



I.I.S.S. "LICEO G.G. ADRIA – G.P. BALLATORE"

MAZARA DEL VALLO

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO
DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V Sez. C - Liceo Linguistico

(Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del Dlgs 62/2017 e dell'O.M. n. 53 del 03/03/2021)

PROT. N. 4646 DEL 13 / 05 / 2021



Coordinatore: prof.ssa Dora Giacalone

Dirigente Scolastico: prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	pag. 3
1.1 Breve descrizione del contesto	
1.2 Presentazione Istituto	
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	pag. 4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	
2.2 Quadro orario settimanale	
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	pag. 6
3.1 Composizione consiglio di classe	
3.2 Continuità docenti	
3.3 Composizione della classe	
3.4 Prospetto dati della classe	
3.5 Profilo della classe	
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	pag. 9
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 10
5.1 Metodologie e strategie didattiche anche in riferimento alla DDI	
5.2 Moduli DNL con metodologia CLIL	
5.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti /Mezzi/Spazi/Tempi del percorso Formativo	
6. ATTIVITA' E PROGETTI	pag. 19
6.1 Attività di recupero e potenziamento	
6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	
6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'Ed. Civica, realizzati nel corso del corrente a.s.	
6.4 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa	
6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari	
6.6 Prove INVALSI	
6.7 Eventuali attività specifiche di orientamento	
7. CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE MATERIE	pag. 27
7.1 Schede informative su singole discipline (Competenze/Conoscenze/Abilità/ Metodologie/Criteri di valutazione/Testi e materiali/strumenti adottati)	
7.2 Programmi delle singole discipline	
7.3 Testi di studio nell'ambito dell'insegnamento della lingua italiana (vedi programma Italiano)	
8. VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	pag. 74
8.1 Tipologie di prove di verifica	
8.2 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	
8.3 Criteri di valutazione	
8.4 Criteri attribuzione voto di condotta	
8.5 Criteri attribuzione crediti	
8.6 Griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza conseguiti nelle discipline-prove orali	
8.7 Griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle discipline-prove orali, integrata dalla DDI	
8.8 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato B)	
8.9 Griglia delle competenze di cittadinanza e cittadinanza digitale	
9. ASSEGNAZIONE ELABORATO E DOCENTE DI RIFERIMENTO	pag. 86
9.1 Argomento assegnato a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernete le discipline caratterizzanti	
Firma dei componenti del Consiglio di Classe	pag. 87

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio economico di provenienza degli studenti che frequentano il “Liceo G.G.Adria – G.P.Ballatore” è medio-alto. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è del 1,43%. Pochi gli studenti provenienti da famiglie con grave svantaggio economico. Il rapporto studenti-docenti è adeguato per supportare la popolazione studentesca.

Il comune di Mazara del Vallo si trova in provincia di Trapani ed ha una popolazione di circa 52.000 abitanti. Comune capofila del distretto socio sanitario, che comprende i comuni di Mazara del Vallo - Salemi - Vita - Gibellina, è caratterizzato da un'utenza variegata e complessa anche per la presenza di un rilevante numero di immigrati - di decine di etnie, alcune radicate e consolidate nel territorio, come quella magrebina; altre, invece, di più recente immigrazione - che apportano una dimensione di intercultura e richiedono un'attenzione particolare riguardo alla tipologia di servizi da mettere a disposizione. L'economia si basa sulla produzione di vini pregiati e sulla pesca, nell'ultimo periodo si registra un incremento nel settore turistico. Ancora oggi Mazara è un porto peschereccio importante d'Italia e si avvale principalmente di manodopera maghrebina.

La scuola riceve fondi dalla Regione Sicilia, dai PON, dai FESR, da contributi volontari da parte di studenti e da pochi privati. La struttura scolastica, composta da tre plessi, è situata nel centro storico, facilmente raggiungibile con mezzi pubblici e privati. Di questi tre plessi distinguiamo la sede centrale di proprietà del Libero Consorzio Comunale di Trapani; un plesso in affitto da privati in via Santa Maria delle Giummare; aule in affitto presso il l'IIS “Ferrara” in contrada Affacciata. Nell'anno 2015/2016 sono stati condotti, grazie a fondi di finanziamenti europei e regionali (FESR Asse II), lavori di ristrutturazione nei locali della Sede centrale: ristrutturazione della palestra; ristrutturazione del terrazzo e lavori di impermeabilizzazione; la sistemazione dell'area terreno adiacente alla ferrovia; opere di tinteggiature dei locali; realizzazione di un Planetario e arredo dell'Aula Magna (installazione poltrone per un numero complessivo di n.77 sedute fisse). Con il piano di edilizia scolastica “Scuole belle”, della “Buona scuola”: tinteggiatura, piccola manutenzione, nei locali della sede del Classico e del Linguistico.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Ginnasio di Mazara vanta origini antiche. Esso nasce dalla fusione del Regio Ginnasio, istituito nel 1863, e del Regio Liceo, istituito nel 1935, grazie alla statizzazione del Liceo Classico comunale, sorto a Mazara del Vallo nel 1925 e parificato nel 1930. Nel 1935 il collegio dei docenti adotta per il nuovo istituto il nome dell'umanista mazarese Gian Giacomo Adria e sceglie come sede l'austero e nobile edificio del Collegio dei Gesuiti in via Pier Quirino Tortorici.

Il Liceo Scientifico è stato istituito a Mazara del Vallo il 1° ottobre del 1957 come sezione aggregata al Liceo Classico Statale “G. G. Adria” di Mazara, con sede presso il palazzo dei Gesuiti. Nel 1972 ha acquisito autonomia giuridica ed amministrativa ed è stato intitolato a Gian Pietro Ballatore.

I due Licei sono stati aggregati con D.A. 31/01/1997, costituendo per tre anni il “Lyceum Mazariense”. Successivamente, contando più di 500 alunni, in seguito a regolare richiesta inoltrata dal Collegio dei docenti, il Liceo Scientifico ha riacquisito la sua autonomia con D.A. n.341 del 30/08/2000, mentre il Liceo Classico è stato aggregato all'I.P.S.I.A. A partire dall'anno scolastico 2012-2013 il Liceo Classico e il Liceo Scientifico formano l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “Liceo G.G. Adria - G.P. Ballatore”; nell'anno scolastico 2013-14 nasce il Liceo Linguistico e nell'anno scolastico 2014-15 all'indirizzo tradizionale del Liceo Scientifico si affianca l'opzione Scienze Applicate.

Il Liceo dispone ad oggi di 38 classi complessive, mentre il Liceo Linguistico presenta, nell'attuale anno scolastico, un corso completo e un secondo corso che consta di una seconda, quarta e quinta

classe. L'Istituto G.G.Adria-G.P.Ballatore è sede di esami per le certificazioni linguistiche CAMBRIDGE, DELF Scolaire, DELE; e, inoltre, ente accreditato da CERTIPASS come EI-CENTER (sede d'esame autorizzata al rilascio delle certificazioni informatiche EIPASS).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Il Liceo Linguistico si caratterizza per un'offerta formativa che permette di conoscere e confrontarsi con culture e sistemi linguistici diversi dal proprio, comprendere criticamente l'identità storica e culturale della propria e di altre tradizioni e civiltà, per una completa crescita e formazione culturale e morale, superando pregiudizi e stereotipi, nel rispetto dei valori fondamentali. I giovani cittadini europei oggi sono chiamati ad interagire in un mondo globalizzato ed un mercato del lavoro che richiede elevate competenze comunicative ed il percorso del Liceo Linguistico offre allo studente una solida formazione culturale generale di impianto liceale che ha tra i suoi aspetti caratterizzanti lo studio delle lingue straniere per i cinque anni di studio (nel nostro Istituto inglese, francese e spagnolo), con la presenza di esperti di madrelingua. L'apprendimento delle lingue straniere si integra con i contenuti disciplinari relativi ai tre filoni culturali fondamentali di una solida cultura di base: linguistico-letterario-artistico, storico-filosofico, matematico-scientifico.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il diploma consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e a corsi parauniversitari, tra cui le Scuole di Interpretariato e Traduzione. Esso è qualificante anche per l'inserimento immediato nel mondo del lavoro presso Aziende, Industrie (Ufficio Marketing e Rapporti con l'estero) e, in generale, in attività legate al Turismo. Accanto al percorso universitario, il Liceo Linguistico fornisce la cultura generale indispensabile per la frequenza di corsi post-secondari centrati più sul piano applicativo - tecnico e di durata variabile: in particolare si fa riferimento alle specializzazioni attivate dallo Stato in collaborazione con le Università, le Regioni, gli Enti locali, il mondo del lavoro, che preparano a professioni come interpreti e traduttori, bibliotecari, allestitori museali, addetti alle pubbliche relazioni, operatori turistici, esperti di comunicazione di massa. Con il solo diploma, che unisce una solida base di cultura generale alle lingue straniere, è possibile lavorare in aziende che si occupano di turismo, di relazioni pubbliche e internazionali e in genere nelle pubbliche amministrazioni.

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

DIRIGENTE SCOLASTICO (Presidente di diritto)	Prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini	
DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI
A-11	Buscetta Caterina	4
AB24	Giacalone Giovanna	3
AA24	Isaia Mirella	4
AC24	Ciuni Donatella	4
A-19	Di Giovanni Marina	2
A-19	Di Giovanni Marina	2
A-27	Giacalone Dora	2
A-27	Giacalone Dora	2
A-50	Vanella Salvatore	2
A-54	Ciotta Davide	2
A-48	Fichera Giuliana	2
IRC	Sciacca Tommasa	1
AD00	Serra Modesto	9+3
BB02	Notarbartolo Sebastiana	1
BA02	Alesi Nathalie Sandrine	1
BC02	Martha Cecilia Ortega Gutiérrez	1
Rappresentanti dei Genitori	Rappresentanti degli Studenti	

3.2 Continuità docenti

DISCIPLINA	3ª classe	4ª classe	5ª classe
A-11	Catalano Rosanna	Buscetta Caterina	Buscetta Caterina
AB24	Marciante Giuseppe	Giacalone Giovanna	Giacalone Giovanna
AA24	Isaia Mirella	Isaia Mirella	Isaia Mirella
AC24	Bilello Valeria Loredana	Di Giovanni Giuseppa	Ciuni Donatella
A-19	Pizzo Alessandro	Giammarinaro Vito	Di Giovanni Marina
A-19	Pizzo Alessandro	Giammarinaro Vito	Di Giovanni Marina
A-27	Giacalone Dora	Giacalone Dora	Giacalone Dora
A-27	Giacalone Dora	Giacalone Dora	Giacalone Dora
A-50	Vanella Salvatore	Vanella Salvatore	Vanella Salvatore
A-54	Signorello Maria Lidia	Ciotta Davide	Ciotta Davide
A-48	Fichera Giuliana	Fichera Giuliana	Fichera Giuliana
IRC	Sciacca Tommasa	Sciacca Tommasa	Sciacca Tommasa
AD00	Grillo Gaspare	Mirabile Ignazia Patrizia	Serra Modesto
BB02	D'Aloisio Vita Laura	Bonanno Vincenzo	Notarbartolo Sebastiana
BA02	Massé Marie Christelle	Mezzo Anne Marie	Alesi Nathalie Sandrine
BC02	Bonino Giuseppina	Corona Antonia	Martha Cecilia Ortega Gutiérrez

3.3 Composizione della classe

OMISSIS

3.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2018/2019	22	0	1	19
2019/2020	19	4	0	22
2020/2021	22	0	0	22

3.5 Profilo della classe

La classe V sez. C, è composta da 22 studenti, di cui 4 maschi e 18 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno dell'indirizzo di studi Liceo Linguistico.

Durante l'anno scolastico 2018/2019 (III anno) è stata inserita nel gruppo classe un'alunna straniera proveniente dalla Polonia che ha partecipato al programma di mobilità studentesca internazionale tramite la Onlus Intercultura. L'integrazione tra l'alunna straniera e il gruppo classe ha consentito una più proficua crescita della comunità dei discenti, non solo riguardo alle conoscenze, abilità e competenze linguistiche, ma soprattutto riguardo allo sviluppo delle capacità relazionali e di integrazione.

La classe ha avuto un percorso didattico regolare, anche se, nell'arco del triennio, la continuità didattica non si è mantenuta per tutte le discipline; in particolare si segnalano le discontinuità negli insegnamenti di: Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura inglese, Lingua e cultura spagnola, Conversazione in lingua spagnola, Conversazione in lingua inglese e conversazione in lingua francese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro; confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; tutti i docenti, da parte loro, hanno operato sempre con sinergia e con comuni intenti, guardando alla crescita globale della classe, sia intellettuale che umana.

I rapporti scuola-famiglia, in generale, sono stati sempre improntati ad una valida collaborazione che ha consentito ai docenti di conoscere in maniera più approfondita i propri allievi e ha permesso di rendere più efficace l'intervento didattico ed educativo.

Dal punto di vista didattico, la situazione della classe può ritenersi complessivamente soddisfacente; gli obiettivi didattici e formativi sono stati raggiunti dagli studenti in maniera diversificata e proporzionale ai livelli di attenzione, all'impegno profuso, alle capacità e alle attitudini di ciascuno. In seguito ai DPCM, succedutisi nel corso dell'anno scolastico, relativi alla gestione della pandemia da Sars-COVID-19, dal mese di novembre le attività didattiche in presenza sono state alternate con il ricorso alla didattica a distanza, con conseguente riorganizzazione delle attività, dei tempi, degli ambienti di lavoro e delle tipologie di verifica, ma anche delle modalità di interazione e comunicazione con gli studenti, con cui il dialogo è sempre stato vivo. La classe ha partecipato alla didattica integrata e alla didattica mista con impegno e partecipazione. In relazione alla preparazione con cui gli allievi affrontano l'Esame di Stato, la classe presenta il seguente profilo:

- Alcuni studenti hanno approfondito le conoscenze e ben potenziato le proprie competenze e capacità, raggiungendo ottimi risultati, grazie ad un interesse continuo, ad un impegno serio e costante, ad una pronta disponibilità nei confronti delle proposte didattiche degli insegnanti. Hanno conoscenze complete dei vari contenuti disciplinari, operano collegamenti multidisciplinari tra le varie tematiche oggetto di studio e rielaborano in modo critico e personale il loro sapere.
- Un secondo gruppo, sulla base di un apprezzabile impegno nello studio, è riuscito ad inserirsi ugualmente nel ritmo di lavoro della classe; ha mostrato volontà di miglioramento, raggiungendo un livello di conoscenze, competenze e capacità che oscilla tra il discreto e il buono, anche se in alcuni di loro si denota un approccio prettamente scolastico verso alcune discipline.

- Si segnala, inoltre, la presenza di pochissimi studenti con qualche carenza e fragilità in alcune discipline, dovute talvolta ad un impegno discontinuo e ad uno studio superficiale.

Per ciò che concerne il comportamento, gli studenti hanno mostrato buone capacità di relazione, tra di loro e con i docenti e sono stati rispettosi delle regole e dell'ambiente scolastico, anche se per alcuni allievi si è osservato come talvolta la frequenza scolastica non sia stata del tutto regolare, soprattutto in prossimità di impegni scolastici prefissati.

Complessivamente il gruppo classe nel corso del triennio ha evidenziato un progressivo grado di maturità e di responsabilità. Rispetto ai livelli iniziali, tutti gli allievi hanno realizzato una considerevole crescita personale, hanno migliorato le loro capacità critiche e di analisi, hanno arricchito il loro patrimonio culturale, le loro conoscenze, in particolare delle lingue straniere, e hanno potenziato il loro codice espressivo; ciò ha consentito loro una migliore comprensione della realtà attuale globale e multietnica. Un'apprezzabile valenza formativa, durante gli anni del Liceo, ha avuto la partecipazione degli studenti alle varie attività integrative e complementari organizzate dall'Istituto e ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che sono serviti ad ampliare il campo di esperienza dei discenti, hanno favorito lo sviluppo di nuove metodologie di apprendimento e l'acquisizione di competenze chiave di cittadinanza.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di rispettare le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva, autonoma ed utile possibile (per sé e per gli altri). Tutti i docenti hanno cercato di programmare e declinare la propria disciplina in modo inclusivo, adottando, quando possibile, una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. L'intento comune del Consiglio di classe è stato quello di superare ogni rigidità metodologica ed aprire ad una relazione dialogica/affettiva.

I docenti hanno fatto riferimento alle seguenti indicazioni educativo-didattiche:

- adottare un modello di insegnamento democratico fatto di strategie e metodologie adeguate ai bisogni per favorire la comunicazione secondo un modello attivo e partecipativo;
- creare un clima scolastico inclusivo per sentirsi accettati, capiti, valorizzati, sviluppare il senso di appartenenza, di interdipendenza positiva e di forza;
- valorizzare le strategie di lavoro collaborativo e in piccoli gruppi;
- adottare strategie logico-visive, mappe, schemi;
- attivare processi di meta-cognizione e di strutturazione di un metodo di studio personalizzato;
- valutare in modo formativo, tenendo conto continuamente dei processi di feedback.

Tutte le attività inclusive hanno avuto una ricaduta positiva sul gruppo classe, contribuendo a sviluppare la consapevolezza delle identità multiple e di una identità collettiva, che comprende valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto, e potenziando le capacità relazionali, le abilità comunicative e la cittadinanza attiva e responsabile.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche anche in riferimento alla DDI

I docenti hanno cercato di coinvolgere in maniera attiva gli studenti per renderli consapevoli del loro percorso di crescita culturale. A tal fine sono state adottate le metodologie di volta in volta ritenute più opportune, tra le quali:

- Metodo dialogico, teso a favorire lo sviluppo delle capacità comunicative e a saper articolare il discorso in maniera coerente e specifica nei diversi ambiti disciplinari, ma anche lo spirito di tolleranza e di civile convivenza.
- Metodo scientifico, per permettere all'alunno una più razionale e articolata organizzazione del lavoro, affinché riesca a distinguere l'essenziale dal superfluo, a operare confronti, a riconoscere analogie e differenze, a usare linguaggi diversi e a riflettere sulle cause che hanno determinato avvenimenti storici, economici, scientifici, sociali e politici.
- Metodo critico-problematico, che partendo dalla "tensione conoscitiva" porti l'alunno a leggere criticamente la realtà nella complessità delle sue stratificazioni culturali.

La ricerca e l'approfondimento sono stati attuati anche con lavori individuali e di gruppo.

Ogni docente, nell'ambito della propria disciplina di insegnamento, si è orientato verso il metodo ritenuto, di volta in volta, più efficace ed efficiente per la trattazione del tema specifico e/o lo svolgimento della specifica attività.

Nello sviluppo del percorso di insegnamento-apprendimento i docenti hanno fatto ricorso, inoltre, alle seguenti strategie didattiche:

- rendere espliciti alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo;
- usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni come la discussione, il brainstorming, l'apprendimento cooperativo, il problem solving, l'e-learning;
- utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio;
- contestualizzare e attualizzare gli apprendimenti.

Si è cercato di dare priorità agli aspetti che riguardano lo specifico mondo giovanile, il vissuto quotidiano individuale, familiare e sociale dell'allievo.

Durante i periodi di DDI, riguardo la modalità di gestione della didattica, sono state effettuate lezioni mediante piattaforma G-suite e annessi applicativi. Sono stati forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale Argo) ma soprattutto attraverso Google Classroom. E' stato promosso l'utilizzo delle risorse digitali, di schede e materiali prodotti dall'insegnante al fine di agevolare la fruizione telematica delle attività didattiche.

5.2 Moduli DNL con metodologia CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL già a partire dal terzo e quarto anno del corso di studi. In particolare la norma prevede per il Liceo linguistico nel primo anno del secondo biennio l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica; nel secondo anno del secondo biennio e nel quinto anno, è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una seconda disciplina non linguistica.

Durante il triennio, gli studenti della VC Linguistico hanno svolto in lingua straniera dei moduli di Storia dell'Arte, Filosofia, Scienze e Scienze motorie e sportive per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai diversi percorsi proposti.

Titolo del percorso	Disciplina	Lingua	Numero ore	Competenze acquisite
Terzo anno - 2018/2019				
<i>History of Philosophy in English</i>	Filosofia	Inglese	5	Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, per il tramite della lingua inglese, consentendo recuperi, compensazioni, e integrazione dei differenti livelli conoscitivi.
Quarto anno - 2019/2020				
<i>Sport et Santé</i>	Scienze motorie e sportive	Francese	3	-Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, utilizzando la lingua francese. -stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari e della L2; - sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate.
<i>The Age of Leonardo</i>	Storia dell'Arte	Inglese	3	Saper leggere autonomamente un'immagine; -usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica nella lingua inglese; - formulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; - sapere riutilizzare i contenuti appresi in attività di produzione scritta.
Quinto anno - 2020/2021				
<i>Cell and the genetic material</i>	Scienze	Inglese	3	Migliorare le competenze linguistiche degli studenti proponendo un uso naturale della lingua straniera utilizzata come veicolo per acquisire conoscenze disciplinari; -stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari e della L1; - sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate.
<i>Surréalisme</i>	Storia dell'Arte	Francese	3	Saper leggere autonomamente un'immagine; -usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica nella lingua francese; - formulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; - sapere riutilizzare i contenuti appresi in attività di produzione scritta.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel secondo biennio e quinto anno

I PCTO permettono agli studenti di sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli allievi nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. La nostra scuola, quindi, quale attore fondamentale della comunità educante, ha attivato un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire poiché questi sono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per

l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente). L'acquisizione delle competenze trasversali permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

La nota ministeriale prot.n.3380 del 18.02.2019 stabilisce che i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono attuati per una durata complessiva non inferiore alle 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei, tuttavia, secondo l'O.M. del 03/03/2021, i candidati sono ammessi all'esame di Stato anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. I percorsi che li hanno visti protagonisti sono i seguenti:

Secondo biennio

TITOLO	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA
Blue Sea Land	Il progetto prevede: supporto ai vari ospiti stranieri, guida turistica, gestione degli info point, dimostrazione di attività laboratoriali presso lo stand del Liceo, partecipazione alle attività dell'ufficio stampa.
Viaggio alla scoperta di Selinunte	Il progetto si propone di avvicinare concretamente gli studenti al mondo dei Beni Culturali del territorio, attraverso l'affiancamento e l'acquisizione di tutte le metodologie necessarie per la ricerca dei dati e le metodologie dello scavo archeologico e della conservazione dei reperti inerenti al Parco Archeologico di Selinunte. Fornire documentazioni storiche ed incrementare l'arricchimento culturale della comunità urbana, raccontando la storia della città di Mazara, dei miti e leggende legate al territorio e ai musei. Praticare le lingue straniere attraverso la realizzazione di un itinerario artistico culturale, che preveda anche la scoperta del patrimonio storico naturalistico conservato all'interno delle antiche cave di calcarenite di Mazara del Vallo.
Mazar Tour	Il progetto prevede l'approfondimento della storia della città di Mazara del Vallo e di alcuni dei suoi monumenti più significativi; le lezioni sono state tenute sia in aula attraverso l'uso di video esplicativi che attraverso visite guidate. Gli studenti faranno da guide turistiche all'interno del centro storico della città. A conclusione del progetto gli studenti produrranno lavori multimediali.
Calcere le scene, volti d'anima in corpo: le professioni del teatro	Percorso di formazione a Teatro diviso in due momenti: un laboratorio di scrittura creativa per la stesura di un copione e un laboratorio di training teatrale come performer con la realizzazione di una messa in scena conclusiva.
Calcere le scene: verità, memoria e testimonianza.	Percorso di formazione al Teatro civile e alla cittadinanza. Il progetto PCTO comprenderà la partecipazione ad un laboratorio storico di scrittura creativa sul tema della Shoah, per la stesura di un copione e l'attivazione di un laboratorio di training teatrale come performer con la realizzazione di una messa in scena conclusiva in occasione del Giorno della Memoria il 27 gennaio 2020.
Al museo del Satiro	Il progetto è teso a conoscere, a valorizzare ed approfondire l'identità storico-artistica e culturale del Satiro, contestualizzandolo nella civiltà che lo ha prodotto. il progetto prevede da parte degli allievi: l'accoglienza dei visitatori, una visita guidata del Collegio dei Gesuiti, una visita guidata del Museo del Satiro con i reperti in esso presenti.

La competenza digitale: pre-requisito per il mondo del lavoro	Il progetto prevede l'acquisizione della Certificazione Informatica "EIPASS", per l'acquisizione di competenze informatiche e digitali e il potenziamento delle capacità di utilizzare le tecnologie informatiche, sia per l'accesso al mondo del lavoro sia per la cittadinanza digitale consapevole.
MIMESIS: la riproducibilità dell'immagine tra fotografia e cinema	Il percorso formativo si propone di avvicinare i giovani studenti al linguaggio della fotografia e del cinema attraverso la storia e l'estetica di queste due arti, la produzione di documentari, cortometraggi o mediometraggi. Si cercheranno, di fornire ai giovani, gli strumenti per leggere, decodificare e usare in maniera consapevole le migliaia di immagini con le quali vengono a contatto ogni giorno e di curare con l'aiuto di esperti l'approfondimento di linguaggi che hanno fortemente caratterizzato e ancora caratterizzano il nostro tempo e che dialogano anche con gli strumenti digitali ormai a disposizione di tutti. Si sottolinea l'importanza di conoscere e trovare mezzi di espressione e comunicazione attraverso i quali incanalare le proprie emozioni e i propri pensieri, riflette sugli eventi e guardare il mondo trovando un modo per interpretarlo e, alla fine, comprenderlo. Il cinema e la fotografia rappresentano proprio questo: linguaggi che sanno parlare ad una parte fondamentale del nostro essere: le emozioni e la creatività, fondamentali per l'apprendimento. Il percorso si propone di orientare i giovani alle arti fotografiche e cinematografiche non solo come svago ma come linguaggio, codice comunicativo universale che costituisca una chiave di accesso al senso del contemporaneo.
AVO Siamo tutti volontari	Il progetto promuove l'attività di volontariato, i valori della gratuità, del donarsi e della solidarietà. Si articolerà in un ciclo di conferenze tenute da volontari-formatori, medici e psicologi che vertono sulla comunicazione con il malato, sulla relazione d'aiuto, sull'organizzazione sanitaria e sugli aspetti formativi del volontariato; ammissione ad un tirocinio.

Quinto anno

TITOLO	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA' SVOLTA
Museo Diocesano on line	Il progetto on-line propone la realizzazione di filmati divulgativi dai contenuti storico-artistici e religiosi da pubblicare on-line e sulle pagine web del nostro Liceo, da realizzare con applicazioni tipo tik-tok, programmi tipo Movie Maker, iMovie, EaseUS Video Editor, Avidemux etc. che esponano in modo originale ed innovativo alcune opere di arte sacra contenute all'interno del Museo Diocesano della nostra città. I video saranno accompagnati da registrazioni di brani musicali per chitarra classica e per pianoforte suonati dai nostri studenti, da utilizzare come colonna sonora. Il progetto sarà articolato in lezioni storico-artistiche on line e su formazione ed applicazione di programmi di grafica digitale. La realizzazione e il montaggio saranno effettuati in DDI in totale sicurezza.
Itinerari di comunicazione:	L'ambiente di apprendimento è la città di Mazara del Vallo con la sua storia, la sua cultura, i suoi monumenti, i suoi vicoli e i suoi itinerari. Il progetto ha l'obiettivo di realizzare un video promozionale della nostra città e un brano musicale che interpretino il nostro territorio in immagini, suoni ed effetti che rievochino i colori, i profumi, l'arte, la cultura, il cibo, il mare, gli eventi, il buon vivere, la terra, le eccellenze e lo spirito siciliano, attraverso gli occhi e la sensibilità dei nostri giovani. La presa di coscienza di ciò che ci appartiene rappresenta la consapevolezza di se stessi e la costruzione della propria identità

<p>Modulo 1</p>	<p>culturale: ciò può essere la base per connettere noi -la scuola- e la città con il web, valorizzando e descrivendo la nostra storia e tutti i gli scenari urbani che la raccontano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modulo 1 <p>Il modulo prevede la realizzazione di un video promozionale della città di Mazara del Vallo, accompagnato da un brano musicale.</p> <p>Gli studenti, autentici protagonisti della città, guidati da un esperto e dai docenti, avranno il compito di raccogliere materiale digitale video/fotografico, in giro per la città e in archivio, che verrà lavorato e montato in un laboratorio cinematografico on-line in DDI, con l’ausilio di attrezzature fornite dalla scuola: videocamere, fotocamere, drone, supporti di archiviazione video, guidati dai docenti e da esperti nel settore storico-artistico e nel settore cinematografico-televisivo-teatrale, con specifiche esperienze nell’ ambito della regia, sceneggiatura e produzione.</p>
<p>Modulo 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 2 <p>Il modulo prevede la realizzazione di un video promozionale del liceo Adria-Ballatore (liceo Classico, Linguistico, Scientifico e Opzione Scienze Applicate).</p> <p>In questo percorso il materiale video, audio e fotografico prodotto durante le varie manifestazioni culturali, teatrali e musicali che l’istituto ha posto in essere nel corso degli ultimi anni, verrà lavorato e montato dagli studenti in un laboratorio cinematografico on-line, guidati dai docenti e da un esperto nel settore di sceneggiatura, regia e produzione cinematografica, televisiva e teatrale.</p>
<p>Modulo 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modulo 3 <p>Il modulo prevede la messa in atto di un corso base di Adobe Photoshop, Adobe Illustrator e Adobe Indesign comune a tutti i moduli.</p> <p>La grafica digitale è un settore altamente specialistico ed in continua evoluzione; le regole fondamentali del design digitale verranno articolate in diverse lezioni che porteranno alla realizzazione di manifesti e locandine promozionali per la stampa e per le pagine Web della scuola.</p>
<p>Anch’io so fare</p>	<p>Progetto che si propone di potenziare una relazione interpersonale adeguata, accogliendo in modo positivo i nuovi compiti derivanti dall’incontro con il mondo del lavoro; sviluppare il senso di autoefficacia, controllando le proprie motivazioni, grazie alle capacità di simbolizzazione, osservazione, anticipazione, autoriflessione e autoregolazione; valorizzare l’identità di ciascuno e la pluralità di idee; educare al raggiungimento delle competenze chiave di cittadinanza.</p>
<p>Università di Palermo – Piano Lauree Scientifiche:</p>	<p>Nell’ambito dei corsi laurea in Scienze Biologiche, Biotecnologie, Chimica, Informatica, Matematica, Scienze Fisiche, Scienze Geologiche, Scienze della Natura e dell’Ambiente, Statistica, si sono attivati i progetti relativi al <i>Piano Lauree Scientifiche</i>, che prevedono, tra le altre iniziative “Laboratori didattici” per l’insegnamento delle scienze di base, con particolare riguardo alla interdisciplinarietà, che, in relazione con il curriculum scolastico, avvicinano alle discipline scientifiche e sviluppano le vocazioni.</p>

<p>• DNA e Scienze Forensi</p>	<p>Il punto di partenza è la centralità dello studente e la costruzione di un progetto formativo, attraverso attività che consentono di confrontarsi con i temi, i problemi e le idee delle discipline scientifiche. La definizione di laboratorio riguarda una metodologia di apprendimento che fa avvicinare gli studenti da protagonisti alle discipline scientifiche con approccio sperimentale.</p> <p>I Dipartimenti di Fisica e Chimica, Matematica e Informatica, Scienze della Terra e del Mare, Scienze e Tecnologie Biologiche, Chimiche e Farmaceutiche e Scienze Economiche Aziendali e Statistiche coordinandosi, in collegamento alle attività del Piano Lauree Scientifiche, presentano un progetto in relazione ai PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro), che prevede delle attività laboratoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DNA e Scienze Forensi <p>Area di interesse: Scienze biologiche e Biotecnologie applicate alle scienze forensi. Struttura ospitante: Dip. di Scienze e Tecn. Biologiche Chimiche e Farmaceutiche (STEBICEF). Modalità di Svolgimento: Modalità Telematica- Luogo di svolgimento: Piattaforma Microsoft Teams UniPa</p> <p>Il progetto sarà volto all'approfondimento delle conoscenze della biologia con particolare riferimento all'identificazione biologica in ambito forense per l'identificazione di tracce in ambito criminale e/o relazioni di parentela.</p>
<p>Percorso di Educazione al Benessere Fisico ed Emotivo</p>	<p>Il Percorso Formativo di Educazione al Benessere Fisico ed Emotivo è un progetto volto ai giovani, con lo scopo di renderli consapevoli dell'importanza e dei benefici del benessere individuale, fisico ed emotivo.</p> <p>Quest'ultimo va coltivato quotidianamente, seguendo una corretta alimentazione e praticando abitualmente sport in maniera sana e nel rispetto degli altri. Il Modulo può essere svolto in modalità FAD, Webinar/presenza</p>
<p>Progetto ABC Digital</p>	<p>Il progetto ABC Digital, intende far scoprire internet a tutti coloro che sono nati prima dell'avvento del web: saranno gli studenti delle scuole superiori a salire in cattedra per insegnare agli over 60 come usare un tablet e navigare in rete. Il progetto vede partner come: Accenture, Assolombarda, Sodalitas.</p>
<p>YouthEmpowered</p>	<p>Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove il progetto #YouthEmpowered; un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro. Coca-Cola HBC Italia è da sempre al fianco dei giovani supportando programmi educativi in ambito scolastico e iniziative di formazione nel passaggio al mondo del lavoro.</p>
<p>High School Excellency Course</p>	<p>Il corso, prevede, attraverso l'intervento di esperti nazionali e mondiali, l'analisi e lo studio delle principali tematiche della geopolitica internazionale, dell'attualità nazionale e internazionale, al fine di potenziare i saperi, incoraggiare la partecipazione e l'educazione alla cittadinanza attiva.</p> <p>Associazione Diplomatici, partner del progetto, ha ideato un programma d'eccellenza di approfondimento teorico-pratico sui temi di attualità e sul funzionamento delle istituzioni nazionali, Europee ed internazionali, ed introdurre gli studenti alle carriere internazionali. Associazione Diplomatici intende offrire un percorso annuale di formazione per gli studenti delle scuole</p>

	superiori convenzionate, composto da seminari interattivi e simulazione dei procedimenti appresi a lezione.
--	---

Gli studenti hanno avuto la possibilità di scegliere, tra le molteplici iniziative promosse ed attuate dalla scuola, il percorso PCTO da seguire singolarmente e/o in gruppo. Questa scelta didattica operata dalla scuola ha inevitabilmente reso più complessa la gestione dell'intero settore, ma ha al contempo offerto a ciascuno studente la possibilità di assecondare al meglio le proprie attitudini ed i propri interessi. Ogni studente ha partecipato al corso di formazione sulla sicurezza e ha maturato la propria esperienza spesso distinguendosi per entusiasmo e preparazione.

OMISSIS

Nel corso del colloquio ciascuno di loro avrà modo di relazionare sulle attività svolte, illustrandone natura e caratteristiche e correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppando una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti / Mezzi / Spazi / Tempi del percorso formativo

Strumenti e mezzi

Il C.d.C ha utilizzato i seguenti strumenti e mezzi di lavoro:

- Libro di testo, come riferimento dal quale potere costantemente attingere chiarimenti e collegamenti
- Libri digitali
- Dizionari cartacei ed online
- Letture critiche
- Lavagna interattiva multimediale
- Schede di approfondimento
- Riviste e quotidiani per avere una visione più ampia ed aggiornata delle tematiche affrontate
- Materiali audiovisivi autentici e didattici
- Software applicativi
- Mappe concettuali
- Internet, LIM
- Attrezzi ginnici
- Strumenti di lavoro specifici delle discipline e altri mezzi di supporti indispensabili per l'attuazione di particolari obiettivi educativi.
- Whatsapp
- Casella di posta elettronica
- Registro elettronico
- *Gsuite for Education*

Spazi

- Laboratori di informatica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di biologia e chimica
- Planetario
- Aula Magna
- Biblioteca
- Palestra
- Aule virtuali
- Meet ed altri programmi di videoconferenza
- Piattaforme didattiche digitali

Tempi

Su delibera del Collegio dei docenti, l'anno scolastico è stato articolato in due quadrimestri; ogni quadrimestre a sua volta è stato articolato in due segmenti temporali scanditi dall'incontro scuola-famiglia - nel primo quadrimestre il 04/12/2020 e nel secondo il 16/04/2021- entrambi in modalità on-line con l'ausilio dell'applicazione *Meet* di *Gsuite for Education*,, al fine di fornire ai genitori informazioni e chiarimenti sulla situazione didattico-comportamentale degli studenti. Durante il periodo della Didattica Digitale Integrata le attività sono state soggette ad una rimodulazione nei tempi di gestione: si sono svolte attività sincrone con l'utilizzo Meet o altre applicazioni di Gsuite e attività asincrone, che ha permesso di condividere con gli studenti materiali didattici, la consegna e la restituzione dei compiti.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

I docenti hanno svolto attività di recupero in classe, in itinere, cercando di attivare strategie individualizzate e forme di flessibilità didattica. Sono stati, inoltre, dedicati momenti di riepilogo e di approfondimento, per permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli alunni. Per il recupero ed il potenziamento delle competenze linguistiche è stato realizzato nel secondo quadrimestre, dell'anno scolastico in corso, uno sportello didattico di "Lingua e Cultura Francese".

6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	COMPETENZE ACQUISITE Lo studente:
Progetto Legalità	"Educare alla Legalità": incontro con i rappresentanti delle Forze dell'Ordine per approfondire i valori della Legalità, strumento di libertà e progresso.	-Agisce in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali sa valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali. -Conosce e comprende i diritti umani e i principi della nostra Costituzione - E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale - E' in grado di esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea).
Musical	Preparazione di coreografie, scenografie e costumi, esecuzione di brani musicali per la realizzazione di un musical	- E' in grado di riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea - E' capace di produrre idee e progetti creativi - Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede - E' disposto ad analizzare se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti
Interculturalità	Promozione di esperienze di mobilità studentesca internazionale individuale e di classe attraverso la collaborazione con associazioni ed enti specifici e con le famiglie, la nomina di un docente e di uno studente tutor ogni ragazzo/a italiano che parte o straniero che viene ospitato, la produzione di programmazioni individualizzate, la valorizzazione dell'esperienza vissuta e la realizzazione di progetti di scambio culturale destinati ad interi gruppi	-Partecipa in modo costruttivo e pertinente alla vita della scuola ed attività extracurricolari organizzate dalla scuola; -Ha una condotta corretta e rispettosa degli altri - Rispetta gli impegni, è costante puntuale e partecipativo -Sa assumersi responsabilità -Percepisce le differenze come elemento di ricchezza -Accetta le regole e le dinamiche della vita comunitaria -È in grado di apprendere dall'esperienza e di percepire le differenze come elemento di ricchezza e rivedere i propri comportamenti -Confronta la propria cultura con quella del paese ospitante -Utilizza i mezzi tecnologici innovativi ed adeguati per presentare i risultati del proprio lavoro

<p>Settimana della scienza</p>	<p>La scuola riadatta i tempi e gli spazi della didattica con l'attivazione di laboratori tematici che vedono il coinvolgimento di docenti, studenti, esperti esterni ed ex studenti. Le attività laboratoriali sono ispirate ad una metodologia interattiva, in un'ottica di studenti "protagonisti nell'apprendere". Si sviluppano contenuti disciplinari e curricolari fondanti il piano di studio o scegliere un obiettivo dell'Agenda 2030 dell'ONU liberamente individuato dagli studenti.</p>	<p>-Sviluppare conoscenze sulle problematiche relative allo sviluppo sostenibile e ai processi di Agenda 2030. -Agire in modo autonomo e responsabile; sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. -- -Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Settimana creativa</p>	<p>L'iniziativa ha come finalità l'innovazione del curriculum, la sperimentazione metodologica e didattica e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza La scuola ha riadattato i tempi e gli spazi della didattica con l'attivazione di laboratori tematici che hanno visto il coinvolgimento di docenti, studenti, esperti esterni ed ex studenti. Le attività laboratoriali sono state ispirate ad una metodologia interattiva, in un'ottica di studenti "protagonisti nell'apprendere".</p>	<p>-Usa gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni, problemi con atteggiamento razionale, creativo, critico, responsabile -Utilizza criticamente strumenti informatici e telematici nello studio, nella modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
<p>Christmas in Red/Conferenza "Natale con Richard Power"</p>	<p>Progetto focalizzato sulle arti coreutiche e la storia conclusosi con la partecipazione alle danze del "Gran Ballo di Natale", il 20, 21 e 22 dicembre 2019 presso il Seminario Vescovile di Mazara del Vallo; inoltre ha offerto agli studenti l'opportunità di utilizzare le lingue straniere studiate per scopi comunicativi.</p>	<p>-Usa le lingue straniere come strumento veicolare di comunicazione; -E' in grado di riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea; -E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti; -Usa gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni, problemi con atteggiamento razionale, creativo, critico, responsabile; -Partecipa in modo costruttivo e pertinente alla vita della scuola ed attività extracurricolari organizzate dalla scuola; -Riesce a promuovere la collaborazione e il group work per la realizzazione un progetto comune.</p>

<p>Certificazioni linguistiche</p>	<p>-Laboratorio lingua inglese “Cambridge”: potenziamento delle competenze di lingua straniera e preparazione all’esame per la certificazione “Cambridge”. -Laboratorio lingua francese “DELFS”: sviluppo e potenziamento delle competenze di lingua straniera e preparazione all’esame per la certificazione “DELFS” Scolaire -Laboratorio lingua spagnola “DELE”: sviluppo e potenziamento delle competenze di lingua straniera; preparazione all’esame per la certificazione “DELE”.</p>	<p>-Usare le lingue straniere come strumento veicolare di comunicazione -Utilizza i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p>
<p>Scambi di classe</p>	<p>Scambio di classe Italia-Francia “Du débarquement américain en Sicile à la resistance ardennaise: la lutte vers la liberation de l’Europe --scambio di classe Italia-Belgio</p>	<p>-Utilizzare le lingue straniere come strumento veicolare di comunicazione; - E’ capace di sviluppare creatività e espressività attraverso l’uso delle lingue straniere -E’ in grado di celebrare le diversità linguistiche e promuovere l’apprendimento delle lingue - Sa incrementare il plurilinguismo e la comprensione interculturale - Riesce a promuovere la collaborazione e il group work per la realizzazione un progetto comune.</p>
<p>Giornata delle lingue</p>	<p>Il progetto coinvolge gli studenti nella progettazione e realizzazione di attività ludico-didattiche in lingua inglese, francese, spagnolo e latina rivolte agli studenti delle scuole secondarie di primo grado del territorio allo scopo di promuovere l’importanza dell’apprendimento delle lingue, incrementare il plurilinguismo e la comprensione interculturale. Le attività vengono realizzate il 26 settembre presso i locali dell’istituto in occasione della celebrazione della giornata delle lingue europee.</p>	<p>- Usa gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni, problemi con atteggiamento razionale, creativo, critico, responsabile; -Utilizzar criticamente strumenti informatici e telematici nello studi, nella modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi; -Partecipa in modo costruttivo e pertinente alla vita della scuola ed attività extracurricolari organizzate dalla scuola; -Ha una condotta corretta e rispettosa degli altri; -Rispetta gli impegni, essere costanti, puntuali e partecipativi; - Sa assumersi responsabilità; -Percepisce le differenze come elemento di ricchezza; -E’ capace di produrre idee e progetti creativi; - Utilizza le lingue straniere studiate in maniera creativa per scopi didattici; -Riesce a promuovere la collaborazione e il group work per la realizzazione un progetto comune.</p>

Notte Nazionale del Liceo Classico	Nato da un'idea del prof. Rocco Schembra, docente di Latino e Greco, presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale, il progetto si avvale del partenariato di RAI Cultura e RAI Scuola e ha incontrato l'attenzione dei media, l'approvazione e il sostegno del Miur. Gli studenti dei licei Classico, Scientifico e Linguistico vengono impegnati in una serie di performance legate ai loro studi e al valore formativo e suggestivo della cultura tutta, in una sintesi felice tra passato e presente. L'evento, giunto alla settima edizione si svolgerà in data 28 maggio, in contemporanea presso tutti i licei nazionali partecipanti e in modalità on line. Nello specifico, si tratta di letture drammatizzate, video in lingua greca e latina, in lingua italiana e straniera, itinerari artistici, spettacoli di danza, musica, canto, inerenti al tema scelto per questo anno scolastico.	<ul style="list-style-type: none">- Apprezza il valore della cultura classica e ne attualizza le tematiche mettendole in relazione con patrimoni culturali diversi;-E' in grado di riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea;-E' capace di produrre idee e progetti creativi;-Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede;- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti;- Usa gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni, problemi con atteggiamento razionale, creativo, critico, responsabile;-Partecipa in modo costruttivo e pertinente alla vita della scuola ed attività extracurricolari organizzate dalla scuola;-Riesce a promuovere la collaborazione e il group work per la realizzazione un progetto comune.
---	--	---

6.3 Attività, percorsi interdisciplinari e progetti svolti nell'ambito dell'Ed. Civica, realizzati nel corso del corrente a.s.

In attuazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica", considerato il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, pubblicato dal Miur contenente le Linee guida, il Consiglio di classe si è prefisso il raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali per far sì che le capacità personali di ogni studente si potessero tradurre nelle competenze chiave di cittadinanza, previste a conclusione del percorso di studi del quinto anno, di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

In conformità a quanto sopra indicato, è stato sviluppato a livello inter e multidisciplinare e all'interno della Macroarea - Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile - **l'Obiettivo n. 8:** Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti. Di seguito si riportano:

Competenze trasversali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Essere consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.

Verifica e valutazione

- Verifica: scritta o orale a discrezione del docente, in itinere o sommativa.
- Valutazione: acquisizione delle competenze individuate, interesse e partecipazione alle attività proposte e maturazione registrata in rapporto alle tematiche scelte, servendosi di strumenti stabiliti collegialmente.

Discipline coinvolte

Discipline	Argomenti	Tempi	Obiettivi di apprendimento
Lingua e Lett. Italiana	<p>- Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista. “<i>Rosso Malpelo</i>” di Giovanni Verga</p> <p>-Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura italiana del Novecento</p> <p>-Racconti tratti da <i>Una pietra sopra</i> di Italo Calvino</p>	<p>2h I quadrimestre</p> <p>2h II quadrimestre</p>	<p><i>Obiettivi di apprendimento</i></p> <p>1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto del lavoro.</p> <p>2. Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.</p> <p><i>Obiettivi formativi</i></p> <p>L'alunno:</p> <p>- è in grado di analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico e economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore.</p>
Lingua e cultura Inglese	<p>-Le rivoluzioni industriali: lavoro e alienazione</p> <p>- Le lotte sociali e le principali riforme in età vittoriana;</p> <p>- Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura vittoriana: <i>C.Dickens</i> “<i>Hard Times</i>”.</p>	<p>6h I quadrimestre</p>	<p><i>Obiettivi di apprendimento</i></p> <p>1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto del lavoro.</p> <p>2. Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.</p> <p><i>Obiettivi formativi</i></p> <p>L'alunno:</p> <p>- è in grado di analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico e economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore.</p>
Lingua e cultura Spagnola	<p>Lo sfruttamento del lavoro minorile in Latinoamerica; il lavoro sommerso e la relazione con le mafie nel continente sudamericano.</p> <p>Le startup e nuovi modelli di business.</p>	<p>6h II quadrimestre</p>	<p><i>Obiettivi di apprendimento</i></p> <p>1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, culturale e sociale del Latinoamerica dalla seconda metà del Novecento a oggi.</p> <p>2. Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.</p> <p>3. Conoscere i nuovi modelli di sviluppo economico.</p> <p><i>Obiettivi formativi</i></p> <p>L'alunno:</p> <p>- è in grado di analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore.</p>
Lingua e cultura Francese	<p>L'industrializzazione del mondo tra il 1850 e il 1939</p> <p>- il mondo operaio; il lavoro dei bambini nelle fabbriche; le donne al lavoro; nella letteratura tra Romanticismo/Realismo e Naturalismo: V. Hugo “<i>Melancholia</i>”; E. Zola “<i>L'Alambic</i>”.</p>	<p>3h I quadrimestre</p> <p>3h II quadrimestre</p>	<p><i>Obiettivi di apprendimento</i></p> <p>1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto del lavoro.</p> <p>2. Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.</p> <p><i>Obiettivi formativi</i></p> <p>L'alunno:</p>

			- E' in grado di analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico e economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore.
Storia dell'Arte	Realismo; Art Nouveau e l'uso dei nuovi materiali; Architetture in ferro e vetro.	2h I quadrimestre 2h II quadrimestre	<i>Obiettivi di apprendimento</i> 1.Riconoscere nella pittura di Gustave Courbet l'importanza della rappresentazione del lavoro e delle condizioni di vita degli umili. 2.Comprendere la concezione dell'arte come denuncia sociale di Gustave Courbet; 3.Orientarsi nei principali movimenti artistici e nuove forme di architettura moderna, che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto dei lavoratori <i>Obiettivi formativi</i> L'alunno deve analizzare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; e riflettere sui nessi con l'innovazione, lo sviluppo tecnologico, economico e i riflessi sui diritti del lavoratore.
Religione	-Legalità e solidarietà; -Concetti di: legalità, rispetto delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza; -particolari riferimenti alla dottrina sociale della Chiesa; -studio dell'Enciclica "Rerum Novarum"	2h II quadrimestre	<i>Obiettivi di apprendimento</i> 1. Fare riflettere gli studenti su tematiche importanti: la dignità della persona, l'importanza del lavoro, diritto al giusto salario in vista della realizzazione del proprio progetto di vita 2.Acquisire consapevolezza di un "patrimonio comune" che va tutelato <i>Obiettivi formativi</i> - migliorare le conoscenze degli studenti rispetto ai diritti dei lavoratori - conoscere e rispettare l'altro in qualsiasi contesto
Scienze motorie e sportive	Benessere dell'uomo.	4h I quadrimestre	<i>Obiettivi di apprendimento</i> 1. Essere in grado di assumere comportamenti di base funzionali al miglioramento del proprio benessere. 2.Promuovere il rispetto delle regole e del Fair play. <i>Obiettivi formativi</i> L'alunno è in grado di analizzare e assicurare il benessere e la salute dell'uomo di tutte l'età - analizza le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica motoria e sportiva. - il Fair play
Scienze	- Conseguenze ambientali negative della crescita economica; - Come favorire l'economia sostenibile e la salvaguardia dell'ambiente	2h I quadrimestre 2h II quadrimestre	<i>Obiettivi di apprendimento</i> 1. Prendere coscienza che i cambiamenti del clima globale derivano dalla nostra dipendenza dalle fonti energetiche fossili; 2. incentivare l'impegno verso la produzione di energie rinnovabili <i>Obiettivi formativi</i> L'alunno è in grado di analizzare gli aspetti negativi e distruttivi dello sviluppo non sostenibile al fine di salvaguardare gli ambienti naturali.

6.4 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa

Nel corso dell'ultimo triennio, gli studenti hanno partecipato attivamente, in maniera diversificata, alle seguenti attività previste dal PTOF:

- Concerto di Natale: preparazione di coreografie, canzoni, monologhi e poesie per la realizzazione del Concerto di Natale.
- Spettacoli Teatrali in lingua straniera: partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese, francese e spagnola.
- Progetti PON
- Seminari
- Progetto "Il Calendario Civile e la Memoria" lab. storico
- Primo soccorso BLS: contribuire a divulgare la cultura dell'emergenza-urgenza e i valori che la improntano (solidarietà, senso civico ...); fornire agli allievi elementi conoscitivi e formativi sulle funzioni vitali del corpo umano, sul loro riconoscimento e sulle modalità di primo intervento in urgenza.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Si segnala la partecipazione di alcuni studenti alle seguenti attività extracurricolari:

- Certificazioni linguistiche (inglese, francese, spagnolo)
- Certificazione BLS
- Attività sportive: partecipazione ai campionati studenteschi
- Danza
- Volontariato e cittadinanza attiva
- Partecipazione a concorsi
- Corsi di preparazione ai test universitari per l'ammissione alle facoltà a numero programmato

6.6 Prove INVALSI

Entro il mese di febbraio 2021, i docenti delle materie interessate (Italiano, Matematica e Inglese) hanno organizzato, in maniera autonoma, delle simulazioni delle prove INVALSI da far svolgere a casa agli studenti, fornendo loro il link della piattaforma Invalsi, al fine di far prendere dimestichezza e di farli esercitare con la tipologia di prova. Successivamente gli studenti hanno svolto le Prove Invalsi CBT (Computer Based Testing), presso la sede centrale dell'Istituto, rispettando i protocolli relativi all'emergenza Covid-19, secondo il seguente calendario:

- Prova di Italiano il 09/03/2021
- Prova di Matematica il 12/03/2021
- Prova di Inglese il 18/03/2021

6.7 Eventuali Attività specifiche di orientamento

Gli studenti hanno partecipato a varie attività di Orientamento in uscita ed in entrata organizzate dalla scuola; in particolare:

- OrientaSicilia (al terzo anno in presenza, al quinto anno in modalità on line)
- Incontri, in modalità on line, con rappresentanti delle Forze dell'Ordine, della Scuola Navale Italiana "F. Morosini".
- Incontri informativi, in modalità on line, con rappresentanti: dell'Università degli Studi di Palermo.
- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Open day organizzato dal Liceo Adria-Ballatore per fare conoscere alle famiglie e agli studenti delle classi terze della scuola media l'offerta formativa dell'Istituto
- Partecipazione alla "Giornata europea delle lingue" (26 settembre): istituita nel 2001 dal Consiglio d'Europa e dall'Unione Europea per ricordare l'importanza dell'apprendimento delle lingue, implementare il plurilinguismo e la comprensione interculturale, promuovere la diversità linguistica e culturale.

7. CONTENUTI DISCIPLINARI DELLA MATERIE

7.1 Schede informative su singole discipline

Scheda informativa disciplinare

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Caterina Buscetta

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe*
(*vedasi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

Gli studenti sono in grado di:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e in prosa;
- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

Riguardo i livelli di competenza raggiunti si può affermare che una parte della classe, sorretta da una valida motivazione e da costante interesse, sa cogliere gli stimoli culturali, tende a usare il linguaggio specifico, evidenziando un metodo di studio produttivo e autonomo. In particolare, il contributo di alcuni, che si distinguono per la loro capacità di interpretazione, rielaborazione, logica e per le loro possibilità comunicativo-espositive, si è rivelato utile alla crescita dell'intero gruppo-classe. La maggior parte degli studenti si rivela ben motivata, possiede buone conoscenze rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende i relativi obiettivi della propria attività e processi che è in grado di seguire pianificandoli. Solo pochi studenti incontrano, talvolta, difficoltà nel cogliere le relazioni più complesse e nel rielaborare correttamente tutte le informazioni, mostrano, in ogni caso, una sufficiente conoscenza di base rispetto agli indicatori costitutivi della competenza.

Conoscenze o contenuti trattati

Nonostante i prevedibili adattamenti introdotti nei periodi in cui è stata attivata la didattica digitale integrata (DDI), dietro appositi decreti del Governo connessi alla pandemia da Coronavirus, il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della Storia della Letteratura Italiana, incentrato sul periodo che va da Leopardi a Montale¹, è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e capacità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Lettere, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione *in itinere*, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

Abilità

Gli studenti sono capaci di:

¹ L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata

- mettere in relazione i fenomeni letterari con il contesto storico-politico e culturale di riferimento rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere;
- cogliere i caratteri specifici dei generi letterari e della poetica degli autori, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere;
- riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene;
- svolgere l'analisi del testo, cogliendo le relazioni tra forma e contenuto;
- riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto;
- individuare nei testi le suggestioni provenienti da autori italiani e stranieri;
- riconoscere gli aspetti innovativi di un autore per quanto riguarda le scelte contenutistiche, le sperimentazioni formali e il contributo importante dato alla coeva produzione letteraria;
- usare alcuni termini specifici del linguaggio letterario;
- operare confronti tra tecniche narrative diverse;
- operare confronti tra autori.

Metodologie

Il lavoro scolastico è stato motivato in modo tale da evidenziare agli studenti l'utilità ai fini della crescita e della realizzazione personale. Gli argomenti di studio sono stati impostati in modo problematico, così che i ragazzi sono stati spinti ad un lavoro attivo di ricerca. Sono stati utilizzati il metodo dialogico, per favorire lo sviluppo delle capacità comunicative, ma anche lo spirito di tolleranza e di civile convivenza ed il metodo scientifico-operativo per favorire l'organizzazione del lavoro, operando confronti, riconoscendo analogie e differenze, usando linguaggi diversi. La lezione frontale, intesa come momento preinformativo e riepilogativo, ha dato spazio anche alla lezione partecipata. Nello sviluppo dei vari argomenti priorità assoluta è stata data alla lettura dei testi, per la piena comprensione dei quali sono stati dati anche i necessari riferimenti intertestuali e contestuali, secondo il metodo espositivo-informativo, affinché il testo potesse essere fonte di messaggi. Ogni testo, oltre a essere stato collocato entro la rete di relazioni che lo legano al contesto, al genere, alla tradizione preesistente, è stato analizzato nelle sue strutture foniche, lessicali, morfo-sintattiche, retoriche per potere cogliere di ciascuno non soltanto il senso più immediato, ma anche i significati più connotativi. Sono stati suggeriti spunti di osservazione, percorsi di analisi, ma soprattutto sono stati coinvolti direttamente gli studenti, chiamati ad integrare il lavoro con riflessioni personali. Tutte le attività connesse con lo studio letterario hanno dato continue occasioni per potenziare le competenze linguistiche degli studenti e per ampliare le loro conoscenze sulla lingua, con osservazioni sia sull'uso che sulla sua dimensione storica. Affinchè gli studenti giungessero a padroneggiare la produzione scritta sono state date particolari istruzioni, utilizzati precisi percorsi e forme di esercitazione, soprattutto per quanto riguarda le tipologie di scrittura che erano previste dall'Esame di Stato. Durante i periodi di DDI, riguardo la modalità di gestione della didattica, sono state effettuate lezioni mediante piattaforma G-suite e annessi applicativi. Sono stati forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale Argo) ma soprattutto attraverso Google Classroom. E' stato promosso l'utilizzo delle risorse digitali, di schede e materiali prodotti dall'insegnante.

Criteri di verifica e di valutazione

Come strumenti per la misurazione sono stati usati l'esposizione argomentata con carattere di coerenza e di consistenza sugli argomenti svolti, il colloquio per accertare la conoscenza complessiva della materia ed il sapersi orientare all'interno di essa per coglierne i nuclei fondanti ed operare collegamenti, gli apporti personali, gli interventi motivati che emergevano durante l'azione didattica, l'analisi ed il commento di un testo letterario, la relazione, prove strutturate e semistrutturate, la produzione scritta di testi secondo la tipologia prevista per la prima prova dell'esame di Stato. La valutazione non si è limitata a verificare i livelli raggiunti, ma è stata un momento fondamentale del processo educativo. La valutazione formativa ha svolto un ruolo di accertamento delle singole fasi di percorso cognitivo dello studente: ha fornito dati analitici di informazione su come procede ciascuno studente nell'apprendimento, al fine di un'eventuale ristrutturazione

delle procedure didattiche. La valutazione sommativa ha giudicato, al termine del percorso, l'intero processo nei suoi risultati in rapporto agli obiettivi prefissati. Nella proposta di voto sono stati considerati:

- il livello di partenza;
- la situazione psicologica con particolare riguardo alle capacità, alle attitudini, al temperamento, agli interessi, alla partecipazione, al dialogo e agli aspetti affettivi e sociali della personalità;
- la qualità dei traguardi formativi.

Sono state utilizzate sia per le verifiche scritte che per le verifiche orali griglie di valutazione già concordate ed approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti. Durante i periodi di didattica digitale integrata, le modalità di verifica sono state effettuate anche mediante la correzione del materiale digitale prodotto dagli studenti e inviato tramite Classroom o via mail. Sono state eseguite diverse verifiche scritte secondo le seguenti tipologie: questionari/quiz, prove strutturate e semistrutturate, analisi del testo, testi argomentativi. Ogni forma di verifica ha assunto un valore diagnostico e formativo.

Testi e materiali/strumenti adottati

I libri di testo utilizzati sono stati:

- Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I Classici nostri contemporanei*, vol. 3.1; 3.2, ed. Paravia;
- La Divina Commedia*, a cura di Alessandro Marchi, ed. Paravia.

A corredo del libro in adozione sono stati forniti schede di approfondimento, sussidi audiovisivi, internet, LIM. Nei periodi di DDI è stata costantemente utilizzata la piattaforma G-suite con annessi applicativi.

La Docente
prof.ssa Caterina Buscetta

Scheda informativa disciplinare

Inglese

Docente: Giacalone Giovanna

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

Sotto l'aspetto disciplinare la classe ha sempre mostrato un comportamento corretto e tutti gli alunni hanno contribuito a creare un clima di collaborazione e di partecipazione attiva. La maggior parte degli alunni, infatti, si è sempre mostrata motivata all'apprendimento e puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati. Occorre sottolineare che la continuità didattica è sempre stata assicurata consentendo un lavoro costante e proficuo di recupero e rinforzo per gli studenti con qualche fragilità. Per quanto riguarda il rendimento scolastico più della metà della classe si distingue per le buone capacità sia nella produzione scritta che orale in lingua e il resto degli alunni possiede discrete competenze linguistiche e un'adeguata conoscenza degli argomenti trattati. Spiccano alcuni allievi che mostrano ottime competenze linguistiche e un'approfondita conoscenza delle tematiche oggetto di studio; è, infine, presente un esiguo gruppo di alunni che non ha raggiunto un'adeguata competenza linguistica e mostra conoscenze di base non sempre solide, dovute ad un impegno talvolta discontinuo e ad un metodo di studio talvolta poco adeguato.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative per la prima lingua straniera tra il livello B1/B2 (QCER);
- competenze linguistiche in lingua inglese in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- saper elaborare tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro in lingua inglese;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- saper operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia;
- saper agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- saper applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della lingua e letteratura inglese è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e d'interesse personale;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e sociale;
- Interagire con un certa fluidità e padronanza linguistica;
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali;
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti per riferire, descrivere ed argomentare;
- Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo;
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Applicare diverse tecniche di lettura, quali *note-taking*, *skimming* e *scanning*;
- Riconoscere le principali caratteristiche del testo e della tecnica narrativa;
- Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

Metodologie

Le strategie didattiche adottate sono state varie (pair-work, group-work, role-play, class debates, listening to songs/poetry, watching videos, analisi del testo) e incentrate su diversi approcci (*Communicative Approach*, *Presentation, Practice and Production or PPP*, *Task-Based Approach*, *Cooperative learning*) allo scopo di garantire lo sviluppo delle quattro abilità integrate: listening – speaking – reading – writing. Si è inoltre favorito il confronto e il raccordo con le altre discipline studiate, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera garantissero la trasversalità del curriculum.

Criteri di verifica valutazione

La valutazione delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta degli studenti si è svolta attraverso procedure sistematiche e continue e momenti più formalizzanti con prove di tipo oggettivo; nello specifico sono distinte in:

Verifiche orali: Le verifiche si sono svolte attraverso interrogazioni, lezione interattiva, dialoghi orientati, commenti, relazioni, analisi del testo, prodotti multimediali.

Verifiche scritte: Prove di tipo semi-strutturate: questionario a risposta multipla e produzione scritta a seguito dell'analisi dei documenti forniti dal ministero dell'istruzione in occasione delle simulazioni ufficiali per la seconda prova scritta nei licei linguistici del nuovo esame di stato.

La valutazione ha tenuto conto delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta, sia nella macro-lingua, che nella micro-lingua, secondo i criteri stabiliti nella progettazione dipartimentale.

Testi e materiali/strumenti adottati

I sussidi didattici utilizzati sono stati diversi: libro di testo, dizionario monolingua, risorse on-line, articoli, film, notiziari e altri strumenti multimediali (*virtual mind-maps*, piattaforme digitali, ecc.)

Libri di testo:

- *Time Machines*, Vol. 2, S. Maglioni – G. Thomson, Dea Scuola – Black Cat;
- *Performer First Tutor*, M- Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli.

Docente: prof.ssa Giacalone Giovanna

Scheda informativa disciplinare

Lingue e culture straniere (Francese) e Conversazione in lingua Francese

Docenti:

Mirella Isaia: Lingua e letteratura

Nathalie Alesi: Conversazione

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe
(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF al punto 7.2)

Gli alunni hanno mostrato un buon livello di aggregazione e affiatamento sotto l'aspetto sociale. Dal punto di vista disciplinare, pur essendo vivaci, hanno mostrato complessivamente un comportamento corretto tra di loro, nei riguardi del docente e rispettoso delle norme disciplinari e del regolamento di istituto. Nonostante la continuità didattica sia stata assicurata, si evidenziano fasce di livello diverse. Vi è un esiguo numero di allievi che possiede competenze iniziali e mostra conoscenze di base non sempre solide, unite ad un impegno talvolta discontinuo. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa. Segue un gruppo un po' più folto che possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza ed è in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa. Un altrettanto folto gruppo si distingue per la consolidata ed approfondita conoscenza teorica che è in grado di trasferire all'interno della propria area di studio. Spiccano poi pochi allievi che possiedono padronanza degli argomenti oggetto di studio, li sanno esprimere con totale autonomia e grande capacità di trasmissione.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- Utilizzare le competenze linguistiche in lingua francese in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare in francese tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia;
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della lingua e letteratura francese è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione. L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere i diversi registri di lingua;
- Analizzare un testo letterario (genere, lingua, contenuti, contesto)
- Rielaborare ed esporre quanto appreso;
- Esprimere e giustificare opinioni personali;
- Valutare criticamente quanto studiato

Metodologie

Le strategie didattiche diversificate, la lezione frontale, il metodo deduttivo, le esercitazioni, i questionari, i dibattiti e i lavori di gruppo hanno avuto lo scopo di fare acquisire la lingua come strumento operativo di comunicazione. Si è inoltre cercato di stabilire raccordi con altre materie, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, pur non perdendo di vista la propria specificità, avessero carattere trasversale nel curriculum. Sin dall'inizio della.s. la didattica in presenza è stata alternata alla DDI fruibile mediante piattaforma g-suite e annessi applicativi. Sono state formate classi virtuali, generati link dedicati e forniti materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale argo) e attraverso classroom e l'interazione tramite whatsapp. Le varie piattaforme sono diventate "luogo" di trasmissione ma al contempo sede di restituzione da parte degli studenti nonché di interazione. Si è promossa la visione di video, documentari, materiale autentico, mappe concettuali, powerpoint, il libro di testo – parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, you tube, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non. Le strategie didattiche adottate sono state varie e basate su diversi approcci per garantire lo sviluppo delle quattro abilità integrate: compréhension orale– production orale– production écrite– compréhension écrite.

Criteri di verifica e valutazione

Verifica

Le modalità di verifica sono state condizionate dalla DDI. Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommative, sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale, si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina la partecipazione attiva. Si sono utilizzate prove scritte di tipo strutturato e semi-strutturato. Produzioni scritte quali analisi testuali di documenti inerenti gli argomenti studiati. Prove orali con verifica delle competenze linguistiche, delle principali funzioni comunicative e degli argomenti trattati attraverso l'analisi dei testi. Le verifiche orali sono state svolte attraverso colloqui, lezioni interattive, sia in presenza che in DAD. Ogni forma di verifica ha assunto un valore diagnostico e formativo.

Valutazione

La valutazione dell'attività svolta pertanto va intesa come restituzione, chiarimento, individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti dal collegio docenti, in

apertura del corrente anno scolastico, ma assicurando la necessaria flessibilità dettata dalla nuova modalità didattica. In merito agli indicatori di valutazione, si è tenuto conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante); ● contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione alle videoconferenze;
- interazione nelle eventuali attività sincrone.

Testi e materiali/strumenti adottati

- - Libro di testo: Plumes 2 ed. Valmartina
- - Internet, LIM
- - Mappe concettuali
- - Fotocopie di approfondimento
- - piattaforma g-suite e annessi applicativi
- - whatsapp web
- - classroom

Scheda informativa disciplinare

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO

Docenti:

Donatella Ciuni: Lingua e letteratura

Martha Cecilia Ortega Gutiérrez: Conversazione

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(**vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF*)

La classe VC Linguistico presenta una situazione di eterogeneità riguardo alla conoscenza e competenza della lingua e letteratura spagnola: un piccolo gruppo possiede delle competenze di base, accompagnate anche da uno studio discontinuo; un altro gruppo con una discreta conoscenza e competenza linguistica, che gli permette di agire in autonomia; un altro gruppo con una soddisfacente efficacia comunicativa, con spiccate capacità ed interesse all'approfondimento.

Dal punto di vista disciplinare, la VC Linguistico è una classe corretta e rispettosa delle regole e dei ruoli. Un buon gruppo di studenti partecipa attivamente anche alla vita dello Istituto, sia nella rappresentanza degli studenti negli organi previsti, sia in diversi progetti PTOF proposti.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative per la terza lingua straniera di livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche in lingua spagnola in attività di studio e in diversi contesti sociali;
- saper elaborare tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro in lingua spagnola;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- saper operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia;
- saper agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- saper applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della lingua e letteratura spagnola è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Gli studenti della VC Linguistico sono in grado di:

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e d'interesse personale;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e sociale;
- Interagire con un certa fluidità e padronanza linguistica;
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali;
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti;
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi studiati;
- Riconoscere le principali caratteristiche del testo e della tecnica narrativa;
- Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

Metodologie

La diversificazione delle metodologie didattiche utilizzate (lezione frontale, metodo deduttivo, esercitazioni, dibattiti e lavori di gruppo) ha avuto la finalità di fare acquisire la lingua straniera come strumento operativo di comunicazione, realizzando connessioni anche con le altre discipline studiate. Durante una parte dell'anno, la didattica in presenza si è alternata con la DDI sulla piattaforma G-Suite, di cui si sono utilizzati gli applicativi per creare e fornire materiali utili allo studio, all'approfondimento, allo scambio di informazioni ed alla restituzione di esercitazioni ed elaborati. Si sono forniti video, documentari, materiale autentico, PowerPoint ed il libro di testo per favorire tutti gli stili di apprendimento e permettere lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche: comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale.

Criteri di verifica valutazione

Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommative, si sono utilizzate le griglie di valutazione individuate dal Dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale, si è tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina e della partecipazione attiva all'attività didattica. Si sono utilizzate prove scritte di tipo strutturato e semi-strutturato. Produzioni scritte a seguito dell'analisi di alcuni documenti inerenti agli argomenti studiati. Prove orali con verifica delle competenze linguistiche, delle principali funzioni comunicative e degli argomenti trattati attraverso l'analisi dei testi. Le verifiche orali sono state svolte attraverso colloqui, sia in presenza che nella modalità a distanza.

Si è, inoltre, tenuto conto:

- Della puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- Dei contenuti dei compiti consegnati;
- Della partecipazione alle videoconferenze;
- Dell'interazione nelle eventuali attività sincrone.

Testi e materiali/strumenti adottati

Per invogliare maggiormente allo studio, si sono condivisi materiali audiovisivi autentici, documentari, interviste, mappe concettuali, Power Point, oltre al libro di testo.

Libri di testo:

Contextos Literarios 2 segunda edición (Garzillo, Ciccotti, Gallego, Pernas - casa ed. Zanichelli).
Una vuelta por la cultura hispana (Pierozzi, casa ed. Zanichelli).

Scheda informativa disciplinare

STORIA

Docente: Di Giovanni Marina

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

*(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

La classe è formata da alunni che hanno seguito in modo regolare le lezioni curricolare e nella maggior parte lo studio ha destato interesse e suscitato curiosità. L'impegno è stato costante e si è creato un clima di collaborazione e di rispetto. Gli esiti di profitto sono stati diversificati in rapporto all'impegno e alla costanza. La maggior parte della classe ha raggiunto competenze di base nella comprensione degli aspetti fondanti dei relativi processi di apprendimento. Soltanto un piccolo gruppo ha maturato competenze consolidate esprimendo con autonomia totale ogni conoscenza interiorizzata attraverso una padronanza lessicale specifica capace di esprimere giudizi valoriali ed etici.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

All'inizio dell'anno scolastico è stato ripreso parte di programma. Gli argomenti della disciplina sono stati affrontati in modo da mirare alle conoscenze significative in relazione ai contesti culturali finalizzati all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Storia, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

1. Essere capaci di inserire le conoscenze nell'asse sincronico della storia, rispettando il rapporto spazio/tempo e causa /effetto.
2. Essere capaci di confrontare le relazioni tra i livelli storico culturali in rapporto alle varianti economiche sociali e politiche.
3. Essere capaci di argomentare in modo significativo usando un linguaggio chiaro e pertinente. Esprimere giudizi significativi sugli eventi fondamentali della storia rapportandoli dove possibile ad oggi.

Metodologie

Lo studio della storia è stato condotto come operazione di interpretazione del passato sostenuta dall'indagine dei fondamenti per comprendere ogni forma di mutamento culturale con riferimento anche al nostro presente e ai valori dello stato di diritto. Il metodo di lavoro ha utilizzato la lezione

frontale, visione di documentari, il dibattito e la lettura di testi. Pertanto, in generale la problematizzazione e la riflessione hanno consentito di non accettare mai passivamente ogni verità, ma di sottoporla al giudizio critico e al confronto tra le idee. Le piattaforme digitali utilizzate sono: Lim, Google Classroom, Google Moduli.

Criteri di verifica e di valutazione

Le prove orali sono state valutate tenendo presente:

- la correttezza espressiva.
- la ricchezza lessicale.
- la comprensione e interpretazione del testo.
- la rielaborazione personale.

La valutazione come operazione formativa e sommativa ha tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno sul piano cognitivo razionale e operativo. In ogni caso si è fatto riferimento al PTOF e ai criteri deliberati in c.d.d.

Testi e materiali/strumenti adottati

Sono stati adottati il testo in uso, la lim e strumenti informatici nei laboratori.

Testo:

BRANCATI /PAGLIARINI

Nuovo dialogo con la storia e l'attualità

*La docente
Marina Di Giovanni*

Scheda informativa disciplinare

FILOSOFIA

Docente: Di Giovanni Marina

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

*(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

La classe è composta da alunni che rivelano un comportamento collaborativo e manifestano interesse per le problematiche filosofiche. Le lezioni principalmente dialogate sono state condotte attraverso la spiegazione degli autori scelti per far comprendere il valore della continuità e della rottura nella indagine filosofica. Pertanto dopo la spiegazione si procedeva a puntualizzare i nuclei tematici trattati per completare in modo sincronico e dare una visione sintetica dell'autore.

Talvolta attraverso spunti si ravvisava di procedere aprendo un dibattito guidato per rendere attuale il confronto con temi e idee contemporanei. Il risultato di profitto conseguito dalla classe dipende dal metodo di studio e dal lavoro condotto autonomamente a casa attraverso interesse e partecipazione al dialogo educativo. Il livello culturale è soddisfacente e i ritmi di apprendimento sono stati regolari. I livelli di competenza raggiunti dalla maggior parte degli alunni fanno riferimento alla comprensione degli aspetti fondanti della disciplina (competenza di base). Altri alunni invece hanno maturato competenze consolidate capaci di esprimere con totale e grande capacità di trasmissione un incremento generale (competenza consolidata).

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma di dipartimento preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto grazie a una proficua collaborazione degli studenti che hanno mostrato un interesse continuo e sempre attivo, anche durante la didattica a distanza.

Il pensiero filosofico è stato spesso approfondito tramite dibattiti che implementassero la capacità di ragionamento. I contenuti della disciplina sono stati trattati per nuclei fondanti, promuovendo la connessione storico-filosofica degli stessi.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

1. Sviluppare le capacità di argomentazione mantenendo lo sviluppo rigido del discorso.
2. Riconoscere e ricostruire gli elementi logici utilizzando il procedimento induttivo e deduttivo.
3. Essere capaci di eseguire collegamenti ed confronti tra autori e periodi culturali.
4. Capacità di esprimere valutazioni fondanti e critiche

Metodologie

Lezione frontale e dialogata con presentazione slides tramite Lim. Lettura e commento di fonti in classe. Visione filmati e documentari. Didattica a distanza: Meet, Google Classroom, Google Moduli.

Mezzi e strumenti

Libro di testo in adozione, fotocopie, strumentazione informatica. LIM

Criteri di verifica e di valutazione

Le prove orali sono state valutate tenendo presente:

- la correttezza espressiva.
- la ricchezza lessicale.
- la comprensione e interpretazione del testo.
- la rielaborazione personale .

Pertanto la valutazione come operazione formativa e sommativa ha tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno sul piano cognitivo razionale e operativo. In ogni caso ogni momento della stessa ha fatto riferimento ai criteri generali del PTOF.

Testi e materiali/strumenti adottati

Riccardo Chiaradonna, Paolo Pecere

“Filosofia: la ricerca della conoscenza”, Mondadori.

La docente
Marina Di Giovanni

Scheda informativa disciplinare

MATEMATICA

Docente: Giacalone Dora

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interesse, partecipazione e competenze acquisite. Dal punto di vista disciplinare, hanno mostrato sempre un comportamento corretto tra di loro e nei riguardi del docente. La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse, curiosità nei confronti della disciplina ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Non tutti, però, hanno condotto uno studio consapevole nel tentativo di superare le lacune preesistenti. Un ristretto numero di allievi, motivati all'apprendimento, dotati di buone capacità critiche, attenti e costanti nell'impegno di studio, possiede una conoscenza completa dei temi trattati e autonomia di lavoro. Alcuni, sulla base di un adeguato impegno di studio, possiedono una generale conoscenza teorica e sufficiente autonomia operativa. Un terzo gruppo possiede una conoscenza teorica di base, ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Analizzare ed interpretare dati e grafici
- Costruire ed utilizzare modelli
- Individuare strategie ed applicare metodi per risolvere problemi
- Utilizzare semplici tecniche e procedure di calcolo
- Argomentare e dimostrare

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente. Il processo di insegnamento/apprendimento è stato, per tutto l'anno scolastico, condizionato dall'emergenza dovuta alla Pandemia che non ha permesso di svolgere le attività in maniera serena e ha costretto ad adottare metodologie di volta in volta adattabili alle diverse situazioni di didattica in presenza, mista, a distanza. L'insegnamento della Matematica, incentrato sullo studio dell'Analisi infinitesimale è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Matematica e Fisica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata.

Abilità

- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Determinare gli asintoti di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione per definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Scrivere l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione

- Dimostrare alcuni teoremi fondamentali
- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione, i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante lo studio della derivata prima
- Determinare i flessi e le concavità mediante lo studio della derivata seconda
- Studiare e rappresentare graficamente funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.

Metodologie

- lezione frontale
- lezione interattiva
- correzione con discussione degli esercizi svolti a casa
- analisi guidata di esercizi
- cura del linguaggio specifico
- esercitazioni

Didattica a distanza: Meet, Google Classroom, Google Moduli.

Mezzi e strumenti

- Libro di testo in adozione
- Fotocopie
- Strumentazione informatica
- LIM
- G-suite e annessi applicativi

Criteri di verifica e di valutazione

La verifica è stata realizzata attraverso prove orali, test, colloqui, domande, svolgimento di esercizi e problemi in classe, analisi e correzione del lavoro svolto a casa.

La valutazione è stata espressa sulla base del raggiungimento degli obiettivi fissati e del conseguimento delle competenze espresse nella programmazione di classe ed è stata effettuata secondo le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della costanza, dell'impegno nello studio
- della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse;
- della padronanza dei contenuti disciplinari;
- della partecipazione alle videoconferenze;
- dell'interazione nelle eventuali attività sincrone;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati.

Libro di testo:

Matematica.Azzurro con Tutor
autori Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. - casa editrice Zanichelli

Docente
Prof.ssa Dora Giacalone

Scheda informativa disciplinare

FISICA

Docente: Giacalone Dora

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interesse, partecipazione e competenze acquisite. Dal punto di vista disciplinare, hanno mostrato sempre un comportamento corretto tra di loro e nei riguardi del docente. La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse, curiosità nei confronti della disciplina ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Non tutti, però, hanno condotto uno studio consapevole nel tentativo di superare le lacune preesistenti. Un ristretto numero di allievi, motivati all'apprendimento, dotati di buone capacità critiche, attenti e costanti nell'impegno di studio, possiede una conoscenza completa dei temi trattati e autonomia di lavoro. Alcuni, sulla base di un adeguato impegno di studio, possiedono una generale conoscenza teorica e sufficiente autonomia operativa. Un terzo gruppo possiede una conoscenza teorica di base, ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale
- Affrontare e risolvere semplici problemi
- Avere consapevolezza del ruolo dell'esperimento nella costruzione del modello interpretativo
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui si vive
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente. Il processo di insegnamento/apprendimento, è stato, per tutto l'anno scolastico, condizionato dall'emergenza dovuta alla Pandemia che non ha permesso di svolgere le attività in maniera serena e ha costretto ad adottare metodologie di volta in volta adattabili alle diverse situazioni di didattica in presenza, mista, a distanza. L'insegnamento della Fisica, incentrato sullo studio dei fenomeni elettrici e magnetici è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Matematica e Fisica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata.

Abilità

- Utilizzare consapevolmente le conoscenze acquisite
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana
- Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione
- Saper leggere e descrivere i fenomeni naturali riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti
- Saper risolvere semplici problemi.

Metodologie

- lezione frontale partecipata

- lezione interattiva
- correzione con discussione degli esercizi svolti a casa
- analisi guidata di esercizi
- cura del linguaggio specifico
- esercitazioni

Didattica a distanza: Meet, Google Classroom, Google Moduli.

Mezzi e strumenti

- Libro di testo in adozione
- Fotocopie
- Strumentazione informatica
- LIM
- G-suite e annessi applicativi

Criteri di verifica e di valutazione

La verifica è stata realizzata attraverso prove orali, test, colloqui, domande, svolgimento di esercizi e problemi, analisi e correzione del lavoro svolto a casa.

La valutazione è stata espressa sulla base del raggiungimento degli obiettivi fissati e del conseguimento delle competenze espresse nella programmazione di classe ed è stata effettuata secondo le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della costanza, dell'impegno nello studio
- della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse;
- della padronanza dei contenuti disciplinari;
- della partecipazione alle videoconferenze;
- dell'interazione nelle eventuali attività sincrone;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati.

Libro di testo:

Le traiettorie della fisica – Elettromagnetismo, Relatività e quanti
autore Ugo Amaldi - casa editrice Zanichelli

Docente
Prof.ssa Dora Giacalone

Scheda informativa disciplinare

SCIENZE

Docente: Vanella Salvatore

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

La classe V C, eterogenea per capacità e impegno, è formata da un gruppo di alunni con un livello di competenza compiuta/avanzata, in possesso di una completa e consolidata conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; i discenti di questo gruppo hanno mostrato partecipazione attiva ed impegno costante. Un secondo gruppo è formato da studenti che, nonostante qualche difficoltà palesata nel corso dell'anno, ha raggiunto un livello di competenza intermedia; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività; è in grado di seguire processi standard con discreta autonomia operativa. Pochi alunni hanno manifestato una partecipazione alle attività proposte non sempre costante ma, nel complesso, soddisfacente, costoro si attestano su un livello di competenza base, mostrano una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza e hanno capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non sono del tutto autonomi e non hanno libera iniziativa.

Conoscenze o contenuti trattati

Il processo di insegnamento/apprendimento è stato, per tutto l'anno scolastico, condizionato dall'emergenza dovuta alla Pandemia che non ha permesso di svolgere le attività in maniera serena e ha costretto ad adottare metodologie di volta in volta adattabili alle diverse situazioni di didattica in presenza, mista, a distanza. L'insegnamento delle Scienze è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Scienze, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

- Riconoscere le principali categorie di composti organici
- Riconoscere i gruppi funzionali e le relative classi di composti organici
- Saper classificare le rocce in base ai processi litogenetici
- Classificare i vulcani in base al tipo di eruzione ed alla forma
- Distinguere i diversi tipi di onde sismiche
- Spiegare le differenze tra la scala Richter e quella MCS
- Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche

Metodologie

Le **linee metodologiche** sono state improntate al dialogo e alla partecipazione attiva, si è proceduto con lezioni frontali come primo approccio all'argomento, seguite da momenti di dialogo e discussione per stimolare la capacità di ascolto e riflessione, in tale contesto, l'insegnante ha avuto il compito di guidare la discussione, privilegiando il metodo del problem-solving al fine di rendere tutti gli allievi parte attiva del processo d'insegnamento-apprendimento; si è, inoltre, curata la

crescita delle capacità espressive di ciascun allievo nell'elaborazione e nella trasmissione delle conoscenze acquisite.

Criteri di verifica valutazione

Le **verifiche** in itinere sono state continue e si sono basate su: colloqui orali, conversazioni guidate, questionari, esecuzione guidata di esercizi, test, interventi spontanei degli studenti.

Nella valutazione finale si è tenuto conto:

- della conoscenza dei contenuti disciplinari;
- dei progressi rispetto alla situazione di partenza;
- dell'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico;
- dell'interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di collegare i fenomeni studiati con le loro eventuali implicazioni nella realtà quotidiana;
- del metodo di studio e delle capacità organizzative.

Criteri per una valutazione di sufficienza

- conoscenza dei contenuti nella loro essenzialità;
- esporre in maniera semplice, lineare e coerente, anche se non perfettamente rigorosa;
- minimo uso del linguaggio specifico delle scienze.

Criteri per la valutazione massima

- conoscenza adeguata e completa degli argomenti;
- riuscire a stabilire collegamenti tra i fenomeni studiati;
- saper collegare le problematiche studiate con le loro eventuali implicazioni nella realtà quotidiana;
- uso del linguaggio specifico;
- capacità di analisi e di sintesi.

Libri di testo adottati:

- IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE - Edizione blu
Seconda edizione
Elvidio Lupia Palmieri E Maurizio Parotto -
Zanichelli

- DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS
CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE
Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Helen Kreuzer, Adrienne Massey, David Sadava, David M.
Hills, H. Craig Heller, May R. Barenbaum.
Zanichelli.

Il Docente
Prof. Salvatore Vanella

Scheda disciplinare Informativa

STORIA DELL'ARTE

Docente: Davide Ciotta

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

*(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

La classe all'inizio dell'anno si è presentata ben motivata, e disponibile al dialogo educativo, il percorso didattico non ha subito particolari rallentamenti, dovuti a dispersività, scarsa capacità di concentrazione, mancanza di metodo. La maggior parte degli studenti, lavorando sul proprio metodo di lavoro, ha consolidato ed in alcuni casi migliorato, i propri livelli di partenza. Gli esiti nel profitto, sono stati abbastanza omogenei, ed in rapporto all'impegno e alla costanza nello studio.

La maggior parte della classe ha raggiunto competenze, nella comprensione degli aspetti fondanti dei relativi processi di apprendimento della disciplina. Un piccolo gruppo ha maturato competenze consolidate esprimendo con autonomia totale ogni conoscenza interiorizzata attraverso una padronanza lessicale specifica.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto regolarmente. La disciplina di Storia dell'Arte, sia in vista del conclusivo Esame di Stato, sia perché i contenuti delle conoscenze che consentono proprio al quinto anno una più evidente e proficua interdisciplinarietà con altre materie presenti nel piano dell'ultimo anno di studi, è stata incentrata sullo studio di conoscenze che da metà dell'Ottocento giungono al Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino ad uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali" dell'arte, per sviluppare attraverso la sua componente formativa, un'educazione alla comunicazione visiva, ovvero ad una formazione visiva più ampia che contribuisca a far superare quell'atteggiamento passivo, di fruizione delle immagini, che è tanto diffuso fra i giovani; all'educazione ambientale verso il proprio contesto, alla protezione e alla conservazione del patrimonio artistico.

È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Arte, disegno, religione e musica, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Gli allievi hanno maturato la capacità di: individuare le fasi salienti della riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; Comprendere i legami tra contesto storico, produzione letteraria, pensiero filosofico e esiti artistici nel Romanticismo; Analizzare i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; Comprendere l'importanza degli studi sulla luce sul colore per la nascita dell'Impressionismo; Analizzare la ricerca artistica dal Postimpressionismo e la conseguente rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche Riflettere sul ruolo storico e culturale del movimento Futurista; Comprendere gli sviluppi dell'arte fra le due guerre e l'esito del ritorno all'ordine Analizzare la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno; Interrogarsi sugli aspetti più problematici dell'età presente in relazione alla produzione artistica; contestualizzare storicamente l'opera d'arte, individuarne gli elementi base, esprimendosi in un linguaggio semplice ma appropriato ed utilizzando una terminologia specifica; Sapere operare un confronto tra opere nella loro collocazione e contestualizzazione cogliendo i rapporti tra cultura

attuale e passata; Saper riconoscere il meccanismo della committenza di un'opera d'arte; Capacità di analizzare le opere d'arte e di coglierne i caratteri stilistici ed i valori espressivi. Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio; Conoscenza puntuale della terminologia specifica.

Metodologie

Unità didattiche, pluridisciplinarietà; Lezione frontale, dibattito, interazione.

L'immagine è stata utilizzata come supporto indispensabile e costante nell'analisi delle varie opere, selezionando il maggior numero possibile di buone riproduzioni fotografiche. Nello stesso tempo sono state proposte chiavi di lettura rispondenti alle metodologie più attuali e idonee al processo di apprendimento: *descrizione dello stato di conservazione, esame delle tecniche, dei materiali, analisi iconografica e stilistica, contestualizzazione dell'opera, confronti con opere di altri autori.*

Strumenti di verifica e di valutazione.

La valutazione globale ha tenuto conto di:

- Metodo di studio.
- Partecipazione all'attività didattica.
- Conoscenze, competenze, capacità.

Verifiche: orali: sotto forma di colloqui. Scritte: semi-strutturate. Lo strumento di valutazione finale impiegato è stato il voto numerico.

Criteri per la valutazione della sufficienza:

Conoscenze: possiede conoscenze generali.

Competenze: Partecipa al dialogo educativo, integra gli appunti.

Capacità: Sa contestualizzare storicamente l'opera d'arte, ne sa individuare gli elementi base, esprimendosi in un linguaggio semplice ma appropriato.

Criteri per la valutazione massima:

Conoscenze: Possiede conoscenze complete ed articolate.

Competenze: Partecipa attivamente al dialogo educativo. Possiede il linguaggio tecnico-artistico proprio della disciplina. Sa analizzare un'opera d'arte.

Capacità: Sa operare un giudizio critico sugli autori e sulle loro opere.

La valutazione come operazione formativa e sommativa ha tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno sul piano cognitivo razionale e operativo. In ogni caso si è fatto riferimento al PTOF e ai criteri deliberati in c.d.d.

Testi e materiali/strumenti adottati

Sono stati adottati il testo in uso, la lim e strumenti informatici nei laboratori.

Testo adoperato: "Itinerario nell'Arte. Cricco Di Teodoro. Volume 3. Dall'età dei lumi ai nostri giorni. Zanichelli. Quarta edizione. Versione verde.

Scheda informativa disciplinare

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Fichera Giuliana

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

*(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

- Gli alunni sono in grado di utilizzare le proprie capacità motorie per elaborare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, in sicurezza anche in presenza di carichi, nei diversi ambienti anche naturali.
- Praticano le attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico funzionali di resistenza, forza, velocità.
- Sono in grado di autovalutarsi
- Praticano attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali di resistenza, forza, velocità.
- Sanno riprodurre in modo economico ed efficace gli schemi motori di base.
- Sanno gestire e controllare il gesto motorio attraverso le diverse capacità (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare).
- Sanno eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione.
- Sono in grado di trasferire le proprie abilità di movimento in situazioni variate.
- Conoscono i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio specifico delle Scienze Motorie e Sportive.
- Praticano attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali. Sanno rielaborare schemi motori e di gestione di gioco e di organizzazione arbitrale -Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie complesse a corpo libero e con attrezzi in forma guidata e/o creata personalmente.
- Sanno realizzare in modo adeguato il linguaggio del corpo.
- Cooperano con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.
- Sono in grado di promuovere il rispetto delle regole e del fair play.
- Sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità, articolarietà.
- Coordinano azioni efficaci e realizzano schemi motori anche complessi.
- Utilizzano le metodiche di lavoro, i gesti atletici e forme di esercitazioni diversificate in relazione all'attività pratica e sportiva progettata.
- Conoscono i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio motorio-sportivo.
- Sanno relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali.
- Sanno utilizzare il lessico disciplinare fondamentale.
- Sono in grado di assumere in modo attivo e responsabile corretti stili di vita con particolare attenzione alla prevenzione degli infortuni e alle norme basilari di primo soccorso
- Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti le funzioni del nostro corpo per il mantenimento della salute, della prevenzione degli infortuni e della sicurezza.
- Riconoscono i propri limiti nello svolgimento delle attività motorie.
- Sono in grado di assumere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.
- Riconoscono i fattori di rischio di infortunio e le condizioni di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro.

- Sanno assumere posture corrette anche in presenza di carichi.
- Possiedono basilare conoscenza dell'anatomia e del funzionamento del corpo umano.
- Sanno cogliere le relazioni fondamentali tra l'attività pratica e quella teorica della disciplina.
- Sanno contestualizzare le proprie conoscenze.

La classe presenta 2 livelli di competenza: compiuta ed avanzata

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. Il programma svolto durante il 1^a quadrimestre a causa della quarantena per il COVID19, è stato svolto con la didattica a distanza, con l'ausilio della tecnologia informatica, servendoci di piattaforme digitali come Classroom e canali informatici come whatsapp e didattici come Argo, invece il programma svolto durante il 2^a quadrimestre è stato completato con l'attività pratica all'esterno della struttura del palazzetto dello sport. L'insegnamento della disciplina, incentrato sulla motricità è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di scienze e scienze motorie, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato sul programma svolto.

Abilità

- Sono in grado di elaborare risposte efficaci e di realizzare schemi motori semplici e di media complessità, utili ad affrontare attività motorie e sportive.
- Sono in grado di svolgere attività di durata e intensità" distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria.
- Riescono a percepire e riprodurre ritmi anche variandoli.
- Sanno muoversi nel territorio rispettando l'ambiente.
- Riconoscono l'importanza di assumere corrette abitudini posturali anche in presenza di carichi.
- Sono in grado di migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali.
- Sono in grado di rapportarsi con l'ambiente naturale praticando attività motorie individuali e in gruppo.
- Sanno utilizzare il lessico disciplinare per comunicare in maniera efficace.
- Riconoscono gli effetti del movimento su organi e apparati. Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi
- Sanno utilizzare le modalità di allenamento.
- Sanno analizzare, riprodurre e padroneggiare schemi motori semplici e complessi.
- Sanno mantenere e controllare le posture assunte.
- Sanno gestire l'equilibrio anche in situazioni e condizioni instabili.
- Riconoscono le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti.
- Sanno adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova.
- Sanno rilevare e analizzare tempi, misure e risultati.
- Sanno riconoscere in quale fase di apprendimento di un gesto motorio ci si trova.

- Utilizzano correttamente gli attrezzi delle varie specialità.
- Riescono ad affinare la capacità delle percezioni tattili e cinestetiche.
- Hanno potenziato la velocità di reazione e la rapidità, la flessibilità e la resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione, anche attraverso l'organizzazione di percorsi o di circuiti.
- Applicano in modo corretto l'allungamento muscolare.
- Sanno utilizzare la corretta respirazione ai fini della decontrazione muscolare e del rilassamento in generale.
- Sanno spiegare il meccanismo della ventilazione polmonare e cogliere i nessi tra movimento e funzionamento dell'apparato respiratorio.
- Sanno utilizzare la corretta respirazione ai fini della decontrazione muscolare e del rilassamento in generale.
- Sanno cooperare nel gruppo utilizzando e valorizzando le diverse attitudini nei diversi ruoli.
- Sanno praticare uno o più sport approfondendone la teoria, la tecnica, la tattica.
- Sanno collaborare con i compagni nelle scelte tattiche, saper adottare e proporre vari esercizi.
- Sanno relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse.
- Sanno gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti.
- Riescono ad adattarsi a regole e spazi differenti per consentire la partecipazione di tutti.
- Sanno eseguire e controllare i fondamentali di base dei giochi sportivi proposti.
- Utilizzano ed applicano gli elementi tecnici fondamentali delle discipline sportive praticate in funzione dell'azione di gioco.
- Partecipano attivamente nel gioco assumendo ruoli specifici e responsabilità tattiche.
- Scelgono l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche.
- Hanno consolidato abitudini di collaborazione reciproca.
- Sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica motoria e sportiva
- Sanno assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- Controllano e rispettano il proprio corpo.
- Applicano norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo.
- Sanno riconoscere che lo sport sano è salute per il corpo e per la mente e che comportamenti a rischio potrebbero danneggiarlo.
- Sanno intervenire prontamente e sanno applicare il codice di comportamento di anticipazione del rischio inerente alle attività svolte.
- Conoscono i principali termini del lessico disciplinare.
- Riescono ad individuare le classi di sostanze vietate o soggette a restrizione.
- Sanno predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni pratico-sportive.
- Sanno rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro.
- Sono in grado di mettere in atto gli accorgimenti di prevenzione e protezione dal rischio di infortunio.
- Sanno applicare le norme fondamentali di primo soccorso.
- Sanno spiegare gli effetti generali derivanti dalla pratica motoria su apparati e sistemi.
- Conoscono le principali sostanze assunte ai fini del doping e le loro caratteristiche

Metodologie

- Laboratorio / Palestra
- Lezione frontale
- Esercitazioni pratiche
- Dialogo formativo
- Problem solving
- Percorso autoapprendimento

Didattica a distanza con google classroom, whatsapp e google meet e argo.

Criteri di verifica valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei risultati ottenuti nelle verifiche e nei rilevamenti effettuati nell'ambito dei settori motorio, cognitivo, socio-affettivo.

Criteri di riferimento settore motorio:

- incremento della prestazione in rapporto alla situazione iniziale;
- correttezza del gesto tecnico.

Criteri di riferimento settore cognitivo:

- comprensione ed interpretazione delle consegne;
- tipologia dei comportamenti tattici e delle risposte motorie;
- conoscenze teoriche specifiche della materia.

Criteri di riferimento settore socio-affettivo:

- livello di socialità e capacità di collaborazione;
 - contegno in rapporto al tipo di attività, ambiente, situazione di lavoro;
 - livello di impegno, interesse, regolarità di applicazione, rispetto delle regole e frequenza costante.
- Gli alunni esonerati saranno valutati su compiti di arbitraggio e teoria.

La valutazione ha tenuto anche conto del modo in cui i contenuti sono espressi, del grado di approfondimento dei singoli argomenti, oltre che del livello di partenza di ogni singolo alunno per accertarne anche la minima "crescita".

Testi e materiali/strumenti adottati

- Attrezzature di laboratorio
- Test motori e verifiche pratiche ed orali
- Apparati multimediali

Libro di testo

In perfetto Equilibrio/Pensiero ed azione per un corpo intelligente
Casa editrice D'Anna

Docente: Prof.ssa Giuliana Fichera

Scheda informativa disciplinare

RELIGIONE

Docente: Sciacca Tommasa

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

*(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

Alcuni studenti sono in possesso di una conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza, comprendono gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. Sono in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.

La maggior parte degli studenti possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Gli studenti sono pro-attivi nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.

Un gruppo di studenti possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Gli studenti sono attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tendono ad ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella loro area di operatività.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della Religione, incentrato sul riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del Popolo Italiano è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Arte, Disegno, Religione, Musica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Riconoscono le posizioni della Chiesa scaturite dal confronto con il pensiero ateo contemporaneo. Sanno confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della Pace e dei Diritti fondamentali dell'uomo.

Metodologie

Induttivo – deduttivo -lezione frontale – brainstorming – problem- solving

Criteri di verifica valutazione

Osservazioni sistematiche durante le attività per verificare il livello di partecipazione, l'autonomia operativa, l'interazione con i compagni e gli insegnanti.

Colloqui per la verifica delle conoscenze acquisite e della capacità di esporre verbalmente con proprietà e ordine logico (relazione su attività svolte – interrogazioni).

Livello di partenza, dati desunti dalle verifiche orali e scritte, comportamento, interesse, partecipazione, impegno, grado di maturazione, acquisizione delle competenze.

Testi e materiali/strumenti adottati

Libro di testo, documenti conciliari, LIM, video e filmati

Prof.ssa Tommasa Sciacca

**legenda livelli di competenza*

	Livello	Descrizione Indicatore
0	Competenza non presente	Lo studente non possiede la competenza valutata.
6	Competenza iniziale	Lo studente mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.
7	Competenza base	Lo studente possiede conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.
8	Competenza Compiuta	Lo studente possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende completamente i relativi processi ed obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa.
9	Competenza Avanzata	Lo studente possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è pro-attivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.
10	Competenza Consolidata	Lo studente possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Lo studente è attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tende a ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella sua area di operatività.

7.2 Programmi delle singole discipline

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Buscetta Caterina

Giacomo Leopardi

Biografia, la formazione culturale, il pensiero, il pessimismo, la poetica, i concetti di “vago” e di “indefinito”. I *Canti e gli Idilli*. *Operette morali*. I *Grandi idilli*. Il *Ciclo di Aspasia*.

Dallo *Zibaldone*: *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*; *Indefinito e infinito*; *Teoria della visione*; *Ricordanza e poesia*; *Suoni indefiniti*; *La rimembranza*.

Dai *Canti*: *L'infinito*; *La quiete dopo la tempesta*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*.

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

L'età del Positivismo

Il quadro storico, sociale e culturale. Il Positivismo. Il Naturalismo francese. Il Verismo.

Giovanni Verga

Biografia. La formazione culturale. Il pensiero e l'evoluzione poetica del Verismo. La produzione verista: *Vita dei campi*. I *Malavoglia*. *Novelle rusticane*. *Mastro-don Gesualdo*.

Da *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*.

Da *I Malavoglia*: *Prefazione – I “vinti” e la “fiumana del progresso”*; *Cap. I – Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*; *Cap. XV – La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*.

Da *Novelle rusticane*: *La Roba*.

Da *Mastro-don Gesualdo*: *Cap. 5 – La morte di mastro-don Gesualdo*.

Il Decadentismo

Il quadro storico-culturale. Crisi e sensibilità decadente. Decadentismo e Simbolismo. Le poetiche dominanti. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo.

Giovanni Pascoli

Biografia. La formazione culturale. La poetica. *Myrica*. *Canti di Castelvecchio*.

Da *Myrica*: *X Agosto*; *Temporale*; *Novembre*; *Il lampo*.

Da *Canti di Castelvecchio*: *Nebbia*.

Gabriele D'Annunzio

Biografia. Formazione culturale. Estetismo, superonismo, panismo. *Il piacere*. *Laudi*.

Da *Il piacere*: *Libro I, Cap. II: Il conte Andrea Sperelli*.

Da *Laudi – Alcyone*: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*.

Il Futurismo

Il contesto storico. La cultura della crisi. Il Futurismo italiano.

Manifesto del Futurismo; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

Italo Svevo

Biografia. Formazione culturale. L'inetto. *La coscienza di Zeno*.

Da *La coscienza di Zeno*: *Cap. 4, La morte del padre*.

Luigi Pirandello

Biografia. Formazione culturale. Il pensiero. La poetica. L'umorismo. *Novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila. Enrico IV.*

Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato; Ciacula scopre la luna.*

Da *Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta; Cap. XVIII – Non saprei proprio dire ch'io mi sia.*

Da *Uno, nessuno e centomila: Nessun nome (La pagina che conclude il romanzo)*

Da *Enrico IV: Il filosofo mancato e la tragedia impossibile.*

Giuseppe Ungaretti

Biografia. Le idee e la poetica. *L'allegria, Sentimento del tempo, Il dolore.*

Da *L'allegria: In memoria; Veglia, Fratelli, Soldati; San Martino del Carso; Sono una creatura.*

Eugenio Montale

Biografia. Montale e il suo tempo. L'itinerario poetico. *Ossi di seppia. Le occasioni.* La bufera e altro. Satura

Da *Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; Cigola la carrucola del pozzo*

Da *Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto.*

La Divina Commedia di Dante Alighieri

Il Paradiso. Canti I, III, XI, XV (vv. 97 – 126), XVII, (vv. 46 – 142), XXXIII (vv. 1 – 39)

Lettura, parafrasi e analisi dei canti presi in esame.

Alunni

Docente

Prof.ssa Caterina Buscetta

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

Docente: Giacalone Giovanna

Il programma svolto consta di tre moduli:

Modulo 1	“THE VICTORIAN AGE”
Modulo 2	“THE AGE OF MODERNISM”
Modulo 3	“EDUCATION AND VALUES”

MODULO 1 “THE VICTORIAN AGE”

CONTENUTI DEL MODULO:

The Victorian Age (main features);
The Victorian Novel (main features);
Charles Dickens (Life and works);
“*Oliver Twist*” (an extract from chapter 2: “*Before the Board*”);
“*Hard Times*” (extracts from chapters 2, 5: “*A man of reality*”, “*Coketown*”);
Charlotte Bronte (Life and works);
“*Jane Eyre*” (extracts from chapters 11,12, 13: “*Thornfield Hall*”, “*Out there in the World*”, “*The madwoman in the attic*”);
Rewriting of Jane Eyre: “*Wide Sargasso Sea*” by Jean Rhys (an extract from chapter 1: “*The cardboard world*”);
“*Alice's Adventures in Wonderland*” by Lewis Carroll (an extract from chapter 6: “*The pool of tears*”);
Aestheticism (main features from the “*Preface to the Picture of Dorian Grey*”);
Oscar Wilde (Life and works);
“*The Picture of Dorian Grey*” (extracts from chapters, 11, 20: “*I would give my soul for that*”, “*Dorian's hedonism*”, “*Dorian's death*”);
Victorian Poetry: Alfred Tennyson, *Ulysses*;
Tennyson's Ulysses compared to *Pavese's Ulisse*.

MODULO 2 “THE AGE OF MODERNISM”

CONTENUTI DEL MODULO:

The Modern Age (main features);
Modernism in literature and art;
Modern poetry: free verse and the objective correlative;
War poets: “*Dulce et decorum est*” by Wilfred Owen, “*In Flanders fields*” by John McCrae;
Thomas Stearns Eliot (Life and works);
“*The Waste Land*” (extracts from section I, “*The Burial of the Dead*” and section V “*What the Thunder Said*”)
“*The Waste Land*” compared to Montale's poetry (“*Meriggiare pallido e assorto*”)
The Modern Novel (main features);
James Joyce (Life and works): “*Dubliners*” (“*Eveline*” and the extract “*She was fast asleep*” from

“The Dead”);
“Ulysses” (an extract: “Molly Bloom's Monologue”);
Dystopian novel: George Orwell (Life and Works);
“1984” (extracts from chapters 1, 2: “Big Brother is watching you” and “Newspeak”).

MODULO 3 “EDUCATION AND VALUES”

CONTENUTI DEL MODULO:

BBC videos and other materials:

- Insight into Children’s working conditions in Victorian Age (authentic material from British National Archive: Factory Inspectors reports, 1836);
- “Should school teach global values?” (video from a political debate of the House of Parliament in 2017).

Programma svolto di Conversazione inglese

Docente: Notarbartolo Sebastiana

Topics of Conversation:

- Back to school – Handling the Covid virus (personal feelings)
- Civic literacy (21st century skills)
- Youth’s rights and responsibilities
- Presenting piece of art
- Urban street art and graffiti
- Trump and the siege of Capitol Hill
- Stress management
- Artificial Intelligence
- The employment of technology in today’s society

Alunni

Docenti

Prof.ssa Giovanna Giacalone

Prof.ssa Sebastiana Notarbartolo

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Docenti:

Mirella Isaia, Lingua e letteratura francese

Conversazione: Nathalie Alesi

Testo: Plumes 1 e 2 ed. Valmartina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO di letteratura

Le Prémantisme et le Romantisme:

Histoire et société, éléments principaux, Napoléon Bonaparte, son ascension, son empire, son déclin, sa légende ;

- Mme de Staël, éléments principaux, L'alliance de l'homme et de la nature (De L'Allemagne) ;

- Chateaubriand, éléments principaux, Un état impossible à décrire (Réné) ;

Lamartine, Le Lac (Méditations poétiques) ;

- Hugo, éléments principaux, l'Alouette (Les Misérables) ; La Mort de Gavroche (Les Misérables) ;

La danse d'Esméralda (Notre-Dame de Paris) ; Melancholia (Les Contemplations) ;

- Balzac, éléments principaux, l'odeur de la pension Vauquer (Le Père Goriot) ; Je veux mes filles (Le Père Goriot) ; La dernière larme de Rastignac (Le Père Goriot) ;

- Stendhal, éléments principaux, Un père et un fils (Le Rouge et le Noir) ; Plaidoirie pour soi-même (Le Rouge et le Noir) ;

- Mérimée, éléments principaux, Une rencontre fatale (Carmen);

- Entre Réalisme et Symbolisme :

Du Réalisme au Naturalisme, éléments principaux ;

- Flaubert, éléments principaux, Le bal (Madame Bovary) ;

- Zola, éléments principaux, L'alambic, (L'Assomoir) ;

- Baudelaire, éléments principaux, Enivrez-vous ! (Le Fleurs du Mal) ; L'Albatros (Le Fleurs du Mal) ; Correspondances (Les Fleurs du Mal) ;

L'ère des secousses

Histoire et société, La Première Guerre mondiale vue du côté français, éléments principaux ;

- Guillaume Apollinaire, éléments principaux, La Tour Eiffel (Calligrammes) ;

La Seconde Guerre mondiale, éléments principaux ;

Les écrivains du Surréalisme :

- Breton, éléments principaux , L'écriture automatique, Manifeste du Surréalisme) ;

- Éluard, éléments principaux, Liberté (Poésie et Vérité) ;

Marcel Proust, La petite madeleine (Du côté de chez Swann) ;

L'ère des doutes

Existentialisme, éléments principaux ;

- Beauvoir, La condition de la femme (Le Deuxième Sexe);

- Camus, éléments principaux, Aujourd'hui maman est morte (L'Étranger) ; l'épilogue (La Peste).

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO di conversazione

- Document: "Colorier pour alléger son stress"

- Document: "La publicité et la télévision"

- Article tiré de franceinter.fr:"Les influenceurs,nouveaux chouchous des marques"

- Exercices de compréhension orale B1

- Jeux de rôle pour convaincre,insister et avoir une discussion

- Vidéo youtube:"Les Français vus par 5 Européens"(Les clichés)

- Article tiré de Studyrama.com: "Témoignage: mon expérience de fille au pair".
- Vidéo Facebook: "Arrachez- vous de vos écrans! Lisez!". Discours du ministre Bruno Le Maire.
- Vidéo youtube: interview à Amélie Nothomb pour la présentation de son livre "Frappe-toi le coeur". Réflexion sur le thème de la jalousie.
- Les mots d'argot plus utilisés par les Français et vision de la bande-annonce du film "Entre les murs".
- Indications pour un bon exposé oral.
- Film: "Les grands esprits"
- Exposé oral individuel (sujet libre)
- Le questionnaire de Proust

Alumni

Docenti

Prof.ssa Mirella Isaia

Prof.ssa Nathalie Alesi

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE: DONATELLA CIUNI

La Ilustración

El Romanticismo

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario.

La poesía romántica.

José de Espronceda

La canción del pirata.

La prosa en el Romanticismo.

Mariano José Larra

Vuelva usted mañana

El teatro romántico.

El siglo XIX. El Realismo y el Naturalismo.

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario.

La prosa realista

Benito Pérez Galdós

Fortunata y Jacinta (cáp. III y IX)

Leopoldo Alas Clarín

La Regenta (cáp. XXX)

Del siglo XIX al XX. Modernismo y Generación del 98.

Contexto cultural. Marco histórico y marco social.

Marco literario.

El modernismo.

Rubén Darío

La sonatina

Juan Ramón Jiménez

Domingo de primavera

La Generación del 98.

Antonio Machado

Era una tarde cenicienta y mustia...

Miguel de Unamuno.

Niebla: Capítulo I y XXXI.

Novecentismo, Vanguardismo y Generación del 27.

Contexto cultural. Marco histórico. Marco social.

Marco literario.

Novecentismo y las vanguardias.

La Generación del 27.

Federico García Lorca

Romance sonámbulo.

La Aurora

Los símbolos de Lorca

El teatro de Lorca.

La casa de Bernarda Alba: Acto I y Acto III

Miguel Hernández

Nanas de la cebolla

Literatura hispanoamericana

El Realismo mágico

Isabel Allende

La casa de los espíritus

Programma svolto di conversazione spagnola

DOCENTE: Martha Cecilia Ortega Gutiérrez

El Español de América

La propuesta de reforma de la ley de educación en España.

La Unión Europea

Mujeres pioneras de la educación femenina en España

HISPANOAMÉRICA

Países y capitales de Sudamérica

Argentina, con sus paisajes y costumbres

El trabajo infantil en Latinoamérica

El trabajo infantil en Perú

México y Caribe

HISTORIA DE HISPANOAMÉRICA

Las civilizaciones precolombinas

Los conquistadores

Independentistas y revolucionarios

Hispanoamérica: entre dictadores y políticos

Las madres de plaza de mayo

Pepe Mujica

Alunni

Docenti

Prof.ssa Donatella Ciuni

Prof.ssa Martha Cecilia Ortega Gutiérrez

PROGRAMMA DI STORIA

Unità 1

- L'Italia di fine secolo. Destra e Sinistra storica. La questione sociale e il movimento socialista. Governo Crispi e crisi di fine secolo.
- Il mondo all'inizio del Novecento. La Belle Époque. L'età giolittiana.
- Dalle speranze del secolo nuovo al cataclisma della grande guerra: economia e società di massa.
- Le origini e lo scoppio della guerra e il suo bilancio. Il dopo guerra: sviluppo e crisi. I "ruggenti" anni Venti.
- La crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt.

Unità 2

- I totalitarismi e la crisi delle democrazie in Italia e in Europa.
- Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin.
- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra: il fascismo attraverso la crisi del sistema liberale. La politica interna ed estera del fascismo attraverso programmi e contraddizioni.
- Hitler, la Germania del Terzo Reich e il regime nazional socialista.
- La guerra civile spagnola.

Unità 3

- La politica estera del Nazismo e del Fascismo come preludio alla seconda guerra mondiale.
- La Seconda guerra mondiale e il contributo della resistenza come valore di democrazia e dignità dei popoli. La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione.

Unità 4

- La guerra fredda.
- L'Italia repubblicana e l'integrazione europea.

Alunni

Docente

Prof.ssa Marina Di Giovanni

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Unità 1

- Il contesto storico fra Settecento e Ottocento. Lo *Sturm und Drang* e la nascita del romanticismo in Germania. Il circolo di Jena e il primo romanticismo.
- Vita e opere di Fichte. La riflessione critica su Kant. L'idealismo trascendentale.
- Vita e opere di Schelling. Le varie fasi del pensiero di Schelling. I temi anti-fichtiani della filosofia della natura. La filosofia dell'idealismo trascendentale. L'arte e l'assoluto.
- Vita e opere di Hegel. Le riflessioni giovanili sui temi di filosofia della religione. Le critiche a Kant e Fichte. L'unità dell'assoluto.
- L'assolutizzazione dell'idealismo in Hegel. I capisaldi del sistema, la struttura della dialettica con riferimento alla proposizione speculativa. La fenomenologia dello spirito (coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione e sapere assoluto).
- La logica dell'essere, dell'essenza e del concetto.
- La filosofia dello spirito (soggettivo, oggettivo e assoluto).

Unità 2

- La reazione all'hegelismo attraverso la destra e la sinistra hegeliana
- Ludwig Feuerbach e la riduzione della teologia in antropologia.
- Karl Marx critico della sinistra hegeliana, critico degli economisti classici. Il materialismo storico e dialettico. Il capitale.
- Schopenhauer e la riflessione sull'irrazionalismo volontaristico. Le categorie di causa come superamento del Kantismo e il mondo come volontà e rappresentazione.
- Soren Kierkegaard: il Singolo di fronte a Dio e la causa del cristianesimo. Gli stadi esistenziali come libertà e scelta. I paradossi della libertà, del peccato e della fede.

Unità 3

- L'età del Positivismo. Vita e opere di Comte. La legge dei tre stati. Il positivismo sociale. La sociologia come fisica sociale. Statica e dinamica sociale. Filosofia della storia e religione dell'umanità. Sociocrazia e sociolatria.
- Vita e opere di Bergson. La differenza fra tempo spazializzato e durato. Materia e memoria: il corpo e le relazioni con la coscienza nel ricordo. Percezione e memoria. Evoluzione creatrice e slancio vitale. La riflessione politica e religiosa: società chiusa e società aperta.
- La filosofia dell'800 e 900 attraverso la scuola del sospetto. Nietzsche dalla nascita alla tragedia alla proclamazione della morte di DIO. Il nichilismo, L'eterno ritorno.
- Vita e opere di Freud. Caratteri generali della psicoanalisi. Interpretazione dei sogni e libere associazioni. La terapia psicoanalitica e il transfert. Le topiche della psiche umana e lo studio dell'inconscio. La libido sessuale e il narcisismo. L'importanza della seconda topica: Io, Es, Super-Io. La teoria sessuale e il conflitto edipico. Le dinamiche di risoluzione dei conflitti. Eros e Thanatos. La teoria della società e *Il disagio della civiltà*.

Unità 4

- Caratteri generali dell'esistenzialismo.
- Martin Heidegger: essere e tempo. La Metafisica occidentale come oblio dell'essere.

Alunni

Docente

Prof.ssa Marina Di Giovanni

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: Giacalone Dora

Funzioni reali di variabile reale

Definizione, dominio, zeri e segno di una funzione. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone.
Funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti

Intervalli. Intorni di un punto. Intorni di infinito. Definizione e interpretazione geometrica:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l; \quad \lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty; \quad \lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l; \quad \lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$$

Teorema dell'unicità del limite (dimostrato). Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari. Limite della somma. Limite del prodotto. Limite del quoziente.

Limite della potenza. Risoluzione delle forme indeterminate: $\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$.

Funzioni continue

Definizioni di funzioni continue in un punto e in un intervallo. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

Asintoti

Asintoti verticali e orizzontali. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali. Asintoti obliqui.
Ricerca degli asintoti obliqui.

Derivata di una funzione

Problema della tangente. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Significato geometrico e significato fisico della derivata.

Continuità e derivabilità

Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (dimostrato).

Derivate fondamentali e operazioni con le derivate

Derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma, del prodotto di funzioni. Derivata del reciproco di una funzione. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo.

Retta tangente. Punti stazionari. Punti di non derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy.

Massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Massimi e minimi Assoluti. Ricerca dei massimi e minimi relativi e derivata prima. Concavità e segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi e derivata seconda.

Studio delle funzioni

Schema generale per lo studio di una funzione. Studio e rappresentazione grafica di funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.

Alunni

Docente

Prof.ssa Dora Giacalone

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: Giacalone Dora

La carica elettrica e la legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio - Conduttori e isolanti - Definizione operativa della carica - Conservazione della carica elettrica - Legge di Coulomb - Principio di sovrapposizione - Confronto tra forza elettrica e la forza gravitazionale - Forza di Coulomb nella materia - Elettrizzazione per induzione - Elettroforo di Volta - Polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Vettore campo elettrico - Campo elettrico di una o più cariche puntiformi - Linee di campo elettrico - Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - Energia potenziale elettrica - Potenziale elettrico e differenza di potenziale - Superfici equipotenziali - Circuitazione del campo elettrico - Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Campo elettrico e potenziale di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico - Problema generale dell'elettrostatica e teorema di Coulomb - Capacità di un conduttore - Condensatore piano e induzione elettrostatica tra le armature - Campo elettrico di un condensatore piano - Capacità di un condensatore piano.

La corrente elettrica

Intensità della corrente elettrica - Generatori di tensione e circuiti elettrici - Collegamento in serie e collegamento in parallelo - Strumenti di misura: amperometro e voltmetro - Prima legge di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - Leggi di Kirchhoff - Effetto Joule: trasformazione dell'energia elettrica in energia interna - Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione - Seconda legge di Ohm e resistività

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti e loro interazioni - Forza magnetica e linee di campo magnetico - Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica - Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted e esperienza di Faraday - Forze tra correnti: - Legge di Ampère - Intensità del campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Campo magnetico di un filo percorso da corrente - Legge di Biot-Savart - Campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il campo magnetico

Forza di Lorentz: forza magnetica su una carica in movimento - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo - Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère - proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

Esperienze di Faraday e correnti indotte - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz.

Alunni

Docente

Prof.ssa Dora Giacalone

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: Vanella Salvatore

▪ **CARBONIO AGLI IDROCARBURI DAL**

I composti organici

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

L'isomeria

La nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi

Le reazioni di alogenazione degli alcani

Gli idrocarburi insaturi: alcheni, dieni e polieni, alchini

La nomenclatura degli alcheni e degli alchini

Gli idrocarburi aromatici

▪ **DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI**

Gli alogenoderivati

Alcoli, fenoli ed eteri

La nomenclatura di semplici alcoli, fenoli ed eteri

Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri

Aldeidi e chetoni

Nomenclatura di semplici aldeidi e chetoni

Gli acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche

▪ **MINERALI e ROCCE**

I minerali

Composizione chimica e struttura cristallina dei minerali

Proprietà fisiche dei minerali

Classificazione dei minerali

Le rocce e i processi litogenetici

I magmi e le rocce magmatiche o ignee

Classificazione dei magmi e delle rocce magmatiche

Le rocce sedimentarie e il processo sedimentario

Le rocce metamorfiche.

▪ **I FENOMENI VULCANICI**

Il vulcanismo

La forma degli edifici vulcanici

I diversi tipi di eruzione

I prodotti dell'attività vulcanica

Altri fenomeni legati all'attività vulcanica

Il vulcanismo effusivo delle dorsali oceaniche e dei punti caldi

Il vulcanismo esplosivo

La distribuzione geografica dei vulcani

Il rischio vulcanico.

▪ **I FENOMENI SISMICI**

Lo studio dei terremoti e il modello del rimbalzo elastico

Il ciclo sismico

Le onde sismiche

Registrazione delle onde sismiche

Intensità di un terremoto

La magnitudo di un terremoto, scala della magnitudo.

Gli effetti del terremoto

Maremoti o tsunami

La distribuzione geografica dei terremoti

I terremoti e l'interno della Terra

La difesa dai terremoti

▪ **LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE**

La struttura interna della Terra: la crosta, il mantello e il nucleo

L'energia interna della Terra: il flusso di calore e il gradiente geotermico

Le dorsali oceaniche

L'espansione dei fondi oceanici

Alunni

Docente

Prof. Salvatore Vanella

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: Davide Ciotta

IL ROMANTICISMO

Riferimenti storici e caratteri generali.

Artisti e opere.

Francisco Goya *Fucilazioni del 3 maggio 1808;*

Caspar David Friedrich, *Viaggiatore in un mare di nebbia;*

J.M.W. Turner *note biografiche. Opera: Ombra e oscurità;*

Gericault *note biografiche. Opere: la zattera della medusa.*

Delacroix *note biografiche. Opere: La barca di Dante e La libertà guida il popolo;*

Francesco Hayez *note biografiche. Opera: Il bacio*

IL REALISMO.

Riferimenti storici e caratteri generali.

Courbet. *Lo spaccapietre e gli spaccapietre; Un funerale a Ornans; Lo studio dell'artista Cenni sull'opera di Daumier. Vagone di terza classe*

L'ARCHITETTURA DEL FERRO.

Cenni sulla rivoluzione industriale.

Le esposizioni Universali e i padiglioni espositivi.

Opere: *Il Palazzo di cristallo, la galleria delle macchine, la torre Eiffel.*

IMPRESSIONISMO.

Caratteri generali. Pittura ein plein air.

Manet. *note biografiche. Opere: La colazione sull'erba; Il bar delle folies-bergères.*

Monet. *note biografiche. Opere: Impressione, sole nascente.*

Le serie: La cattedrale di Rouen.

Renoir *note biografiche. Opere: Bal au Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri.*

Degas *note biografiche. Opera: La lezione di danza*

IL POSTIMPRESSIONISMO.

Caratteristiche fondamentali.

Seurat. *note biografiche. Opere: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.*

Cézanne *note biografiche. Opere: I giocatori di carte. La montagna Sainte Victoire.*

Guaguin *note biografiche. Opere: Periodo bretone: Il Cristo giallo. Periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh *note biografiche. Opere: I mangiatori di patate; I girasoli; Notte stellata.*

ART NOUVEAU

Riferimenti storici e caratteri generali.

Inghilterra: William Morris con la sua «Arts and Craft Exhibition Society

Spagna: Antoni Gaudì, opera: Casa Milà

Austria (Vienna): Otto Wagner Le Stazioni della Metropolitana di Vienna

Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione

Klimt, *note biografiche. Opere: Giuditta I e II*

AVANGUARDIE ARTISTICHE ED ESPRESSIONISMO.

Concetto di avanguardia

*In Francia: L'espressionismo, dei **Fauves** e **Matisse** note biografiche. Opere: La stanza rossa; La danza*

*In Germania: **Ernst Ludwig Kirchner**, Cinque donne per la strada*

CUBISMO

Caratteristiche fondamentali.

Pablo Picasso: *biografia*

Periodo blu: Poveri in riva al mare.

Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi.

Periodo cubista: Les demoiselles d'Avignon. Guernica.

G. Braque: *Violino e pipa*

FUTURISMO.

Riferimenti storici. Caratteri generali e stilistici.

Marinetti e l'estetica futurista. *Il Manifesto.*

Boccioni: *biografia. Opere: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.*

Balla: *biografia. Opere: Lampada ad arco; dinamismo di un cane al guinzaglio.*

ASTRATTISMO.

Caratteristiche fondamentali.

Il gruppo: *Der Blaue Reiter*

Scritti: Linee, forme, colori. Il colore come musica.

Kandiskj: *biografia. Opere: Senza titolo. Composizione VI.*

L'astrattismo geometrico.

SURREALISMO

Caratteristiche fondamentali.

René Magritte. *Ceci n'est pas une pipe. Le grazie naturali.*

Salvador Dalì: *biografia. Opere: La persistenza della memoria; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.*

I seguenti argomenti non sono stati ancora trattati alla data di sottoscrizione del presente programma ma lo saranno, presumibilmente, entro la conclusione dell'anno scolastico.

Pop art.

Caratteristiche fondamentali.

Andy Warhol: *biografia. Opere: Consumismo ed icone : Marilyn.*

Alunni

Docente

Prof. Davide Ciotta

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Fichera Giuliana

Libri di testo: **In Perfetto Equilibrio/Pensiero e Azione per un corpo intelligente**
Autore Del Nista, Parker, Tasselli
Ed. D'Anna

Modulo 1: Movimento e corpo

Test d'ingresso: Test di Cooper- Test addominali- Test salto in lungo a secco- Test della velocità.

- 1- Attività ed esercizi di rafforzamento a carico naturale per la mobilità e la scioltezza articolare degli arti. Attività ed esercizi specifici della forza, dell'equilibrio, di coordinazione generale, per il controllo della respirazione.
- 2- Attività sportiva individuale corsa di resistenza, corsa veloce, ginnastica generale.
- 3- Attività sportiva e i fondamentali del Tennis.
- 4- Conoscere e gestire in autonomia alcuni momenti di lavoro.
- 5 -Tecnica esecutiva dell'avviamento motorio e dello stretching
- 6 -Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Modulo 2: Gioco e sport

- 1- L'aspetto educativo e sociale del gioco
- 2- Tecniche delle discipline sportive praticate e non; fondamentali di squadra della pallavolo, ruoli dei giocatori e principali schemi di gioco.
- 3- I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle discipline sportive studiate e praticate.
- 4- Codice gestuale dell'arbitraggio.
- 5- L'Atletica e le sue specialità: corse veloci(100 m, e corsa di resistenza.
- 6 -Tennis : esercizi propedeutici x il tennis , diritto, rovescio e battuta.

Modulo 3: Salute e Benessere

- 1- Principi fondamentali e norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Il Primo Soccorso- Tecnica del Massaggio cardio-respiratorio
- 2- L'Apparato Muscolare -L'importanza della camminata.
L'Apparato Respiratorio e la respirazione.

Modulo 4:

Primo intervento-Rianimazione cardio-polmonare- I vari traumi -L'Apparato Muscolare- 5 consigli per iniziare bene la giornata -L'importanza della camminata -L'Apparato respiratorio e la respirazione- L'importanza della Donna nello sport e nelle Olimpiadi Antiche e moderne--Olimpiadi antiche e ModerneLe Dipendenze- I rischi per chi usa sostanze dopanti-Dipendenze comportamentali, alimentari, da internet, social , cellulari, gioco d'azzardo, alcol, dopamina- Il pensiero di Kant e Fitcher sul movimento.

Didattica a distanza dal 26/10/2020 al 22/02/2021 - Tutti gli argomenti svolti durante la didattica a distanza sono stati spiegati agli alunni con video-tutorial tramite wathsapp e su classroom, logicamente con il sostegno dell'insegnante e alla fine con la verifica finale orale e vari power-point.

Modulo 5: Ed. Civica

Il Benessere.

Alunni

Docente

Prof.ssa Giuliana Fichera

PROGRAMMA DI RELIGIONE

- Il valore della vita e della dignità della persona attraverso gli orientamenti della Chiesa cattolica; la giustizia sociale, la dottrina sociale della Chiesa.
- La Chiesa in uscita, una Chiesa aperta al mondo; la Chiesa alle periferie del mondo; essere donna nella Chiesa: dal Concilio Vaticano II ad oggi.
- Il libero arbitrio, conflitto tra fede e ragione, libertà di pensiero; i Comandamenti attualizzati attraverso l'analisi dei versi d "Il testamento di Tito" di F. De Andrè; il cammino di fede tra pellegrinaggi e giornate mondiali della gioventù, il pellegrinaggio metafora della vita; Carlo Acutis testimone di fede e di vita quotidiana; Gesù nella storia, Gesù nei Vangeli.
- Il fenomeno delle migrazioni: accoglienza, assistenza, inclusione; l'accoglienza dello straniero: intolleranza, razzismo, discriminazione.
- Un'etica per la persona: responsabilità e libertà, affidabilità e fiducia; individualismo, senso di responsabilità, rispetto; eutanasia: "dolce morte", suicidio assistito.
- Una scuola al servizio del prossimo: le relazioni a scuola, amare il sapere, mettere il sapere al servizio del prossimo.
- La Chiesa e i cambiamenti sociali: omosessualità, diversità di generi, riconoscimento sociale e diritti civili.

Alunni

Docente

Prof.ssa Tommasa Sciacca

7.3 Testi di studio nell'ambito dell'insegnamento della lingua italiana

(vedi Programma di Italiano)

8. VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Tipologie di prove di verifica

Discipline	Interrogazioni	Produzione di testi	Traduzioni	Colloqui	Prodotti multimediali	Risoluzione di problemi	Prove strutt. e/o semistrutt.	Prova pratica
Italiano	x	x		x				
Inglese	x	x	x	x	x		x	
Francese	x	x	x	x	x		x	
Spagnolo	x	x	x	x	x		x	
Storia	x	x		x	x		x	
Filosofia	x	x		x			x	
Matematica	x					x		
Fisica	x					x		
Scienze	x			x			x	
Storia dell'Arte	x			x	x			
Scienze motorie e sport.	x				x			x
IRC	x			x				
Ed. Civica	x	x			x		x	

8.2 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

La valutazione scolastica riguarda l'apprendimento ed il comportamento degli studenti, i docenti del Consiglio di Classe hanno proceduto alle verifiche intermedie, periodiche e finali, coerentemente con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF, in coerenza con le Indicazioni nazionali dei Licei. La valutazione degli studenti della scuola secondaria di secondo grado ha per oggetto il loro il processo formativo, il comportamento ed i risultati dell'apprendimento. Tali valutazioni sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento delineati nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF), oltre che con le suddette le Indicazioni nazionali.

Considerato che qualunque forma di attività progettuale finalizzata necessita di un continuo controllo di cui le prove di verifica costituiscono elementi essenziali per la funzionalità del sistema, scopo della verifica/valutazione è stato quello di stimare l'efficacia delle procedure del percorso formativo e l'adeguatezza dei risultati agli obiettivi prefissati, individuare eventuali deviazioni e interferenze che possano aver causato disagi e insuccessi ed infine predisporre modalità di recupero. Al fine di accertare l'acquisizione di determinate conoscenze, competenze e abilità è stato opportuno effettuare verifiche quanto più differenziate che hanno previsto forme di produzione orale e scritta: prove orali individuali o collettive per accertare, oltre all'acquisizione dei contenuti, le abilità linguistiche, critiche, riflessive, di collegamento; prove scritte o pratiche (test, questionari, prove strutturate e semistrutturate, temi, produzioni di saggi, articoli di opinione, analisi testuali, traduzioni, etc.) per accertare abilità applicative e operative.

I dati informativi, raccolti attraverso le verifiche, hanno contribuito alla formulazione della valutazione che ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Livelli di partenza (con accertamento di prerequisiti e organizzatori culturali)
- Progresso in itinere
- Raggiungimento degli obiettivi minimi necessari per il proseguimento degli studi.

Pertanto la valutazione è stata articolata nelle seguenti fasi:

- a. Valutazione d'ingresso ad inizio anno, per acquisire gli elementi indispensabili per elaborare la programmazione didattica all'interno del Consiglio di Classe;
- b. Valutazione formativa o diagnostica, per accertare l'acquisizione di determinate competenze e abilità, per registrare difficoltà e ritardi durante il processo di apprendimento onde predisporre strategie di recupero e aggiustamenti *in itinere* del percorso didattico. Essa si è rivolta anche all'insegnante al fine di stimare l'efficacia dell'intervento educativo; le dinamiche della comunicazione (pragmatica): il *feed-back*; il suo rapporto con il discente ecc;
- c. Valutazione sommativa, espressa in decimi, ha avuto la funzione di verificare e valutare i risultati raggiunti alla fine di un periodo o di un ciclo.

La valutazione complessiva ha riguardato la sintesi finale dei vari apprendimenti e comportamenti specifici dell'allievo. Pertanto si è tenuto conto, in riferimento alla situazione di partenza, del conseguimento degli obiettivi didattici quali: padronanza dei contenuti culturali, capacità espressive, capacità di analisi e di sintesi, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dei comportamenti "sociali", come: l'interesse, la costanza e l'impegno nello studio, la partecipazione al dialogo educativo, la capacità di utilizzare adeguatamente strumenti di lavoro, la frequenza, la produzione di lavori autonomi.

Nel corso dell'anno scolastico sono state somministrate alla classe:

- prove scritte di Italiano delle tre tipologie di seguito indicate:
 - Tipologia A (Analisi del testo letterario)
 - Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
 - Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
- prove scritte di lingua straniera:
 - prove semistrutturate a risposta multipla e a risposta aperta relative alla comprensione e all'analisi di un testo; produzione di un testo espositivo/argomentativo sulle tematiche affrontate in classe.

8.3 Criteri di valutazione

La valutazione degli studenti è stata effettuata secondo le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei Docenti senza prescindere dai seguenti strumenti:

Per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi comportamentali sono stati utilizzati i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti. (*cf. griglia di valutazione del comportamento*).

Nella valutazione finale si è tenuto conto: della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente); della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati; del conseguimento degli obiettivi didattici quali:

- conoscenza raggiunta;
- capacità espressive;
- capacità di analisi e di sintesi;
- competenze acquisite:
 - dimostrate attraverso le verifiche orali e scritte dei comportamenti "sociali", vale a dire:
 - impegno (scarso, diligente, rigoroso);
 - partecipazione al lavoro in classe (marginale, costruttiva, ...);
 - frequenza (regolare, discontinua, irregolare);
 - comportamento (poco responsabile, corretto, responsabile).

Infine, la valutazione finale tiene conto dell'andamento didattico-disciplinare registratosi durante l'anno scolastico, per cui i voti successivi crescenti potranno portare ad innalzare la media matematica dei voti. Il Collegio dei Docenti in data 26/05/2020 ha approvato una griglia di valutazione degli apprendimenti e delle competenze acquisite dagli studenti ad integrazione della precedente, che tiene conto di tutto il percorso scolastico e delle mutate condizioni di apprendimento nella modalità a distanza, in ottemperanza all' O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

8.4 Criteri attribuzione voto di condotta

La valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità, firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell'iscrizione e dai regolamenti di ogni scuola.

Il D.P.R. 122/09, a partire dall'a. s. 2008/2009, ha introdotto le disposizioni riguardo alla valutazione della "condotta" degli studenti, stabilendo che:

1. la valutazione del comportamento degli studenti è espressa in decimi;
2. fermo restando quanto previsto in materia di diritti, doveri e sistemi disciplinari degli studenti, in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica "e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori della propria sede" (viaggi di istruzione, uscite didattiche, convegni, ecc.);
3. la valutazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, concorre alla valutazione complessiva dello studente;
4. la valutazione del comportamento se inferiore a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo;
5. i criteri e le modalità applicative della valutazione del comportamento nonché e le indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente sono specificate dal D.M. n.5 del 16/01/2009, art.3 e 4;
6. ciascuna istituzione scolastica, nel rispetto dei principi e dei criteri di carattere generale previsti dalla normativa vigente, dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità, dallo Statuto delle Studentesse e degli studenti, può determinare in sede di redazione del PTOF o di integrazione dello stesso, ulteriori criteri ed iniziative finalizzate alla valutazione del comportamento degli studenti.

In relazione a quanto precedentemente riportato il voto sarà attribuito attraverso la griglia del comportamento degli studenti.

Il Collegio dei Docenti in data 23 novembre 2020 ha approvato una nuova scheda per l'attribuzione del voto relativo al comportamento che viene di seguito riportata:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza assidua 2. Rispetto dei regolamenti d'Istituto 3. Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni e alle attività didattiche compresa educazione civica e DID 4. Regolare rispetto degli impegni e delle scadenze 5. Atteggiamento collaborativo e costruttivo 6. Comportamento irreprensibile nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola. 7. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza eccellenti 	<p>10 Tutti gli indicatori dovranno essere presenti, in deroga solo secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza regolare/assidua 2. Rispetto dei regolamenti d'Istituto 3. Partecipazione attiva alle lezioni e alle attività didattiche compresa Educazione civica e DID 4. Regolare rispetto degli impegni e delle scadenze 5. Comportamento corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola. 6. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza molto alti 	<p>9 Tutti gli indicatori dovranno essere presenti; in deroga solo secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza regolare 2. Rispetto dei Regolamenti d'Istituto e del regolamento entrate e uscite al limite di quanto previsto 7. Partecipazione generalmente attenta alle lezioni e alle attività didattiche compresa Educazione civica e DID 3. Sostanziale rispetto dei impegni e delle scadenze (eventuali richiami) 4. Comportamento sostanzialmente corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola (eventuali richiami) 5. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza alti 	<p>8 Rispetto di tutti gli indicatori; in deroga uno-due indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza discontinua con ricadute didattiche 2. Violazioni dei Regolamenti d'Istituto e superamento dei limiti di entrate/uscite e/o ritardi previsti 3. Assenze non giustificate 4. Partecipazione poco attenta alle lezioni, compresa Educ. Civica e DID, rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali 5. Mancato rispetto degli impegni e delle scadenze rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali 6. Comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali 7. Violazioni dei Regolamenti di Istituto con provvedimento disciplinare lieve in seguito al quale abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento 8. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza adeguati 	<p>7 Presenza di più indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza discontinua con ricadute didattiche 2. Superamento dei limiti di ritardi e/o entrate uscite previste del regolamento 3. Ammonizione in seguito alla quale abbia 	<p>6 Presenza di più indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>

<p>dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento (nessuna nota ulteriore)</p> <p>4. Partecipazione poco attenta alle lezioni rilevabile da note scritte</p> <p>5. Mancato rispetto degli impegni e delle scadenze rilevabile da note scritte</p> <p>6. Comportamento non corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola rilevabile da note scritte</p> <p>7. Violazioni dei Regolamenti di Istituto con provvedimento disciplinare in seguito al quale non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento</p> <p>8. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza iniziali o da riorientare</p> <p>9. Non sufficiente partecipazione alle attività di Educazione civica o DID</p>	
<p>Studente che abbia ricevuto grave provvedimento disciplinare e che, successivamente alla erogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative indicate.</p>	<p>5 Attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>

8.5 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe durante lo scrutinio finale sulla base della media dei voti riportati dallo studente. In base all'O.M. del 03.03.21, per gli studenti del quinto anno, in deroga a quanto previsto dalla normativa vigente, il credito viene rimodulato e vengono attribuiti fino ad un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A dell'OM 53/2021 art.11 c 2.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa. Anche i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, e pertanto contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Secondo quanto approvato dal Collegio dei docenti in data 21/09/2020, allo studente sarà attribuito il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione relativa alla propria media dei voti nel caso in cui: la mantissa della media dei voti sia uguale o superiore a 0,50 oppure nel caso in cui la mantissa sia inferiore a 0,50 che abbia corrisposto ad almeno **3** dei seguenti requisiti:

- a. Assiduità della frequenza scolastica in presenza e in DDI (nel caso in cui non si superi il 20% delle assenze in ogni singola disciplina);
- b. Attività complementari ed integrative: progetti PTOF
- c. Livello ottimo delle competenze acquisite nei PCTO
- d. Religione Cattolica o Attività alternativa alla Religione con giudizio "Ottimo".

Il punteggio complessivo non potrà comunque essere superiore a quello previsto dalla banda di oscillazione.

Tabella A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

8.6 Griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza conseguiti nelle discipline - prove orali

Per quanto attiene all'uso della scala decimale, il Collegio dei docenti ha approvato nella seduta del 2 ottobre 2018, delibera n. 56, la seguente griglia di **valutazione degli apprendimenti**:

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZA CONSEGUITI NELLE DISCIPLINE- PROVE ORALI

	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Competenze</u>	<u>Riferimento ai livelli di Competenza di Cittadinanza</u>
	Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.	10 9 8 7 6
10	Ampie ed approfondite, con arricchimenti personali.	Il linguaggio è rigoroso, vario e ricco nel lessico e nell'uso delle strutture. I contenuti di studio sono organizzati efficacemente.	Rielaborazione originale e valutazione personale.	ECCELLENTE
9	Ampie con approfondimenti personali.	Lo studente/essa mostra padronanza del linguaggio d'uso e specifico. Sa analizzare in modo ampio e pertinente i testi.	Rielabora e effettua collegamenti in modo autonomo e personale.	9/10
8	Ampie.	Lo studente/essa fa un uso corretto, chiaro e preciso degli strumenti espressivi e del linguaggio specifico. L'alunno sa organizzare opportunamente i contenuti.	Rielabora e effettua collegamenti autonomi e pertinenti.	ALTO 8/9
7	Esaurienti, ma non del tutto approfondite.	L'espressione è chiara e corretta. Lo studente/essa fa uso del linguaggio specifico.	Rielabora e effettua collegamenti.	INTERMEDIO

		Discrete le abilità di analisi.		7/8
6	Essenziali, aderenti ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici di apprendimento.	Il linguaggio è semplice, ma generalmente appropriato e senza gravi errori; fa uso del lessico specifico fondamentale. Lo studente/essa mostra sufficienti capacità di comprensione e analisi.	Non sempre riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.	ADEGUATO 6
5	Superficiali.	L'espressione è ripetitiva, scarsamente appropriata; non sempre fa uso del lessico specifico fondamentale. Le abilità di comprensione e analisi sono incerte.	Difficoltà nella rielaborazione e nello sviluppo dei collegamenti.	NON ADEGUATO
4	Frammentarie, lacunose e disarticolate.	L'espressione è scorretta e impropria, episodico l'uso del linguaggio specifico. Lo studente/essa commette gravi errori di concetto.	Assenza di capacità di autonomo orientamento nella tematica proposta.	NEGATIVO NON PRESENTI NON ESPRESSE
3	Inesistenti, incoerenti e/o del tutto lacunose e/o errate.	Il linguaggio è improprio, scorretto. L'alunno/a si rivela incapace di determinare i tratti fondamentali di un argomento.	Inesistenti.	NON PRESENTI NON ESPRESSE
2	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	NON PRESENTI

8.7 Griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza conseguiti nelle discipline - prove orali, integrata dalla DDI

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE CONSEGUITI NELLE DISCIPLINE- PROVE ORALI INTEGRATA DALLA DDI

	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Competenze</u>	<u>Riferimento ai livelli di Competenza di Cittadinanza</u>	<u>Partecipazione alla DDI</u>
Voto	Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.	10 9 8 7 6	Impegno e rispetto delle consegne Voti decimali

DOCUMENTO FINALE - VC LICEO LINGUISTICO
Mazara del Vallo - Anno scolastico 2020/2021

10	Ampie ed approfondite, con arricchimenti personali.	Il linguaggio è rigoroso, vario e ricco nel lessico e nell'uso delle strutture. I contenuti di studio sono organizzati efficacemente.	Rielaborazione originale e valutazione personale.	ECCELLENTE 9/10	Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo. Mostra interesse, cura e approfondimento, apportando frequentemente notevoli contributi personali.
9	Ampie con approfondimenti personali.	Lo studente/essa mostra padronanza del linguaggio d'uso e specifico. Sa analizzare in modo ampio e pertinente i testi.	Rielabora e effettua collegamenti in modo autonomo e personale.		Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra ottime capacità relazionali a distanza. Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.
8	Ampie.	Lo studente/essa fa un uso corretto, chiaro e preciso degli strumenti espressivi e del linguaggio specifico. L'alunno sa organizzare opportunamente i contenuti.	Rielabora e effettua collegamenti autonomi e pertinenti.	ALTO 8/9	Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e contribuendo positivamente al dialogo educativo. Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.
7	Esaurienti, ma non del tutto approfondite.	L'espressione è chiara e corretta. Lo studente/essa fa uso del linguaggio specifico. Discrete le abilità di analisi.	Rielabora e effettua collegamenti.	INTERMEDIO 7/8	Partecipa e si impegna regolarmente con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva. Rispetta regolarmente le consegne.
6	Essenziali, aderenti ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici di apprendimento.	Il linguaggio è semplice, ma generalmente appropriato e senza gravi errori; fa uso del lessico specifico fondamentale. Lo studente/essa mostra sufficienti capacità di comprensione e analisi.	Non sempre riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.	ADEGUATO 6	Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte con capacità relazionali e di interazione a distanza adeguate. Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.
5	Superficiali.	L'espressione è ripetitiva,	Difficoltà nella	NON	Partecipa in maniera discontinua e non

		scarsamente appropriata; non sempre fa uso del lessico specifico fondamentale. Le abilità di comprensione e analisi sono incerte.	rielaborazione e nello sviluppo dei collegamenti.	ADEGUATO	sempre con modalità attive. Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.
4	Frammentarie, lacunose e disarticolate.	L'espressione è scorretta e impropria, episodico l'uso del linguaggio specifico. Lo studente/essa commette gravi errori di concetto.	Assenza di capacità di autonomo orientamento nella tematica proposta.	NEGATIVO NON PRESENTI NON ESPRESSE	Sporadicamente partecipa alle attività proposte e/o in maniera passiva (con audio e video disattivati). Mostra scarsa motivazione; non si impegna nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne in formato digitale.
3	Inesistenti, incoerenti e/o del tutto lacunose e/o errate.	Il linguaggio è improprio, scorretto. L'alunno/a si rivela incapace di determinare i tratti fondamentali di un argomento.	Inesistenti.	NON PRESENTI NON ESPRESSE	Non prende parte alle attività proposte. Non si impegna e non rispetta le consegne in formato digitale.
2	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	NON PRESENTI	Non prende parte alle attività proposte. Non si impegna e non rispetta le consegne in formato digitale.

8.8 Griglia di valutazione prova orale (Allegato B all'O. M. 53 del 03/03/2021)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

8.9 Griglia di valutazione delle competenze di cittadinanza e cittadinanza digitale

Griglia di valutazione delle competenze di cittadinanza e cittadinanza digitale

	Livello	Descrizione Indicatore
0	Competenza non presente	Lo studente non possiede la competenza valutata.
6	Competenza iniziale	Lo studente mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.
7	Competenza base	Lo studente possiede conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.
8	Competenza Compiuta	Lo studente possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende completamente i relativi processi ed obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa relativa.
9	Competenza Avanzata	Lo studente possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è pro-attivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.
10	Competenza Consolidata	Lo studente possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Lo studente è attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tende a ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella sua area di operatività.

9. ASSEGNAZIONE ARGOMENTO ELABORATO

Come previsto nell'O.M. n 53 del 3 marzo 2021, il Consiglio di classe ha assegnato a ciascun candidato, tenendo conto del percorso personale e su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo, l'argomento per la stesura dell'elaborato concernente le materie caratterizzanti oggetto del colloquio.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2021.

FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA/E	DOCENTE	FIRMA
A-11	Buscetta Caterina	_____
AB24	Giacalone Giovanna	_____
AA24	Isaia Mirella	_____
AC24	Ciuni Donatella	_____
A-19	Di Giovanni Marina	_____
A-27	Giacalone Dora	_____
A-50	Vanella Salvatore	_____
A-54	Ciotta Davide	_____
A-48	Fichera Giuliana	_____
IRC	Sciacca Tommasa	_____
AD00	Serra Modesto	_____
BB02	Notarbartolo Sebastiana	_____
BA02	Alesi Nathalie Sandrine	_____
BC02	Martha Cecilia Ortega Gutiérrez	_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini
