**Allegato n 1**

**A.S. 2019/20**

**IISS ADRIA-BALLATORE**

**ELENCO PROGETTI PCTO**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **1- Verso la cittadinanza attiva** | **Sciortino Giovanna** |
| **2- BIO-logica-MENTE** | **Grillo Gaspare** |
| 1. **3- Anch’io so fare** | 1. **Docenti di sostegno** |
| 1. **4- Al museo del Satiro** | 1. **Cunsolo Beatrice** |
| **5- AVO Siamo tutti volontari** | **R Risalvato Francesca** |
| **6- PON**  **Il flusso delle informazioni: dai dati alla consapevolezza**   * **Dalla notizia all'informazione** * **Dal cibo al DNA** * **La catena del freddo dei prodotti freschi** | **Gianformaggio Giuseppa** |
| **7- PON**  **Progetto transnazionale**  **E^3=Energia x Etica x Europa** | **Dattolo Giovanni** |
| **8- Calcare le scene: Verità, memoria e testimonianza (\*)** | **Damiani Bartolomeo** |
| **9- Strutture alberghiere** | **Fichera Giuliana** |

**(\*) Progetto da approvare**

**Allegato n 2**

**A.S. 2019/2020**

**IISS ADRIA-BALLATORE**

**PROGETTI PCTO Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex ASL)**

**ABSTRACT DEI PROGETTI**

|  |
| --- |
| **01)Verso la cittadinanza attiva** |
| Obiettivo del progetto è attivare dei Laboratori Intergenerazionali tra adolescenti ed anziani che possano sviluppare capacità e conoscenze, favorendo lo sviluppo dell’intelligenza pro-sociale, stimolando il dialogo interculturale e intergenerazionale, formando i nostri ragazzi verso quei sentimenti altruistici che sono in grado di innescare i processi di reciprocità.  Il progetto consiste nella realizzazione di due opere d’arte realizzate su tavole in legno scomposte che rappresentano la propria città, Mazara del Vallo, con la sua storia e la sua multiculturalità. L’attività laboratoriale verrà effettuata mediante l’applicazione di diverse tecniche, curando e stimolando l’interazione comunicativa e sociale tra i partecipanti. La scelta di realizzare due opere, non uguali ma simili, nasce per lasciare un segno di questa esperienza, sia agli anziani ospiti della struttura che agli alunni partecipanti al progetto e all’Istituto stesso.  **ORE = 50 Sciortino Giovanna** |

|  |
| --- |
| **02) BIO-logica-MENTE** |
| La finalità del Progetto è quella di avviare i ragazzi a una corretta ed equilibrata alimentazione ed a una sempre maggiore conoscenza dell’ambiente, con particolare riferimento a quello agricolo, produttore delle risorse alimentari. Queste riflessioni delineano nuove finalità formative, che favoriscono la percezione, l’analisi e la comprensione dei cambiamenti, al fine di diventare cittadini consapevoli e responsabili nei confronti di se’, dell’ambiente e della comunità intesa non solo come società di appartenenza, ma anche come pianeta.  I partecipanti saranno inseriti presso un’azienda agricola che produce piante ortive, piante ornamentali e ortaggi stagionali secondo i più moderni standard di certificazioni biologiche. Si occupa anche della produzione di insetti da utilizzare nel ciclo di coltura.  **ORE = 40 Grillo Gaspare** |

|  |
| --- |
| **03) Anch’io so fare** |
| Progetto che si propone di potenziare una relazione interpersonale adeguata, accogliendo in modo positivo i nuovi compiti derivanti dall’incontro con il mondo del lavoro; sviluppare il senso di autoefficacia, controllando le proprie motivazioni, grazie alle capacità di simbolizzazione, osservazione, anticipazione, autoriflessione e autoregolazione; valorizzare l’identità di ciascuno e la pluralità di idee; educare al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza .  Gli alunni certificati saranno inseriti in aziende o enti pubblici (previa stipula convenzione con l’istituto) del territorio che hanno dato la propria disponibilità.  Il progetto prevede il coinvolgimento dei ragazzi delle classi interessate nel numero massimo di 1/2 alunni. I docenti di sostegno e le assistenti alla comunicazione affiancheranno i tutor aziendali, che guideranno i ragazzi nel progetto .  **ORE = 30 docenti di Sostegno** |

|  |
| --- |
| **04) Al museo del Satiro** |
| |  | | --- | | Il progetto intende rispondere alle esigenze di fabbisogno formativo del settore turistico nella città di Mazara del Vallo, per potenziare la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale storico-archeologico della città. Gli obiettivi saranno quelli di ampliare la valorizzazione del Museo del Satiro e del Collegio dei Gesuiti, mediante il contributo degli studenti liceali che guideranno visitatori e turisti in percorsi storico-culturali dei reperti in esso conservati.  **ORE = 30 Cunsolo Beatrice** | |

|  |
| --- |
| **05) AVO Siamo tutti volontari** |
| Il progetto promuove l’attività di volontariato, i valori della gratuità, del donarsi e della solidarietà.  Si articolerà in un ciclo di conferenze tenute da volontari-formatori, medici e psicologi che vertono sulla comunicazione con il malato, sulla relazione d’aiuto, sull’organizzazione sanitaria e sugli aspetti formativi del volontariato; ammissione ad un tirocinio.  **ORE = 30 Risalvato Francesca** |

|  |
| --- |
| **06) PON**  **Il flusso delle informazioni: dai dati alla consapevolezza** |
| * **Dalla notizia all'informazione**   Il progetto si propone di guidare gli studenti in un percorso che li aiuti a comprendere il mondo dell’informazione e del metodo su cui si fonda la professione giornalistica. In particolare permetterà di acquisire competenze nel reperimento di informazioni, elaborazione di articoli, diffusione consapevole delle notizie.  I partecipanti, dopo alcune lezioni sulla storia del giornalismo e le tecniche giornalistiche, saranno guidati in un percorso formativo che promuoverà la sperimentazione di una concreta attività professionale con la possibilità di “vivere” l’ambiente lavorativo attraverso l’esperienza concreta nella redazione di una testata giornalistica.  **ORE = 90 Gianformaggio Giuseppa**   * **Dal cibo al DNA**   Il progetto si propone di sviluppare un atteggiamento critico sulla qualità degli alimenti che dopo una lunga filiera di trasformazione troviamo sulle nostre tavole e le conseguenze che ne derivano per la nostra salute. Si prenderà in considerazione il legame tra composizione del cibo, soprattutto in funzione dei contaminanti provenienti dall’intervento antropico massivo, e DNA.  Dopo una prima fase per l’individuazione dei bisogni formativi iniziali relativamente alle tematiche affrontate, si passa ad una fase teorica a cui seguirà una metodologia laboratoriale.  **ORE = 90 Gianformaggio Giuseppa**   * **La catena del freddo dei prodotti freschi**   La finalità del percorso è quella di stimolare negli studenti l’atteggiamento critico del consumatore riguardo al concetto di origine, qualità di alimenti e il loro legame con il benessere e la salute della persona. L’esigenza diventa sempre più impellente vista la diffusione massiva di cibi crudi di origine animale e la mancanza di consapevolezza dell’importanza della filiera del freddo. La collaborazione con la ASP di Trapani permetterà di far acquisire competenze su inquinanti chimici, batteriologici e parassitari, sul protocollo di tracciabilità per la conservazione e/o il consumo di cibi crudi, sull’utilizzo di strumenti e tecniche analitiche chimiche, strumentali e batteriologiche.  **ORE = 90 Gianformaggio Giuseppa** |

|  |
| --- |
| **07) PON**  **Progetto transnazionale**  **E^3=Energia x Etica x Europa** |
| Il progetto di raccordo scuola-lavoro si pone come strumento dalle grandi potenzialità ai fini del completamento della formazione scolastica di base con arricchimenti e maturazioni di esperienze in contesti lavorativi evoluti, in Italia e all’Estero, dove poter avere l’opportunità di diventare raccordo tra gli attori del territorio e sviluppare professionalità in linea con le esigenze del mercato del lavoro, utili allo sviluppo dell’economia sostenibile e a basso impatto, oltre che alla promozione di iniziative ad alto contenuto di tecnologia e “intelligenza urbana”.  In particolare si considereranno azioni efficaci in termini di adeguamento delle strategie di sviluppo,  dei modelli di crescita, degli stili di vita, con particolare riferimento all’ambiente costruito, tra i principali “consumatori” di energia lungo tutto il ciclo di vita, dal reperimento delle materie prime, alla produzione di sistemi e componenti, alla costruzione dell’edificio, fino alla sua decostruzione a fine vita, con conseguente smaltimento/recupero/riuso/riciclo.  **ORE = 90 Dattolo Giovanni** |

|  |
| --- |
| **08) Calcare le scene: Verità, memoria e testimonianza (\*)** |
| Prevede un percorso di formazione al Teatro civile e alla cittadinanza. Il progetto PCTO comprenderà la partecipazione ad un laboratorio storico di scrittura creativa sul tema della Shoah, per la stesura di un copione e l’attivazione di un laboratorio di training teatrale come performer con la realizzazione di una messa in scena conclusiva in occasione del Giorno della Memoria il 27 gennaio 2020.  **ORE = 30 Damiani Bartolomeo** |

|  |
| --- |
| **09) Strutture alberghiere** |
| Il progetto in questione fa acquisire agli studenti il Know-how che occorre per operare e gestire una moderna struttura ricettiva turistica integrando, inoltre, i partecipanti nel tessuto sociale e culturale cittadino. Sviluppa, pertanto, le capacità relazionali potenziando l’autostima degli stessi, favorendo così un inserimento facilitato nel mondo del lavoro. Il progetto si propone, inoltre, di stimolare la curiosità degli studenti nei confronti della storia e dell’arte della città e dell’approfondimento di tali tematiche che dovranno essere illustrate, al bisogno in lingua straniera, ai clienti delle strutture ricettive.  **ORE = 30 Fichera Giuliana** |