



I.I.S.S. “LICEO G.G. ADRIA – G.P. BALLATORE”

MAZARA DEL VALLO

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI
ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. C
LICEO SCIENTIFICO - INDIRIZZO TRADIZIONALE**

(ai sensi dell’art.17, comma 1, del D. LGS 62/2017 e dell’O.M. n. 10 del 16/05/2020)

PROT. N. _____ DEL 30/05/2020



COORDINATORE: Prof.ssa Ancona Tiziana Giulia
DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini

Indice

	PAG.
1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	4
1.1 Breve descrizione del contesto	4
1.2 Presentazione Istituto	5
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	5
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	5
2.2 Quadro orario settimanale	6
3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	7
3.1 Composizione consiglio di classe	7
3.2 Continuità docenti	7
3.3 Composizione della classe	8
3.4 Prospetto dati della classe	8
3.5 Profilo della classe	8
3.6 Rapporti scuola-famiglia	10
4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	11
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	12
5.1 Metodologie e strategie didattiche	12
5.2 Moduli DNL con metodologia CLIL	13
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)	14
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	16
6. ATTIVITA' E PROGETTI	17
6.1 Attività di recupero e potenziamento	19
6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	19
6.3 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa	20
6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento	20
7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	21
7.1 Schede informative su singole discipline	21
Scheda Italiano	21
Scheda latino	26
Scheda Storia	29
Scheda Filosofia	32
Scheda Inglese	34
Scheda Matematica	38
Scheda Fisica	42
Scheda Scienze	45
Scheda Disegno e Storia dell'Arte	48
Scheda Scienze Motorie	52
Scheda Religione	54
8 VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	57

8.1 Tipologie di prove di verifica	57
8.2 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	57
8.3 Criteri di valutazione	57
8.4 Criteri attribuzione voto di condotta	61
8.5 Criteri attribuzione crediti	63
8.6 Griglia di valutazione colloquio	66
8.7 Eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato	67

ALLEGATI

Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline	68
○ Italiano	68
○ Latino	75
○ Storia	79
○ Filosofia	83
○ Inglese	87
○ Matematica	90
○ Fisica	92
○ Scienze	94
○ Storia dell'Arte	96
○ Scienze Motorie	99
○ Religione	101

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il comune di Mazara del Vallo si trova in provincia di Trapani ed ha una popolazione di circa 52.000 abitanti. Comune capofila del distretto socio sanitario che comprende i comuni di Mazara del Vallo - Salemi - Vita - Gibellina, è caratterizzato da una popolazione variegata e complessa anche per la presenza di un rilevante numero di immigrati. Coesistono decine di etnie diverse, alcune radicate e consolidate nel territorio, come quella magrebina, altre, invece, di più recente immigrazione, che caratterizzano la città con una spiccata dimensione di interculturalità multiforme richiedente un'attenzione particolare nella tipologia di servizi da mettere a disposizione della popolazione. L'economia si basa prevalentemente sul settore agroalimentare (produzione di vini pregiati), sulla pesca e sui loro indotti; da qualche tempo si registra un incremento nel settore turistico. Ancora oggi Mazara del Vallo è uno dei più importanti porti pescherecci italiani; il relativo settore economico si avvale prevalentemente di manodopera magrebina.

Il contesto socio economico di provenienza degli studenti è medio-alto. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è del 2-3%. Pochi gli studenti provenienti da famiglie con grave svantaggio socio-economico. Il rapporto studente-insegnante è adeguato per supportare la popolazione studentesca.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Scientifico è stato istituito a Mazara del Vallo il 1° ottobre del 1957 come sezione aggregata al Liceo Classico Statale "G. G. Adria" di Mazara, con sede presso il palazzo dei Gesuiti. Nel 1972 ha acquisito autonomia giuridica ed amministrativa ed è stato intitolato a Gian Pietro Ballatore, illustre scienziato mazarese, direttore dell'Istituto di Agronomia della Facoltà di Agraria dell'Università di Palermo.

Nel corso degli anni Novanta ha visto crescere in maniera considerevole il numero degli alunni iscritti e regolarmente frequentanti. Nonostante ciò, con D.A. 31/01/1997 è stato aggregato al Liceo Classico "G. G. Adria", insieme al quale ha costituito per tre anni il "Lyceum Mazariense".

Contando più di 500 alunni, in seguito a regolare richiesta inoltrata dal Collegio dei docenti, ha riacquisito la sua autonomia con D. A. n. 341 del 30/08/2000.

Nell'anno scolastico 2012-2013, nuove esigenze di razionalizzazione del sistema scolastico hanno portato alla nascita di un nuovo unico istituto, che ancora una volta riunisce i preesistenti Licei, dando vita all'attuale Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Liceo G. G. Adria – G.P. Ballatore".

Nell'anno scolastico 2013-2014 nasce il Liceo Linguistico e nell'anno scolastico 2014-15 all'indirizzo tradizionale del liceo scientifico si affianca l'opzione Scienze Applicate.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerente con le capacità e le scelte personali” (*art. 2 comma 2 del Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”*).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (*art. 8 comma 1*). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico; -
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; -
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE**3.1 Composizione consiglio di classe**

DISCIPLINA/E	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	Rustico Maurizia
Lingua e cultura latina	Rustico Maurizia
Lingua e cultura straniera: inglese	Ancona Tiziana Giulia
Storia e Filosofia	Marino Elisabetta
Scienze	Barracco Rosa Alba
Matematica	Iemmola Antonina
Fisica	Dattolo Giovanni Maria
Disegno e Storia dell'Arte	Cunsolo Beatrice Maria Antonella
Scienze Motorie	Pacini Andrea
IRC	Calamusa Brigida
AD00	Ferro Maria Cristina
Rappresentanti degli studenti	OMISSIS
Rappresentanti dei genitori	OMISSIS

3.2 Continuità docenti

Tutti i docenti della classe hanno mantenuto la continuità fin dal terzo anno ad eccezione di quanto riportato nella tabella seguente.

DISCIPLINE	DOCENTE		
	III anno	IV anno	V anno
Scienze motorie	Asaro Maria Angela	Asaro Maria Angela	Pacini Andrea
Disegno e Storia dell'Arte	Di Pietro Monica	Cunsolo Beatrice M. A.	Cunsolo Beatrice M. A.

3.3 Composizione della classe

N.	COGNOME	NOME	PROVENIENZA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			

OMISSIS

3.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2017/18	17	1	0	18
2018/19	18	0	1	16
2019/20	16	0	0	-----

3.5 Profilo della classe

La classe V C è formata da 16 studenti, 8 maschi e 8 femmine, tutti provenienti dalla IV C dello scorso anno scolastico. La classe si è generalmente dimostrata collaborativa e pronta a interrelazioni positive e, nel tempo, gli studenti hanno consolidato i rapporti interpersonali e di gruppo. La presenza degli stessi docenti (tranne che per disegno e scienze motorie) per tutto il triennio (in alcuni casi, già fin dal biennio), ha garantito continuità e coerenza nella prassi didattica.

Dal punto di vista disciplinare, il gruppo classe si presenta molto educato e responsabile, rispettoso delle regole e corretto nei confronti dei compagni, del corpo docente e del personale non docente della scuola. La classe risulta, nel complesso, partecipe all'attività didattica e ciò crea un'atmosfera favorevole all'apprendimento e un clima molto sereno e disteso. La frequenza generalmente ordinata delle lezioni e la partecipazione entusiasta e responsabile alle attività proposte hanno favorito lo sviluppo di un valido percorso didattico-educativo, efficace per il perseguimento degli obiettivi didattici, educativi e formativi propri del nostro Liceo Scientifico. Particolare ed encomiabile senso di responsabilità è stato manifestato dall'intero gruppo classe nel periodo di svolgimento della Didattica a Distanza, modalità attivata dall'intero consiglio di classe immediatamente dopo la pubblicazione del DCPM del 4 marzo 2020: tutti gli studenti, infatti, si sono distinti per puntualità, spirito collaborativo e di partecipazione, affrontando con impegno e serietà le nuove sfide lanciate

dall'imprevista situazione di emergenza e mostrando capacità di accettazione degli obblighi scolastici anche in questo contesto.

Nel corso dell'intero quinquennio si è assistito ad una tangibile crescita personale e culturale degli studenti, favorita e sostenuta dal dialogo educativo proposto dai docenti, sempre improntato a stima e rispetto reciproci e, anche se caratterizzata da attitudini e livelli di motivazione ovviamente diversificati, la classe ha manifestato curiosità intellettuale e un atteggiamento positivo rispetto al lavoro svolto e alle attività integrative proposte, cogliendo le varie opportunità di apprendimento per migliorarsi. Gli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati sono stati raggiunti ad un livello medio-alto da una buona parte della classe e ad un livello intermedio da un secondo gruppo di studenti. Si segnala, infine, la presenza di pochissimi studenti con carenze e fragilità in alcune discipline che, però, opportunamente stimolati alla partecipazione e ad uno studio metodico e costante, si sono sforzati di assumere un atteggiamento positivo nei confronti degli impegni scolastici, riuscendo a migliorare la situazione di partenza ed a raggiungere livelli almeno sufficienti in tutte le discipline.

Tutti i docenti hanno operato sempre in sinergia e con comuni intenti, guardando alla crescita globale della classe, sia intellettuale sia umana, intervenendo, soprattutto, per creare un clima di fiducia e di collaborazione reciproca. Pur nella diversificazione delle strategie didattiche personali, tutti i docenti hanno sempre lavorato con il comune intento di stimolare gli alunni a sviluppare le proprie capacità argomentative, analitiche e sintetiche, guidandoli a discutere non solo tematiche inerenti le discipline, ma anche di interesse generale e legate alle loro esperienze e abituandoli ad un dibattito ordinato e rispettoso del parere di tutti.

Aperti ad ogni occasione di apprendimento e miglioramento, alcuni studenti si sono dedicati a varie attività extrascolastiche, come sport, volontariato e scoutismo, che hanno praticato con interesse. Particolarmente vivace è stata la partecipazione di buona parte degli studenti della classe ad attività scolastiche ed extrascolastiche, in molte delle quali si sono distinti: si segnala, infatti, che nel corrente anno scolastico due alunne hanno partecipato al concorso "Il treno della memoria" ed una è risultata vincitrice; quattro alunni, grazie all'utile posizionamento nella graduatoria d'Istituto (16 posti in totale), hanno potuto partecipare al PON all'estero "Cross the border: Sicily and Ireland, two islands to be compared" con permanenza di tre settimane a Dublino e frequenza di un corso di inglese per la preparazione dell'esame di certificazione linguistica di livello B2. Inoltre, nel corso degli anni precedenti, tre alunni, grazie all'utile posizionamento nella graduatoria d'Istituto (quindici posti in totale), hanno potuto partecipare al PON all'estero valido come PCTO "nuovi paradigmi e stili di vita per la città del futuro", con permanenza di tre settimane a Vienna e stage presso uno studio professionale del settore della bioedilizia ed energie rinnovabili; uno studente ha partecipato al progetto "Diplomacy Challenge" (simulazione del Parlamento Europeo a Roma, interamente in lingua inglese); sei alunni (su un totale di otto nell'intero Istituto) hanno partecipato al progetto "Futura Marsala" (interamente in lingua inglese); una studentessa ha partecipato ad uno scambio di classe con la Russia (Intercultura); due studenti, con la propria squadra, si sono qualificati alle fasi nazionali del torneo "Scacchisticamente"; nove studenti hanno conseguito la certificazione linguistica d'inglese (tre B2, cinque B1 e uno A2), quasi tutti sono in possesso della certificazione Eipass. Tra le altre opportunità didattiche colte dagli studenti, nel corso di tutto il quinquennio, si citano: incontri con esperti, visite guidate, viaggi d'istruzione, stage linguistici a Londra, attività di orientamento, cineforum, dibattiti culturali e convegni, laboratori teatrali e di inglese con insegnanti madrelingua. Si segnala, infine, che due studenti hanno già superato i test di ammissione alle Università a numero chiuso nella Facoltà di Ingegneria del Politecnico rispettivamente di Torino e Milano.

3.6 Rapporti scuola-famiglia

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti sia durante le ore di ricevimento dei singoli docenti, sia in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia (uno a quadrimestre per tutto il triennio; nel quinto anno, gli incontri pomeridiani di dicembre si sono regolarmente svolti, quelli previsti per aprile sono stati sospesi a causa dell'emergenza sanitaria). In caso di carenze, i genitori sono sempre stati informati tramite apposita notifica scritta con indicazione delle aree da migliorare e con invito a contattare i docenti per un colloquio in presenza. I genitori si sono sempre dimostrati disponibili a collaborare con la scuola, non solo per una crescita culturale dei propri figli, ma anche per una loro formazione mirata all'autonomia di scelta e di progettazione personale. I docenti hanno sempre provveduto a segnare tempestivamente assenze, ritardi, uscite anticipate, annotazioni e valutazioni degli alunni sul registro elettronico, in modo che i genitori potessero monitorare in tempo reale le attività del proprio figlio. Durante il periodo di didattica a distanza, secondo le disposizioni vigenti, le assenze non sono più state segnate nel registro elettronico, mentre le valutazioni sono state regolarmente registrate.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di rispettare le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento nella maniera più attiva, autonoma ed utile possibile (per sé e per gli altri). Tutti i docenti hanno cercato di programmare e declinare la propria disciplina in modo inclusivo, adottando, quando possibile, una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. L'intento comune del Consiglio di classe è stato quello di superare ogni rigidità metodologica ed aprire ad una relazione dialogica/affettiva.

I docenti hanno fatto riferimento alle seguenti indicazioni educativo-didattiche:

- adottare un modello di insegnamento democratico fatto di strategie e metodologie adeguate ai bisogni per favorire la comunicazione secondo un modello attivo e partecipativo;
- creare un clima scolastico inclusivo per sentirsi accettati, capiti, valorizzati, sviluppare il senso di appartenenza, di interdipendenza positiva e di forza;
- valorizzare le strategie di lavoro collaborativo e in piccoli gruppi;
- adottare strategie logico-visive, mappe, schemi;
- attivare processi di meta-cognizione e di strutturazione di un metodo di studio personalizzato;
- valutare in modo formativo, tenendo conto continuamente dei processi di feedback.

Particolare attenzione è stata prestata alle strategie e ai metodi per l'inclusione nella seconda parte dell'anno quando, a seguito dell'entrata in vigore del DCPM del 4 marzo 2020, è stata attivata la Didattica a Distanza: infatti, sono stati fatti diversi sondaggi per garantire a tutti la disponibilità di dispositivi elettronici e connessione ad Internet, necessari per un sereno svolgimento della didattica nella nuova modalità e sono stati forniti dispositivi in comodato d'uso gratuito a quanti ne hanno fatto richiesta. Anche nell'organizzazione dell'attività didattica stessa si è cercato sempre di mantenere, se pur con tutte le difficoltà del caso, una relazione dialogica/affettiva e di creare un clima sereno e rilassato; tenuto conto delle difficoltà nel seguire l'attività didattica "a distanza", in molti casi si è combinata l'attività sincrona, con il collegamento dell'intero gruppo in una classe virtuale con video-lezioni, con l'attività asincrona, con l'assegnazione di compiti ed attività da svolgere autonomamente, a seconda delle esigenze e delle attitudini di ciascuno.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno sempre cercato di coinvolgere i discenti in maniera attiva per renderli consapevoli del proprio percorso di crescita culturale.

Il lavoro scolastico è stato motivato, ossia organizzato in modo tale da evidenziare agli studenti l'utilità ai fini della crescita e della realizzazione personale. Le varie questioni sono state poste in modo problematico, così che i ragazzi fossero spinti ad un lavoro attivo di ricerca, piuttosto che ad una fruizione passiva.

La lezione frontale, intesa come momento pre-informativo e riepilogativo, ha dato maggiore spazio alla lezione partecipata, intesa come colloquio di tipo maieutico, stimolando gli allievi a formulare ipotesi, giudizi o critiche sulle argomentazioni in questione.

Il ritmo di conduzione delle lezioni è stato tale da permettere anche agli studenti con un ritmo di apprendimento più lento di seguirne lo sviluppo. Per ottimizzare il processo di insegnamento/apprendimento si è fatto ricorso alle metodologie e alle tecniche che potessero suscitare l'interesse degli studenti e, al contempo, contribuire al conseguimento degli obiettivi didattici. A tal fine si è ritenuto opportuno privilegiare i seguenti metodi:

- Metodo dialogico, teso a favorire lo sviluppo delle capacità comunicative e a saper articolare il discorso in maniera coerente e specifica nei diversi ambiti disciplinari, ma anche lo spirito di tolleranza e di civile convivenza.
- Metodo scientifico, per permettere all'alunno una più razionale e articolata organizzazione del lavoro, affinché riesca a distinguere l'essenziale dal superfluo, a operare confronti, a riconoscere analogie e differenze, a usare linguaggi diversi e a riflettere sulle cause che hanno determinato avvenimenti storici, economici, scientifici, sociali e politici.
- Metodo critico-problematico, che partendo dalla "tensione conoscitiva" porti l'alunno a leggere criticamente la realtà nella complessità delle sue stratificazioni culturali.

La ricerca e l'approfondimento sono stati attuati anche con lavori individuali e di gruppo.

Ogni docente, nell'ambito della propria disciplina di insegnamento, si è orientato verso il metodo ritenuto, di volta in volta, più efficace ed efficiente per la trattazione del tema specifico e/o lo svolgimento della specifica attività.

Nella pratica didattica sono state utilizzate strategie che potessero facilitare l'apprendimento, diversificando l'approccio in base agli obiettivi da conseguire, ovvero se di tipo operativo o cognitivo. Nel piano di lavoro iniziale della classe, i docenti avevano concordato di attuare le seguenti strategie:

- rendere espliciti alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo;
- usare strategie che stimolassero la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva come la discussione, l'apprendimento di gruppo, il problem solving, il brainstorming, l'e-learning;
- utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio;
- contestualizzare e attualizzare gli apprendimenti;
- dare priorità agli aspetti che riguardano lo specifico mondo giovanile, il vissuto quotidiano individuale, familiare e sociale dell'allievo;
- in occasione delle verifiche, esplicitare quali conoscenze, competenze e capacità venivano misurate attraverso la prova.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico, a seguito dell'entrata in vigore del DCPM del 4 marzo 2020, con l'attivazione della Didattica a Distanza a partire dal 6 marzo, è stato necessario rivedere le strategie sopra elencate, sostituendole e/o integrandole con altre, più adatte al perseguimento degli obiettivi disciplinari e trasversali prefissati attraverso la nuova modalità di didattica. Il Consiglio di

Classe, pertanto, ha stabilito adottare le seguenti metodologie di lavoro: approccio induttivo, approccio deduttivo, problem solving, didattica breve, didattica a distanza, learning by doing, didattica modulare, lezione interattiva, flipped classroom. peer tutoring.

5.2 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso della docente di inglese, che ha coadiuvato la docente di storia per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a un modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali. Tale modulo, che avrebbe dovuto svolgersi dal 9 al 27 marzo, a seguito dell'attivazione della didattica a distanza è stato rimandato alla parte finale del quadrimestre in modo da permettere agli studenti di abituarsi alla nuova realtà didattica e di completare le regolari programmazioni disciplinari; il modulo, pertanto, si è svolto a partire dal 18 maggio.

Titolo del percorso: "The Great Depression in the United States: 1929-1937"

Lingua: Inglese

Disciplina: Storia

Numero di ore: 3

Competenze acquisite:

Disciplinari:

- Cogliere la complessità dei rapporti internazionali.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuare i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali, e culturali.

Linguistiche:

- Riconoscere le principali strutture linguistiche di livello intermedio
- Capire parole o espressioni scritte e orali inerenti al modulo
- Enunciare in forma scritta e orale i contenuti studiati

Articolazione:

Lesson 1: The Wall Street Crash of 1929

Lesson 2: The New Deal

Lesson 3: Life during the Great Depression

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Per lo svolgimento dei progetti di ASL (successivamente denominata PCTO), la scuola ha offerto una molteplicità di opportunità, dando a ciascun alunno la possibilità di scegliere quella più congeniale alle proprie attitudini e ai propri interessi, seppur incoraggiando ad una scelta di classe comune in modo da rendere più semplice ed efficiente l'organizzazione e lo svolgimento delle relative attività. Mossi da grande senso di responsabilità e di coesione, gli studenti hanno generalmente scelto un percorso comune per tutta la classe, ad eccezione di singoli casi per cui la peculiarità del progetto non consentiva un'adesione dell'intero gruppo, ma solo di singoli individui. Di seguito viene riportata una tabella riassuntiva dei percorsi seguiti da ciascuno studente. L'interesse mostrato e l'impegno profuso dagli studenti nello svolgimento delle attività di ASL e PCTO sono risultati encomiabili, tant'è che tutti avevano superato ampiamente il numero di ore minimo previsto dalla vigente normativa già al termine del quarto anno (buona parte aveva già anche superato il numero di ore previsto dalla normativa precedente alla modifica intercorsa nel corrente anno scolastico). Nel corso del colloquio ciascuno di loro avrà modo di relazionare sulle attività svolte, illustrandone natura e caratteristiche e correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppando una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

Alunno/a	III anno				IV anno					TOTALE ORE PCTO
	Corso sulla sicurezza	Blue Sea Land	WWF Professione natura: guide naturalistiche	Totale terzo anno	Blue Sea Land	Eipass	The ancient world	CW Democracy (Roma)	Nuovi paradigmi e stili di vita per il futuro (Vienna)	Totale quarto anno
OMISSIS										

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso formativo

A questo riguardo, è fondamentale operare una distinzione tra secondo biennio, quando la classe svolgeva le proprie lezioni nella sede di via Oriani, e quinto anno, quando la classe ha svolto le proprie lezioni in C/da Affacciata, nei locali messi a disposizione dall'IISS "F. Ferrara". Inoltre, nell'ambito del quinto anno, è necessario operare una ulteriore distinzione tra la prima parte dell'anno scolastico, antecedente all'entrata in vigore del DCPM del 4 marzo 2020, e la seconda parte dell'anno scolastico, che va dal 6 marzo in poi.

Nel corso del secondo biennio, per il conseguimento degli obiettivi si è fatto ampio uso di tutti quegli strumenti ed accorgimenti didattici che consentissero approfondimenti e concretizzazione degli argomenti. Pertanto, sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- il libro di testo, come riferimento dal quale potere costantemente attingere chiarimenti e collegamenti;
- schede, riviste, quotidiani, dizionari, audiovisivi, software applicativi, mappe concettuali, internet, mezzi di comunicazione di massa, per avere una visione più ampia ed aggiornata delle tematiche affrontate;
- laboratori e strumenti di lavoro specifici delle discipline (solo secondo biennio), LIM, supporti indispensabili per l'attuazione di particolari obiettivi educativi.

Nel corso del terzo e quarto anno, i percorsi sono stati sviluppati prevalentemente in aula e nei laboratori (linguistico, di scienze, di chimica, di informatica, di fisica) di cui dispone la scuola; nel corso del quinto anno, l'allocatione nella sede di C/da Affacciata ha reso impossibile l'utilizzo dei laboratori specifici delle discipline propri della scuola; d'altra parte, le difficoltà logistiche obiettive nella gestione dei laboratori di Chimica e Fisica e di Lingue dell'IISS "F. Ferrara" hanno reso difficoltoso l'utilizzo degli stessi e, pertanto, nel quinto anno l'attività didattica si è svolta prevalentemente in aula.

Dal 6 marzo, a seguito dell'entrata in vigore del DCPM del 4 marzo 2020, la didattica si è svolta in modalità "a distanza", ciascuno nelle proprie abitazioni, e di conseguenza il Consiglio di Classe ha stabilito di adottare diversi e più opportuni strumenti, mezzi - spazi - e tempi del percorso formativo, di seguito elencati:

Materiali di studio proposti : libri di testo, Libri di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dai docenti, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani, video e materiali didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non, SketchUp, Drive, tavoletta grafica, Prezi, Geogebra, Learnenglish del British Council, etc.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni: chat di Whatsapp, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, creazione compiti e materiali su Classroom, condivisione materiali e feedback sulla bacheca di Argo, classi virtuali, Whatsapp web, videolezioni con Meet, Skype, altro.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati e-mail, aule virtuali del RE Argo, didattica del RE Argo, Bacheca del RE Argo - Gsuite di Google education (Google Meet, Classroom, Moduli), WhatsApp web, Zanichelli.

Nel corso dell'intero percorso scolastico (ad esclusione del periodo di attuazione della didattica a distanza, per la buona riuscita delle numerose iniziative didattiche attuate dalla scuola, fondamentale è stato l'utilizzo anche della sala conferenze, del teatro Rivoli, dello stadio comunale e di tutte quelle strutture nelle quali sono state sviluppate le attività relative ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL).

Su delibera del Collegio dei docenti, l'anno scolastico è stato articolato in quadrimestri, con conclusione del primo il 31 gennaio 2020.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

All'inizio di ogni anno scolastico gli studenti hanno scelto, nell'elenco di quelli proposti dalla scuola, il/i progetto/i PTOF da seguire nel corso dell'anno scolastico di riferimento. Di seguito si riporta la relativa tabella riepilogativa.

Studenti	Indicazioni generali delle attività svolte nel secondo biennio/quinto anno
OMISSIS	Secondo biennio: Blue Sea Land, (terzo e quarto anno); ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Corsi per la certificazione Cambridge (terzo anno A2 e quarto anno B1); Europiadi; Progetto Lab. Shoah "Vero, falso e verosimile"; PTCO: certificazione Eipass; Progetto "Futura" – Marsala
OMISSIS	Secondo biennio: ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corso BLSD; PCTO: Certificazione Eipass; Scacchisticamente
OMISSIS	ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corso per arbitro; Corso BLSD; PTCO: Certificazione Eipass; Scacchisticamente
OMISSIS	Secondo biennio: ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; PTCO: The ancient world; "Insieme in palestra" Quinto anno: Certificazione Eipass
OMISSIS	Secondo biennio: ASL: Blue Sea Land (a.s. 2017/18 e 2018/19); ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corso per arbitro; Corsi per la certificazione Cambridge (a.s. 2017/18 – B1; 2018/19 B2); PTCO: Certificazione Eipass; Progetto "Diplomacy Challenge"; Progetto "Futura" – Marsala; Giochi della chimica 2019; Corso BLSD; PON "Mobilità e Frontiere" Quinto anno: PON a Dublino
OMISSIS	Secondo biennio: Scambio di classe (Intercultura); ASL: Blue Sea Land (a.s. 2017/18 e 2018/19); ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corsi per la certificazione Cambridge (a.s. 2017/18 – B2); PTCO: PON all'estero, Modulo "Giano" a Vienna; Progetto Scacchisticamente; Progetto "Futura" – Marsala; Corso BLSD "Esecutore Full D"; Gare di matematica Gioia mathesis e della fisica; Olimpiadi della chimica; PON "Mobilità e Frontiere" Quinto anno: PON a Dublino
OMISSIS	Secondo biennio: ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; PCTO: certificazione Eipass; Corsi per la certificazione Cambridge (a.s. 2018/19 – A2); Corso per arbitro; Scacchisticamente, PON "Le politiche dell'Unione Europea e la democrazia partecipativa" Quinto anno: Scacchisticamente

OMISSIS	Secondo biennio: ASL: Blue Sea Land e Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corsi per la certificazione Cambridge (a.s. 2017/2018 – A2; 2018/19 B1); PTCO: Certificazione Eipass
OMISSIS	Secondo anno: ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corsi per la certificazione Cambridge (a.s. 2017/18 – A2; 2018/19 B1); PTCO: Certificazione Eipass Quinto anno: Rappresentante degli Studenti nel CdC.;
OMISSIS	Secondo biennio: ASL: Blue Sea Land (a.s. 2017/18 e 2018/19); ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corsi per la certificazione Cambridge (a.s. 2017 – B2); PTCO: PON all'estero, Modulo "Giano" a Vienna; certificazione Eipass; Giochi Matematici della Bocconi; Gare di matematica Gioiamathesis e di fisica; Progetto "Futura" – Marsala; Corso BLSD; Rappresentante degli Studenti nel CdC; PON "Mobilità e Frontiere" Quinto anno: PON in Irlanda; Rappresentante degli Studenti nel CdC.; Membro della Consulta Provinciale.
OMISSIS	Secondo biennio: ASL: Blue Sea Land (a.s. 2018/19); ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; PTCO: La competenza digitale: pre-requisito per il mondo del lavoro (per la certificazione Eipass); Progetto musical (scenografia) Quinto anno: Il treno della memoria (vincitrice)
OMISSIS	ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Insieme in Palestra
OMISSIS	Secondo biennio: Blue Sea Land (a.s. 2018/19); ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; PTCO: Change the World for Democracy Quinto anno: Certificazione Eipass
OMISSIS	Secondo biennio: ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corso BLSD, PCTO: Certificazione Eipass; Insieme in palestra
OMISSIS	Secondo biennio: Gare di matematica Gioiamathesis e di fisica; ASL: Blue Sea Land (a.s. 2017/18 e 2018/19); ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corsi per la certificazione Cambridge (a.s. 2017/18 – B1; 2018/19 B2); Olimpiadi di chimica; PTCO: Certificazione Eipass; Progetto "Futura" – Marsala; Laboratorio teatrale Shoah "Vero, falso e verosimile"; Rappresentante degli studenti nel CdC (terzo anno); PON "Mobilità e Frontiere" Quinto anno: Il treno della memoria, PON in Irlanda
OMISSIS	ASL: Blue Sea Land (a.s. 2017/18 e 2018/19); ASL: Professione natura: guide naturalistiche; Europiadi; Corsi per la certificazione Cambridge (a.s. 2017/18 – B2); PTCO: PON all'estero, Modulo

	“Giano” a Vienna; Progetto “Scacchisticamente”; stage linguistico a Londra; Scacchisticamente; certificazione Eipass); Progetto “Futura” – Marsala; PON “Mobilità e Frontiere”
--	--

Inoltre, agli studenti sono state proposte anche le seguenti attività didattiche.

Viaggio d’Istruzione: Cracovia e Varsavia (annullato in seguito all’emergenza pandemia)

Quarto Anno: Napoli e dintorni

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Non essendo presenti, nella classe, casi di gravi insufficienze, ciascun docente ha attuato l’eventuale recupero *in itinere* secondo la modalità più idonea alla situazione didattico-disciplinare dei singoli studenti. In vista della seconda prova dell’esame di Stato erano state previste collegialmente delle attività accessoriali di approfondimento/sportello per matematica e fisica che, però, in seguito all’emergenza pandemica e all’attuazione della modalità di Didattica a Distanza, non si sono poi attuate.

6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, numerose attività finalizzate all’acquisizione e consolidamento, da parte degli studenti, delle competenze di Cittadinanza e Costituzione; di seguito si riporta un elenco delle principali.

Altre iniziative afferenti anche allo stesso ambito sono riportate nel paragrafo 6.3 “*Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa*”.

- Progetto di sperimentazione didattica “Settimana della Scienza”
- Visita degli uffici di G. Falcone e P. Borsellino
- Giornata contro la violenza sulle donne
- Concorso “Il treno della memoria”
- Conferenza con esperti: “Society 4.0: Digital Evolution”.
- Presentazione “AGENDA ONU 2030”
- Visione spettacolo “Memoria del male, tentazione del bene” PCTO con conseguente dibattito sul tema dell’antisemitismo
- PON “Mobilità e Frontiere”
- PON “Potenziamento della Cittadinanza europea
- PON “Cross the border: Sicily and Ireland, two islands to be compared”
- PON “Nuovi paradigmi e stili di vita per la città del futuro”

Nel corso del secondo biennio:

- Progetto di sperimentazione didattica “Settimana della didattica creativa”
- Change the world for Democracy
- Diplomacy Challenge
- Progetto “Futura”
- Conferenza “Legalità economica” – incontro con la Guardia di Finanza
- Notte nazionale dei Licei
- Partita di calcio “*Un calcio alla violenza*”, in collaborazione con la Croce Rossa Italiana
- Rappresentazione teatrale “Vero, falso, verosimile”, laboratorio Shoah.

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione nella sua dimensione specifica è stato svolto soprattutto nell'ambito delle discipline storico-filosofiche (vedi programmi).

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Visita al Museo "Gemmellaro" - Palermo
- Rappresentazioni teatrali in lingua inglese
- Viaggio d'istruzione in Campania
- Stage linguistici a Londra
- Scambi di classe con Intercultura

6.4 Eventuali attività specifiche di orientamento

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato alle seguenti attività di orientamento universitario / professionale.

- Giornata di orientamento universitario "OrientaSicilia" – Palermo 14 novembre 2018
- Orientamento nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate
- Orientamento universitario Unipa– Sede
- Orientamento universitario IULM– Sede
- Giornata di orientamento universitario Università telematiche e/o private - Sede
- Orientamento - Incontro con la Guardia di Finanza – Sede

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s 2019/2020

classe V sez. C

OBIETTIVI RAGGIUNTI

in relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
- Sapere stabilire nessi tra la letteratura e le altre espressioni culturali
- Sapere operare confronti e collegamenti tra la letteratura italiani e le principali espressioni letterarie europee

Riguardo i livelli di competenza, ovviamente, bisogna sottolineare che sono stati raggiunti in modo diversificato, relativamente alle attitudini, alle capacità, alla autonomia nella gestione del proprio lavoro, allo spirito critico evidenziato, all'impegno dimostrato da ciascun discente durante lo svolgimento delle attività didattiche. Tutti gli studenti si sono sempre predisposti con entusiasmo nei confronti delle varie attività didattiche proposte e sempre molto partecipi al dialogo educativo, anche durante la seconda fase dell'anno scolastico, a partire dal 6 marzo 2020, data dalla quale, in seguito al decreto del Governo (DCPM 4 marzo 2020), connesso alla pandemia da Coronavirus, è stata attivata la DAD (didattica a distanza), alla quale hanno fin da subito partecipato, dopo il superamento delle ovvie difficoltà iniziali, anche dalla parte della docente, dimostrando grande capacità di adattamento alla nuova situazione, buona volontà, puntualità nei collegamenti giornalieri,

permettendo di potere svolgere, anche con una nova modalità, un lavoro sereno e proficuo e di potere portare a termine, anche se con lieve rimodulazione didattica, gli argomenti di studio in precedenza programmati. Nello specifico, un piccolo gruppo possiede piena padronanza delle competenze disciplinari, esprimendole con autonomia totale e grande capacità di trasmissione all'interno dell'area di studio; un discreto numero di studenti possiede consolidata conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza, comprende bene i relativi processi ed obiettivi della propria attività; un piccolo gruppo possiede sufficiente conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi delle competenze, è in grado di seguire i processi standard con relativa autonomia operativa.

Conoscenze e contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto, anche se, all'inizio della DAD (dal 6 marzo 2020), ha subito un certo rallentamento iniziale e, per ovvie ragioni, alcuni contenuti programmati sono sviluppati in chiave meno approfondita, senza tuttavia stravolgere il quadro storico-letterario di riferimento.

I testi che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale sono indicati nel programma di lingua e letteratura italiana, riportato nell'apposita sezione del presente Documento.

L'insegnamento della Letteratura italiana, incentrato su Ottocento (Leopardi) e metà del Novecento, è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è puntato sulla conoscenza del panorama letterario italiano, degli autori più importanti, degli stili letterari e delle varie interrelazioni tra gli aspetti culturali e i fenomeni storici e sociali del periodo studiato, privilegiando i nuclei concettuali fondanti, selezionando i contenuti in relazione ai bisogni formativi e al reale potenziale di crescita degli studenti. La didattica è stata orientata in modo tale da favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Nello svolgimento della programmazione si è tenuto conto di quanto elaborato a inizio anno scolastico dal Dipartimento disciplinare di Lettere, con cui si è attivato un continuo e proficuo confronto con l'obiettivo di ricercare metodologie efficaci e, al contempo, verificare e monitorare quanto svolto.

Abilità: gli studenti sanno, **sul versante linguistico:**

- usare i dizionari
- produrre testi corretti e coerenti sotto il profilo grammaticale e adeguati ai diversi scopi comunicativi
- prendere appunti
- svolgere sintesi
- produrre analisi testuali complete e corrette, anche guidate, sotto il profilo linguistico-stilistico-retorico
- Usare termini specifici del linguaggio letterario

sul versante letterario

- riconoscere le varie tipologie testuali
- Operare confronti fra tecniche narrative diverse

- Operare confronti tra autori diversi
- Introdurre attinenti considerazioni personali nella discussione dei contenuti studiati
- Riconoscere i nessi fra forma e contenuto
- Essere lettori consapevoli e capaci di giudizi critici personali.
- Riconoscere la capacità innovative di un autore per quanto riguarda le scelte contenutistiche e sperimentazioni formali e il contributo dato alla coeva produzione letteraria
- Individuare nei testi le suggestioni provenienti da altri autori italiani e stranieri
- Riconoscere l'influenza esercitata dalla filosofia sulle opere letterarie
- Riflettere consapevolmente sui più evidenti rapporti che intercorrono fra la cultura del nostro Paese e le altre culture europee, con l'attitudine a distinguere elementi di continuità e di diversità.

-Usare termini specifici del linguaggio letterario.

- Riconoscere la capacità innovativa di un autore per quanto riguarda le scelte contenutistiche e sperimentazioni formali e il contributo dato alla coeva produzione letteraria

- Illustrare le caratteristiche salienti di un movimento letterario, facendo riferimento agli autori che meglio lo rappresentano e rapportandolo alla cultura e al periodo storico in cui si sviluppa

Metodologie

Il lavoro scolastico è stato organizzato in modo tale da evidenziare agli studenti l'utilità ai fini della crescita e della realizzazione personale.

Il metodo usato per la presentazione dei contenuti teorici è stato quello della lezione frontale, come approccio informativo –espositivo dei contenuti, attraverso il quale si è cercato di dare agli allievi i necessari riferimenti testuali e contestuali, senza, tuttavia, appesantire i preliminari dell'approccio; ad esso è stato sempre affiancato il metodo dialogico, in modo da sollecitare la riflessione critica da parte degli alunni sui vari argomenti affrontati, i collegamenti con la realtà contemporanea e i confronti tra vari autori e movimenti culturali e renderli, in questo modo, protagonisti dell'azione didattica. Quanto spiegato in classe è stato rinforzato dal lavoro a casa, sugli appunti e sul testo. Si è curato di predisporre l'itinerario didattico in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi allo scopo di realizzarne l'integrazione e di facilitarne la comprensione da parte degli allievi. Il lavoro sul testo è stata considerata operazione privilegiata per raggiungere l'obiettivo fondamentale della educazione letteraria. Ogni testo è stato collocato entro la rete di relazioni che lo legano al contesto storico - culturale, al genere, alla tradizione preesistente e analizzato nelle sue strutture foniche, lessicali, morfo - sintattiche, retoriche per potere cogliere di ciascuno non soltanto il senso più immediato, ma anche i significati più connotativi. La lettura diretta del testo ha, quindi, dato spazio per:

- attività cognitive: conoscenza/comprendimento del testo;
- attività analitiche: individuazione di campi/sistemi semantici e tematici e loro interrelazioni
- capacità critico-riflessive

Tutte le attività connesse con lo studio letterario sono state occasione per esercitare le competenze linguistiche degli alunni, per ampliare le loro conoscenze sulla lingua, con l'osservazione sia sull'uso, sia sulla dimensione storica di essa.

Affinché gli studenti giungessero a padroneggiare la produzione scritta sono state date nel corso del triennio particolari istruzioni, utilizzati precisi percorsi e forme di addestramento soprattutto per quanto riguarda le tipologie di scrittura previste dal nuovo Esame di Stato

Relativamente alla modalità di gestione della DAD sono effettuate lezioni a distanza mediante **piattaforma G-suite** e annessi applicativi (Google meet per le videolezioni). Sono stati forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale **Argo**) e attraverso Classroom, usata anche per la restituzione dei lavori prodotti a casa. E' stata promossa la visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dall'insegnante.

Criteria di verifica e valutazione

Strumenti per la misurazione sono stati l'esposizione argomentata con caratteri di coerenza e di consistenza sugli argomenti svolti, interrogazioni orali e colloqui, durante i quali si è cercato di accertare non solo la conoscenza degli argomenti trattati, ma anche il sapersi orientare al loro interno, gli apporti personali, gli interventi critici e motivati; l'analisi, la sintesi e il commento ad un testo letterario e non, la mappa concettuale, la produzione di un testo argomentativo e di una riflessione su un argomento di attualità, i questionari, le prove strutturate e semistrutturate.

Per la valutazione, considerata un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento e fondamentale momento del processo educativo, si è ritenuto opportuno valorizzare sempre gli aspetti positivi, piuttosto che sottolineare l'errore.

La valutazione conclusiva si è basata sulla individualità psico-cognitiva dell'alunno, sulle abilità, sulle conoscenze e sulle competenze acquisite in riferimento agli obiettivi didattici stabiliti, sulla continuità nell'adempimento dei doveri scolastici, sull'impegno e sulla partecipazione al dialogo educativo, cercando di non penalizzare nessuno, in quanto, nell'arco del triennio ciascun alunno ha evidenziato correttezza comportamentale, sensibilità ed apertura al dialogo formativo-educativo. Nella fase della DAD, elementi di valutazione sono stati anche

- puntualità della consegna dei compiti on-line;
 - contenuti dei compiti consegnati;
 - partecipazione alle videoconferenze;
 - interazione nelle eventuali attività sincrone.

Sono state utilizzate sia per le verifiche scritte che per le orali griglie di valutazione già approvate e concordate sia in seno al Dipartimento disciplinare di Lettere sia in sede collegiale

Testi e materiali/strumenti adottati

I libri di testo utilizzati sono stati : R. Carnero – G. Iannaccone “*Al cuore della letteratura*”, Giunti T.V.P.editori, voll Leopardi, 5 e 6

Dante Alighieri – *Divina Commedia*, vol Unico, ed- Petrini

A corredo del libro: LIM, schede di approfondimento, Internet, Treccani, Youtube – RAI scuola

Docente, prpf.ssa *Maurizia Rustico*

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

LINGUA E CULTURA LATINA

a.s 2019/2020

classe V sez. C

Obiettivi raggiunti

Gli studenti sono in grado di:

- Saper leggere in lingua originale o integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;
- Saper analizzare un testo riconoscendone le peculiarità linguistiche e stilistiche
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli la sfida di proporlo in lingua italiana;
- Acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea;
- Saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e alla semantica;
- Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi.

Gli alunni sono riusciti a raggiungere, seppure con risultati eterogenei, i livelli di competenza stabiliti in sede di programmazione, hanno consolidato le conoscenze di base, hanno sviluppato capacità logico-critiche, autonomia di lavoro, competenze specifiche nella produzione dei testi scritti. Alcuni alunni si sono distinti per impegno, interesse e approfondite conoscenze che sanno gestire in maniera autonoma e rielaborare in modo personale; la maggior parte possiede conoscenza teorica completa rispetto agli indicatori costitutivi della competenza, ha ottenuto risultati soddisfacenti sia nello scritto sia nell'orale e sono in grado di comprendere ed analizzare sia un testo in prosa sia un testo poetico di media difficoltà; pochi mostrano una conoscenza di base teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza e hanno capacità pratico – operative che seguono procedure pianificate, non avendo totale autonomia nella gestione della disciplina.

Conoscenze e contenuti trattati

In relazione a quanto programmato in sede di Dipartimento e di consiglio di classe, l'attività didattica è stata finalizzata alla conoscenza ed alla comprensione dei fenomeni letterari latini dall'età augustea fino alla caduta dell'impero romano d'Occidente, per prendere piena consapevolezza dell'importante patrimonio letterario latino e del fondamentale ruolo che la cultura latina ha svolto nella cultura europea in generale ed italiana in particolare. Il programma è stato svolto, seguendo l'impostazione data dal libro di testo, seguendo un percorso cronologico di tipo storico-letterario. Sono stati trattati tutti i principali autori latini del periodo

sopra citato, privilegiando i nuclei fondanti della disciplina e scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita dei discenti. Rispetto alla vastità dei passi antologici proposti dal libro di testo, è stato necessario scegliere pochi ma significativi brani degli autori di maggiore rilievo, al fine di comprenderne il pensiero e lo stile; alcuni brani non sono stati letti in latino, ma solo nella traduzione italiana. Soprattutto, a partire dal 5 marzo 2020, da quando, cioè, è stata attivata la DAD, si è reso necessario operare dei tagli e snellire quanto programmato sia per alleggerire il carico di lavoro ai discenti sia perché le ore effettive di collegamento sono sempre state inferiori rispetto a quelle svolte in presenza. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni".

Per il programma dettagliato si fa riferimento a quello di seguito riportato in allegato

Abilità

Gli studenti sono capaci di:

- Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi;
- Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi;
- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi;
- Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta;
- Individuare i collegamenti fra biografia degli autori studiati, produzione e contesto storico-letterario di riferimento;
- Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario;
- Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana;
- Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di *tópoi* e modelli formali, valori estetici e culturali;
- Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica.

Metodologie

Il lavoro sul testo, (in originale o in traduzione) è stata attività privilegiata per raggiungere l'obiettivo principale dell'educazione letteraria. Ogni testo è stato collocato entro la rete di relazioni che lo legano al contesto storico culturale, al genere, alla tradizione preesistente, alla persistenza in altri contesti letterari, eventualmente in raccordo con altre discipline. Sono scelte letture idonee a far individuare una linea di sviluppo del genere o della tematica. Di ogni autore letto e tradotto è stato presentato il pensiero, rilevati gli aspetti storici, linguistici del periodo entro cui ha operato; veicoli di accesso alla corretta comprensione sono state le strutture del testo: foniche, lessicali, morfo-sintattiche, retoriche, metriche, i campi semantici che consentono di enucleare non solo i sensi denotativi, ma anche i significati connotativi ed extratestuali. Si è tentata anche la lettura metrica dell'esametro. Per migliorare la competenza linguistica ed esegetica è stata portata avanti ad inizio a.s. un'azione preliminare di recupero, consolidamento e completamento degli argomenti di grammatica svolti negli anni precedenti, attraverso esercizi ed attività di traduzione. Si è dato spazio sia alla lezione frontale sia quella partecipata per favorire le capacità comunicative degli studenti e

ogni argomento è stato impostato in modo problematico, così che i ragazzi fossero spinti ad un lavoro attivo di ricerca, piuttosto che ad una fruizione passiva.

Criteri di verifica e di valutazione

Come strumenti per la misurazione sono stati adottati sia l'esposizione argomentata che il colloquio per individuare non solo l'acquisizione dei contenuti, ma anche il possesso delle abilità specifiche, la capacità di riferire con coerenza e in modo personale e critico gli argomenti studiati così come le eventuali difficoltà incontrate dallo studente nell'apprendimento, per operare così gli opportuni interventi di rinforzo. Per la **valutazione**, si è fatto riferimento al modello di corrispondenza tra voti decimali e livelli tassonomici approvato dal Collegio dei docenti. Si è sempre cercato di dare privilegio alla valorizzazione degli aspetti positivi, piuttosto che alla sottolineatura dell'errore.; essa non si è limitata a verificare i livelli raggiunti, ma è stata un momento fondamentale del processo educativo per accertare le singole fasi del percorso cognitivo dello studente: fornirà dati analitici di informazione su come procede ciascun ragazzo nell'apprendimento, al fine di un'eventuale ristrutturazione delle procedure didattiche. La valutazione sommativa ha tenuto conto della realtà socio – culturale di provenienza, dei progressi rispetto ai livelli di partenza, della costanza e dell'impegno profusi nello studio, della partecipazione al dialogo educativo. Per la correzione delle verifiche scritte sono state utilizzate le griglie di valutazione approvate dal Dipartimento disciplinare di Lettere.

TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI

È stato utilizzato il seguente libro di testo:

Elisabetta Degl'Innocenti, *Lo sguardo di Giano*, Ed.sc. Bruno Mondadori, vol. III

Sono stati altresì strumenti di lavoro vocabolari, testi in appoggio al libro in adozione, testi di approfondimento, sussidi audiovisivi, internet, LIM; nella fase della DAD è stato utilizzato Youtube per la visione di alcuni documentari, schede postate su Google Classroom e alcuni documentari trasmessi da Rai cultura.

Docente, prof.ssa Maurizia Rustico

Scheda informativa disciplinare

Storia

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

La classe risulta al suo interno abbastanza coesa, in quanto tutti i suoi componenti hanno sempre mostrato tra loro un atteggiamento di socialità e reciproco rispetto. Dal punto di vista comportamentale, sono studenti seri, bene educati e cordiali nei confronti del docente. Regolare è stato lo svolgimento dell'attività di programmazione della classe, in relazione ai tempi ed agli obiettivi prefissati. In seguito all'attivazione della didattica a distanza (DAD), iniziata il giorno 06/03/2020, dietro appositi Decreti del Governo (DCPM 04/03/2020) connessi alla pandemia da Coronavirus si è tenuto conto della mutata modalità di interazione con gli alunni che è avvenuta attraverso una didattica a distanza. Riguardo la modalità di gestione della didattica sono state effettuate lezioni a distanza mediante piattaforma G-Suite e annessi applicativi. La partecipazione all'attività didattica è risultata quasi sempre attiva. Gli allievi hanno dimostrato di voler apprendere e migliorare le loro conoscenze di base. Si sono inoltre impegnati con partecipazione ed interesse per i vari percorsi della disciplina, ponendo spesso domande e sollevando problematiche rilevanti per l'attività di apprendimento.

Tutti gli alunni, ciascuno secondo le proprie potenzialità, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Si sono impegnati quotidianamente nello studio della materia, mostrando attenzione e spirito critico. Hanno altresì apprezzato la lettura di pagine critiche che li hanno avvicinati alla riflessione sulla storia contemporanea. Si sono appassionati ai percorsi di Cittadinanza e Costituzione riportando i contenuti acquisiti all'attualità.

Quelli tra i più portati per lo studio, hanno dimostrato di possedere buone conoscenze e di sapere effettuare analisi e sintesi complesse, nonché rielaborare criticamente i contenuti appresi.

Gli allievi per la maggior parte dimostrano di saper organizzare correttamente le conoscenze acquisite ed esporle in modo chiaro e corretto.

Pochi allievi, pur raggiungendo (appena) gli obiettivi prefissati, possiedono conoscenze poco approfondite, sono in grado di effettuare analisi parziali, seppur corrette, nelle elaborazioni orali e scritte ancorché non sempre usano un linguaggio appropriato.

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma didattico, si sono affrontati ed acquisiti tutti i contenuti dei vari moduli delle relative unità. Tuttavia, non è stato possibile approfondire lo studio dell'ultima unità didattica in programma.

Sono state effettuate inoltre, in orario curriculare tre lezioni di CLIL in compresenza della collega di inglese sul crollo della borsa di Wall Street. Il modulo trattato in lingua inglese ha visto impegnati tutti gli studenti della classe, dal risultato positivo del test finale emerge che gli studenti hanno acquisito la terminologia specifica e sono in grado di comprendere e rielaborare gli argomenti trattati. The Great Depression in the United States (1929-1937)

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della storia ha mirato a far acquisire agli alunni la capacità di stabilire tra passato e presente un rapporto corretto, individuando gli elementi di somiglianza e di diversità, persistenza e di cambiamento. Fondamentale è stato lo studio di cittadinanza e costituzione per la formazione

dell'uomo come parte integrante delle istituzioni politiche e sociali. In particolare attraverso lo studio della storia e della cittadinanza attiva si sono raggiunte le seguenti competenze:

- rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare e cogliendo le relazioni, gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;
- servirsi degli strumenti di base del lavoro storico: manuali, raccolte di documenti, testi storiografici;
- Mettere in rapporto storia e Cittadinanza e Costituzione, attraverso lo studio critico dell'evoluzione delle concezioni e istituzioni politiche, e la trattazione del tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali, maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di storia, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato al documento del 15 maggio.

Abilità

- Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme)
- Stabilire confronti tra le modalità e le scelte (politiche, militari, economiche, culturali) di quel conflitto e dei più recenti conflitti nella storia mondiale
- Descrivere il fenomeno della Resistenza europea con particolare attenzione al caso italiano.
- Analizzare la conclusione del secondo conflitto mondiale riflettendo anche sulle sue conseguenze.
- Illustrare il ruolo degli U.S.A nella ricostruzione delle relazioni internazionali politiche ed economiche nel secondo dopoguerra.
- Cogliere la complessità dei rapporti internazionali.
- Esprimere un giudizio critico sulle dinamiche del periodo storico.

- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi in contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche sociali e culturali.

Metodologie

Il ritmo con cui ho condotto la lezione è stato tale da permettere anche agli allievi più lenti di poterne seguire lo sviluppo.

Per ottimizzare il processo di insegnamento/apprendimento, ho fatto ricorso alle metodologie e alle tecniche che hanno suscitato l'interesse degli allievi. Lo studio delle varie concezioni storiche è stato posto, prima, entro gli schemi delle grandi correnti di pensiero, per procedere, quindi, sistematicamente alla trattazione dei sistemi filosofici dei pensatori più rappresentativi.

Al fine di chiarire maggiormente il pensiero dei vari filosofi, ho posto lo studio in relazione con il periodo storico nel quale essi hanno operato.

Criteri di verifica e valutazione

Sono stati usati come prove di verifica, prove strutturate e semi-strutturate, interrogazioni brevi e/o lunghe, questionari, saggi brevi.

Nella valutazione, si è tenuto conto del grado di preparazione, della maturità, delle capacità intellettive, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, della proprietà del linguaggio, dell'esposizione corretta e ordinata e delle considerazioni personali. Per la valutazione, si è fatto riferimento al modello di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici proposti dalla Presidenza ed approvato in sede collegiale.

Testi e materiali/strumenti adottati

Brancati, Pagliarani: Nuovo Dialogo con la storia e l'attualità vol. 3 L'età contemporanea

Docente Elisabetta Marino

Scheda informativa disciplinare

Filosofia

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

La classe risulta al suo interno abbastanza coesa, in quanto tutti i suoi componenti hanno sempre mostrato tra loro un atteggiamento di socialità e reciproco rispetto. Dal punto di vista comportamentale, sono studenti seri, bene educati e cordiali nei confronti del docente. Regolare è stato lo svolgimento dell'attività di programmazione della classe, in relazione ai tempi ed agli obiettivi prefissati. In seguito all'attivazione della didattica a distanza(DAD), iniziata il giorno 06/03/2020, dietro appositi Decreti del Governo (DCPM 04/03/2020) connessi alla pandemia da Coronavirus si è tenuto conto della mutata modalità di interazione con gli alunni che è avvenuta attraverso una didattica a distanza. Riguardo la modalità di gestione della didattica sono state effettuate lezioni a distanza mediante piattaforma G-Suite e annessi applicativi. La partecipazione all'attività didattica è risultata quasi sempre attiva. Gli allievi hanno dimostrato di voler apprendere e migliorare le loro conoscenze di base. Si sono inoltre impegnati con partecipazione ed interesse per i vari percorsi della disciplina, ponendo spesso domande e sollevando problematiche rilevanti per l'attività di apprendimento. Lo studio della disciplina ha permesso inoltre di acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico- culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Tutti gli alunni, ciascuno secondo le proprie potenzialità, hanno raggiunto gli obiettivi prefissati.

Si sono impegnati quotidianamente nello studio della materia, mostrando attenzione e spirito critico.

Quelli tra i più portati per lo studio, hanno dimostrato di possedere buone conoscenze e di sapere effettuare analisi e sintesi complesse, nonché rielaborare criticamente i contenuti appresi.

Gli allievi per la maggior parte dimostrano di saper organizzare correttamente le conoscenze acquisite ed esporle in modo chiaro e corretto.

Pochi allievi, pur raggiungendo (appena) gli obiettivi prefissati, possiedono conoscenze poco approfondite, sono in grado di effettuare analisi parziali, seppur corrette, nelle elaborazioni orali e scritte ancorché non sempre usano un linguaggio appropriato.

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma didattico, si sono affrontati ed acquisiti tutti i contenuti dei vari moduli delle relative unità. Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della filosofia ha mirato in modo specifico a far cogliere le radici materiali e ideali dei problemi filosofici e delle soluzioni via via proposte nel concreto divenire delle dinamiche culturali e sociali. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. In particolare attraverso lo studio della filosofia si sono raggiunte le seguenti competenze: sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di filosofia, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato al documento del 15 maggio.

Abilità

- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro “senso” in una visione globale.
- Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
- Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.);
- Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta).

Metodologie

Il ritmo con cui ho condotto la lezione è stato tale da permettere anche agli allievi più lenti di poterne seguire lo sviluppo.

Per ottimizzare il processo di insegnamento/apprendimento, ho fatto ricorso alle metodologie e alle tecniche che hanno suscitato l'interesse degli allievi. Lo studio delle varie concezioni filosofiche è stato posto, prima, entro gli schemi delle grandi correnti di pensiero, per procedere, quindi, sistematicamente alla trattazione dei sistemi filosofici dei pensatori più rappresentativi.

Al fine di chiarire maggiormente il pensiero dei vari filosofi, ho posto lo studio in relazione con il periodo storico nel quale essi hanno operato.

Criteri di verifica valutazione

Sono stati usati come prove di verifica, prove strutturate e semi-strutturate, interrogazioni brevi e/o lunghe, questionari, analisi dei testi, testi argomentativi.

Nella valutazione, si è tenuto conto del grado di preparazione, della maturità, delle capacità intellettive, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, della proprietà del linguaggio, dell'esposizione corretta e ordinata e delle considerazioni personali. Per la valutazione, si è fatto riferimento al modello di corrispondenza fra voti decimali e livelli tassonomici proposti dalla Presidenza ed approvato in sede collegiale.

Testi e materiali/strumenti adottati

Abbagnano – Fornero: *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia* vol. 3 tomi A (da Schopenhauer a Freud) e B (dalla fenomenologia a Gadamer); edizioni Paravia.

Docente Elisabetta Marino.

SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE

LINGUA E CULTURA INGLESE

a.s 2019/2020

classe V sez. C

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

Le competenze che nel corso del quinto anno ci si era prefisso di acquisire erano le seguenti:

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario
- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- Inquadramento storico-sociale
- Approfondimenti culturali
- Testi letterari e giornalistici

Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

- Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari
- Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

- Scrivere brevi testi di commento a brani letterari
- Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni

Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale
- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo

Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti
- comprendere e interpretare opere d'arte

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

- Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario
- Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale

Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali

- Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca
- Produrre presentazioni multimediali

Competenze chiave di cittadinanza

- Imparare ad imparare
- Collaborare e partecipare
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Al termine del percorso didattico tutti gli alunni hanno acquisito le competenze previste inizialmente, ovviamente con livelli diversificati a seconda delle attitudini, le capacità, l'autonomia nella gestione del proprio lavoro, l'impegno dimostrato da ciascun discente durante lo svolgimento delle attività didattiche. Nella classe si può distinguere un gruppetto di studenti che ha raggiunto un livello consolidato o avanzato nelle competenze previste; un altro gruppo, pur necessitando di continui stimoli e sollecitazioni, ha comunque raggiunto un livello di competenza compiuta; in qualche singolo caso si è raggiunto un livello base o iniziale di competenza.

Gli alunni hanno mostrato interesse e partecipazione a tutte le attività didattiche proposte, la partecipazione al dialogo comunicativo è stata attiva e costruttiva; molto diligente e responsabile, il gruppo classe si è distinto per puntualità, partecipazione e collaborazione anche in seguito all'attuazione della didattica a distanza che è stata tempestivamente attivata subito dopo l'entrata in vigore del DCPM del 04/03/2020.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto, anzi, è stato aggiunto un argomento (Alice in Wonderland) su richiesta degli alunni. Durante il periodo di attuazione della DAD sono stati comunque sviluppati tutti i contenuti programmati, talvolta in chiave meno approfondita ma tale che, seppur nella loro essenzialità, potessero garantire un agevole sviluppo del curriculum per il sereno svolgimento degli esami di Stato.

L'insegnamento della lingua e letteratura inglese è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Speaking

- Descrivere i principali eventi storico-sociali utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica
- Spiegare l'evoluzione di un genere nel corso del tempo
- Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria
- Relazionare sulle caratteristiche di un autore
- Stabilire legami tra il testo e il contesto

Reading

- Comprendere testi descrittivi e argomentativi

Listening

- Comprendere un breve brano che descrive un evento storico
- Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore

- Comprendere una breve sequenza filmica

Writing

- Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico
- Raccogliere dati in un modulo fornito
- Scrivere un commento o un breve testo

Metodologie

L'approccio principale è stato di tipo comunicativo sia per il consolidamento delle abilità linguistiche-comunicative che per lo studio della letteratura, che mirava anche ad arricchire il patrimonio lessicale, culturale ed il senso estetico dei giovani. L'obiettivo è stato di condurre gli studenti ad interagire con il testo letterario, pervenire alla comprensione letterale di quanto esplicitamente detto (significato denotativo), alla sua riorganizzazione attraverso processi di analisi e di sintesi, alla comprensione inferenziale e alla valutazione in base a criteri interni ed esterni e all'apprezzamento di carattere estetico. Si sono privilegiate la lezione interattiva, la discussione guidata, la flipped classroom methodology e il cooperative learning in cui il docente si è posto come facilitatore e, quando ritenuto necessario, si sono utilizzate brevi lezioni frontali come momento riepilogativo.

Nel periodo di attuazione della DaD sono state effettuate lezioni a distanza mediante **piattaforma G-suite** e annessi applicativi e si è prediletta, in particolare, l'interazione orale e, pertanto, si sono proposte principalmente conversazioni aperte attive e partecipate.

Criteri di verifica e di valutazione

Per la verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, mi sono avvalsa di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzanti con prove di tipo soggettivo ed oggettivo.

Si sono svolte prove di tipo formativo, di percorso, alla fine di ogni unità didattica con attività di comprensione, reporting scritto e orale, questionari; e di tipo sommativo a conclusione del modulo per l'accertamento globale del raggiungimento degli obiettivi prefissati (prove strutturate, semi-strutturate, commenti scritti e orali).

Le prove di tipo "discreto", necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza comunicativa dello studente, sono generalmente state integrate da altre di carattere "globale", volte a verificare la competenza comunicativa con riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate.

Per le verifiche orali si è tenuto conto di: lessico adottato, esposizione, capacità argomentativa e di collegamento, pronuncia, intonazione; esse sono state svolte attraverso: listening, speaking and reading activities, pair-work, group-work, role-play.

. Durante il periodo di attuazione della DaD, in merito agli indicatori di valutazione, si è tenuto conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione alle videoconferenze;
- interazione nelle eventuali attività sincrone.

Pur non essendo la registrazione delle presenze obbligatorie, ma essendo la partecipazione alla DaD obbligatoria tanto per il docente, quanto per l'alunno, si è proceduto alla registrazione di eventuali assenze, ritardi o abbandoni anticipati delle videolezioni, così come anche delle mancate consegne dei compiti assegnati. Tali annotazioni sono state segnate nella sezione del RE Argo dedicata alle note e rese visibili alla famiglia. L'osservazione di dette annotazioni è stata uno degli elementi che hanno contribuito a monitorare interesse e partecipazione, responsabilità e puntualità e, pertanto,

sarà elemento determinante nella valutazione sommativa.

Testi e materiali/strumenti adottati

Libri di testo in adozione con relative risorse digitali, internet. Si sono utilizzati, a seconda dei tempi e delle esigenze della classe, la LIM, il laboratorio linguistico oppure risorse on-line fruibili anche da casa (cloud, piattaforme digitali, etc.).

Nel periodo di attuazione della DaD sono stati utilizzati i dispositivi personali della docente e degli alunni (qualora gli studenti non ne disponessero, la scuola ha provveduto a fornire gli strumenti indispensabili). Le videolezioni sono state realizzate attraverso l'utilizzo della piattaforma Meete di Google GSuite; sono stati, inoltre, forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo di Classroom. Si è promosso l'ascolto di testi/dialoghi e la visione di filmati tratti da Youtube, Collezioni Zanichelli o altre fonti, libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante.

Docente,

prof.ssa Tiziana Giulia Ancona

Scheda informativa disciplinare

Matematica

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

Le linee generali e le competenze delineate nella programmazione iniziale:

- analizzare e interpretare dati e grafici;
- costruire e utilizzare modelli;
- individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi;
- utilizzare tecniche e procedure di calcolo;
- argomentare e dimostrare;

sono state acquisite, seppur in maniera differenziata, da tutti gli studenti. Tali competenze, in riferimento agli argomenti trattati durante il periodo della DAD, sono rimaste inalterate ma rimodulate sugli obiettivi minimi. Il lavoro svolto, nonostante il periodo difficoltoso che stiamo vivendo dal punto di vista relazionale ed umano, è consistito nell'ampliare e proseguire il processo di formazione umana iniziato fin dal primo anno di liceo, in armonia con le altre discipline e a favorire la crescita del grado di socializzazione della classe con la creazione di un clima sereno di dialogo, di accettazione e di fiducia. L'impegno mostrato non sempre e non per tutti è stato adeguato alle potenzialità.

Tutti gli allievi sono riusciti a utilizzare ed applicare i concetti e i metodi elementari della matematica per la descrizione della realtà e la previsione del mondo fisico; ad inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate; ad acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico; ad avere consapevolezza dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni), a conoscere le metodologie di base per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi.

Si sono distinti vari livelli di competenza:

pochi studenti mostrano una sufficiente conoscenza teorica di base con capacità pratico-operative che seguono procedure guidate per cui la produzione non è del tutto autonoma;

alcuni possiedono una conoscenza teorica generale che comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi di risoluzione e obiettivi della loro attività. Sono in grado di seguire percorsi standard con autonomia operativa relativa;

pochi sono gli studenti che possiedono una completa conoscenza teorica e che comprendono completamente i processi e gli obiettivi della loro attività. Sono in grado di seguire procedimenti pianificandoli con completa autonomia operativa;

pochissimi studenti possiedono consolidata ed approfondita conoscenza e sono in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio, sono attivi nello svolgere i processi proponendo anche miglioramenti generali e specifici.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico non è stato interamente svolto con la modalità e l'approfondimento tipici di una disciplina oggetto di seconda prova scritta. Tematiche quali il calcolo integrale ed equazioni differenziali sono state proposte in chiave meno approfondita ma tale che, seppur nell'essenzialità, sia garantita quella conoscenza utile ad un sereno svolgimento degli esami di Stato e a un proficuo proseguo degli studi per tutti quegli allievi che vorranno scegliere facoltà tecnico-scientifiche.

L'insegnamento della matematica, incentrato sull'Analisi Matematica, è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali" privilegiando i seguenti nuclei concettuali fondanti:

- calcolo infinitesimale (funzioni e limiti, derivate, integrali): principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare continuità, derivabilità ed integrabilità anche in relazione con le problematiche in cui sono nate;
- equazioni differenziali: cosa si intende con le soluzioni, principali proprietà, esempi importanti e significativi;
- ottimizzazione: cosa si intende per ottimizzazione e le sue applicazioni;

scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita, fino alla fine di febbraio, la progettazione elaborata dal Dipartimento di Matematica, Fisica e Informatica, poi quella stabilita nella riunione per la rimodulazione della programmazione disciplinare. Il confronto con i docenti del Dipartimento è stato continuo per la programmazione in itinere, per la ricerca di metodologie efficaci, per il monitoraggio, per la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità'

Funzioni e limiti

- Saper cogliere l'importanza delle funzioni nell'ambito delle applicazioni pratiche
- Comprendere e saper applicare i teoremi sui limiti.
- Saper dimostrare alcuni teoremi sui limiti.
- Applicazione del concetto di limite per le funzioni in fisica.
- Utilizzare il concetto di limite per poter lavorare sull'infinitamente grande o, viceversa sull'infinitamente piccolo.
- Saper calcolare limiti di funzioni in cui si presentano anche forme indeterminate.
- Saper dimostrare il limite notevole.
- Pervenire alla definizione di continuità, sia da un punto di vista intuitivo sia in forma razionale e rigorosa.
- Conoscere i principali teoremi sulle funzioni continue.
- Classificare i vari tipi di discontinuità.
- Conoscere i vari tipi di asintoti.
- Saper applicare le conoscenze e le competenze per tracciare il grafico probabile di una funzione.
- Saper calcolare il limite di una successione.
- Conoscere i principali teoremi sulle progressioni.
- Saper applicare le conoscenze e le competenze in processi iterativi.
- Saper applicare le conoscenze e le competenze acquisite nei vari contesti in cui risultano utili.

Calcolo differenziale

- Saper calcolare la derivata di una funzione.
- Sapere enunciare e saper applicare i teoremi di Rolle, Lagrange.
- Saper applicare la regola di De L'Hospital.
- Saper definire e determinare: i punti stazionari, i punti a tangente verticale e quelli angolosi, i massimi e minimi relativi e assoluti, la concavità e i punti di flesso, gli asintoti.
- Saper studiare singole caratteristiche di una funzione: massimi e minimi, concavità e flessi, asintoti.
- Saper eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarla graficamente.

Calcolo integrale

- Saper giustificare le principali regole di integrazione.
- Saper calcolare gli integrali fondamentali.
- Saper calcolare gli integrali riconducibili a quelli fondamentali.
- Saper calcolare gli integrali delle funzioni razionali fratte.
- Saper calcolare gli integrali con il metodo di sostituzione.
- Saper calcolare gli integrali con il metodo di integrazione per parti.
- Saper riconoscere quale metodo di integrazione è più opportuno applicare nell'integrare una funzione.
- Saper calcolare un integrale definito.
- Saper applicare le proprietà degli integrali definiti.
- Saper calcolare l'area di una porzione di piano.
- Saper applicare gli integrali definiti a semplici problemi di fisica.

Equazioni differenziali

- Saper risolvere semplici equazioni differenziali del primo ordine.

Metodologie

La metodologia usata nello svolgere il programma ha fatto spesso ricorso ad esempi, risoluzione di esercizi, schematizzazioni riepilogative per rendere non solo semplice la comprensione concettuale, operativa e procedurale di quanto studiato ma anche per stimolare quella "logica creatività" utile per la risoluzione di situazioni problematiche. Gli strumenti utilizzati, sono stati:

- il libro di testo;
- le lezioni frontali;
- le verifiche scritte ed orali;
- lo studio autonomo di semplici teoremi.

Riguardo la modalità di gestione della didattica durante il periodo della DAD, sono state effettuate lezioni a distanza mediante Google: Classroom, Youtube, WhatsApp, Skype, Meet. La lezione è stata svolta in video conferenza effettuando spiegazioni degli argomenti anche grazie a video presi da Youtube e sono stati forniti link e materiali didattici.

Criteria di verifica e valutazione

Parte integrante del processo didattico è stata la verifica intesa con il giusto significato di accertamento finalizzato alla messa a punto e al controllo delle procedure di risoluzione. Essa non si è limitata alla presa in atto dei processi avvenuti, ma anche a conoscere il grado di progresso dello studente e le difficoltà incontrate per decidere se andare avanti nella trattazione del programma o produrre retroazioni.

Tenuto conto che con la DAD le modalità di verifica non potevano essere quelle inserite nella programmazione didattica per competenze iniziale, si è proceduto con la correzione del materiale digitale prodotto ed inviato dagli alunni. È stata svolta una verifica scritta somministrata e restituita su Classroom avente valore diagnostico e formativo.

In merito agli indicatori di valutazione, si terrà conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione alle video conferenze;
- interazione nelle attività sincrone.

Testi e materiali/strumenti adottati

Gli strumenti utilizzati per conseguire gli obiettivi posti e favorire l'apprendimento sono stati: l'utilizzo continuo e costante del libro di testo "Matematica.blu 2.0" seconda edizione con tutor, volume 5 edito da Zanichelli e i cui autori sono Bergamini, Barozzi e Trifone; l'uso della calcolatrice scientifica e delle App per la rappresentazione grafica.

Docente Prof.ssa Antonina Iemmola

Scheda informativa disciplinare

FISICA VC

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

I livelli di interesse, impegno, partecipazione e rendimento mostrati durante l'anno scolastico dagli studenti appaiono, ovviamente, diversificati da caso a caso, ma risultano globalmente sufficienti-medio-alti. Il comportamento è responsabile il clima della classe è stato sereno e piacevole. Le competenze raggiunte dalla classe non sono state omogenee ma possono essere sicuramente racchiuse nell'intervallo 6-10 della legenda dei livelli di competenza del PTOF.

Nello specifico, la classe si può dividere in tre gruppi: un piccolo gruppo possiede piena consapevolezza dei propri mezzi ed è in grado di tradurre, ragionare in maniera critica e risolvere problemi; un discreto numero di studenti è in grado di affrontare e risolvere semplici problemi e conosce gli argomenti specifici della disciplina, un piccolo gruppo possiede sufficiente conoscenza teorica della disciplina, è in grado di risolvere semplici esercizi a volte guidato.

A partire dal 5 Marzo con la chiusura delle scuole, in seguito al decreto (DCPM 4 marzo 2020), è stata avviata la d.a d. con buona partecipazione, fin da subito, degli alunni, che hanno mostrato notevoli capacità di adattamento alle nuove esigenze mostrando grande spirito di collaborazione e tanta disponibilità per continuare serenamente il processo educativo-scolastico.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto parzialmente. Il motivo principale è stata l'impossibilità di colmare il ritardo nello svolgimento del programma accumulatosi negli anni precedenti, così malgrado tutti gli sforzi possibili, si sono affrontati solo alcuni dei principali argomenti trattati nel libro del V Anno. Altra causa del ritardo è da imputare all'emergenza COVID 19 che dal 5 Marzo non ci ha permesso di continuare la didattica in classe ma da casa utilizzando gli strumenti informatici, ciò ha cambiato radicalmente il modo di fare "scuola" ed ha determinato un diverso modo di apprendere, di esercitarsi, che senz'altro ha inciso sul rendimento complessivo e sul completamento degli argomenti preventivati.

L'insegnamento della disciplina, incentrato sul raggiungimento di obiettivi quali:

- saper analizzare situazioni e problematiche di varia complessità utilizzando consapevolmente sia le tecniche di calcolo che i metodi informativi;
- conoscere i metodi dell'indagine scientifica, sperimentali e teorici;
- conoscere le leggi, i principi in modo organico e logico;
- riconoscere nella realtà (infinitamente grande o piccola) le interpretazioni e i modelli della fisica
- educare alla precisione e all'attenzione critica per sviluppare le capacità di analisi e di astrazione;
- verificare il corretto uso del linguaggio scientifico;

è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Matematica e Fisica , con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Le abilità principali conseguite nella disciplina si possono riassumere in:

- Saper analizzare situazioni e problematiche di varia complessità utilizzando consapevolmente sia le tecniche di calcolo che i metodi informativi.
- Riconoscere i metodi dell'indagine scientifica, sperimentali e teorici.
- Saper applicare le leggi, i principi in modo organico e logico.
- Riconoscere nella realtà (infinitamente grande o piccola) le interpretazioni e i modelli della fisica.
- Sviluppare le capacità di analisi e di astrazione;
- Saper utilizzare il corretto uso del linguaggio scientifico;

Metodologie

Per ciò che riguarda la metodologia nella trattazione del programma, oggetto di studio, si è fatto ricorso alle esemplificazioni pratiche per rendere più chiara ed accessibile l'acquisizione della disciplina e per coinvolgere maggiormente gli studenti, spingendoli, sia ad una rielaborazione personale delle varie tematiche che alla ricerca delle possibili soluzioni ai problemi che man mano si sono presentati.

Nello sviluppo del percorso di insegnamento – apprendimento annuale, in relazione alle caratteristiche degli argomenti di volta in volta trattati ed a quelli delle specifiche attività da sviluppare, è risultato proficuo variare la metodologia didattica praticata, passando dalla lezione frontale dialogata e partecipata al lavoro individuale al cooperative learning, dal problem solving alla flipped classroom all'intervento individualizzato ecc., Nella trattazione dei diversi temi di volta in volta affrontati, si è puntato verso una integrazione profonda tra la tradizionale presentazione dei principi teorici degli stessi e la loro concreta ricaduta nei diversi contesti (tecnico, economico, sociale ecc.) della realtà di tutti i giorni, perseguendo il fine di condurre gli studenti dapprima verso il riconoscimento degli aspetti fisici della realtà e, successivamente, verso la matematizzazione degli stessi.. A questo scopo, particolare importanza è stata data alla risoluzione di problemi anche complessi attraverso l'interpretazione fisica dei fenomeni e la successiva risoluzione attraverso gli strumenti matematici.

Nell'ultimo periodo sono state effettuate le lezioni a distanza utilizzando la piattaforma g-suite di google, principalmente classroom e meet. Sono stati invitati gli alunni alla consegna dei lavori eseguiti tramite classroom e sono stati restituiti i lavori oggetto di prova, sono stati invitati a seguire link proposti su tematiche laboratoriali, sono state fornite tramite il portale Argo le informazioni a riguardo della partecipazione alle videoconferenze ed alla consegna puntuale dei lavori assegnati.

Criteri di verifica valutazione

Per quanto riguarda la valutazione finale ho tenuto conto:

- della situazione di partenza,
- della costanza nello studio,

- delle prove orali, dei test, delle prove scritte
- dell'attenzione mostrata dagli studenti durante le ore di lezione,
- della loro partecipazione al dialogo educativo, distinguendo quella costruttiva e attiva da quella puramente recettiva e non personalizzata,
- dell'acquisizione del linguaggio specifico e della capacità di ognuno di rielaborare quanto acquisito.
- Dalla capacità di interpretare un fenomeno fisico di contestualizzarlo di analizzarlo e di saper risolvere problemi in maniera chiara, ordinata, razionale.

I voti per le verifiche orali sono stati assegnati secondo la griglia approvata in sede collegiale.

I livelli fissati per la soglia della sufficienza in rapporto agli obiettivi specifici sono stati i seguenti:

- assolvere agli impegni e partecipare alle lezioni,
- non commettere errori nell'esecuzione di problemi semplici,
- saper applicare generalmente le conoscenze ed essere in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore,
- essere precisi nell'effettuare sintesi e talvolta elaborare in modo autonomo le conoscenze,
- possedere un linguaggio specifico accettabile.

In rapporto ai contenuti, gli obiettivi minimi di apprendimento sono stati i seguenti:

- Conoscere la struttura elettrica della materia e giustificare i fenomeni di elettrizzazione, in particolare dei conduttori, descrivendone grandezze e leggi.
- Descrivere il campo elettrico ed il campo magnetico evidenziandone proprietà ed analogie anche in rapporto al campo gravitazionale. Aver chiaro il concetto di potenziale e lavoro elettrico.
- Descrivere il comportamento delle cariche e della corrente elettrica nei liquidi, nei gas, nei circuiti elettrici e in un campo magnetico.
- Riconoscere le numerosissime applicazioni dell'induzione elettromagnetica presenti in dispositivi di uso comune.
- Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata.
- Nella fase della DAD, elementi di valutazione tenuti in considerazione sono stati anche la frequenza e partecipazione attiva alle videoconferenze, i lavori consegnati e in termini di continuità e di qualità di risoluzione dei problemi assegnati.

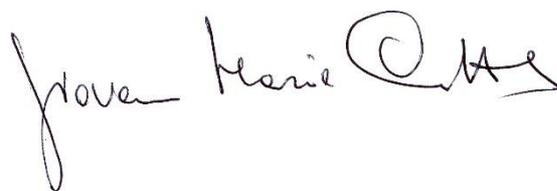
Testi e materiali/strumenti adottati

Per lo sviluppo del processo di insegnamento – apprendimento si sono utilizzati

- l'aula multimediale, il laboratorio di fisica, e risorse multimediali on line, pc, LIM
- Il libro di testo "Fisica: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs" volume 5, edito dalla Zanichelli e il cui autore è Ugo Amaldi.
- Altri sussidi didattici.
- Le esperienze di laboratorio che però, sono state solo mostrate dalla cattedra per la mancanza di un adeguato laboratorio per lavori di gruppo.

Maggio 2020

Docente Prof.



SCHEDA DISCIPLINARE

SCIENZE NATURALI

Docente: Rosa Alba Barracco

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

La classe 5[^] C è costituita da 16 alunni, 8 femmine e 8 maschi. Nella classe è presente un allievo con disabilità che segue una programmazione differenziata, per la quale si rimanda al fascicolo personale; comunque, si vuole rilevare il suo notevole processo di crescita e di consapevolezza. Gli allievi hanno mostrato sempre un buon interesse nei confronti della disciplina e partecipato al lavoro in classe con entusiasmo. Le mete educative possono essere considerate raggiunte da tutti gli allievi, anche se differenziate rispetto al ritmo di apprendimento e ai fattori attitudinali.

Nella classe è presente un gruppo di alunni con un livello di competenza avanzata, in possesso di una completa e consolidata conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza, in grado di seguire processi pianificandoli in completa autonomia operativa; questi studenti hanno mostrato partecipazione attiva ed impegno costante. Un secondo gruppo di alunni, nonostante qualche difficoltà palesata in itinere, ha mostrato impegno e partecipazione costanti, ha raggiunto il livello di competenza base comprendente gli aspetti fondanti della disciplina; è in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico non è stato del tutto svolto. Infatti, il ritmo di lavoro non sempre è stato costante per motivi vari: assemblee, orientamento in uscita, rappresentazioni teatrali, settimana della Scienza, gruppi assenti per il percorsi PCTO, avevano già ridotto il monte ore d'insegnamento e avevano condizionato lo svolgimento del programma preventivato. Inoltre, l'emergenza Covid 19, con l'introduzione della didattica a distanza, ha ulteriormente rallentato i tempi ed è stato necessario semplificare gli argomenti trattati in tale condizioni.

Comunque, nel corso del quinquennio, l'insegnamento delle Scienze è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni".

Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Scienze, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Per quanto riguarda le abilità conseguite, in linea di massima, gli studenti sanno:

- Spiegare la teoria del legame di valenza e l'ibridazione degli orbitali atomici
- Correlare la varietà e il numero elevato delle sostanze organiche con le caratteristiche del carbonio
- Riconoscere i vari tipi di isomeria
- Riconoscere le principali categorie di composti alifatici
- Riconoscere e rappresentare i composti organici applicando le regole della nomenclatura IUPAC
- Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi

- Conoscere e saper spiegare il meccanismo delle principali reazioni degli idrocarburi (sostituzione, addizione, combustione)
- Conoscere le peculiarità dell'anello benzenico
- Riconoscere i gruppi funzionali e le relative classi di composti organici
- Definire/Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, fenoli, eteri
- Riconoscere le principali biomolecole
- Saper classificare le rocce in base ai processi litogenetici
- Classificare i vulcani in base al tipo di eruzione ed alla forma
- Distinguere i diversi tipi di onde sismiche
- Spiegare le differenze tra la scala Richter e quella MCS
- Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche.

Metodologie

Le linee metodologiche sono state improntate (a parte negli ultimi tre mesi) al dialogo e alla partecipazione attiva, si è proceduto con lezioni frontali come primo approccio all'argomento, seguite da momenti di dialogo e discussione per stimolare la capacità di ascolto e riflessione, in tale contesto, l'insegnante ha avuto il compito di guidare la discussione, privilegiando il metodo del problem solving al fine di rendere tutti gli allievi parte attiva del processo d'insegnamento-apprendimento; si è, inoltre, curata la crescita delle capacità espressive e l'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina di ciascun allievo per l'elaborazione e la trasmissione delle conoscenze acquisite.

In questa ultima parte dell'anno, in seguito all'emergenza Covid-19, la didattica è cambiata radicalmente, almeno per quanto mi riguarda ho effettuato attività asincrona, mediante preparazione di lezioni in PowerPoint inviate mediante Bacheca del portale Argo. Sono stati forniti link su youtube di video lezioni prodotti da terze parti e di documentari.

L'attività ha previsto la consegna da parte degli studenti di test di verifica di varia tipologia, per via mail, e successiva restituzione degli elaborati corretti tramite sempre posta elettronica.

Nelle prove scritte, strutturate e semistrutturate, sono stati esplicitati i punteggi relativi a ciascuna domanda proposta, la cui somma è stata rapportata alla valutazione decimale mediante proporzione

Criteri di verifica valutazione

Le verifiche in itinere, nel corso del quinquennio, sono state continue e si sono basate su: colloqui orali, conversazioni guidate, questionari, esecuzione guidata di esercizi, interventi spontanei degli studenti e l'espletamento di prove scritte

Nella valutazione finale si è tenuto conto:

- della conoscenza dei contenuti disciplinari;
- dei progressi rispetto alla situazione di partenza;
- dell'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico;
- dell'interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di collegare i fenomeni studiati con le loro eventuali implicazioni nella realtà quotidiana;
- del metodo di studio e delle capacità organizzative.
- della puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);

Testi e materiali/strumenti adottati

Si sono utilizzati mezzi e strumenti vari e funzionali alle attività programmate: libro di testo, fotocopie di schede preparate dall'insegnante, lavagna interattiva multimediale, appunti presi in classe.

Libri di testo adottati:

Chimica organica, biochimica e biotecnologie - *Autore:* Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M.

Titolo: Carbonio, metabolismo, biotech - *Volume unico* - *Casa editrice:* Zanichelli

Scienze della Terra - *Autore:* Cristina Pignocchino Feyles

Titolo: ST Plus Scienze della Terra – secondo biennio e quinto anno - *Volume unico con DVD*

Casa editrice: SEI

Mazara del Vallo, 15/05/2020

La Docente
f.to Rosa Alba Barracco

SCHEDA DISCIPLINARE

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - CLASSE VC – A.S. 2019/20

PROF.SSA BEATRICE MARIA ANTONELLA CUNSOLO

COMPETENZE RAGGIUNTE E LIVELLI DI RIFERIMENTO ALL'INTERNO DELLA CLASSE

Gli alunni della classe VC all'inizio dell'anno scolastico si sono collocati su livelli di apprendimento eterogenei. A seguito della sospensione delle attività didattiche, nonché dell'attivazione della didattica a distanza e delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus (DPCM del 4/03/2020, art.1 comma 1, lettere d e g. Circolare n. 266 del 05/03/2020), il nostro Istituto ha adottato la DaD con l'ausilio dell'applicazione *Meet di Gsuite for Education*.

L'attivazione della didattica a distanza a partire dal mese di marzo ha reso necessaria una rimodulazione della programmazione di Disegno e Storia dell'Arte.

Gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione annuale sono stati raggiunti attraverso il potenziamento delle capacità di analisi e sintesi, della capacità di argomentazione, di rielaborazione personale e di valutazione critica dei principali eventi storici dell'Ottocento e del Novecento per la ricostruzione di problemi economici, politici, culturali e sociali.

Al termine del percorso di studi gli studenti sono in grado quindi di:

-Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi all'iconografia, allo stile.

-Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano metodi di rappresentazione e di organizzazione spaziale, linguaggi espressivi, e il contesto socio-culturale entro il quale essi si muovono.

-Operare collegamenti con altri ambiti disciplinari e saper leggere l'opera d'arte mostrando di avere perfezionato il linguaggio tecnico e critico.

In generale alcuni studenti possiedono una padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Un'altra fascia di studenti possiede una consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; sono in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è quindi pro-attivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.

Infine un gruppo più ristretto di studenti mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.

CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI

Come già indicato, il programma, preventivato all'inizio dell'anno scolastico, è stato riprogrammato a partire dal mese di marzo a seguito dell'introduzione della DaD. Lo studio è stato inoltre finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la riprogrammazione elaborata dal dipartimento di Storia dell'Arte, Storia, Filosofia e Religione, con il quale è stato continuo il confronto per la riprogettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, nuove strategie di apprendimento, il monitoraggio, la verifica e la valutazione. L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata.

ABILITÀ

- Saper inquadrare i fenomeni storico-artistici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti; analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito e condizionato lo sviluppo artistico.
- Saper utilizzare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le categorie interpretative della disciplina.
- Riflettere sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni e cogliendo analogie e differenze tra opere e fatti storici; analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico; intercalare le conoscenze acquisite con il sapere acquisito in altre discipline.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storico-artistiche.
- Assumere prospettive di analisi in chiave multiculturale ed interculturale per comprendere la straordinaria varietà dei linguaggi artistico-visivi presenti nei secoli XIX e XX.
- Individuare relazioni tra il sistema dell'arte e l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.

- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storico-artistica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi.
- Distinguere i vari tipi di fonti proprie della storia dell'arte del Novecento.
- Inquadrare storicamente l'evoluzione della coscienza e delle pratiche sociali in materia di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-artistico.
- Distinguere tra uso pubblico, in una logica divulgativa della storia dell'arte, e ricostruzione scientifica temporale e causale dei contenuti storici.

METODOLOGIE

Per la valutazione delle prove orali si sono considerati i seguenti criteri:

- Conoscenza dell'argomento.
- Capacità di stabilire nessi tra vari contenuti.
- Esposizione corretta e chiara.
- Corretta descrizione e analisi delle opere d'arte e del periodo storico in esame.

Per le valutazioni delle prove scritte si sono seguiti i seguenti criteri:

-Analisi critica di un periodo storico, conoscenza delle principali correnti artistiche, del pensiero culturale e filosofico del tempo, che ha influenzato gli artisti; analisi e lettura critica delle loro opere.

Per quanto riguarda la metodologia per la progettazione delle lezioni in presenza e on-line su *Classroom con l'applicativo Meet di Gsuit*, ho fatto ricorso ad inizio anno scolastico al classico PowerPoint e, subito dopo, soprattutto durante la DaD, di un nuovo e moderno Software di presentazione come *Prezi*, un servizio basato sul [cloud](#) per la realizzazione di [presentazioni](#). L'interfaccia di *Prezi*, utilizzabile online e offline mi ha permesso di impiegare una finestra di dialogo a tavolozza, che mi ha permesso di *zoomare* sulla tela e di dimensionare, ruotare, inserire oggetti, costituiti da immagini, testi, video, brani musicali e altri media, collegandoli in una sequenza estremamente dinamica e stimolante, una vera e propria tela di dimensioni illimitate sulla quale rappresentare in molti modi e con molti strumenti tutti gli argomenti della Storia dell'Arte in programma, dall'Ottocento al Novecento, mettendoli anche in relazione con altre discipline.

Le strategie didattiche messe in campo hanno tenuto conto della sensibilità e delle intelligenze multiple presenti nella classe. Inoltre le lezioni in aula si sono svolte mettendo in campo la conversazione libera e guidata, attraverso la visione di documentari, filmati e film, mediante l'utilizzo della LIM in presenza e delle applicazioni multimediali su *Classroom* durante la Didattica a

distanza, oltre al consueto libro di testo in uso dagli alunni e materiale di approfondimento da me fornito, sia cartaceo che in file.

CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Prova orale: interrogazioni e colloqui, sia in presenza che on-line in video collegamento con *Meet*.

Prova scritta, moduli Google: test a risposta aperta e a risposta multipla.

Testi e materiali/strumenti adottati

- G. Cricco e F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, Editore Zanichelli, Volume terzo, quarta edizione, *Dall'Età dei Lumi ai nostri giorni*.
- Lezioni multimediali realizzate con *Prezi*, fornite di testi, immagini, video e brani musicali.
- Fotocopie, file, dispense fornite dal docente per approfondimenti sugli argomenti trattati.

Dispense lezioni, materiali di approfondimento, copia in Pdf delle lezioni da me realizzate con *Prezi*.
Tutto il materiale è stato caricato e risulta disponibile su *Classroom*.

Docente Prof.ssa Beatrice Maria Antonella Cunsolo

Liceo G.G. Adria – G.P. Ballatore
Mazara del Vallo
Scheda informativa disciplinare
Anno scolastico 2019- 2020
Classe V sez. C (Liceo Scientifico)

Mazara del Vallo 12/05/2020

Docente: Pacini Andrea - Materia: Scienze Motorie e Sportive

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe:

La classe si presenta piuttosto eterogenea sia dal punto di vista culturale che sociale. Gli studenti nel complesso dimostrano interesse e partecipazione, nonché impegno e responsabilità. C'è una buona motivazione al lavoro e in molti un vivo interesse per l'attività motoria e sportiva. Un buon numero di essi possiede padronanza delle competenze e le esprime con autonomia totale e grande capacità di trasmissione. La restante parte è in possesso di consolidata ed approfondita conoscenza della disciplina ed è in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa apportando anche contenuti personali.

Dal punto di vista disciplinare, il comportamento di tutti gli studenti è più che corretto.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli):

Relativamente ai contenuti teorici, sono stati svolti quelli previsti nella programmazione iniziale.

Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

Dal 06/03/2020, giorno di inizio della DAD, i contenuti programmati sono stati sviluppati in chiave meno approfondita ma tale che, seppur nella sua essenzialità, sia garanzia di un sereno svolgimento degli esami di stato.

La parte pratica (curriculare, attività sportive e progetti), impossibile da effettuare in presenza, è stata sostituita da video tutorial, da sottoporre agli studenti, riguardanti le attività motorie programmate ad inizio anno.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità:

Gli studenti, sono in grado di elaborare risposte motorie efficaci e personali, in situazioni complesse e diversificate. Hanno piena consapevolezza delle proprie capacità sia come corporeità che come capacità relazionale. Sono in grado di affrontare le attività in modo efficace, attingendo alle abilità trasferibili da altre esperienze.

Metodologie:

La scelta del metodo è stata adeguata di volta in volta agli obiettivi da raggiungere e ogni studente è stato guidato al fine di ottenere un significativo miglioramento delle conoscenze, delle capacità e competenze motorie rispetto alle situazioni di partenza. Il metodo utilizzato è stato quello della lezione frontale e partendo da una situazione globale, si è passato poi al momento specifico, di tipo

analitico e percettivo, per poi tornare al globale come momento finale. Riguardo alle modalità di gestione della DAD sono stati forniti link e filmati e materiale didattico prodotto dall'insegnante mediante registro elettronico Argo e WhatsApp.

Criteri di verifica valutazione

Per la verifica, utile ad accertare le conoscenze, le competenze e abilità degli studenti, che è stata iniziale – in itinere – sommativa, ci si è avvalsi di esercitazioni pratiche individuali e di gruppo, prove orali e test motori.

La valutazione finale della prima parte dell'anno, oltre alle verifiche periodiche, considera tutti quegli elementi che possono apportare chiarezza e completezza di giudizio, quali l'impegno, l'interesse, l'attenzione, la puntualità, la frequenza e la partecipazione.

Dal 06/03/2020 (inizio DAD) le modalità di verifica sono state effettuate via email (test o questionari) e WhatsApp, ed ogni forma di essa ha assunto pertanto un valore diagnostico e formativo.

La valutazione dell'attività svolta va intesa come restituzione, chiarimento di eventuali lacune, ma assicurando la necessaria flessibilità dettata dalla nuova modalità didattica.

Testi e materiali/strumenti adottati:

- Testo in adozione
- Uso degli impianti
- Incontri e competizioni
- Video tutorial
- Materiale didattico

Docente

Prof. Andrea Pacini

SCHEMA DISCIPLINARE

RELIGIONE

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

La classe è stata seguita e curata in modo particolare perché ogni alunno potesse essere interessato durante le lezioni. Le strategie didattiche e la metodologia innovativa e liberatoria hanno consentito che tutti gli alunni fossero coinvolti costantemente.

Nella prima parte dell'anno scolastico è stato possibile adottare e attuare criteri didattici e metodologici prestabiliti nella progettazione iniziale disciplinare e di dipartimento, dal DCPM del 4 marzo 2020 sospensione dovuta all'emergenza Covid-19 i contenuti programmati le strategie e la metodologia è stata adattata alla situazione della didattica a distanza. Nonostante le difficoltà, tutti gli allievi, praticanti e non, si sono accostati criticamente al fenomeno religioso, perché si è voluto garantire l'oggettività dell'informazione sul dato religioso per poter realizzare un servizio completo ai giovani. Si è data la possibilità di cogliere le dinamiche che sono comuni a tutte le espressioni religiose storiche, così da iniziare alla comprensione del fatto religioso, che ha per oggetto il cristianesimo, la dinamicità esistenziale e spirituale delle diverse espressioni religiose esistenti nel mondo.

Perché gli obiettivi fissati potessero essere raggiunti, le lezioni si sono svolte soprattutto in forma dialogica, perché ci fosse uno scambio di argomenti e di idee che non fossero propri dell'insegnante ma riflessioni maturate dagli alunni

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato parzialmente svolto.

L'insegnamento della religione, incentrato sul fenomeno religioso culturale, è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di storia filosofia e arte, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

- Capacità di conoscere e apprezzare i valori umanitari e sociali di cui la Chiesa è portatrice.
- Capacità di superare i pregiudizi di fondo attraverso l'accostamento obiettivo della realtà

della Chiesa e del desiderio di rinnovarsi.

- ❑ Saper cogliere il rapporto dell'uomo con Dio secondo il cristianesimo.
- ❑ Consapevolezza del grande valore che ha oggi la morale in rapporto al contenuto teologico

Metodologie

Il metodo per l'IRC ha avuto i seguenti aspetti:

- ❑ Intuitivo- esperienziale, cioè parte dal vissuto e dall'esperienza degli alunni in quanto immersi in una cultura che presenta fortissimi i segni della realtà religiosa cattolica.
- ❑ Fedele alla persona, nel senso che si sono rispettati i limiti di crescita, la libertà, mentre si è cercato di individuare i vari condizionamenti derivanti dalla famiglia, dai mass-media, dalla scuola, dal gruppo.
- ❑ Ispirato alla libertà, in quanto si è favorito in tutti i modi la partecipazione, attraverso il dialogo insegnanti-alunni e fra di loro, alunni e realtà, sono stati usate tutte le tecniche didattiche possibili per rendere l'incontro vivo, aperto, interessante, partecipato, gratificante, sereno.
- ❑ Liberatorio, nel senso che si è fatto comprendere che la realtà religiosa va concepita nella sua ampia possibilità di aprire il cuore dell'uomo alla speranza, alla fiducia, all'ottimismo.
- ❑ Globale- interdisciplinare, nel senso che si è fatto comprendere come il fatto religioso abbracci non solo la vita intima di ogni persona, ma tutti i vari aspetti culturali: linguaggio, arte, musica, feste, tradizioni, famiglia, società.
- ❑ Biblico, storico, liturgico, ecclesiale, nel senso che diversi sono stati gli aspetti secondo la Bibbia, la liturgia, la storia, la Chiesa.

Criteri di verifica e di valutazione

L'attività di verifica è consistita nell'uso di questionari, riflessioni scritte, ma non è mancato il dialogo orale visto che le lezioni sono state svolte in forma dialogica, anche sulla piattaforma Google Meet. La valutazione è stata considerata momento di controllo del livello di apprendimento. Si è tenuto conto dei diversi livelli di partenza e dell'impegno dimostrato.

Testi e materiali/strumenti adottati

Per interessare gli allievi si è fatto uso oltre che del sussidio didattico, di testi diversi, utili per la trattazione degli argomenti scelti. Si è ricorso all'uso della Lim, inserti, dossier presi da riviste, . Sono stati letti documenti Conciliari. Riguardo la modalità di gestione della didattica a distanza sono state effettuate lezioni a mediante **piattaforma G-suite** e annessi applicativi.

Sono stati forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale **Argo**) e attraverso Classroom e Wathsapp, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti

dall'insegnante e da YouTube.

Docente Prof. /prof.ssa CALAMUSA BRIGIDA

*legenda livelli di competenza

	livello	Descrizione Indicatore
0	Competenza non presente	Lo studente non possiede la competenza valutata.
6	Competenza iniziale	Lo studente mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.
7	Competenza base	Lo studente possiede conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.
8	Competenza Compiuta	Lo studente possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende completamente i relativi processi ed obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa.
9	Competenza Avanzata	Lo studente possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è pro-attivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.
10	Competenza Consolidata	Lo studente possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Lo studente è attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tende a ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella sua area di operatività.

8 VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**8.1 Tipologie di prove di verifica**

Verifiche	Religione	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Scienze	Fisica	Matematica	Arte	Scienze motorie
Orali (*)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Scritte (**)		X		X	X	X	X	X	X		
Pratiche			X								X

(*) Interrogazioni, colloqui – (**) Produzione di testi, traduzioni, risoluzione di problemi, prove strutturate o semistrutturate, prove grafiche.

Dal 06/03/2020, con l'attivazione della DAD, è stato necessario rivedere le tipologie di verifica, adattandole alle nuove esigenze e modalità didattiche, pertanto si sono somministrati test on-line, tracce di elaborati da produrre e restituire tramite Classroom o altra piattaforma utilizzata, brevi colloqui in video lezione tramite Google Meet o Skype, rispetto dei tempi di consegna, livello di partecipazione ed interazione, test e verifiche interattive on-line, ecc.

8.2 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate alla classe verifiche scritte di Italiano delle tre tipologie di seguito indicate:

- Tipologia A (Analisi del testo letterario)
- Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
- Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Nel periodo di attuazione della DAD, inoltre, con la docente di matematica sono state svolte delle simulazioni di produzione e discussione dell'elaborato previsto dalle nuove modalità di svolgimento dell'Esame di Stato

8.3 Criteri di valutazione

Considerato che qualunque forma di attività progettuale finalizzata necessita di un continuo controllo di cui le prove di verifica costituiscono elementi essenziali per la funzionalità del sistema, scopo della verifica/valutazione è quello di stimare l'efficacia delle procedure del percorso formativo e l'adeguatezza dei risultati agli obiettivi prefissati, individuare eventuali deviazioni e interferenze che possano causare disagi e insuccessi ed infine predisporre modalità di recupero.

Al fine di accertare l'acquisizione di determinate competenze e abilità (nei tre ambiti del sapere, saper fare; saper essere), è stato opportuno effettuare verifiche quanto più differenziate che hanno previsto forme di produzione orale e scritta: prove orali individuali o collettive per accertare, oltre all'acquisizione dei contenuti, le abilità linguistiche, critiche, riflessive, di collegamento; prove scritte o pratiche (test, questionari, prove strutturate, semistrutturate, schede di riepilogo e di controllo, mappe concettuali, temi, produzioni di saggi, articoli di opinione, analisi testuali, relazioni, produzioni di testi, traduzioni, soluzioni di problemi, disegni, etc.) per accertare abilità applicative, operative, artistiche.

Essa è avvenuta in tempi e modi diversi: la verifica di percorso, tempestiva e frequente, è stata effettuata durante lo svolgimento delle attività, mediante l'osservazione dei comportamenti, al fine di verificare l'efficacia dell'azione didattica ed il grado di apprendimento dello studente. La verifica sintetica o conclusiva di un modulo è stata riferita agli obiettivi raggiunti.

I dati informativi, raccolti attraverso le verifiche, hanno contribuito alla formulazione della valutazione che ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- della situazione di partenza (con accertamento di prerequisiti e organizzatori culturali),
- progresso *in itinere*,
- raggiungimento degli obiettivi minimi necessari per il proseguimento degli studi.

Pertanto la valutazione è stata articolata nelle seguenti fasi:

- valutazione d'ingresso ad inizio anno, per acquisire gli elementi indispensabili per elaborare la programmazione didattica all'interno del Consiglio di Classe;
- valutazione formativa o diagnostica, per accertare l'acquisizione di determinate competenze e abilità, per registrare difficoltà e ritardi durante il processo di apprendimento onde predisporre strategie di recupero e aggiustamenti *in itinere* del percorso didattico. Essa si è rivolta anche all'insegnante al fine di stimare l'efficacia dell'intervento educativo; le dinamiche della comunicazione (pragmatica): il *feed-back*; il suo rapporto con il discente ecc;
- valutazione sommativa o prognostica, espressa in decimi, ha avuto la funzione di verificare e valutare i risultati raggiunti alla fine di un periodo o di un ciclo.

La valutazione complessiva ha riguardato la sintesi finale dei vari apprendimenti e comportamenti specifici dell'allievo. Pertanto si è tenuto conto, in riferimento alla situazione di partenza, sia della padronanza dei contenuti culturali, per cui i criteri di valutazione si sono situati lungo le coordinate delle seguenti categorie cognitive: conoscere, comprendere, analizzare, fare inferenze, sintetizzare, valutare; sia gli aspetti del comportamento acquisiti in forma stabile, come: l'acquisizione di un ruolo consapevole, l'interesse, la costanza e l'impegno nello studio, la partecipazione al dialogo educativo, la capacità di utilizzare adeguatamente strumenti di lavoro, la frequenza, la produzione di lavori autonomi.

Sono stati, altresì, presi in considerazione gli apporti personali, gli interventi critici e motivati, che emergevano nel corso dell'azione curricolare, ma anche nelle varie attività extracurricolari.

Per la valutazione delle prove scritte sono state utilizzate griglie di valutazione concordate ed approvate in seno ai relativi dipartimenti disciplinari. Le verifiche orali sono state valutate tenendo conto della griglia di corrispondenza tra conoscenze, abilità e competenze.

Nella fase di DAD, per la valutazione si è tenuto conto, oltre ai criteri sopra elencati, anche di

- puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione alle video conferenze;
- interazione nelle attività sincrone.

Per la valutazione finale si terrà conto dell'andamento didattico-disciplinare registratosi durante l'anno scolastico e nel corso delle attività DAD, pertanto i voti successivi crescenti potranno portare ad innalzare la media aritmetica dei voti.

Ai sensi dell'O.M. n.11 del 16/05/2020, con delibera del Collegio dei Docenti in data 26/05/2020, è stata approvata un'integrazione pro tempore al PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA annualità 2019/20 relativamente ai criteri di valutazione alunni. Di seguito si riporta la griglia approvata ed adottata per la valutazione finale.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZA CONSEGUITI NELLE DISCIPLINE - INTEGRATA DA UNA SCALA CHE TIENE CONTO DELLE ATTIVITÀ DAD**La valutazione si otterrà da una media dei due valori considerati**

Voto	Conoscenze Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Abilità Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Competenze Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.	Riferimento ai livelli di Competenza di Cittadinanza 10 9 8 7 6	Partecipazione alla DaD Impegno e rispetto delle consegne Voti decimali
10	Ampie ed approfondite, con arricchimenti personali.	Il linguaggio è rigoroso, vario e ricco nel lessico e nell'uso delle strutture. I contenuti di studio sono organizzati efficacemente.	Rielaborazione originale e valutazione personale.	ECCELLENTI 9/10	Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo. Mostra interesse, cura e approfondimento, apportando frequentemente notevoli contributi personali.
9	Ampie con approfondimenti personali.	Lo studente/essa mostra padronanza del linguaggio d'uso e specifico. Sa analizzare in modo ampio e pertinente i testi.	Rielabora e effettua collegamenti in modo autonomo e personale.		Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra ottime capacità relazionali a distanza. Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.
8	Ampie.	Lo studente/essa fa un uso corretto, chiaro e preciso degli strumenti espressivi e del linguaggio specifico. L'alunno sa organizzare opportunamente i contenuti.	Rielabora e effettua collegamenti autonomi e pertinenti.	ALTO 8/9	Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e contribuendo positivamente al dialogo educativo. Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.
7	Esaurienti, ma non del tutto approfondite.	L'espressione è chiara e corretta. Lo studente/essa fa uso del linguaggio specifico. Discrete le abilità di analisi.	Rielabora e effettua collegamenti.	INTERMEDIO 7/8	Partecipa e si impegna regolarmente con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva. Rispetta regolarmente le consegne.

6	Essenziali, aderenti ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici di apprendimento.	Il linguaggio è semplice, ma generalmente appropriato e senza gravi errori; fa uso del lessico specifico fondamentale. Lo studente/essa mostra sufficienti capacità di comprensione e analisi.	Non sempre riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.	ADEGUATO 6	Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte con capacità relazionali e di interazione a distanza adeguate. Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.
5	Superficiali.	L'espressione è ripetitiva, scarsamente appropriata; non sempre fa uso del lessico specifico fondamentale. Le abilità di comprensione e analisi sono incerte.	Difficoltà nella rielaborazione e nello sviluppo dei collegamenti.	NON ADEGUATO	Partecipa in maniera discontinua e non sempre con modalità attive. Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.
4	Frammentarie, lacunose e disarticolate.	L'espressione è scorretta e impropria, episodico l'uso del linguaggio specifico. Lo studente/essa commette gravi errori di concetto.	Assenza di capacità di autonomo orientamento nella tematica proposta.	NEGATIVO NON PRESENTI NON ESPRESSE	Sporadicamente partecipa alle attività proposte e/o in maniera passiva (con audio e video disattivati). Mostra scarsa motivazione;
3	Inesistenti, incoerenti e/o del tutto lacunose e/o errate.	Il linguaggio è improprio, scorretto. L'alunno/a si rivela incapace di determinare i tratti fondamentali di un argomento.	Inesistenti.	NON PRESENTI NON ESPRESSE	non si impegna nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne in formato digitale.
2	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	NON PRESENTI	Non prende parte alle attività proposte. Non si impegna e non rispetta le consegne in formato digitale.

6	apprendimento. Essenziali, aderenti ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici di	Il linguaggio è semplice, ma generalmente appropriato e senza gravi errori; fa uso del lessico specifico fondamentale. Lo studente/essa mostra sufficienti capacità di comprensione e analisi.	Non sempre riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.	6	Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte con capacità relazionali e di interazione a distanza adeguate. Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.
5	Superficiali.	L'espressione è ripetitiva, scarsamente appropriata; non sempre fa uso del lessico specifico fondamentale. Le abilità di comprensione e analisi sono incerte.	Difficoltà nella rielaborazione e nello sviluppo dei collegamenti.	NON ADEGUATO	Partecipa in maniera discontinua e non sempre con modalità attive. Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.
4	Frammentarie, lacunose e disarticolate.	L'espressione è scorretta e impropria, episodico l'uso del linguaggio specifico. Lo studente/essa commette	Assenza di capacità di autonomo orientamento nella tematica proposta.	INSUFFICIENTE	Sporadicamente partecipa alle attività proposte e/o in maniera passiva (con audio e video scarsa motivazione;
3	Inesistenti, incoerenti e/o del tutto lacunose e/o errate.	Il linguaggio è improprio, scorretto. L'alunno/a si rivela incapace di determinare i tratti fondamentali di un argomento.	Inesistenti.	INSUFFICIENTE	non si impegna nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne in formato digitale.
2	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	RESISTIVO	Non prende parte alle attività proposte. Non si impegna e non rispetta le consegne in formato digitale.

8.4 Criteri attribuzione voto di condotta

Il D.P.R. 122/09, a partire dall'a. s. 2008/2009, ha introdotto le disposizioni riguardo alla valutazione della "condotta" degli studenti, stabilendo che:

- la valutazione del comportamento degli studenti è espressa in decimi;
- fermo restando quanto previsto in materia di diritti, doveri e sistemi disciplinari degli studenti, in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica "e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori della propria sede" (viaggi di istruzione, uscite didattiche, convegni, ecc.);
- la valutazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, concorre alla valutazione complessiva dello studente;
- la valutazione del comportamento, se inferiore a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di

corso o all'esame conclusivo del ciclo;

- i criteri e le modalità applicative della valutazione del comportamento nonché e le indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente sono specificate dal D.M. n.5 del 16/01/2009, art.3 e 4;
- ciascuna istituzione scolastica, nel rispetto dei principi e dei criteri di carattere generale previsti dalla normativa vigente, dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità, dallo Statuto delle Studentesse e degli studenti, può determinare in sede di redazione del PTOF o di integrazione dello stesso, ulteriori criteri ed iniziative finalizzate alla valutazione del comportamento degli studenti.

Ai sensi dell'O.M. n.11 del 16/05/2020, con delibera del Collegio dei Docenti in data 26/05/2020, è stata approvata un'integrazione pro tempore al PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA annualità 2019/20 relativamente ai criteri di valutazione alunni.

In relazione a quanto precedentemente riportato, il voto sarà attribuito in base alla griglia di valutazione del comportamento degli studenti di seguito riportata.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO		
Per esprimere la valutazione del comportamento in decimi si terrà conto dei seguenti fattori :	Comportamento rispetto ai doveri e livello di raggiungimento dei punti 2-5	Voto
Comportamento conforme alle regole disciplinari vigenti nella scuola (Regolamento d'Istituto, Regolamento di disciplina e Regolamento Viaggi e visite di istruzione) Frequenza e puntualità, anche in riferimento alla DAD. Partecipazione al dialogo educativo Impegno, costanza e rispetto delle consegne Riferimento alle Competenze di cittadinanza Avvertenze importanti I voti 6 e 7, anche se non pregiudicano l'ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato, non sono da ritenersi voti positivi. Il voto negativo di comportamento è attribuito pure per "atti di violenza verso i compagni, docenti, personale, anche nello spazio antistante alla scuola testimoniato dal personale della scuola (Regolamento di disciplina)	Osservanza piena e consapevole dei R.I. ad unanimità. Lodevoli	10
	Rispettosa osservanza Ottimi	9
	Inadempienze lievi occasionali Buoni	8/9
	Inadempienze gravi Oppure lievi ma reiterate Discreti	7/8
	Inadempienze gravi e reiterate	6
	Inadempienze gravissime	5

STRATEGIA DI RECUPERO

Allo studente destinatario di un voto compreso tra il 7 e il 6 e per valutazioni inferiori al 6, deve essere concessa la possibilità di recuperare il suo comportamento attraverso attività riparatorie previste dal sistema disciplinare.

VOTO DI CONDOTTA	STRATEGIA DI RECUPERO
7	Frequenza ad un corso sul Regolamento d'istituto. Ripristino delle attrezzature o locali danneggiati e/o deturpati. Riordino di atti ed archivi, catalogazione di libri e documenti.
6	Frequenza ad un corso sul Regolamento d'istituto. Ripristino delle attrezzature o locali danneggiati e/o deturpati. Riordino di atti ed archivi, catalogazione di libri e documenti. Attività di ricerca, produzione di elaborati. Attività di volontariato presso strutture esterne alla scuola. Incontri programmati con i genitori.
5	Frequenza ad un corso sul Regolamento d'istituto Ripristino delle attrezzature o locali danneggiati e/o deturpati. Riordino di atti ed archivi, catalogazione di libri e documenti. Attività di ricerca, produzione di elaborati. Attività di volontariato presso strutture esterne alla scuola. Sportello d'ascolto ed incontri programmati con lo psicologo e genitori.

8.5 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe durante lo scrutinio finale sulla base della media dei voti riportati dallo studente. In base all'O.M del 16.5.20, per gli studenti del quinto anno, in deroga a quanto previsto dalla normativa vigente, il credito viene rimodulato e vengono attribuiti fino ad un massimo di 60 punti di cui

- 18** per la classe terza,
- 20** per la classe quarta
- 22** per la classe quinta.

Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'ordinanza.

Anche i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Secondo quanto approvato dal Collegio dei docenti, allo studente sarà attribuito il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione relativa alla propria media dei voti nel caso in cui:

- la mantissa della media dei voti sia uguale o superiore a 0,50
oppure
- abbia corrisposto ad almeno **2** dei seguenti requisiti:
 1. Assiduità della frequenza scolastica in presenza e nella DAD
 2. Interesse e partecipazione nelle attività in presenza e nella DAD (anche a progetti brevi o conferenze)
 3. Attività complementari ed integrative in presenza (prima del lock down): progetti PTOF e/ o PCTO (ex ASL) e/o PON
 4. Religione o Attività alternativa con giudizio "Ottimo".

Il punteggio complessivo non potrà comunque essere superiore a quello previsto dalla banda di oscillazione.

8.6 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

8.7 Eventuali attività in preparazione dell'Esame di Stato

Nel corso del primo quadrimestre ed il primo mese del secondo (prima dell'attuazione della DaD), con la docente di matematica sono state svolte delle simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato. In seguito all'attuazione della DAD, la docente ha proceduto con delle verifiche e valutazioni come illustrato nel paragrafo 8.2.

Nel periodo di attuazione della DAD, inoltre, con il docente di fisica sono state svolte delle simulazioni di produzione e discussione dell'elaborato previsto dalle nuove modalità di svolgimento dell'Esame di Stato

In riferimento alla prevista organizzazione e somministrazione delle prove Invalsi, le docenti di Italiano, Matematica e Inglese hanno somministrato delle prove di simulazione delle prove invalsi secondo i seguenti criteri:

DISCIPLINA	DURATA	DATA DI SOMMINISTRAZIONE	ORA
Italiano	120 minuti	11 Febbraio	10:15 – 12:15
Matematica	60 minuti	13 Febbraio	12:15 – 13:15
Inglese	60 minuti	17 Febbraio	09:15 – 10:15

Il presente documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 15 maggio 2020, con la clausola che sarebbe stato integrato con ulteriore documentazione dopo la pubblicazione dell'Ordinanza Ministeriale.

Seguono i programmi delle singole discipline, che sono stati condivisi con gli alunni nel corso delle attività a distanza sincrone e/o asincrone (proiezione nel corso delle videolezioni o condivisione tramite Classroom, e-mail o altro mezzo)

ALLEGATI

Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline

Programma di Lingua e letteratura italiana

Classe V C

Anno scolastico 2019-2020

GIACOMO LEOPARDI

- Contenuti** Revisione del quadro storico-culturale relativo al Romanticismo
- Leopardi: biografia, ambiente di formazione e ideologia
- Le opere: Zibaldone, produzione poetica, *Operette morali*
- Tra Classicismo e Romanticismo una poetica originale. All'origine dell'infelicità
- La militanza civile. Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. Il valore della solidarietà.
- La noia
- Canti*: struttura e temi. Lo stile, le scelte metriche e lessicali
- Testi** Zibaldone, *La teoria del piacere; La poetica dell'indefinito. La rimembranza*
- Il giardino del dolore*
- Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese*
- Canti: Ultimo canto di Saffo*
- L'infinito.*
- Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia.
- A Silvia*
- Il sabato del villaggio*
- Il "Ciclo di Aspasia": A se stesso.*
- La ginestra, o il fiore del deserto (vv 1-51. 111-157- 289-317)*

Pagine critiche W. Binni – *La radice eroica della poesia leopardiana*

IL ROMANZO nella seconda metà dell'800- GIOVANNI VERGA

Contenuti Il secondo Ottocento: la storia- la società. Il trionfo della scienza e il Positivismo

La Scapigliatura: nascita di un termine per vita "ai margini". Temi e motivi della protesta scapigliata. La poetica e lo stile

Il *Naturalismo*. Cenni su Flaubert e *Madame Bovary* e su Zola

Il *Verismo*: il modello naturalista nel contesto italiano. Verismo e Naturalismo a confronto

Giovanni Verga : la vita. La produzione pre-verista e la produzione verista

I grandi temi: il Verismo e le sue tecniche- le passioni di un mondo arcaico –

La rappresentazione degli umili - *Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti- Le novelle rusticane – Mastro don Gesualdo-*

Malavoglia: genesi, struttura, contenuto, tecniche narrative. Lingua e stile

Testi *L'amante di Gramigna*: Un manifesto del Verismo verghiano

Vita dei campi, Rosso Malpelo e La Lupa

Novelle rusticane, La roba

I *Malavoglia*, *Il naufragio della Provvidenza*, cap.III

Il commiato definitivo di 'Ntoni cap XV

Mastro don Gesualdo, La morte di di Gesualdo, IV, cap. 15

L' autore nel tempo

L'età del Decadentismo

- Contenuti** Le definizioni di Decadentismo. Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo
- Temi e motivi del Decadentismo
- Baudelaire e *I fiori del male*: architettura e significato di un capolavoro- Temi e motivi
- Testi** da *Spleen di Parigi*: Perdita di aureola
- da *I fiori del male*: Corrispondenze - Albatro

GIOVANNI PASCOLI

- Contenuti** Pascoli: La vita - le opere e le principali raccolte. I grandi temi: "*Il fanciullino*"
- Myricae e Canti di Castelvecchio*: composizione, struttura e titolo.
- I temi – lo stile
- Testi** da *Il Fanciullino*, L'eterno fanciullo che è in noi
- da *Myricae*, Lavandare
- da *Myricae*, *Novembre*.
- da *Myricae*, *L'assiuolo*
- da *Myricae*, *X agosto*
- da *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*.
- .

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Contenuti** G. D'Annunzio: la vita. Le opere. Le prime prove narrative. Opere del periodo della

“bontà”. I romanzi del superuomo. Le Laudi: *Alcyone* e il percorso del panismo
dannunziano

I grandi temi: divo narcisista e il pubblico di massa; l'estetismo dannunziano; la maschera
dell'innocenza; superomismo . Confronto Fanciullino - Superuomo

Testi da *Il piacere*, Il ritratto dell'esteta, I, cap.2

da *Le vergini delle rocce*, Il manifesto del superuomo

da *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*.

La crisi dell' io e la solitudine dell'uomo del Novecento

IL PRIMO NOVECENTO

Contenuti Il primo Novecento: storia e società. La crisi dell'oggettività. Il disagio della civiltà
Il romanzo europeo del primo Novecento. Dall'Ottocento al Novecento e le caratteristiche
Del romanzo contemporaneo. Cenni ad alcuni autori europei; Joyce, Wolf

LUIGI PIRANDELLO

Contenuti: L. Pirandello: la vita. Le opere: *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Uno, nessuno, centomila*
Il teatro. Il teatro del grottesco; *Così è se vi pare*; *Il giuoco delle parti*; il metateatro: *Sei personaggi in cerca di autore*- *Enrico IV*
I grandi temi: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia; l'io diviso, la macchina e l'alienazione
Il fu Mattia Pascal : genesi e composizione, la trama, la nascita del personaggio, i temi,

le tecniche narrative

- Testi** da *L'umorismo*, Il segreto di una bizzarra vecchietta- Forma e vita
da *Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato- Canta l'Epistola
da *Il fu Mattia Pascal*, Maledetto Copernico
da *Il fu Mattia Pascal*, Lo strappo nel cielo di carta
da *Il fu Mattia Pascal*, La filosofia del lanterino
da *Uno, nessuno, centomila*, Mia moglie e il mio naso, libro I, cap 1
da *Sei personaggi in cerca d'autore*, L'incontro con il capocomico

ITALO SVEVO

Contenuti Italo Svevo: La vita e la formazione culturale e poetica. La produzione letteraria

Una vita: Senilità

I grandi temi: la concezione della letteratura; l'autobiografia di un uomo comune;

le influenze culturali

La coscienza di Zeno: struttura, trama, personaggi, temi, stile e strutture narrative

Testi da *Una vita*, Una serata in casa Maller, cap VIII

da *Senilità*, L'inconcludente *senilità* di Emilio

da *La coscienza di Zeno*, Prefazione e preambolo

da *La coscienza di Zeno*, Il vizio del fumo e le ultime sigarette cap.3

da *La coscienza di Zeno*, La vita attuale è inquinata alle radici, cap. 8 (parte conclusiva)

La poesia del Novecento tra

Avanguardia e nuove tradizioni

Contenuti Il Crepuscolarismo: definizione e diffusione del termine. Temi e stile. Il gusto

dell'abbassamento, un ristretto repertorio tematico, le forme, le fonti, luoghi,
tempi e protagonisti

Il *Futurismo*, la nascita di un movimento. Le idee, i miti: lo splendore della civiltà

Della macchina, la politica, il manifesto e l'arte della propaganda. La rivoluzione

Letteraria- Velocità e antiromanticismo, le innovazioni formali, i Manifesti

Cenni su Filippo Tommaso Marinetti

Il frammentismo della *Voce*. Il classicismo della Ronda

Dalla poesia pura all'Ermetismo (caratteri del movimento)- Cenni a Quasimodo

Testi G.Gozzano, da *I colloqui*, Totò Merumeni

F.T.Marinetti, da *Zang, Tumb, Tumb*, Bombardamento di Adrianopoli

F,T. Marinetti, da *Fondazione e Manifesto del Futurismo*, Il primo Manifesto

C. Sbarbaro, da *Pianissimo*, Taci, anima mia

V. Cardarelli, da *Poesie*, Gabbiani

S. Quasimodo, da *Acque e terre*, Ed è subito sera

GIUSEPPE UNGARETTI

Contenuti G.Ungaretti: biografia. Un apolide avventuroso. Il carattere: un amore inesauribile per la vita. La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto

L'Allegria: una gestazione complessa, la rivoluzione stilistica

Testi da *L'Allegria*, *Porto sepolto*

Veglia

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Fratelli

EUGENIO MONTALE

Contenuti E. Montale, la vita. Una vita vissuta al "cinque per cento"

La concezione della poesia. Memoria e autobiografia. La negatività della storia

Ossi di seppia, edizioni, titolo, la struttura e i modelli, i temi, le forme

Testi da *Ossi di seppia*, Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Meriggiare pallido e assorto
Ungaretti e Montale a confronto

IL ROMANZO NEL SECONDO DOPOGUERRA

- Contenuti:** Il *Neorealismo*: cronologia e ideologia. Il Politecnico. I principali nuclei tematici: il Dramma della guerra, il presente e i problemi della ricostruzione. Le forme letterarie
Cenni al cinema neorealista
E. Vittorini (cenni biografici). *Uomini e no*
Primo Levi (cenni biografici). *Se questo è un uomo. La tregua*
Italo Calvino: biografia. Calvino partigiano. I grandi temi e l'esordio neorealista.
Il sentiero dei nidi di ragno
- Testi** da *Uomini e no*, capp 63, I morti di Milano
da *La tregua*, La liberazione
da *Il sentiero dei nidi di ragno*, La pistola del tedesco, cap. 2

IL PARADISO DI DANTE

Contenuti Struttura, temi, motivi del Paradiso dantesco

Testi Dante, *Paradiso*, canti I, III, VI, XI, XVII, XXXI, XXXIII (vv.1 – 39)

Libri di testo utilizzati:

- R. Carnero – G. Iannaccone. *Al cuore della Letteratura*, Giunti T:V:P editori, voll Leopardi, 5, 6
- D. Alighieri, *Divina Commedia*, a cura di F. Guerre, vol UNICO, ed. Petrini

Gli studenti della classe

La docente

Prof.ssa Maurizia Rustico

Programma di Lingua e cultura latina

classe V C
a. s. 2019/2020

SENECA, IL FILOSOFO DELL'INTERIORITÀ

- Contenuti** La dinastia giulio – claudia: quadro storico - culturale.
Seneca: biografia. Le opere filosofiche- *Dialogi*. Le *Consolationes*.
I trattati: *De clementia*, *De beneficiis*. *Naturales quaestiones*. *Apokolocytosis*.
Epistulae morales ad Lucilium. Le tragedie
Seneca : filosofo e pedagogo. Un pensiero eclettico e sincretistico, ma originale;
l'incontro con le filosofie ellenistiche e classiche; la filosofia come arte del vivere e
stile di vita; l'interiorità come rifugio e padronanza di sé; passioni e angosce; il
valore del tempo; l'*Humanitas*. Seneca di fronte al potere: tra consenso e dissenso.
Otium come nuova forma di impergno. Il linguaggio della persuasione e
dell'interiorità
- Testi** da *Epistulae morales ad Lucilium* , Il valore del tempo, I, 1, 1-3 (traduz e analisi)
da *De brevitae vitae* , La vita umana è breve? I, 3– 4 (traduz. e analisi)
da *Epistulae morales ad Lucilium*, Schiavi o uomini? V, 47, 1, 11, 17-19(traduz e analisi)
da *Epistulae morales ad Lucilium*, l'Umanesimo di Seneca, XV, 95, 33; 51-53 (con testo a
fronte)
da *Epistulae morales ad Lucilium*, Viaggiare per fuggire dai mali dell'anima, III, 28,1-2
(con testo a fronte)
da *De ira*, L'esame di coscienza, III, 36,1-4 (con testo a fronte)
da *De tranquillitate animi*: Il male di vivere, 1, 18; 2,10 (traduz e analisi)

LA POESIA E LA PROSA NELL'ETA' DI NERONE

LUCANO

- Contenuti :** Lucano: la vita.
La *Pharsalia*: la guerra civile tra Cesare e Pompeo, l'anti-Eneide. La funzione dei
personaggi. Lo stile
- Testi** *Pharsalia* I, w 1-9, "Proemio" (traduz e analisi)
Pharsalia VI, w 642-653,; 719-732; 750-770, Scene di orrore (lettura in traduzione)

PETRONIO

- Contenuti** Petronio: biografia di un *arbiter elegantiae*. *Satyricon*: una difficile
ricostruzione, la
vicenda, i luoghi e i personaggi. Un romanzo *sui generis*: alle origini del
genere, i
rapporti con il romanzo greco, la fabula Milesia, l'epica omerica e latina. Il
Satyricon

come satira, mimetismo e verosimiglianza, i temi ricorrenti, gli intenti dell'opera. Un esempio di espressionismo linguistico

Testi *Satyricon*, XV, 33, 3-4, 6, 8; 34, 6-7; 36, 1-2; 40, 3, 4, 69, 6-7 Il menù della Cena Trimalchionis

(lettura in traduzione)
Satyricon, XV, 37 71-72, Fortunata, la moglie di Trimalchione!" (traduz e analisi)
Satyricon, XVI, 111-XVI, 112 "La matrona di Efeso" (lettura in traduzione)

LA POESIA SATIRICA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE

FEDRO

Contenuti Sguardi satirici sulla società imperiale. Origine e sviluppo della Favola. Biografia del favolista romano. Fedro ed il punto di vista degli umili. Le novità rispetto al modello greco. Lingua e stile

Testi da *Fabulae* I, 1, I lupo e l'agnello (traduz e analisi)
da *Fabulae*, I, 5. Un impossibile accordo tra disuguali (lettura in traduzione)

PERSIO

Contenuti: Lo sguardo disgustato di Persio. Un giovane stoico, fustigatore dei vizi. Lo stile Espressionistico e grottesco di Persio

Testi da *Saturae*, 5, 15-26, Non dar peso al fumo (lettura in traduzione)
da *Saturae* 3, 88-93; 98-106, La morte del vizioso (lettura in traduzione)

GIOVENALE

Contenuti: Lo sguardo indignato di Giovenale. Biografia. La raccolta di "invettive".
L'indignatio come fonte di ispirazione. Un linguaggio basso e alto allo stesso tempo

Testi: da *Saturae*, I, 1-6. 14.19-30, 45, 51, 73-74, 79-80, Facit indignatio versum! (lettura in traduzione)
da *Saturae*, III, 193-196.198, 202, 232-246, Scene da una città infernale (lettura in traduzione)
da *Saturae*, VI, 115-132, Messalina, prostituta imperiale (lettura in traduzione)

MARZIALE

Contenuti L'epigramma e la sua storia. Marziale: una vita da cliente. L'uso dell'epigramma: una scelta di vita ponderata. Una scelta d'evasione? Marziale sentimentale
Cenni a *Liber de spectaculis*. *Xenia – Apophoreta*
da *Epigrammata*, IX, 100, Vita da cliente, (traduzione ed analisi)

Testi da *Epigrammata* I, 30, "Da medico a becchino" (traduzione ed analisi)
da *Epigrammata* V, 34 "Lutto per la piccola Eròtion" (lettura in traduz)
lettura in traduzione di Epigrammi II, 88; VII, 33; I, 71; VIII, 35 (In fotocopia)

L'INTELLETTUALE E IL POTERE IMPERIALE

Contenuti Quadro storico – culturale dell'Età dei Flavi
QUINTILIANO: biografia dell'autore e il suo ruolo di intellettuale. L'*Institutio oratoria*: un trattato formativo; i destinatari dell'opera. De causis corruptae eloquentiae: cenni a struttura e contenuto dell'opera. La retorica secondo Quintiliano: dibattito sulla crisi dell'eloquenza;
il dibattito sugli stili, il classicismo di Quintiliano e la restaurazione morale dei Flavi. Il nuovo oratore: cittadino e funzionario. L'invenzione della pedagogia: la progettazione della pratica educativa;
la scoperta dell'infanzia: una didattica dalla parte dell'allievo; il ruolo della scuola e del docente. Il canone letterario per la scuola di retorica: dall'imitatio all'emulatio; la prima storia della letteratura classica.
Lingua e stile

Cultura e società La scuola al tempo dei Romani
Testi da *Institutio oratoria*, I, 9-10, La formazione del nuovo oratore (traduz e analisi)
da *Institutio oratoria* I, 2, 18-22, A favore della scuola pubblica (lettura in traduz)
da *Institutio oratoria* II, 2, 4-7, Il bravo insegnante (traduz ed analisi)
da *Institutio oratoria* II, 9, 1-3, Tra insegnante e allievo (traduz ed analisi)

PLINIO IL GIOVANE

Contenuti Dal principato di Traiano alla tirannide di Comodo: quadro storico, socio-culturale. Collaborazione fra intellettuali e potere
Biografia dell'autore. Plinio: un manager di Stato. *Panegyricus* a Traiano: l'oratoria possibile in età imperiale. L'Epistolario: sguardi sulla vita pubblica e privata
Testi da *Panegyricus*, LXVI, 3-5, Libertà e assolutismo: l'ossimoro di Plinio (lettura in traduz)
da *Epistulae*, VI, 16, 1-20; 20, 3-18, L'eruzione del Vesuvio (lettura in traduzione)

TACITO

Contenuti Biografia dell'autore. Il corpus tacitano: *Dialogus de oratoribus*: eloquenza e libertà
Agricola: tra elogio e autodifesa, *Germania*: i nemici oltre il limes
Le *Historiae*: la struttura, la necessità del principato, un orizzonte vasto e interdipendente
Annales: la cupa realtà della corte imperiale; alla ricerca dell'origine del potere imperiale; la struttura; il principato, una storia criminale? La fine di una classe sociale
La storia per Tacito. Tacitismo e antitacitismo. Lingua e stile
da *Agricola*, 30, Il discorso di Călgaico, (lettura in traduzione)
Testi da *Annales* XV, 72, "Il suicidio di Seneca" (traduzione ed analisi strutturale in fotocopia)
da *Annales* XV, 73, "Il suicidio di Seneca" (traduzione ed analisi strutturale in fotocopia)
da *Annales* XVI, 18, "Petronio" (traduzione ed analisi strutturale in fotocopia)
da *Annales* XVI, 19, "La morte di Petronio" (traduzione ed analisi strutturale in fotocopia)
da *Annales* XIV, 3-5 L'uccisione di Agrippina, atto primo, (lettura in traduzione)

da *Annales* XIV, 8, L'uccisione di Agrippina, ultimo atto (lettura in traduzione)

APULEIO

- Contenuti** Apuleio: biografia e opere di un intellettuale versatile. *L'Apologia*: tradizione retorica e innovazione; elementi autobiografici; ambiguità della magia. *Le Metamorfosi*: romanzo di avventura e allegorico. Modelli e influenze, struttura, una voce, molte voci, dalla frammentarietà all'unità, la curiosità. Il viaggio come percorso di conoscenza; le donne, l'amore e la magia. La favola di Amore e Psiche. Libro XI: un finale a sorprese. Lingua e stile: un linguaggio immaginifico e barocco.
- Testi** da *Apologia*, 24, 1-3;10, Apuleio cosmopolita (lettura in traduzione)
da *Apologia*, 26, 1-7; 27, 1-3, Magia bianca e magia nera (lettura in traduzione)
da *Metamorphoseon libri* I, 1, Un incipit che è tutto un programma (lettura in traduzione)
da *Metamorphoseon libri*, IV, 28-31, C'era una volta (lettura in traduzione)
da *Metamorphoseon libri*, V, 23-25. 1-2, La colpevole *curiositas* di Psiche(lettura in traduzione)

LETTERATURA CRISTIANA: dalla APOLOGETICA alla PATRISTICA

- Contenuti** I caratteri della nuova letteratura cristiana: continuità e discontinuità rispetto alla tradizione:
la metamorfosi dei generi. *Acta martyrum e Passiones*
La trattatistica Apologetica. Cenni su Tertulliano e Minucio Felice e loro principali opere
I Padri della Chiesa occidentale. **Agostino**: biografia e pensiero. Le opere principali: *Confessiones* e *De civitate Dei*.
- Testi** da *Confessiones*, II, 4, 9, L'episodio del furto delle pere (lettura in traduzione)
da *Confessiones*, VIII., La conversione di Agostino (lettura in traduzione)
da *Confessiones*, XI, 14, 17,; 20, 26, 27, 36, Il tempo soggettivo (lettura in traduzione)
De civitate Dei, XIV, 28, La città terrena e la città celeste (lettura in traduzione)

Gli studenti della classe

La docente
Prof.ssa Maurizia Rustico

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Liceo G. G. Adria – G.P. Ballatore"

Mazara del Vallo

Anno scolastico 2019 - 2020

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Docente Elisabetta Marino

Modulo 1 Il mondo di fine secolo e la crisi dell'equilibrio Europeo

Contenuti:

- La crisi dell'equilibrio Europeo
Luci e ombre della "belle époque". La Germania di Guglielmo II. Un nuovo sistema di alleanze. Conflitti e crisi fra gli stati Europei.
- L'Italia Giolittiana
Lo sviluppo industriale dell'Italia e la politica sociale di Giolitti. La politica interna di Giolitti fra socialisti e cattolici. La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia.
- Società, politica ed economica nel primo novecento: Il mito della bell'epoque; La seconda rivoluzione industriale, L'industrializzazione in Italia nel primo novecento; La nuova società della rivoluzione industriale; La questione femminile. L'Italia Giolittiana: L'Italia all'inizio del secolo e la difficile eredità del decennio precedente; IL governo Giolitti: un programma di mediazione; Giolitti e i socialisti: la vittoria dei "riformisti" sui "rivoluzionari"; Giolitti e l'ingresso dei cattolici nella politica italiana; Il governo Giolitti dal 1904 alla guerra di Libia; La crisi e la caduta. La politica sociale di Giolitti. Giolitti e i cattolici.

Modulo 2 La Prima guerra mondiale e il difficile dopoguerra

Contenuti:

- La prima fase della Grande guerra
Il primo anno di guerra (1914). L'entrata dell'Italia nel conflitto. La guerra nel 1915-1916
- La Rivoluzione russa e la fine della guerra
Il quarto anno di guerra e il logoramento del fronte interno (1917). La Russia in guerra e la rivoluzione di ottobre. Verso la fine della guerra.
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto
La conferenza di pace.
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

I problemi economici e sociali della ricostruzione. I partiti e i movimenti politici. La questione di Fiume. La crisi del liberalismo e il biennio rosso. Le basi sociali del partito fascista.

- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
Il nuovo ruolo degli Stati Uniti e la politica isolazionista. Il boom economico. La crisi del '29. Roosevelt e il New Deal.
- La prima guerra mondiale: Il “sistema Europa” nei primi del Novecento e la rivalità franco-tedesca; La rivalità austro-russa e le guerre balcaniche; La rivalità anglo-tedesca e la nascita della Triplice Intesa; lo scoppio del conflitto (1914); Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione (1914-1916); L'intervento italiano (1915); L'anno della svolta: il 1917; La fine del conflitto (1918). L'Italia e la prima guerra mondiale : neutralisti e interventisti. I trattati di pace, le relazioni internazionali e la Società delle Nazioni. La valutazione del trattato di pace in Italia. La rivoluzione russa: La situazione della Russia zarista; la rivoluzione del 1905; La rivoluzione di febbraio (1917); La rivoluzione di ottobre; Lenin e il comunismo di guerra L'ultima parte del governo di Lenin e l'ascesa di Stalin (1921-1927).

Modulo 3 L'età dei totalitarismi

Contenuti:

- Il fascismo al potere e l'inizio della dittatura.
La marcia su Roma. IL fascismo alla conquista del potere. La dittatura. Verso lo stato totalitario.
- Il regime fascista.
La politica interna. La politica economica. La Chiesa e il fascismo. La politica estera. La conquista dell'Etiopia.
- L'Unione Sovietica fra le due guerre.
Il partito comunista al potere. Dal comunismo alla Nep. La terza Internazionale e la nascita dell'Urss. Stalin e l'industrializzazione. Il regime staliniano e le “grandi purghe”
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
La crisi della Germania repubblicana. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. Il nazismo al potere. L'ideologia nazista e l'antisemitismo.
- La guerra di Spagna e l'espansione del nazismo.
La Spagna dalla dittatura fascista al governo repubblicano. La guerra civile. Il riarmo e l'espansione della Germania nazista. L'Europa verso la guerra.
- La seconda guerra mondiale: 1939-1942.
Dall'attacco alla Polonia all'intervento italiano. La battaglia d'Inghilterra e la guerra nel Mediterraneo e in Africa. L'offensiva dell'Asse. L'Europa sotto la scure nazista e lo

sterminio degli Ebrei. L'intervento degli Stati Uniti nella guerra. Successi del Patto e controffensiva alleata.

- La seconda guerra mondiale: 1943-1945.
La conferenza di Casablanca e l'apertura del secondo fronte. Dal crollo del regime fascista alla Repubblica di Salò. La Resistenza in Europa e in Italia. La conferenza di Teheran e il fronte italiano nel 1944. La guerra in Europa. La bomba atomica sul Giappone e la conclusione del conflitto.
- I principali orientamenti storiografici sul fascismo. Lo stato totalitario: Stato totalitario e stato "etico"; Il culto della personalità e l'organizzazione del consenso; L'eliminazione del dissenso; La ricerca del nemico: l'antisemitismo. La seconda guerra mondiale: Alle origini del conflitto: l'aggressività politica di Hitler; Il rafforzamento dell'"Asse Roma-Berlino"; L'Olocausto; un cambiamento epocale.

Modulo 4 Il mondo bipolare: dalla "guerra fredda" alla distensione

Contenuti:

- Il secondo dopoguerra e le "due Europe"
Un mondo cambiato in modo irreversibile. La "guerra fredda". La ricostruzione nell'Europa occidentale. La ricostruzione nell'Europa dell'Est
- Il mondo nell'epoca della "guerra fredda"
Il sistema di alleanze e gli organismi internazionali. La bomba atomica; L'Europa occidentale; Gli Stati Uniti; L'Urss e i paesi comunisti; La crisi missilistica di Cuba.
- Il caso italiano. Il governo del centro sinistra; le lotte studentesche e l'autunno caldo; il compromesso storico; il rapimento e l'assassinio di Moro.
- L'Italia dalla Liberazione agli anni Sessanta: La situazione dell'Italia nel dopoguerra; I governi di unità nazionale; la nascita della repubblica e la costituzione; L'affermazione della Democrazia Cristiana (1948); Dal "centrismo" al "centrosinistra" (1948-1962); Il miracolo economico italiano. L'Europa e il mondo dal Dopoguerra agli anni Sessanta: La ricostruzione dell'economia europea; i primi progetti per l'unità europea (1950-1957); L'unione sovietica di Kruscev e la "distensione"; il 1956.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Costituzione della Repubblica italiana

Principi fondamentali. Studio e analisi dei dodici articoli della carta costituzionale. L'esercizio della sovranità popolare. Il diritto di voto e le sue caratteristiche. I sistemi elettorali. I vari tipi di maggioranza. Le elezioni in Italia: politiche, amministrative, europee.

Stato e Chiesa in Italia: dal Risorgimento ai Patti Lateranensi – Il nuovo Concordato tra Stato e Chiesa

Repubblica Presidenziale o Repubblica Parlamentare?

La questione della cittadinanza

L'ONU e la costruzione di un nuovo Ordine Mondiale

L'ONU, l'Italia e la Costituzione

Il Parlamento

Composizione e funzionamento delle Camere. L'immunità parlamentare.

Il Presidente della Repubblica

I compiti nei confronti del governo e i compiti nei confronti della magistratura

Il Governo

Il ruolo del governo. I ministri e le loro funzioni. Crisi e formazione di un nuovo governo.

La Magistratura

I compiti. L'organizzazione della giustizia.

L'Unione Europea

L'istituzione dell'Unione Europea. Le istituzioni dell'Unione Europea. I trattati.

Calendario civile e la memoria:

- 27 gennaio: Giorno della Liberazione
- 25 aprile: Festa della Liberazione
- 1 maggio: Giornata Internazionale del lavoro
- 2 giugno: Festa della Repubblica

IL DOCENTE
Prof.ssa Marino Elisabetta

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Liceo G. G. Adria – G.P. Ballatore"

Mazara del Vallo

Anno scolastico 2019 - 2020

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Docente Elisabetta Marino

Modulo 1 Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo

Contenuti:

- **Dal kantismo all'idealismo: Fichte**

L'idealismo romantico tedesco. Fichte: La vita e gli scritti; L'infinità dell'io; La dottrina della scienza e i suoi tre principi; la struttura dialettica dell'io; La "scelta" tra idealismo e dogmatismo; La dottrina della conoscenza; La dottrina morale; La filosofia politica

- **Schelling**

La vita e gli scritti. L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: la critica a Fichte. La filosofia della natura: La struttura finalistica e dialettica del reale; La natura come "preistoria dello spirito"; Fisica speculativa e pensiero scientifico. L'idealismo trascendentale: La filosofia teoretica; La filosofia pratica e i periodi della storia; La teoria dell'arte.

Testi di riferimento:

Schelling: "autoproduttività e autofinalità della natura" dalle "Idee per una filosofia della natura".
"L'arte è esposizione dell'infinito" dal "sistema dell'idealismo trascendentale".

Modulo 2 Hegel

Contenuti:

- **I capisaldi del sistema**

Le tesi di fondo del sistema: Finito e infinito; Ragione e realtà; La funzione della filosofia. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica: I tre momenti del pensiero; Puntualizzazioni circa la dialettica. La critica alle filosofie precedenti: Hegel e gli illuministi; Hegel e Kant; Hegel e i romantici; Hegel e Fichte; Hegel e Schelling.

- **La Fenomenologia dello spirito**

Dove si colloca la Fenomenologia all'interno del sistema. Coscienza. Autocoscienza: Signoria e servitù; Stoicismo e scetticismo; La coscienza infelice. Ragione: La ragione osservativa; La ragione attiva; L'individualità in sé e per sé.

- **L'Enciclopedia delle scienze filosofiche**

La logica. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito. Lo spirito soggettivo. Lo spirito oggettivo: Il diritto astratto; La moralità; L'eticità

Testi di riferimento:

“La verità come processo” dalla “Fenomenologia dello spirito”. “La storia è governata da una razionalità immanente” dalle “Lezioni sulla filosofia della storia”.

Modulo 3 Critica e rottura del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Contenuti:

- **Schopenhauer**

Le vicende biografiche e le opere. Le radici culturali del sistema. Il <<velo di Maya>>. La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé. Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere. Il pessimismo: Dolore piacere e noia; La sofferenza universale; L'illusione dell'amore. Un approfondimento: la critica delle varie forme di ottimismo: Il rifiuto dell'ottimismo cosmico; Il rifiuto dell'ottimismo sociale; Il rifiuto dell'ottimismo storico. Le vie della liberazione dal dolore: L'arte; L'etica della pietà; L'ascesi.

- **Kierkegaard**

Le vicende biografiche e le opere. L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del <<singolo>>. Gli stadi dell'esistenza: La vita estetica e la vita etica; La vita religiosa. L'angoscia. Disperazione e fede. L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

Testi di riferimento:

Schopenhauer: “L'essere e la volontà” da “Il mondo come volontà e rappresentazione”.

Kierkegaard: “La fede e la ricerca appassionata della verità” dalla “Postilla non scientifica alle Briciole filosofiche”. “La malattia dell'io: la disperazione”

Modulo 4 Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Contenuti:

- **La sinistra hegeliana e Feuerbach**

La destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali: conservazione o distruzione della religione?; Legittimazione o critica dell'esistente?. Feuerbach: Vita e opere; Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; La critica alla religione; La critica a Hegel, Umanismo e filantropismo.

- **Karl Marx**

Vita e opere. Caratteristiche generali del marxismo. La critica del <<misticismo logico>> di Hegel. La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana. La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia: Dall'ideologia alla scienza; Struttura e sovrastruttura; La dialettica della storia; La critica agli ideologi della sinistra hegeliana. La sintesi del Manifesto: Borghesia, proletariato e la lotta di classe; La critica dei falsi socialismi. Il Capitale: Economia e dialettica; Merce, lavoro e plusvalore; Tendenze e contraddizioni del capitalismo.

Testi di riferimento:

Marx: "Il denaro è il potere alienato dell'umanità" dai "Manoscritti economico-filosofici del 1844". Il denaro è capitale da "Il capitale".

Modulo 5 Scienza e progresso : il Positivismo

Contenuti:

- **Il Positivismo sociale**

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo. Le varie forme di Positivismo. Comte: La vita e le opere; La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; La sociologia; La dottrina della scienza e la "sociocrazia".

- **La reazione al Positivismo: lo Spiritualismo**

Caratteri generali dello Spiritualismo. Bergson. Vita e scritti. Tempo, durata. Lo slancio vitale. Istinto, intelligenza, intuizione.

Modulo 6 La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche

Contenuti:

- **La demistificazione delle illusioni della tradizione**

Vita e scritti. Le edizioni delle opere. Filosofia e malattia. “Nazificazione” e “denazificazione”. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche. Le fasi del filosofare nietzscheano. Il periodo giovanile: Tragedia e filosofia; Storia e vita. Il periodo “illuministico”: Il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino; La <<morte di Dio>> e la fine delle illusioni metafisiche.

- **Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche.**

Il periodo di Zarathustra: La filosofia del meriggio; Il superuomo; L'eterno ritorno. L'ultimo Nietzsche: Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la <<trasvalutazione dei valori>>; La volontà di potenza; Il problema del nichilismo e del suo superamento; Il prospettivismo.

Testi di riferimento:

Nietzsche: “La morte di Dio” da “La gaia scienza”

Modulo 7 La crisi delle certezze nelle scienze umane

Contenuti:

- **La rivoluzione psicoanalitica**

Freud: Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi; La realtà dell'incoscio e i metodi per accedervi; La scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; La teoria della sessualità e il complesso edipico; La religione e la civiltà.

- **L'esistenzialismo**

Caratteri generali: L'esistenzialismo come “atmosfera”; L'esistenzialismo come filosofia. Heidegger e l'esistenzialismo; Vita e scritti fino alle soglie degli anni trenta; Essere ed esistenza; L'essere-nel-mondo e la visione ambientale preveggenza, L'esistenza inautentica; L'esistenza autentica; Il tempo e la storia.

- **Modulo 8 La Scuola di Francoforte: Caratteri generali**

IL DOCENTE

Prof.ssa Marino Elisabetta

LICEO SCIENTIFICO "BALLATORE", MAZARA DEL VALLO

CLASSE V C, sez. SCIENTIFICA

Programma svolto di lingua e cultura inglese

Anno scolastico: 2019/2020

Docente: Tiziana Giulia Ancona

Libro di testo: Performer Heritage 2, di Spiazzi, Tavella e Layton , ed. Zanichelli

- **The Victorian Age:**
 - The dawn of the Victorian Age (reading)
 - The Victorian Compromise
 - Early Victorian thinkers, p. 12: Evangelicalism and Bentham's Utilitarianism
 - Women in the 19th century
(from the e-book: Route 8, Direction 1: The condition of women in the 19th century)
 - The later years of Queen Victoria's reign (reading)
 - The late Victorians, p. 20: Late Victorian thinkers

- **The Victorian novel**
- **C. Bronte:**
 - Jane Eyre
An extract: *Women feel just as men feel*, t 63

- **Charles Dickens:**
 - Oliver Twist
An extract: *Oliver wants some more*, t 60

 - Hard Times
Two extracts: *Mr Gradgrind*, t 61, and *Coketown*, t 62

- **Lewis Carrol:**
 - Alice's adventures in Wonderland
An extract: *A mad tea party*, t 68

- **The late Victorian Novel**
- **Aestheticism and Decadence**
- **Oscar Wilde**
 - The Picture of Dorian Gray
An extract: *The preface*, t82

- **Robert Louis Stevenson**
- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
An extract: Jekyll's experiment

- **Victorian Drama**
- **Oscar Wilde**
 - The Importance of Being Earnest
An extract: *The Interview*, t85
- **Victorian poetry and the Dramatic monologue**
- **Alfred Tennyson**
 - *Ulysses*, t 58
- **The Modern Age**
 - From the Edwardian Age to the First World War (reading)
 - The Age of anxiety
 - A window on the unconscious: p. 164 (reading)
 - Modernism
- **Modern Poetry** (only paragraphs “the war Poets, Imagism and Symbolism”)
- **The War poets**
 - **Rupert Brooke**, *The Soldier*, t 87
 - **Wilfried Owen**, *Dulce et Decorum Est*, t 88
 - **Siegfried Sassoon**, *Glory of Women*, t 89
- **T. S. Eliot**
 - The Waste Land
An extract: *The Burial of the Dead*, t 92
- **The Modern Novel**
 - The interior monologue
- **James Joyce**
 - Dubliners
Two extracts: *Eveline*, t 102, and *Gabriel's epiphany*, t 103
 - Ulysses (From the e-book: Text Bank 99)
An extract: *At the funeral* (From the e-book: Text Bank 99)
- **Virginia Woolf**
 - Mrs Dalloway
An extract: *Clarissa's party*, t 106
- **George Orwell**
 - Nineteen Eighty-Four
An extract: *Big Brother is watching you*, t 107

- **Women in the world**

- Reading of documents:

Gains in women's rights haven't made women happier. Why is that? (p. 307) Woman's work (p. 309), All those handkerchiefs (p. 310)

Mazara del Vallo, 14/05/2020

La docente
Prof.ssa Tiziana Giulia Ancona

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CAPITOLO 21: Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale.
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione.
- La funzione inversa.

CAPITOLO 22: Limiti di funzioni

- Insiemi di numeri reali.
- Il limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito.
- Il limite finito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Il limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
- Il teorema di unicità del limite(dimostrazione).
- Il teorema della permanenza del segno(dimostrazione).
- Il teorema del confronto(dimostrazione).

CAPITOLO 23: Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni

- Le funzioni continue.
- Le operazioni sui limiti: il limite della somma algebrica di due funzioni(dimostrazione), il limite del prodotto di due funzioni (dimostrazione), il limite della potenza n -esima e della radice n -esima, il limite del quoziente di due funzioni, il limite delle funzioni composte.
- Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.
- I limiti notevoli: con dimostrazione del solo $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$.
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto.
- Gli asintoti e la loro ricerca.
- Il teorema di Weierstrass.
- Il teorema dei valori intermedi.
- Il teorema di esistenza degli zeri.
- I punti di discontinuità di una funzione.

CAPITOLO 24: Successioni e serie

- Le successioni numeriche.
- Il limite di una successione.
- Cenni sui teoremi sui limiti delle successioni.
- I limiti delle progressioni
- Cenni sulle serie.

CAPITOLO 25: Derivate

- La derivata di una funzione.
- Continuità e derivabilità (dimostrazione)
- Le derivate fondamentali (dimostrazione)
- Operazioni con le derivate con dimostrazione della derivata della somma e del prodotto.
- La derivata di una funzione composta.
- La derivata di $[f(x)]^{g(x)}$.

- La derivata della funzione inversa.
- Le derivate di ordine superiore al primo.
- La retta tangente al grafico di una curva
- Punti di non derivabilità.
- Le applicazioni delle derivate alla fisica.

CAPITOLO 26: I teoremi del calcolo differenziale.

- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange
- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.
- Applicazioni della regola di De L'Hopital.

CAPITOLO 27: I massimi, i minimi e i flessi

- Le definizioni di massimo, di minimo e di flesso.
- La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi con lo studio del segno della derivata prima
- La ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda
- La ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi con il metodo delle derivate successive (cenni).
- I problemi ottimizzazione.

CAPITOLO 28: Lo studio delle funzioni

- Lo studio di una funzione.

CAPITOLO 29: Gli integrali indefiniti

- L'integrale indefinito.
- Gli integrali indefiniti immediati.
- L'integrazione per sostituzione.
- L'integrazione per parti.
- L'integrazione di funzioni razionali fratte.

CAPITOLO 30: Gli integrali definiti

- L'integrale definito.
- Teorema della media (dimostrazione)
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Il calcolo delle aree.
- Calcolo del volume di un solido di rotazione.
- Gli integrali impropri.
- Applicazioni degli integrali alla fisica.

CAPITOLO 31: Le equazioni differenziali

- Cenni sulle equazioni differenziali del primo ordine.

Gli alunni

La docente

Antonina Iemmola

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA VC

a.s. 2019-2020

IL CAMPO ELETTRICO

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il campo elettrico di due distribuzioni piane di cariche. Altri campi elettrici con particolari simmetrie. Il campo elettrico generato da una distribuzione sferica e da una distribuzione lineare. Dimostrazione delle formule relative ai campi elettrici con particolari simmetrie. Problemi e problemi generali.

IL POTENZIALE ELETTRICO

L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Il calcolo del campo elettrico e del potenziale. La circuitazione del campo elettrico.

FENOMENI DI ELETTROSTATICA

Conduttori in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico ed il potenziale. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Sfere conduttrici in equilibrio elettrostatico. Il condensatore. I condensatori in parallelo e in serie. L'energia immagazzinata in un condensatore. Verso le equazioni di Maxwell.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Circuiti complessi. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore di tensione.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI METALLI

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività. Applicazioni della seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. Carica e scarica di un condensatore. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico.

LA CORRENTE ELETTRICA NEI LIQUIDI E NEI GAS

Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi. Le pile e gli accumulatori. La conduzione elettrica nei gas. I raggi catodici.

FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. L'amperometro e il voltmetro.

IL CAMPO MAGNETICO

La forza di Lorentz. Forza elettrica e magnetica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme Applicazioni sperimentali del moto delle cariche nel campo magnetico. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Una applicazione del teorema di Ampère. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi magnetica. Verso le equazioni di Maxwell

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e la mutua induzione. Energia e densità di energia del campo magnetico.

LA CORRENTE ALTERNATA

L'alternatore. Gli elementi circuitali fondamentali in corrente alternata. I circuiti in corrente alternata. Il circuito LC. Il Trasformatore.

Mazara del Vallo li 5.2020

Il Docente

Gli Alunni

Prova Marie

CONTENUTI di SCIENZE - Anno Scolastico 2019/20

CLASSE 5^a C

Prof.ssa Rosa Alba Barracco

Libri di testo in adozione:

Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Autore: Valitutti G., Taddei N., Maga G., Macario M.

Titolo: Carbonio, metabolismo, biotech - *Volume unico* - Casa editrice: Zanichelli

Scienze della Terra - Autore: Cristina Pignocchino Feyles

Titolo: ST Plus Scienze della Terra – secondo biennio e quinto anno - Volume unico con DVD

Casa editrice: SEI

UdA 1: "Chimica inorganica" recupero contenuti del IV anno

L'equilibrio chimico delle reazioni reversibili e la legge di azione di massa; la costante di equilibrio. Effetto della temperatura sull'equilibrio. Il Principio di Le Chatelier.

Le teorie sugli acidi e sulle basi secondo Arrhenius, Bronsted e Lowry. Acido/base secondo Lewis. Il prodotto ionico dell'acqua; definizione di pH. Il pH di acidi e basi forti. La neutralizzazione acido/base. e la titolazione; gli indicatori. Idrolisi salina; sistemi tampone.

La teoria VSEPR. La risonanza. Le nuove teorie del legame covalente: teoria del legame di valenza (legami σ e π), orbitali ibridi sp^3 , sp^2 , sp .

UdA 2: "Chimica organica e cenni biochimica"

- Ibridazione del carbonio: Configurazione tetraedrica, trigonale e lineare del carbonio nei suoi composti.
- L' isomeria: di catena, di posizione, di gruppo funzionale, ottica, geometrica o isomeria cis – trans.
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, proprietà fisiche. Le reazioni degli alcani: combustione e sostituzione radicalica.
- La nomenclatura degli idrocarburi
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, proprietà fisiche. Le principali reazioni di alcheni e alchini: le addizioni elettrofile. La regola di Markovnikov per gli alcheni asimmetrici.
- La struttura del benzene e concetto di aromaticità; regola di Huckel. Gli isomeri *orto-*, *meta-* e *para*. Caratteristiche chimiche e fisiche. La reattività dell'anello benzenico: sostituzione elettrofila aromatica sull'anello. Sostituenti attivanti e disattivanti.
- Alcoli, fenoli ed eteri: Le caratteristiche del gruppo ossidrilico. Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche. Le reazioni: l'acidità degli alcoli e dei fenoli; comportamento basico degli alcoli;
- Cenni sui Polimeri di addizione e di condensazione
- Le biomolecole: Carboidrati e lipidi

UdA 3: "Scienze della Terra"

I materiali della litosfera:

- Caratteristiche generali dei minerali; classificazione dei minerali: silicati e non silicati.
- Classificazione delle rocce:
 - Le rocce magmatiche intrusive ed effusive, in base alle condizioni di solidificazione; rocce acide, neutre, basiche, in base al contenuto in silice.
 - Le rocce sedimentarie terrigene o clastiche, di origine chimica, organogene, in sintesi.
 - Le rocce metamorfiche
 - Il ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici

- Attività vulcanica esplosiva. Attività vulcanica effusiva. I prodotti dell'attività vulcanica.
- La formazione degli edifici vulcanici dipende dal tipo di magma.
- Il vulcanesimo secondario. Energia geotermica in Italia. I bradisismi.
- Distribuzione geografica dei vulcani sulla Terra.
- Il rischio vulcanico. Previsione e prevenzione.

L'interno della terra

- La crosta, il mantello, il nucleo.
- Il calore interno della terra: Il flusso di calore e le correnti convettive nel mantello. L'origine del calore interno.

Fin qui, alla data in calce, il programma è stato già svolto; quello che segue sarà terminato nelle prossime settimane.

I fenomeni sismici

- Le cause del sisma, il modello del rimbalzo elastico. Ipocentro ed epicentro. Le onde sismiche.
- Le scale sismiche: La Magnitudo e la scala Richter. Intensità di un terremoto e la scala MCS.
- La distribuzione dei sismi sulla Terra..
- Rischio sismico: previsione e prevenzione dei terremoti.

L'interno della terra

- L'importanza dello studio delle onde sismiche nella determinazione della struttura interna della Terra.
- Le superfici di discontinuità.

Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera.

- La teoria della deriva dei continenti di Wegener. Le prove: geofisiche, geologiche, paleontologiche e paleoclimatiche.
- La teoria della tettonica a placche, una teoria unificatrice.
- I tre tipi di margini: I margini divergenti e le dorsali. I margini convergenti: margini di subduzione e di collisione. I margini trascorrenti: le faglie trasformi. I punti caldi (hot spots).

Mazara del Vallo, 15/05/2020

Il docente f.to Rosa Alba Barracco

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE CLASSE VC – A.S. 2019/20

Prof.ssa Beatrice M. A. Cunsolo

IL NEOCLASSICISMO: Winckelmann e i pensieri sull'imitazione.

- **ANTONIO CANOVA**. Il disegno. *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*
- **JACQUES-LOUIS DAVID**, Il disegno. Le accademie del nudo. *Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine.*

ORIGINI E CARATTERI DEL ROMANTICISMO

Neoclassicismo e Romanticismo. Il Pittoresco ed il Sublime del Romanticismo inglese e tedesco.

La pittura di paesaggio.

- **WILLIAM TURNER**: il paesaggio sublime; *Ombra e tenebre. La sera del diluvio.*
- **JOHN CONSTABLE**: Il paesaggio pittoresco; *La Cattedrale di Salisbury.*
- **CASPAR DAVID FRIEDRICH**, *Viandante sul mare di nebbi, il naufragio della Speranza.*

Il Romanticismo francese e italiano:

- **THÈODORE GERICAULT**, *L'Alienata con monomania dell'invidia, La zattera della Medusa.*
- **EUGÈNE DELACROIX**, *La Libertà che guida il popolo.*
- **FRANCESCO HAYEZ**, *I Vespri siciliani, Il Bacio.*

IL REALISMO

- **GUSTAVE COURBET**, *Gli spaccapietre. L'Atelier del pittore, Fanciulle sulle rive della Senna.*

LA RIVOLUZIONE IMPRESSIONISTA

Parigi e la *Ville lumière*. La tecnica impressionista: luce e colore. La pittura *en plein aire*. Le stampe giapponesi. La fotografia e il suo rapporto con la pittura.

- **EDUARD MANET**, *Colazione sull'erba, Olympia, La Grenouillère, il caffè Guerbois.*
- **CLAUDE MONET**, *Impressione sole nascente, Cattedrale di Rue.*
- **EDGAR DEGAS**, *L'assenzio.*
- **AUGUSTE RENOIR**, *La Grenouillère, Le Moulin de la Galette.*

IL POST- IMPRESSIONISMO

- **PAUL CÈZANNE**, *La casa dell'impiccato, I bagnanti, I giocatori di carte.*

Il DIVISIONISMO:

- **GEORGES SEURAT**, *Un dimanche après-midi à l' Ile de la grande Jatte.*
- **PAUL GAUGUIN**. Il cloisonnisme. Analisi delle opere: *Il Cristo giallo, Come, sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.*
- **VINCENT VAN GOGH**, *I mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, il Caffè di notte, Camera da letto.*

Approfondimento: la storia di **Johanna van Gogh-Bonger** e **Helene Kröller-Müller**.

<https://youtu.be/xdQa3XXLZic>

L'ART NOUVEAU

- **WILLIAM MORRIS**, la *MORRIS, MARSHALL, FAULKNER & CO* e la *ARTS AND CRAFTS EXHIBITION SOCIETY*.
- **VICTOR HORTA**, *La ringhiera dell' Hotel Solvay* di Bruxelles.
- **GUSTAV KLIMT**, *Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adel Bloch-Bauer, Danae, le tre età della donna.*

L'ESPRESSIONISMO FRANCESE - I FAUVES

- **HENRY MATISSE**, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza.*

L'ESPRESSIONISMO TEDESCO: I DIE BRÜCKE

- **ERNEST KIRCHNER**, *Due donne per strada.*
- **EDVARD MUNCH**, *Sera nel corso Karl Johann, il Grido.*

LE AVANGUARDIE STORICHE - IL CUBISMO

- **PABLO PICASSO**, *Le demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Ritratto di Doraa Maar. Guernica.*

GLI ANNI FEROCI DELLE DUE GUERRE MONDIALI. FILIPPO TOMMASO MARINETTI E L'ESTETICA FUTURISTA

IL MANIFESTO DEL FUTURISMO.

- **UMBERTO BOCCIONI**, *La città che sale, forme uniche della continuità nello spazio.*

- Hitler e “l’arte degenerata”, approfondimento fornito dal docente.

IL DADA

Periodo storico.

- **MARCEL DUCHAMP**, analisi delle opere: *Fontana e L.H.O.O.Q.*

IL SURREALISMO

- **GIORGIO DE CHIRICO E LE ORIGINI DEL SURREALISMO**, *il canto d’amore*.
- **RENÈ MAGRITTE**, *L’uso della parola I, La condizione umana, La battaglia delle Argonne*.
- **SALVADOR DALÌ**, *Costruzione molle con fave bollite, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un’ape, La persistenza della memoria*.

Prof.ssa Beatrice M. A. Cunsolo

PROGRAMMA SVOLTO		
A.S. 2019/2020		
Materia:	Scienze Motorie e Sportive	
Classe:	V C Scientifico	
Insegnante/i:	Pacini Andrea	
Libri di testo:	In Perfetto Equilibrio/Pensiero e Azione per un corpo intelligente Autore Del Nista, Parker, Tasselli Ed. D'Anna	
	<i>titolo modulo</i>	Argomenti
1.	Movimento e corpo	<p>1 Attività ed esercizi di rafforzamento a carico naturale, a coppie con carichi aggiuntivi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi per la mobilità e la scioltezza articolare degli arti. Attività ed esercizi specifici per migliorare le capacità condizionali e coordinative, della forza, della resistenza, della velocità, dell'equilibrio(sulla trave), di coordinazione generale, per il controllo della respirazione.</p> <p>2 Attività sportiva individuale corsa di resistenza, corsa veloce, ginnastica generale.</p> <p>3 Attività sportiva di squadra fondamentali di pallavolo, basket, calcetto.</p> <p>4 Conoscere e gestire in autonomia alcuni momenti di lavoro.</p> <p>5 Tecnica esecutiva dell'avviamento motorio e dello stretching</p> <p>6 Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.</p> <p>7 Percorsi polivalenti</p>
2.	Gioco e sport	1 L'aspetto educativo e sociale del gioco

		<p>2 Tecniche delle discipline sportive praticate; fondamentali di squadra, ruoli dei giocatori e principali schemi di gioco.</p> <p>3 I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle discipline sportive praticate.</p> <p>4 L'Atletica e le sue specialità: corse veloci(100 m, e corsa di resistenza.</p>
3.	Salute e Benessere	<p>1 Principi fondamentali e norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Il Primo Soccorso- Tecnica del Massaggio cardio-respiratorio</p> <p>2 La respirazione, Il cuore-La grande e piccola circolazione- L'Alimentazione- I Sistemi energetici, L'Alcool e i suoi effetti, le droghe.</p>
4.	Didattica a distanza dal 05/03/2020	<p>TUTTI GLI ARGOMENTI SVOLTI DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA SONO STATI SPIEGATI AGLI ALUNNI CON VIDEO-TUTORIAL TRAMITE WATHSAPP E SU CLASSROOM, LOGICAMENTE CON IL SOSTEGNO DELL'INSEGNANTE E ALLA FINE CON LA VERIFICA FINALE DI UN POWER-POINT.</p> <p style="text-align: center;">ARGOMENTI SVOLTI</p> <p>La respirazione nella corsa- L'Atletica. La madre di tutti gli sport- il 100m piani: la fase di accelerazione-la fase lanciata- La staffetta 4x100 e 4x400, Le capacità motorie, capacità condizionali, capacità coordinative, l' apparato locomotore, - Il getto del peso. Cenni di tutte le altre specialità che fanno parte dell'Atletica associate ai sistemi energetici.</p> <p>Verifiche orali durante la didattica a distanza su Meet in forma sincrona, somministrazione questionario tramite Google moduli.</p>

LICEO G. G. Adria- G.P. Ballatore

Disciplina **RELIGIONE**

Anno scolastico 2019/2020

Classe V C

Programma svolto

- ✓ Laicità e fede
- ✓ La vocazione all'amore
- ✓ Amore e fiducia in se stessi
- ✓ Prendersi a cuore i bisogni degli altri: La solidarietà
- ✓ I valori che fondano le relazioni
- ✓ La misericordia induce al perdono e all'accoglienza
- ✓ Giustizia sociale
- ✓ I giovani e la fede
- ✓ Bene e male nelle religioni
- ✓ Le religioni oggi
- ✓ La religione buddhista principi e testi
- ✓ La religione islamica etica e prescrizioni
- ✓ Gestire le emozioni : la paura
- ✓ Liberi di realizzare i propri desideri
- ✓ "Laudato Si" enciclica di Papa Francesco sulla bellezza del creato
- ✓ Vantaggi e svantaggi della globalizzazione
- ✓ Le manipolazioni genetiche
- ✓ L'etica del futuro
- ✓ L'inizio e la fine della vita
- ✓ L'etica della sofferenza
- ✓ Il testamento biologico
- ✓ Gli abusi e le dipendenze
- ✓ L'intelligenza artificiale opportunità e rischi

Docente

Calamusa Brigida

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA/E	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana	F.to Rustico Maurizia
Lingua e cultura latina	F.to Rustico Maurizia
Matematica	F.to Iemmola Antonina
Fisica	F.to Dattolo Giovanni Maria
Scienze	F.to Barracco Rosa Alba
Lingua straniera: Inglese	F.to Ancona Tiziana Giulia
Storia e Filosofia	F.to Marino Elisabetta
Disegno e Storia dell'Arte	F.to Cunsolo Beatrice M. A.
Scienze Motorie	F.to Pacini Andrea
IRC	F.to Calamusa Brigida
AD00	F.to Ferro Maria Cristina

IL COORDINATORE
F.to Tiziana Giulia Ancona

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini