



**I.I.S.S. “LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE”**

MAZARA DEL VALLO

Prot. n. 4660 del 14/05/2021

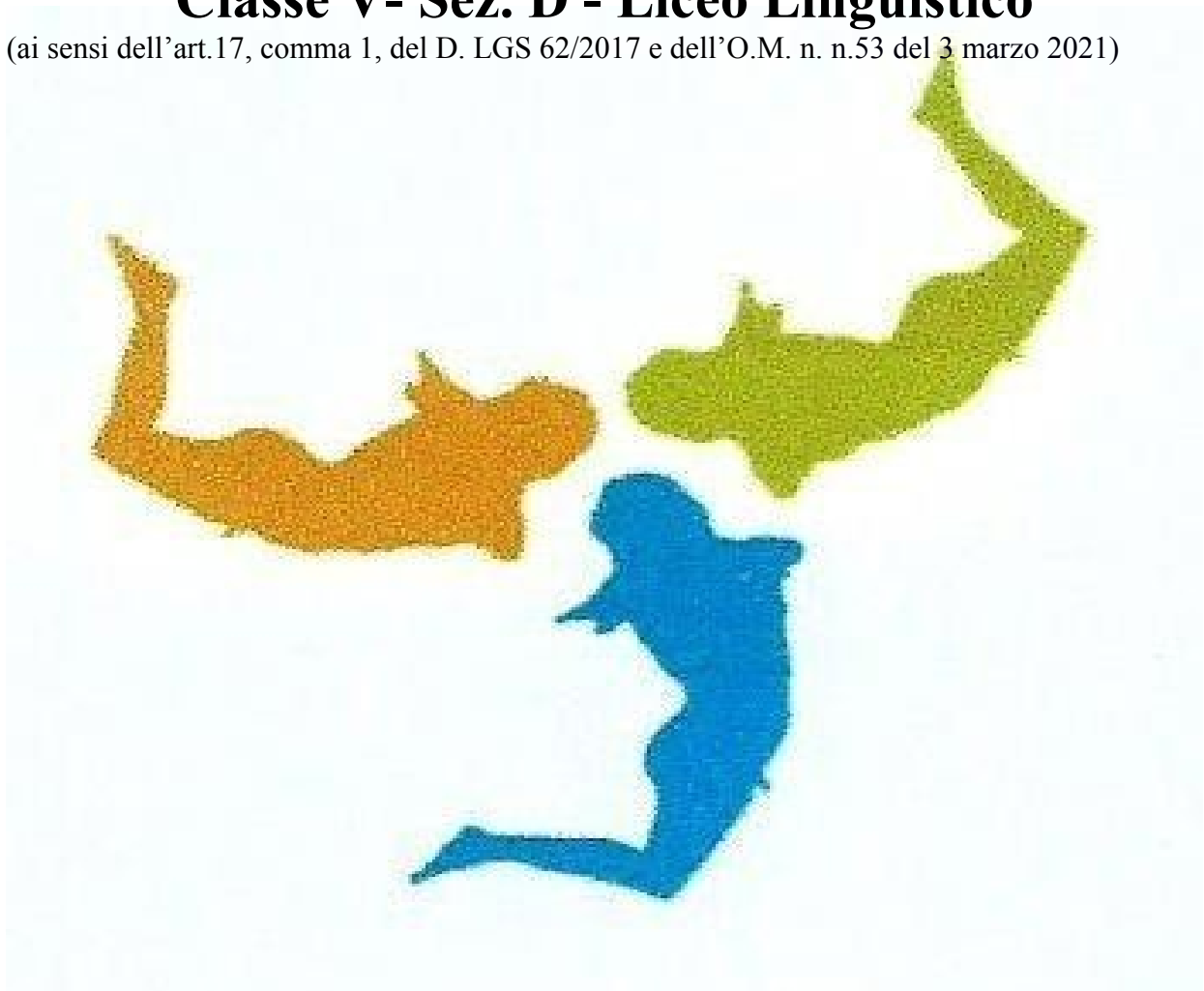
**ESAME DI STATO**

**Anno Scolastico 2020/21**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V- Sez. D - Liceo Linguistico**

(ai sensi dell'art.17, comma 1, del D. LGS 62/2017 e dell'O.M. n. n.53 del 3 marzo 2021)



Coordinatore: Prof.ssa Giovanna Giacalone

Dirigente Scolastico: prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini

<b>1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	pag. 2
1.1 Breve descrizione del contesto	
1.2 Presentazione Istituto	
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	pag. 3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	
2.2 Quadro orario settimanale	
<b>3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b>	pag. 6
3.1 Composizione consiglio di classe	
3.2 Continuità docenti	
3.3 Composizione della classe	
3.4 Prospetto dati della classe	
3.5 Profilo della classe	
<b>4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>	pag. 10
<b>5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA</b>	pag. 11
5.1 Metodologie e strategie didattiche	
5.2 Moduli DNL con metodologia CLIL	
5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)	
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso formativo	
5.5 Assegnazione argomento dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo	
<b>6. ATTIVITA' E PROGETTI</b>	pag. 23
6.1 Attività di recupero e potenziamento	
6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"	
6.3 Percorsi interdisciplinari nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica	
6.4 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa	
6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)	
6.6 Attività specifiche di orientamento	
<b>7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE</b>	pag. 35
7.1 Schede informative su singole discipline (Competenze - Conoscenze – Abilità - Metodologie -Criteri di valutazione - Testi e materiali/strumenti adottati)	
<b>8 VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	pag. 67
8.1 Tipologie di prove di verifica	
8.2 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato	
8.3 Criteri di valutazione e griglia di valutazione delle conoscenze, abilità e competenze per le prove orali	
8.4 Criteri attribuzione voto di condotta	
8.5 Criteri attribuzione crediti	
8.6 Griglie di valutazione prove scritte	
8.7 Griglia di valutazione colloquio degli Esami di Stato	

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

### **1.1 Breve descrizione del contesto**

Il contesto socio economico di provenienza degli studenti è medio-alto. L'incidenza degli studenti stranieri è dell'1,43% e non si registrano gruppi di studenti provenienti da famiglie con grave svantaggio economico. Il rapporto studenti-docenti è adeguato per supportare la popolazione studentesca.

Il comune di Mazara del Vallo si trova in provincia di Trapani ed ha una popolazione di circa 52.000 abitanti. Comune capofila del distretto socio sanitario, che comprende i comuni di Mazara del Vallo - Salemi - Vita - Gibellina, è caratterizzato da un'utenza variegata e complessa anche per la presenza di un rilevante numero di immigrati - di decine di etnie, alcune radicate e consolidate nel territorio, come quella magrebina; altre, invece, di più recente immigrazione - che apportano una dimensione di intercultura e richiedono un'attenzione particolare riguardo alla tipologia di servizi da mettere a disposizione. L'economia si basa sulla produzione di vini pregiati e sulla pesca, nell'ultimo periodo si registra un incremento nel settore turistico. Ancora oggi Mazara è un porto peschereccio importante d'Italia e si avvale principalmente di manodopera maghrebina.

La scuola riceve fondi dalla Regione Sicilia, dai PON, dai FESR, da contributi volontari da parte di studenti e da pochi privati. La struttura scolastica, composta da tre plessi, è situata nel centro storico, facilmente raggiungibile con mezzi pubblici e privati. Di questi tre plessi distinguiamo la sede centrale di proprietà del Libero Consorzio Comunale di Trapani; un plesso in affitto da privati in via Santa Maria delle Giummare; aule in affitto presso il l'IIS "Ferrara" in contrada Affacciata. Nell'anno 2015/2016 sono stati condotti, grazie a fondi di finanziamenti europei e regionali (FESR Asse II), lavori di ristrutturazione nei locali della Sede centrale: ristrutturazione della palestra; ristrutturazione del terrazzo e lavori di impermeabilizzazione; la sistemazione dell'area terreno adiacente alla ferrovia; opere di tinteggiature dei locali; realizzazione di un Planetario e arredo dell'Aula Magna (installazione poltrone per un numero complessivo di n.77 sedute fisse). Con il piano di edilizia scolastica "Scuole belle", della "Buona scuola": tinteggiatura, piccola manutenzione, nei locali della sede di via S.M. delle Giummare.

### **1.2 Presentazione Istituto**

Il Liceo Ginnasio di Mazara vanta origini antiche: nasce dalla fusione del Regio Ginnasio, istituito nel 1863, e del Regio Liceo, istituito nel 1935, grazie alla statizzazione del Liceo Classico comunale, sorto a Mazara del Vallo nel 1925 e parificato nel 1930. Il Liceo Scientifico è stato istituito a Mazara del Vallo il 1° ottobre del 1957 come sezione aggregata al Liceo Classico Statale "G. G. Adria" di Mazara, con sede presso il palazzo dei Gesuiti; nel 1972 ha

acquisito autonomia giuridica ed amministrativa. L'attuale istituzione scolastica nasce dall'aggregazione dei due istituti scolastici preesistenti: il Liceo Classico "G.G. Adria" e il Liceo Scientifico "G.P. Ballatore". I due Licei sono stati aggregati con D.A. 31/01/1997, costituendo per tre anni il "Lyceum Mazariense"; successivamente, contando più di 500 alunni, in seguito a regolare richiesta inoltrata dal Collegio dei docenti, il Liceo Scientifico ha riacquisito la sua autonomia con D.A. n. 341 del 30/08/2000, mentre il Liceo Classico è stato aggregato all'I.P.S.I.A. A partire dall'anno scolastico 2012-2013 il Liceo Classico e il Liceo Scientifico formano l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Liceo G.G. Adria - G.P. Ballatore"; nell'anno scolastico 2013-14 nasce il Liceo Linguistico e nell'anno scolastico 2014-15 all'indirizzo tradizionale del Liceo Scientifico si affianca l'opzione Scienze Applicate. Nell'anno scolastico in corso il Liceo consta di 38 classi, di cui un intero corso di indirizzo linguistico ed una seconda, quarta e quinta classe di un altro corso.

Oggi l'Istituto G.G. Adria - G.P. Ballatore è sede di esami per le certificazioni linguistiche CAMBRIDGE, DELF e DELE, oltre a essere ente accreditato da CERTIPASS come EICENTER (sede d'esame autorizzata al rilascio delle certificazioni informatiche EIPASS).

## **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

Il Liceo Linguistico si caratterizza per un'offerta formativa che permette di conoscere e confrontarsi con culture e sistemi linguistici diversi dal proprio, comprendere criticamente l'identità storica e culturale della propria e di altre tradizioni e civiltà, per una completa crescita e formazione culturale e morale, superando pregiudizi e stereotipi, nel rispetto dei valori fondamentali. I giovani cittadini europei oggi sono chiamati ad interagire in un mondo globalizzato ed un mercato del lavoro che richiede elevate competenze comunicative ed il percorso del Liceo Linguistico offre allo studente una solida formazione culturale generale di impianto liceale che ha tra i suoi aspetti caratterizzanti lo studio delle lingue straniere per i cinque anni di studio (nel nostro Istituto inglese, francese e spagnolo), con la presenza di esperti di madrelingua. L'apprendimento delle lingue straniere si integra con i contenuti disciplinari relativi ai tre filoni culturali fondamentali di una solida cultura di base: linguistico-letterario-artistico, storico-filosofico, matematico-scientifico.

### **2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo**

Il diploma consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e a corsi parauniversitari, tra cui le Scuole di Interpretariato e Traduzione. Esso è qualificante anche per l'inserimento immediato nel mondo del lavoro presso Aziende, Industrie (Ufficio Marketing e Rapporti con l'estero) e, in generale, in attività legate al Turismo. Accanto al percorso universitario, il Liceo Linguistico

fornisce la cultura generale indispensabile per la frequenza di corsi post-secondari centrati più sul piano applicativo - tecnico e di durata variabile: in particolare si fa riferimento alle specializzazioni attivate dallo Stato in collaborazione con le Università, le Regioni, gli Enti locali, il mondo del lavoro, che preparano a professioni come interpreti e traduttori, bibliotecari, allestitori museali, addetti alle pubbliche relazioni, operatori turistici, esperti di comunicazione di massa. Con il solo diploma, che unisce una solida base di cultura generale alle lingue straniere, è possibile lavorare in aziende che si occupano di turismo, di relazioni pubbliche e internazionali e in genere nelle pubbliche amministrazioni.

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini. Competenze specifiche del liceo Linguistico:
- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

## 2.2 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale</i>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**N.b.** Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato.

Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione Consiglio di classe

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Lingua e letteratura italiana	Gioglio Grazia
Lingua straniera 1 Inglese	Giacalone Giovanna
Lingua straniera 2 Francese	Isaia Mirella
Lingua straniera 3 Spagnolo	Ciuni Donatella
Storia	Tirena Giovanna
Filosofia	Tirena Giovanna
Scienze	Vanella Salvatore
Matematica e Fisica	D'andrea Maria
Storia dell'Arte	Ciotta Davide
Scienze Motorie	Fichera Giuliana
IRC	Sciacca Tommasa
Attività alternative IRC	Cimò Impalli Antonella
Conversazione lingua inglese	D'Aloisio Vita Laura
Conversazione lingua francese	Le Hoeriac Gaetane
Conversazione lingua spagnola	Ortega Gutiérrez Martha Cecilia

### 3.2 Continuità docenti

<b>Disciplina</b>	<b>3^ classe</b>	<b>4^ classe</b>	<b>5^ classe</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Gioglio Grazie	Gioglio Grazia	Gioglio Grazia
<b>Lingua straniera 1 Inglese</b>	Giacalone Giovanna	Giacalone Giovanna	Giacalone Giovanna
<b>Lingua straniera 2 Francese</b>	Anna Maria Gandolfo	Biondo Cinzia	Isaia Mirella
<b>Lingua straniera 3 Spagnolo</b>	Anatra Loredana	Ciuni Donatella	Ciuni Donatella
<b>Storia</b>	Piacenza Vincenza	Giammarinaro Vito	Tirennna Giovanna
<b>Filosofia</b>	Piacenza Vincenza	Giammarinaro Vito	Tirennna Giovanna
<b>Scienze naturali</b>	Vanella Salvatore	Vanella Salvatore	Vanella Salvatore
<b>Matematica e Fisica</b>	D'andrea Maria	D'andrea Maria	D'andrea Maria
<b>Storia dell'Arte</b>	Signorello Lidia	Ciotta Davide	Ciotta Davide
<b>Scienze Motorie</b>	Sammartano Claudia	Fichera Giuliana	Fichera Giuliana
<b>IRC</b>	Sciacca Tommasa	Sciacca Tommasa	Sciacca Tommasa
<b>Attività alternative IRC</b>	Gentile Francesca	Mirabile Patrizia	Cimò Impalli Antonella
<b>Conversazione lingua inglese</b>	D'aloisio Vita Laura	D'aloisio Vita Laura	D'aloisio Vita Laura
<b>Conversazione lingua francese</b>	Massé Marie Cristelle	Arnaud Céline	Le Horieac Gaetane
<b>Conversazione lingua spagnola</b>	Bonino Giuseppina	Corona Antonia	Ortega Gutiérrez Martha Cecilia



### **3.3 Composizione della classe**

**OMISSIS**

### 3.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ritiri	n. ammessi alla classe successiva
2018/19	<b>26</b>	<b>4</b>		<b>24</b>
2019/20	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>22</b>
2020/21	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>22</b>

### 3.5 Profilo della classe

La classe V D è composta da 22 studenti, 19 femmine e 3 maschi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno dell'indirizzo di studi Liceo Linguistico. Lo scorso anno scolastico cinque studenti hanno partecipato al programma di mobilità studentesca internazionale tramite la Onlus Intercultura: in particolare, un ragazzo ha frequentato una scuola in Argentina per un periodo di 6 mesi, durante il primo quadrimestre; per gli altri quattro studenti, tutte ragazze, l'esperienza si è protratta per l'intero anno scolastico, nei seguenti paesi Argentina, Cile e Ungheria.

Durante l'anno scolastico 2018/2019 (III anno), sempre nell'ambito del progetto Intercultura, è stata inserita nel gruppo classe un'alunna straniera proveniente dalla Thailandia. Tali esperienze svolte grazie al programma di mobilità studentesca, unitamente agli scambi di classe a cui hanno partecipato diversi studenti nel corso del triennio, hanno consentito una più proficua crescita di tutta la comunità dei discenti, non solo riguardo alle competenze linguistiche, ma soprattutto riguardo allo sviluppo delle capacità relazionali e di integrazione.

La classe ha avuto un percorso didattico tranquillo e regolare, anche se, nell'arco del triennio, la continuità didattica non si è mantenuta per tutte le discipline: in particolare si segnalano le discontinuità negli insegnamenti di Storia, Filosofia, Lingua e Letteratura Francese, Conversazione in Lingua Francese, Lingua e Letteratura Spagnola, Conversazione in Lingua Spagnola, Scienze Motorie, Attività Alternative all'IRC. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro; confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

I rapporti scuola-famiglia sono stati sempre improntati ad una valida collaborazione che ha consentito ai docenti di conoscere in maniera più approfondita i propri allievi e ha permesso di rendere più efficace l'intervento didattico ed educativo.

La situazione della classe può ritenersi complessivamente soddisfacente: gli obiettivi formativi e didattici prefissati sono stati raggiunti dagli studenti in maniera diversificata e proporzionale ai livelli di attenzione, all'impegno profuso, alle capacità ed alle attitudini di ciascuno.

In seguito ai DPCM succedutisi nel corso dell'anno scolastico, relativi alla gestione della pandemia da Sars-COV-19, dal mese di novembre le attività didattiche in presenza sono state alternate con il

ricorso alla didattica a distanza, con conseguente riorganizzazione delle attività, dei tempi, degli ambienti di lavoro e delle tipologie di verifica, ma anche delle modalità di interazione e comunicazione con gli studenti, con cui il dialogo è sempre stato vivo. La classe ha partecipato alla didattica integrata e alla didattica mista con impegno.

In relazione alla preparazione con cui gli allievi affrontano l'Esame di Stato, la classe presenta il seguente profilo:

- Alcuni studenti hanno approfondito le conoscenze e ben potenziato le proprie competenze e capacità, grazie ad un interesse continuo, ad un impegno serio e costante, ad una pronta disponibilità nei confronti delle proposte didattiche degli insegnanti. Hanno acquisito autonomia e sicurezza nell'uso dei linguaggi e nei procedimenti logico-deduttivi; sono in grado di rielaborare autonomamente i contenuti acquisiti e di stabilire collegamenti interdisciplinari.
- Un gruppo più consistente di studenti, dotati di buona volontà e consapevoli delle loro criticità, grazie allo studio costante e alla disponibilità mostrata verso il dialogo educativo ha raggiunto un livello di conoscenze soddisfacenti e ha acquisito competenze sostanzialmente complete, anche se in alcuni di loro si denota un approccio prettamente scolastico verso alcune discipline.
- Pochi studenti hanno evidenziato, sia per carenze di base non del tutto risolte sia per l'impegno discontinuo, difficoltà e fragilità in alcune discipline; tuttavia, sostenuti dalle continue sollecitazioni degli insegnanti, sono riusciti a realizzare nel corso del triennio progressivi miglioramenti.

Per ciò che concerne il comportamento, gli studenti hanno mostrato buone capacità di relazione, tra di loro e con i docenti e sono stati rispettosi delle regole e dell'ambiente scolastico. Complessivamente il gruppo classe nel corso del triennio ha evidenziato un progressivo grado di maturità e di responsabilità.

Rispetto ai livelli iniziali, tutti gli allievi hanno realizzato una considerevole crescita personale, hanno migliorato le loro capacità critiche e di analisi, hanno arricchito il loro patrimonio culturale, le loro conoscenze, in particolare delle lingue straniere, e hanno potenziato il loro codice espressivo; ciò ha consentito loro una migliore comprensione della realtà attuale globale e multietnica.

Un'apprezzabile valenza formativa, durante gli anni del Liceo, ha avuto la partecipazione degli studenti alle varie attività integrative e complementari organizzate dall'Istituto e ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che sono serviti ad ampliare il campo di esperienza dei discenti, hanno favorito lo sviluppo di nuove metodologie di apprendimento e l'acquisizione di competenze chiave di cittadinanza.

#### **4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Nell'ambito del Piano Annuale Inclusività, adottato dalla scuola, sono state realizzate esperienze di interculturalità e di scambio di classe, sono stati ospitati studenti stranieri provenienti da diversi paesi ed è stata promossa l'accoglienza in attività didattiche scolastiche e attività culturali extrascolastiche. Tutte le attività inclusive hanno avuto una ricaduta positiva sul gruppo classe, contribuendo a sviluppare la consapevolezza delle identità multiple e di una identità collettiva, che comprende valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto, e potenziando le capacità relazionali, le abilità comunicative e la cittadinanza attiva e responsabile.

## **5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **5.1 Metodologie e strategie didattiche**

Il C.d.C., al fine di facilitare il raggiungimento degli obiettivi formativi, ha privilegiato le seguenti metodologie di insegnamento/apprendimento:

- Centralità del testo
- Lezione frontale
- Lezione partecipata, dibattiti
- Mastery learning
- Problem-solving
- Metodo induttivo e deduttivo
- Lavori di produzione individuali e di gruppo
- Didattica a distanza

### **Strategie**

Le strategie attuate in classe dai docenti si possono così riassumere:

- Reso espliciti alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo.
- Usato strategie che hanno stimolato la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva.
- Utilizzato strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio.
- Controllato periodicamente il rispetto delle consegne assegnate.
- Dato priorità agli aspetti che riguardano lo specifico mondo giovanile, il vissuto quotidiano individuale, familiare e sociale dell'allievo.
- Esplicitato, in occasione delle verifiche, quali conoscenze, competenze e capacità venivano misurate attraverso la prova.

Il singolo docente, in relazione alla disciplina d'insegnamento, ha utilizzato parzialmente o con diversa frequenza e in maniera diversificata: metodi, strumenti e strategie.

## 5.2 Moduli DNL con metodologia CLIL

Secondo la normativa vigente, è previsto nei Licei l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DNL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori, secondo la metodologia CLIL. In particolare, per il Liceo linguistico nel primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica; nel secondo anno del secondo biennio e nel quinto anno, è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una seconda disciplina non linguistica.

Durante il triennio gli studenti hanno svolto in lingua straniera alcuni moduli di discipline non linguistiche quali Matematica e Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai diversi percorsi proposti.

### A.S. 2018-19

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Clil: la circonferenza	Francese	Matematica	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, utilizzando la lingua francese.</li> <li>- sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate;</li> <li>- stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinare e della L2.</li> </ul>

### A.S. 2019-20

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Clil: funzione logaritmica ed esponenziale	Francese	Matematica	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, utilizzando la lingua francese.</li> <li>-stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinare e della L2;</li> <li>-sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate.</li> </ul>
Clil: the Age of Leonardo	Inglese	Storia dell'arte	3	- Capacità di mettere in relazione le conoscenze di

				<p>ambito artistico con i contenuti di letteratura inglese;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper leggere autonomamente un'immagine;</li> <li>- usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica;</li> <li>- essere in grado di effettuare, in lingua straniera, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso;</li> <li>- saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale;</li> <li>- saper riutilizzare i contenuti appresi in attività di produzione scritta.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**A.S. 2020-21**

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Lingua</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Numero ore</b>	<b>Competenze acquisite</b>
La funzione: continuità e discontinuità	Francese	Matematica	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, utilizzando la lingua francese.</li> <li>- sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate;</li> <li>-stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinare e della L2;</li> <li>- sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate.</li> </ul>
Il Cubismo	Spagnolo	Storia dell'Arte	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di mettere in relazione le conoscenze di ambito artistico con i contenuti di letteratura spagnola;</li> <li>- Capacità di leggere testi ed esporre le loro conoscenze in lingua spagnola;</li> <li>- Saper utilizzare in modo adeguato il lessico specifico riguardante il cubismo</li> <li>- saper riformulare testi in lingua straniera, sulla base di quelli letti e ascoltati;</li> <li>- essere in grado di effettuare, in lingua straniera, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso;</li> <li>- Chiedere e dare semplici informazioni sull'artista e sul dipinto</li> <li>- saper osservare e leggere un'opera d'arte del primo novecento: Les Demoiselles d'Avignon o Guernica</li> </ul>

### **5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel secondo biennio ed ultimo anno**

I PCTO permettono agli studenti di sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, laddove pongono gli allievi nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. La nostra scuola, quindi, quale attore fondamentale della comunità educante, ha attivato un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del

processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire poiché questi sono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente). L'acquisizione delle competenze trasversali permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

La nota ministeriale 3380 del 18 febbraio 2019 stabilisce la riduzione, rispetto agli anni precedenti, delle ore di partecipazione alle attività di PCTO per i liceali, fino ad un massimo di 90 ore. Gli studenti della V D Linguistico hanno maturato la loro esperienza superando ampiamente la richiesta ministeriale, distinguendosi spesso per il loro entusiasmo e preparazione. I percorsi che li hanno visti protagonisti sono i seguenti:

TITOLO	ENTE PARTNER E/O SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE
<b>Blue Sea Land</b>	Distretto Produttivo della Pesca – COSVAP – Mazara del Vallo	Supporto ai vari ospiti stranieri, guida turistica, gestione degli <i>info point</i> , dimostrazione di attività laboratoriali presso lo stand del Liceo, partecipazione alle attività dell'ufficio stampa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità;</li> <li>-Utilizzo della scrittura per finalità comunicative diverse, adatte allo specifico contesto comunicativo;</li> <li>-Presentazione ad altri di un argomento anche di natura tecnico/scientifica servendosi degli strumenti adatti ed usando linguaggio tecnico adeguato;</li> <li>-Capacità di comunicare in lingua straniera le proprie idee con una scorrevolezza tale da permettere una conversazione adeguata sia agli interlocutori che al contesto;</li> <li>-Capacità di operare confronti con la cultura di altri paesi individuando affinità e differenze.</li> </ul>



<p><b>Intercultura e Noi</b></p>	<p>Onlus Intercultura</p>	<p>-Formazione/ricerca e approfondimento di tematiche Interculturali          -Attività di promozione dei programmi Intercultura all'estero          -Formazione studenti partecipanti al concorso Intercultura per programmi annuali e semestrali all'estero          - Attività di Monitoraggio: compilazione questionari di valutazione esperienza          -Realizzazione prodotto finale</p>	<p>-Comprensione dei valori sociali di collaborazione e rispetto;          -Piena consapevolezza della propria appartenenza culturale;          -Consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio;          -Potenziamento delle competenze comunicative varie (linguistiche, non verbali, prossemiche);          -Capacità di relazionarsi con persone di genere, età, cultura diversa;          -Capacità di analisi dei processi, di riflessione e di autovalutazione;          -Capacità di raggiungere un obiettivo lavorando in team.</p>
<p><b>CWMUN Chance the world for Democracy</b></p>	<p>Associazione Diplomatici</p>	<p>Analisi, studio e simulazione dei lavori e dei meccanismi diplomatici delle principali Istituzioni e Organizzazioni nazionali e internazionali.          Il progetto offre ai giovani l'opportunità di partecipare ad una simulazione di un'assemblea di un organismo delle Nazioni Unite in varie sedi. Gli alunni elaboreranno soluzioni sui principali temi dell'agenda globale con altri studenti provenienti da tutto il mondo.</p>	<p>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;          -Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.          - Capacità di comunicare in lingua straniera utilizzando il giusto registro in base al contesto ed agli interlocutori.</p>
<p><b>Calcere le scene, volti d'anima in corpo: le professioni del teatro</b></p>	<p>Sceneggiatore, aiuto regista, attore.</p>	<p>Percorso di formazione a Teatro diviso in due momenti: un laboratorio di scrittura creativa per la stesura di un copione e un laboratorio di training teatrale come performer con la realizzazione di una messa in scena conclusiva.</p>	<p>-Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;          -Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante</p>

			diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)..
<b>PON-GIANO: Nuovi paradigmi e stili di vita per la città del futuro</b>	Studio Architekturburo Reinberg ZT GmbH, Vienna - Austria	La finalità dei percorsi didattici è quella di stimolare negli studenti l'atteggiamento critico del consumatore riguardo al concetto di "origine" e di "provenienza". Stage formativo in una delle capitali europee che più di altre hanno investito risorse finanziarie e umane nella ricerca di nuovi modelli di sviluppo che possano affrontare le sfide del futuro.	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale. -Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.  - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.  -Utilizzo della scrittura per finalità comunicative diverse, adatte allo specifico contesto comunicativo - Presentazione di un argomento, anche di natura tecnico/scientifica servendosi degli strumenti adatti ed usando linguaggio tecnico adeguato.
<b>Al Museo del Satiro</b>	Soprintendenza Beni Culturali ed Ambientali di Trapani	-Attività di valorizzazione del Museo del Satiro e del Collegio dei Gesuiti durante giornate di lettura storico-culturale domenicali e festive, in occasione delle quali gli studenti liceali hanno guidato i visitatori e i turisti comunicando all'occorrenza anche in lingua straniera. -Simulazione di attività di schedatura e catalogazione di anfore -Visite guidate presso siti archeologici, musei, mostre ed esposizioni pertinenti	-Capacità di interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità -Capacità di inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità -Capacità di utilizzo dei programmi atti alla realizzazione del video documentario -Capacità di operare confronti con la cultura di altri paesi individuando affinità e differenze
<b>La competenza digitale: prerequisito per il mondo del lavoro</b>	CERTIPASS	Il progetto prevede l'acquisizione della certificazione informatica EIPASS, per l'acquisizione di competenze informatiche e digitali e il potenziamento delle	- Acquisizione delle competenze digitali; - Utilizzare gli strumenti informatici in modo da condividere i dati e riuscire a lavorare in team anche on line; - Analizzare i dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e

		capacità di utilizzare le tecnologie informatiche, sia per l'accesso al mondo del lavoro sia per la cittadinanza digitale consapevole.	ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico; -interesse per le tecnologie digitali e loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
<b>Verso la cittadinanza attiva</b>	Comunità Alloggio per Anziani "La Stella" Mazara del Vallo	Obiettivo del progetto è attivare dei Laboratori Intergenerazionali tra adolescenti ed anziani che possano sviluppare capacità e conoscenze, favorendo lo sviluppo dell'intelligenza prosociale, stimolando il dialogo interculturale e intergenerazionale, formando i nostri ragazzi verso quei sentimenti altruistici che sono in grado di innescare i processi di reciprocità. Il progetto consiste nella realizzazione di due opere d'arte realizzate su tavole in legno scomposte che rappresentano la propria città, Mazara del Vallo, con la sua storia e la sua multiculturalità.	- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone; - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. - Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale.
<b>PON - FSE - Avviso - 4427 del 02/05/2017</b> Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico  <b>Modulo 3: The Ancient</b>	- Diocesi di Mazara del Vallo	Il progetto si propone di avvicinare concretamente gli studenti al mondo dei Beni Culturali del territorio, attraverso l'affiancamento e l'acquisizione di tutte le metodologie necessarie per la ricerca dei dati e le metodologie dello	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio storico, artistico e letterario; -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; -Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le

<b>World</b>		<p>scavo archeologico e della conservazione dei reperti inerenti al Parco Archeologico di Selinunte. Fornire documentazioni storiche ed incrementare l'arricchimento culturale della comunità urbana, raccontando la storia della città di Mazara, dei miti e leggende legate al territorio e ai musei. Praticare le lingue straniere attraverso la realizzazione di un itinerario artistico culturale, che preveda anche la scoperta del patrimonio storico naturalistico conservato all'interno delle antiche cave di calcarenite di Mazara del Vallo.</p>	<p>altrui capacità, gestendo la conflittualità;  -Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause.</p>
<b>Youthempowered</b>	CivicaMente Srl	<p>Progetto promosso e organizzato da Coca-Cola HBC Italia: un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto si svolge su un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skills, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.</p>	<p>- elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;  - Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.  - Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari;  - Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed ipotizzare ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare comportamenti individuali e collettivi in chiave</p>

			<p>economica e giuridica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali, tecnologici e la loro dimensione locale/globale;</li> <li>- Utilizzare gli strumenti informatici in modo da condividere i dati e riuscire a lavorare in team anche on line.</li> </ul>
<b>High School Excellence</b>	Associazione Diplomatici	<p>Il corso prevede, attraverso l'intervento di esperti nazionali e mondiali, l'analisi e lo studio delle principali tematiche della geopolitica internazionale, dell'attualità nazionale e internazionale, al fine di potenziare i saperi e incoraggiare la partecipazione e l'educazione alla cittadinanza attiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;</li> <li>- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità.</li> <li>- Capacità di comunicare in lingua straniera utilizzando il giusto registro in base al contesto ed agli interlocutori.</li> </ul>
<b>Insieme per aiutare</b>	UNITALSI	<p>-Attività di solidarietà e di volontariato volte a formare ai valori del dono, della gratuità e della condivisione nei confronti delle fasce più emarginate e più deboli della società</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività di servizio, di assistenza e di accompagnamento agli infermi nel viaggio a Lourdes organizzato dall'UNITALSI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consapevolezza del significato e del valore sociale del volontariato</li> <li>-Capacità di lettura della realtà in modo critico</li> <li>-Capacità di esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)</li> <li>- Consapevolezza di sé e degli altri, apprezzamento delle differenze culturali, sospensione di giudizio</li> <li>-Comprensione dei valori sociali di collaborazione e rispetto</li> </ul>

#### **5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso formativo Strumenti e Mezzi**

Il C.d.C ha utilizzato i seguenti strumenti e mezzi di lavoro:

- Libro di testo, come riferimento dal quale potere costantemente attingere chiarimenti e collegamenti

- Libri digitali
- Dizionari cartacei ed online
- Letture critiche
- Lavagna interattiva multimediale
- Schede di approfondimento
- Riviste e quotidiani per avere una visione più ampia ed aggiornata delle tematiche affrontate
  
- Materiali audiovisivi autentici e didattici
  
- Software applicativi
  
- Mappe concettuali
  
- Internet, LIM
  
- Attrezzi ginnici
  
- Strumenti di lavoro specifici delle discipline e altri mezzi di supporti  
indispensabili per l'attuazione di particolari obiettivi educativi
  
- Whatsapp
- Casella di posta elettronica
- Registro elettronico
- Gsuite for Education

### **Spazi**

- Laboratori di informatica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di fisica
- Laboratorio di biologia e chimica
- Planetario
- Aula Magna
- Biblioteca

- Palestra
- Aule virtuali
- Meet ed altri programmi di videoconferenza
- Piattaforme didattiche

## **Tempi**

L'anno scolastico è stato diviso in due quadrimestri; i consigli di classe e gli incontri scuola-famiglia si sono svolti in modalità online con il supporto dell'applicazione Meet di G suite for Education in entrambi i periodi scolastici nel primo quadrimestre è stato possibile realizzare Durante i periodi di didattica integrata le attività sono state soggette ad una rimodulazione nei tempi di gestione: si sono svolte attività sincrone, come video chat, video-lezioni con utilizzo di Meet o altri programmi di video conferenza, oppure con Gsuite Classroom ed altri strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione. La modalità telematica ha anche permesso lo svolgimento di attività asincrone, come la condivisione con gli studenti di materiali didattici, la consegna e la restituzione dei compiti.

### **5.5 Assegnazione argomento dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti**

Come previsto nell'O.M. n 53 del 03/03/2021, il Consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale e su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo, ha assegnato a ciascun candidato l'argomento per la stesura dell'elaborato concernente le materie caratterizzanti oggetto del colloquio di cui all'art.18, comma 1 lettera a) come di seguito indicato:

**OMISSIS**

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

### 6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, quando necessario, si sono svolte in itinere o affidate allo studio individuale degli alunni. Sono stati, inoltre, dedicati momenti di riepilogo e di approfondimento, per permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli alunni. Nel corso del triennio sono stati attivati sportelli didattici di matematica e nel secondo quadrimestre del corrente anno scolastico è stato realizzato uno sportello didattico di “Lingua e Letteratura Francese” per il recupero ed il potenziamento delle competenze linguistiche.

### 6.2 Attività, percorsi e progetti svolti nell’ambito di “Cittadinanza e Costituzione”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l’acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione nel corso del triennio:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	COMPETENZE ACQUISITE DALLO STUDENTE:
<b>Progetto legalità</b>	“Educare alla Legalità”: incontro con i rappresentanti delle Forze dell’Ordine per approfondire i valori della Legalità, strumento di libertà e progresso	-Agisce in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali sa valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; -Conosce e comprende i diritti umani e i principi della nostra Costituzione;
<b>Costituzional... mente Percorsi di Cittadinanza e Costituzione</b>	Progetto di Cittadinanza e Costituzione: percorso di approfondimento di alcuni argomenti di maggiore interesse del diritto, dell’economia e dell’educazione alla cittadinanza. In particolare partendo dall’analisi delle caratteristiche principali della Carta Costituzionale	-E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale; - E’ in grado di esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea).
<b>Musical</b>	Preparazione di coreografie, scenografie e costumi, esecuzione di brani musicali per la realizzazione di un musical	-E’ in grado di riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell’espressività corporea; -E’ capace di produrre idee e progetti creativi; -Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; - E’ disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<b>Interculturalità</b>	Promozione di esperienze di mobilità studentesca internazionale individuale e di classe attraverso la collaborazione con associazioni ed enti specifici e con le famiglie, la nomina di un docente e di uno studente tutor per ogni ragazzo/a italiano che parte o straniero che viene ospitato, la produzione di programmazioni individualizzate, la valorizzazione dell’esperienza	-Partecipa in modo costruttivo e pertinente alla vita della scuola ed attività extracurricolari organizzate dalla scuola; -Ha una condotta corretta e rispettosa degli altri; -Rispetta gli impegni, essere costanti, puntuali e partecipativi; -Sa assumersi responsabilità; -Percepisce le differenze come elemento di ricchezza; -Accetta le regole e le dinamiche della vita



	vissuta e la realizzazione di progetti di scambio culturale destinati ad interi gruppi	comunitaria. -E' in grado di apprendere dall'esperienza e di percepire le differenze come elemento di ricchezza e rivedere i propri comportamenti; -Confronta la propria cultura con quella del paese ospitante; -Utilizza i mezzi tecnologici innovativi ed adeguati per presentare i risultati del proprio lavoro; -Sa redigere una relazione, un rapporto, un piano di lavoro, un progetto in riferimento all'esperienza di studio.
<b>La Notte dei Licei</b>	Nato da un'idea del prof. Rocco Schembra, docente di Latino e Greco, presso il Liceo Classico "Gulli e Pennisi" di Acireale, il progetto si avvale del partenariato di RAI Cultura e RAI Scuola e ha incontrato l'attenzione dei media, l'approvazione e il sostegno del Miur. Gli studenti dei licei Classico, Scientifico e Linguistico vengono impegnati in una serie di performance legate ai loro studi e al valore formativo e suggestivo della cultura tutta, in una sintesi felice tra passato e presente. L'evento, giunto alla settima edizione si svolgerà in data 28 maggio, in contemporanea presso tutti i licei nazionali partecipanti e in modalità on line. Nello specifico, si tratta di letture drammatizzate, video in lingua greca e latina, in lingua italiana e straniera, itinerari artistici, spettacoli di danza, musica, canto, inerenti al tema scelto per questo anno scolastico.	- Apprezza il valore della cultura classica e ne attualizza le tematiche mettendole in relazione con patrimoni culturali diversi; -E' in grado di riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea; -E' capace di produrre idee e progetti creativi; -Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede; - E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti; - Usa gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni, problemi con atteggiamento razionale, creativo, critico, responsabile; -Partecipa in modo costruttivo e pertinente alla vita della scuola ed attività extracurricolari organizzate dalla scuola; -Riesce a promuovere la collaborazione e il group work per la realizzazione un progetto comune.
<b>Giornata delle lingue</b>	Il progetto coinvolge gli studenti nella progettazione e realizzazione di attività ludico-didattiche in lingua inglese, francese, spagnolo e latina rivolte agli studenti delle scuole secondarie di primo grado del territorio allo scopo di promuovere promuovere l'importanza dell'apprendimento delle lingue, incrementare il plurilinguismo e la comprensione interculturale. Le attività vengono realizzate il	- Usa gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni, problemi con atteggiamento razionale, creativo, critico, responsabile; -Utilizzar criticamente strumenti informatici e telematici nello studi, nella modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi; -Partecipa in modo costruttivo e pertinente alla vita della scuola ed attività extracurricolari organizzate dalla scuola; -Ha una condotta corretta e rispettosa degli altri; -Rispetta gli impegni, essere costanti,

	26 settembre presso i locali dell'istituto in occasione della celebrazione della giornata delle lingue europee.	<p>puntuali e partecipativi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa assumersi responsabilità;</li> <li>-Percepisce le differenze come elemento di ricchezza;</li> <li>-E' capace di produrre idee e progetti creativi;</li> <li>- Utilizza le lingue straniere studiate in maniera creativa per scopi didattici;</li> <li>-Riesce a promuovere la collaborazione e il group work per la realizzazione un progetto comune.</li> </ul>
<b>Chistmas in Red/Conferenza "Natale con Richard Power"</b>	Progetto focalizzato sulle arti coreutiche e la storia conclusosi con la partecipazione alle danze del "Gran Ballo di Natale", evento organizzato dalla scuola di ballo "Dance Works" di Carla Favata il 20, 21 e 22 dicembre 2019 presso il Seminario Vescovile di Mazara del Vallo; inoltre ha offerto agli studenti l'opportunità di utilizzare le lingue straniere studiate per scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa le lingue straniere come strumento veicolare di comunicazione;</li> <li>- E' in grado di riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea;</li> <li>- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti;</li> <li>- Usa gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni, problemi con atteggiamento razionale, creativo, critico, responsabile;</li> <li>-Partecipa in modo costruttivo e pertinente alla vita della scuola ed attività extracurricolari organizzate dalla scuola;</li> <li>-Riesce a promuovere la collaborazione e il group work per la realizzazione un progetto comune.</li> </ul>
<b>Certificazioni linguistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Laboratorio lingua inglese "Cambridge": Potenziamento delle competenze di lingua straniera e preparazione all'esame per la certificazione "Cambridge"</li> <li>-Laboratorio lingua francese "DELF" : Sviluppo e potenziamento delle competenze di lingua straniera e preparazione all'esame per la certificazione "DELF" Scolaire</li> <li>-Laboratorio lingua spagnola "DELE": Sviluppo e potenziamento delle competenze di lingua straniera; preparazione all'esame per la certificazione "DELE"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa le lingue straniere come strumento veicolare di comunicazione;</li> <li>-Utilizza i linguaggi settoriali della lingua inglese per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</li> </ul>

<b>Scambi di classe</b>	<p>-Scambio di classe Italia-Francia “Du débarquement américain en Sicile à la resi stance ardennaise: la lutte vers la libération de l’Europe”</p> <p>-Scambio di classe Italia-Russia</p> <p>-Scambio di classe Italia - Belgio</p>	<p>- Sa utilizzare le lingue straniere come strumento veicolare di comunicazione;</p> <p>-E’ capace di sviluppare creatività e espressività attraverso l'uso delle lingue straniere;</p> <p>- E’ in grado di celebrare le diversità linguistiche e promuovere l'apprendimento delle lingue;</p> <p>-Sa incrementare il plurilinguismo e la comprensione interculturale;</p> <p>-Riesce a promuovere la collaborazione e il group work per la realizzazione un progetto comune.</p>
<b>Viaggi di istruzione</b>	Napoli e Pompei	<p>- Sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;</p> <p>-Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</p> <p>-Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta valorizzazione.</p>
<b>Settimana creativa</b>	<p>L’iniziativa ha avuto come finalità l’innovazione del curriculum, la sperimentazione metodologica e didattica e lo sviluppo delle competenze di cittadinanza</p> <p>La scuola ha riadattato i tempi e gli spazi della didattica con l’attivazione di laboratori tematici che hanno visto il coinvolgimento di docenti, studenti, esperti esterni ed ex studenti. Le attività laboratoriali sono state ispirate ad una metodologia interattiva, in un’ottica di studenti “protagonisti nell’apprendere”</p>	<p>-Usa gli strumenti culturali e metodologici per affrontare situazioni, fenomeni, problemi con atteggiamento razionale, creativo, critico, responsabile;</p> <p>-Utilizzar criticamente strumenti informatici e telematici nello studi, nella modellizzazione dei processi complessi e nell’individuazione di procedimenti risolutivi.</p>

<p><b>Settimana della scienza</b></p>	<p>La scuola riadatta i tempi e gli spazi della didattica con l'attivazione di laboratori tematici che vedono il coinvolgimento di docenti, studenti, esperti esterni ed ex studenti. Le attività laboratoriali sono ispirate ad una metodologia interattiva, in un'ottica di studenti "protagonisti nell'apprendere". Si sviluppano contenuti disciplinari e curricolari fondanti il piano di studio o scegliere un obiettivo dell'Agenda 2030 dell'ONU liberamente individuato dagli studenti.</p>	<p>-Sviluppare conoscenze sulle problematiche relative allo sviluppo sostenibile e ai processi di Agenda 2030;          -Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità;          - Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;          - Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
---------------------------------------	--	--

### 6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica

In attuazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica" e considerato il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, il Consiglio di classe in data 06/10/2020 ha progettato una U.D.A. inter e multidisciplinare che coinvolge n. 11 discipline per un totale complessivo di n. 46 ore. L'U.D.A. è incentrata sulla macroarea "Agenda 2030 per uno sviluppo sostenibile"; il Consiglio di classe ne ha definito collegialmente argomenti, tempi, obiettivi/risultati di apprendimento e traguardi di competenze come di seguito riportato:

<p>CLASSE QUINTA D - LICEO LINGUISTICO</p> <p>MACROAREA</p> <p><b>Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile</b></p>
<p><b>Obiettivo n. 8</b> - Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti</p>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze trasversali</b></p> <p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;          Essere consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Verifica e valutazione</b></p> <p>I docenti valuteranno l'acquisizione delle competenze individuate, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte e la maturazione registrata in rapporto alle tematiche scelte, servendosi di strumenti stabiliti collegialmente.</p>

Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove specifiche, o attraverso la valutazione della partecipazione ad eventuali attività progettuali proposte.

DISCIPLINA COINVOLTA	ARGOMENTI	TEMPI	OBIETTIVI
Lingua e Lett. Italiana	<p>Naturalismo e Verismo: confronto. G.Verga: Rosso Malpelo. Lo sfruttamento del lavoro minorile. Lettura del documento di L. Franchetti e S. Sonnino dall' "Inchiesta in Sicilia": "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane".</p> <p>Il lavoro nella costituzione italiana: artt n 4, 35-40 il rapporto di lavoro: obblighi del datore di lavoro e diritti del lavoratore.</p> <p><u>Da svolgere in codocenza con il docente di diritto (n.1 ore)*</u></p>	h 4/primo quadrimestre h2/secondo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> Identificare principi e valori fondamentali che promuovano la giustizia sociale.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b> L'alunno: – analizza le problematiche inerenti alle condizioni di arretratezza economica e sociale in cui versava il Meridione d'Italia nel periodo del Naturalismo /Verismo; – riflette sullo sfruttamento dei lavoratori e in particolare sul lavoro minorile.</p>
Lingua e Lett. Inglese	<p>Le rivoluzioni industriali: lavoro e alienazione</p> <p>- Le lotte sociali e le principali riforme in età vittoriana; - Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura vittoriana: <i>C.Dickens</i> "Hard Times".</p> <p>Il lavoro nella costituzione italiana: artt n 4, 35-40 il rapporto di lavoro: obblighi del datore di lavoro e diritti del lavoratore.</p> <p><u>Da svolgere in</u></p>	6 h/primo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b> 1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto del lavoro. 2. Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b> L'alunno : - E' in grado di analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico e economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore.</p>

	<u>codocenza con il docente di diritto</u> (n.1 ore)*		
Lingua e Lett. Spagnola	<p>Lo sfruttamento del lavoro minorile in Latinoamerica; il lavoro sommerso e la relazione con le mafie nel continente sudamericano; Le startup e nuovi modelli di business.</p> <p>Il lavoro nella costituzione italiana: artt n 4, 35-40 il rapporto di lavoro: obblighi del datore di lavoro e diritti del lavoratore.</p> <p><u>Da svolgere in codocenza con il docente di diritto</u> (n.1 ore)*</p>	6 h /secondo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico, culturale e sociale del Latinoamerica dalla seconda metà del Novecento a oggi.</p> <p>2. Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.</p> <p>3. Conoscere i nuovi modelli di sviluppo economico.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b></p> <p>L'alunno: - E' in grado di analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore.</p>
Lingua e Lett. Francese	<p>L'industrializzazione del mondo tra il 1850 e il 1939</p> <p>- Il mondo operaio, il lavoro dei bambini nelle fabbriche, le donne al lavoro nella letteratura tra Romanticismo/Realismo ;</p> <p>- Naturalismo: V.Hugo "Melancholia", E. Zola "L'Alambic".</p> <p>Il lavoro nella costituzione italiana: artt n 4, 35-40 il rapporto di lavoro: obblighi del datore di lavoro e diritti del lavoratore.</p> <p><u>Da svolgere in codocenza con il docente di diritto</u> (n.1 ore)*</p>	3h/primo quadrimestre  3h/secondo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto del lavoro.</p> <p>2. Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b></p> <p>L'alunno: - E' in grado di analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico e economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore.</p>
Storia/Filosofia	I progressi sociali e lo	3h/primo quadrimestre	<b>Obiettivi di</b>

	<p>sviluppo industriali in Italia agli Inizi del 900, La questione sociale, la grande migrazione e la Guerra di Libia.</p> <p>Pensiero filosofico di Karl Marx e la sua visione tra Stato e società civile.</p>	<p>3h/ secondo quadrimestre</p>	<p><b>apprendimento</b></p> <p>1. Analisi critica del fenomeno dell'industrializzazione all'interno del complesso sistema sociale nel primo decennio del novecento.</p> <p>2. Orientarsi tra le varie articolazioni politiche che animano l'età Giolittiana e valutare se lo sviluppo del sistema dei diritti a tutela dei lavoratori sia favorito o osteggiato in relazione allo sviluppo industriale del paese.</p> <p>2. Analisi critica della nozione di 'Campo' inteso come figura bio-politica radicale che azzerava il piano del diritto. Il lavoro come 'forma di liberazione' ed esercizio del diritto alla vita e all'emancipazione sociale.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizza le tendenze e i lineamenti politici e le conflittualità dell'epoca Giolittiana;</li> <li>-analizza le disfunzioni e le anomalie delle sospensioni radicali del diritto negli stati totalitari;</li> <li>– riflette sul nesso conflittualità sociali e diritti.</li> </ul>
--	---	---------------------------------	---

Storia dell'arte	Realismo; Art Nouveau e l'uso dei nuovi materiali; Architetture in ferro e vetro.	2 h/primo quadrimestre 2 h/secondo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>1. Riconoscere nella pittura di Gustave Courbet l'importanza della rappresentazione del lavoro e delle condizioni di vita degli umili.</p> <p>2. Comprendere la concezione dell'arte come denuncia sociale di Gustave Courbet;</p> <p>3. Orientarsi nei principali movimenti artistici e nuove forme di architettura moderna, che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto dei lavoratori</p> <p><b>Obiettivi formativi</b></p> <p>L'alunno deve analizzare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; e riflettere sui nessi con l'innovazione, lo sviluppo tecnologico, economico e i riflessi sui diritti del lavoratore.</p>
Religione	Legalità e solidarietà: rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza; Studio dell'Enciclica "Rerum Novarum".	2h/ secondo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>1. Fare riflettere gli studenti su tematiche importanti: la dignità della persona, l'importanza del lavoro, il diritto al giusto salario in vista della realizzazione del proprio progetto di vita;</p> <p>2. Acquisire consapevolezza di un "patrimonio comune" che va tutelato.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare le conoscenze degli studenti rispetto ai diritti dei lavoratori;</li> <li>- Conoscere e rispettare l'altro in qualsiasi contesto.</li> </ul>
Scienze motorie	Il Fair play (rispetto delle regole)	h 4/primo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <p>1. Essere in grado di assumere comportamenti</p>



			<p>di base funzionali per sé e per gli altri.  2.Promuovere il rispetto delle regole e del Fair play.  -Essere in grado di gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b>  L'alunno:  - è in grado di assicurare il proprio benessere e quello degli altri;  - analizza gli aspetti da migliorare relativamente alla relazione interpersonale nel gruppo classe;  - nel <i>fair play</i> consolida le azioni di collaborazione reciproca.</p>
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conseguenze ambientali negative della crescita economica;</li> <li>- Come favorire l'economia sostenibile e la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	2h /primo quadrimestre 2h/secondo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  1. Prendere coscienza che i cambiamenti del clima globale derivano dalla nostra dipendenza dalle fonti energetiche fossili;  2.incentivare l'impegno verso la produzione di energie rinnovabili.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b>  L'alunno:  - E' in grado di analizzare gli aspetti negativi e distruttivi dello sviluppo non sostenibile al fine di salvaguardare gli ambienti naturali.</p>
Matematica	Lettura di tabelle e grafici	2h/ secondo quadrimestre	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b>  1. saper analizzare dati;  2. saper rappresentare e leggere grafici.</p> <p><b>Obiettivi formativi</b>  L'alunno:  analizza e riflette sui fenomeni presentati in maniera critica e consapevole.</p>

Per la realizzazione delle attività previste nell'U.D.A. ci si è avvalsi della collaborazione del docente di diritto in servizio nel nostro istituto che ha lavorato in compresenza con alcuni docenti, consentendo di approfondire alcuni contenuti propri della legislazione italiana inerenti alle tematiche delle discipline coinvolte di seguito riportati:

- cenni storici sulla nascita della Costituzione italiana;
- lettura e commento degli articoli 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40 della Costituzione italiana;
- cenni sulla legislazione italiana in materia di lavoro;
- i Contratti Collettivi di Lavoro;
- le condizioni attuali della tutela del lavoro e le tendenze del mercato del lavoro con particolari riferimenti al lavoro precario e privo delle tutele costituzionalmente previste (riders, lavoratori precari Amazon, etc.).

#### **6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Gli studenti della classe, nel corso del triennio, hanno aderito a molteplici proposte formative del Liceo Adria-Ballatore.

Nel triennio, gli studenti hanno partecipato attivamente, in maniera diversificata, alle seguenti attività previste dal P.T.O.F. :

- Concerto di Natale: preparazione di coreografie, canzoni, monologhi e poesie per la realizzazione del Concerto di Natale dell'Istituto in data antecedente alle festività natalizi;
- Spettacoli teatrali in lingua straniera: partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese, francese e spagnola;
- Progetto Pon Inclusione "English for Life – livello B1";
- Primo soccorso BLS: finalità del progetto è stata contribuire a divulgare la cultura dell'emergenza-urgenza e i valori che la improntano (solidarietà, senso civico...); fornire agli allievi elementi conoscitivi e formativi sulle funzioni vitali del corpo umano e sul loro riconoscimento e sulle modalità di primo intervento in urgenza.

#### **6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi in alternanza)**

Si segnala la partecipazione di alcuni studenti alle seguenti attività extracurricolari:

- Certificazioni linguistiche (inglese, francese, spagnolo)
- Attività sportive: calcio, pallavolo, danza
- Scuola di Canto
- Volontariato
- Partecipazione a concorsi

- Corsi di preparazione ai test universitari per l'ammissione alle facoltà a numero programmato

## **6.6 Attività specifiche di orientamento**

Gli studenti hanno partecipato a varie attività di Orientamento in uscita ed in entrata organizzate dalla scuola; in particolare:

- OrientaSicilia (attività online con l'esercito e la marina militare)
- Incontri online con rappresentanti delle Forze dell'Ordine, la Scuola Navale Italiana “ Francesco Morosini”
- Incontri informativi pomeridiani online con rappresentanti della LUISS, Politecnico di Milano e Torino, Università La Cattolica di Milano, Università di Roma, Unipa, HARIM Accademia della moda e fotografia, Accademia delle Belle Arti di Palermo, IULM di Milano, ECAMPUS, UNICUSANO
- Notte Nazionale del Liceo Classico
- Open day organizzato dal Liceo Adria-Ballatore per fare conoscere alle famiglie e agli studenti delle classi terze della scuola media l'offerta formativa dell'Istituto
- Partecipazione alla “Giornata europea delle lingue” (11 novembre): istituita nel 2001 dal Consiglio d'Europa e dall'Unione Europea per ricordare l'importanza dell'apprendimento delle lingue, implementare il plurilinguismo e la comprensione interculturale, promuovere la diversità linguistica e culturale

## 7. INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### 7.1 Schede informative su singole discipline

#### Scheda informativa disciplinare

#### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente: Gioglio Grazia**

#### **Livelli di riferimento all'interno della classe**

*(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

Gli obiettivi prefissati, sia di ordine linguistico che letterario, sono stati raggiunti dagli studenti in maniera proporzionale all'impegno profuso, alle attitudini e alle potenzialità di ciascuno. Pertanto, all'interno della classe, per il livello di preparazione raggiunto, è possibile individuare tre fasce di livello:

Un numero di studenti si mostra in possesso di conoscenze, competenze e abilità di ottimo livello, riguardo alla storia della letteratura, all'interazione comunicativa verbale in vari contesti, all'analisi, all'interpretazione e alla produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Questi studenti sono dotati anche di un autonomo metodo di lavoro e di una profonda motivazione allo studio.

Il maggior numero degli allievi è in possesso di conoscenze, abilità e competenze di buon livello. Tali studenti hanno un'adeguata padronanza del mezzo linguistico, sia nell'espressione orale che nella produzione scritta; sanno organizzare correttamente l'esposizione degli argomenti tratti dai testi studiati, dimostrando di saper cogliere e sintetizzare gli elementi fondamentali della tradizione letteraria italiana e degli autori più rappresentativi. Questi studenti sono dotati di una apprezzabile motivazione allo studio. Un esiguo numero di alunni, pur riuscendo ad individuare le coordinate fondamentali della storia letteraria, ha acquisito in modo accettabile le abilità linguistiche ed è capace di cogliere solo nei suoi aspetti essenziali la specificità del linguaggio letterario. Tali alunni, pur possedendo un metodo di studio non del tutto autonomo ed efficace, sono stati tuttavia interessati alle attività scolastiche proposte.

#### **Contenuti trattati**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente; il limite quantitativo degli argomenti trattati è dovuto ai problemi connessi alla pandemia che ha rallentato il ritmo delle attività che, sono state più volte riprese, per permettere agli alunni di acquisire nel migliore modo possibile quanto proposto dalla docente.

L'insegnamento della disciplina è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. E' stata seguita la progettazione elaborata dal Dipartimento di Lettere, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è riportata nell'**Allegato n.1**

Questi gli **obiettivi specifici** della disciplina cui è stata indirizzata l'azione didattica (in termini di Competenze , Conoscenze, Abilità):

#### **COMPETENZE**

##### **Versante Linguistico**

- Leggere un testo cogliendone la ricchezza stilistica e contenutistica
- cogliere attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana;
- riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.
- acquisire la capacità di autovalutazione e autocorrezione

#### **Versante letterario**

- padronanza delle strutture della lingua
- produzione in modo autonomo di testi scritti e orali applicando conoscenze e capacità acquisite con lo studio
- realizzazione di forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative

### **CONOSCENZE**

#### **Versante linguistico**

- principali strutture della lingua italiana
- elementi di base delle funzioni della lingua
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
- organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in testi informali e formali

#### **Versante letterario**

- testi significativi e relativa contestualizzazione
- elementi essenziali dell'opera e della poetica di alcuni autori significativi
- elementi fondamentali dell'analisi morfo-sintattica e del periodo
- elementari nozioni di retorica

### **ABILITA'**

#### **Versante linguistico**

- uso corretto dei dizionari
- produzione di testi coerenti, logici, corretti sotto il profilo grammaticale e adeguati alle diverse situazioni comunicative;
- composizione di brevi scritti su consegne vincolate
- ricerca, acquisizione e selezione di informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo
- rielaborazione delle informazioni in forma chiara

#### **Versante letterario**

##### **Capacità di:**

- riconoscere le varie tipologie testuali
- riconoscere le strutture fondamentali del testo narrativo
- effettuare la parafrasi
- riconoscere le strutture fondamentali del testo poetico
- riassumere un testo
- commentare un testo letterario in prosa e in poesia
- riconoscere la sintassi della proposizione e del periodo

### **Metodologie**

Nello studio della disciplina sono stati utilizzati i metodi considerati all'occorrenza più idonei. Seguendo le indicazioni del libro di testo in adozione i fatti letterari sono stati presentati in modo il più possibile dialettico per evitare le facili periodizzazioni ed abituare i giovani alle analisi e alle critiche personali, stimolando nello stesso tempo le loro capacità di rielaborazione e di sintesi, per rendere più sicuro il possesso del linguaggio specifico e potenziare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.

Sul versante linguistico si è cercato di abituare i giovani ad appropriarsi del funzionamento della lingua (a livello sintattico, lessicale, fonologico) per potenziare le capacità di analisi argomentata dei testi in forme che raggiungessero accettabili livelli di organicità, proprietà e correttezza formale.

La lezione frontale è stata ridotta ai momenti di presentazione di nuovi argomenti per i quali è parsa la più idonea a fornire agli allievi i contenuti e le indicazioni essenziali ad inquadrare contesti o problematiche sconosciuti. In altri momenti si è cercato, anche con l'utilizzo di mirate domande-stimolo o approfittando di interventi spontanei, di procedere secondo un metodo induttivo che ha stimolato gli allievi all'osservazione critica, al problematismo ed al confronto sia con l'insegnante che con i compagni.

Un ruolo centrale è stato attribuito all'analisi testuale che è servita a coinvolgere gli alunni nella sfera emotiva degli autori studiati e a farli riflettere su soluzioni linguistico - formali diverse.

Il libro di testo è stato affiancato dall'utilizzo di risorse multimediali, dalla lettura di brani critici e da materiale vario fornito dal docente.

### **Criteri di verifica valutazione**

La valutazione delle verifiche orali si è basata sui criteri condivisi dal Consiglio di classe, quali conoscenze generali e specifiche (padronanza dei contenuti, raccordi pluridisciplinari), competenze (linguistiche; correttezza, coerenza e organicità delle procedure), capacità elaborative, logiche e critiche.

Nella proposta del voto finale è stato considerato anche:

- il livello di partenza;
- la situazione psicologica con particolare riguardo alle capacità, alle attitudini, al temperamento, agli interessi, alla partecipazione, al dialogo e agli aspetti affettivi e sociali della personalità;
- la qualità dei traguardi formativi.

Per la **soglia della sufficienza** sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle coordinate fondamentali della storia letteraria e degli autori più rappresentativi;
- interpretazione e analisi di un testo, a prescindere da sofisticate analisi formali, in modo da cogliere i significati principali;
- capacità di produzione scritta chiara e lineare;
- esposizione corretta e coerente dei contenuti appresi;
- corretto uso degli strumenti di indagine disciplinare.

### **Testi adottati:**

- *I Classici nostri contemporanei*, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, ed. Paravia.

- *Antologia della Divina Commedia a cura di Alessandro Marchi*, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria ed. Paravia.

## Scheda informativa disciplinare

### Inglese e Conversazione lingua Inglese

#### **Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe**

(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

Sotto l'aspetto disciplinare la classe ha sempre mostrato un comportamento piuttosto corretto e tutti gli alunni hanno contribuito a creare un clima di collaborazione e di partecipazione attiva. La maggior parte degli alunni, infatti, si è sempre mostrata motivata all'apprendimento e puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati. Occorre sottolineare che la continuità didattica è sempre stata assicurata consentendo un lavoro costante e proficuo di recupero e rinforzo per gli studenti con qualche fragilità. Per quanto riguarda il rendimento scolastico più della metà della classe si distingue per le buone capacità sia nella produzione scritta che orale in lingua e il resto degli alunni possiede discrete competenze linguistiche e un'adeguata conoscenza degli argomenti trattati. Spiccano alcuni allievi che mostrano ottime competenze linguistiche e un'approfondita conoscenza delle tematiche oggetto di studio; è, infine, presente un esiguo gruppo di alunni che non ha raggiunto un'adeguata competenza linguistica e mostra conoscenze di base non sempre solide, dovute ad un impegno talvolta discontinuo e ad un metodo di studio talvolta poco adeguato.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative per la prima lingua straniera tra il livello B1/B2 (QCER);
- competenze linguistiche in lingua inglese in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- saper elaborare tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro in lingua inglese;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- saper operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia;
- saper agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- saper applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

#### **Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della lingua e letteratura inglese è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

#### **Abilità**

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e d'interesse personale;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e sociale;

- Interagire con un certa fluidità e padronanza linguistica;
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali;
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti per riferire, descrivere ed argomentare;
- Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo;
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Applicare diverse tecniche di lettura, quali *note-taking*, *skimming* e *scanning*;
- Riconoscere le principali caratteristiche del testo e della tecnica narrativa;
- Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

### Metodologie

Le strategie didattiche adottate sono state varie (pair-work, group-work, role-play, class debates, listening to songs/poetry, watching videos, analisi del testo) e incentrate su diversi approcci (*Communicative Approach, Presentation, Practice and Production or PPP, Task-Based Approach, Cooperative learning*) allo scopo di garantire lo sviluppo delle quattro abilità integrate: listening – speaking – reading – writing. Sono state utilizzate le classi virtuali per la condivisione del materiale didattico. Si è inoltre favorito il confronto e il raccordo con le altre discipline studiate, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera garantissero la trasversalità del curriculum.

### Criteri di verifica valutazione

La valutazione delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta degli studenti si è svolta attraverso procedure sistematiche e continue e momenti più formalizzanti con prove di tipo oggettivo; nello specifico sono distinte in:

**Verifiche orali:** Le verifiche si sono svolte attraverso interrogazioni, lezione interattiva, dialoghi orientati, commenti, relazioni, analisi del testo, prodotti multimediali.

**Verifiche scritte:** Prove di tipo semi-strutturate: questionario a risposta multipla e produzione scritta a seguito dell'analisi dei documenti forniti dal ministero dell'istruzione in occasione delle simulazioni ufficiali per la seconda prova scritta nei licei linguistici del nuovo esame di stato.

La valutazione ha tenuto conto delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta, sia nella macro-lingua, che nella micro-lingua, secondo i criteri stabiliti nella progettazione dipartimentale.

### Testi e materiali/strumenti adottati

I sussidi didattici utilizzati sono stati diversi: libro di testo, dizionario monolingua, risorse online, articoli, film, notiziari e altri strumenti multimediali (*virtual mind-maps*, piattaforme digitali, ecc.) Libri di testo:

- *Time Machines*, Vol. 2, S. Maglioni – G. Thomson, Dea Scuola – Black Cat;
- *Performer First Tutor*, M- Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli.

*Docente prof.ssa Giacalone Giovanna*  
*Docente prof.ssa Vita Laura D'Aloisio*

### \*legenda livelli di competenza

	Livello	Descrizione Indicatore
0	Competenza non presente	Lo studente non possiede la competenza valutata.
6	Competenza iniziale	Lo studente mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.
7	Competenza base	Lo studente possiede conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.
8	Competenza	Lo studente possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza;



	<b>Compiuta</b>	comprende completamente i relativi processi ed obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa.
9	<b>Competenza Avanzata</b>	Lo studente possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è proattivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.
10	<b>Competenza Consolidata</b>	Lo studente possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Lo studente è attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tende a ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella sua area di operatività.

**Scheda informativa disciplinare**  
**Lingue e culture straniere (Francese) e Conversazione in lingua Francese**

**Docenti:**

**Mirella Isaia: Lingua e letteratura**

**Gaetane Lehoariec: Conversazione**

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

Gli alunni hanno mostrato un buon livello di aggregazione e affiatamento sotto l'aspetto sociale. Dal punto di vista disciplinare, pur essendo vivaci, hanno mostrato complessivamente un comportamento corretto tra di loro, nei riguardi del docente e rispettoso delle norme disciplinari e del regolamento di istituto. Nonostante la continuità didattica sia stata assicurata, si evidenziano fasce di livello diverse. Vi è un esiguo numero di allievi che possiede competenze iniziali e mostra conoscenze di base non sempre solide, unite ad un impegno talvolta discontinuo. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa. Segue un gruppo un po' più folto che possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza ed è in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa. Un altrettanto folto gruppo si distingue per la consolidata ed approfondita conoscenza teorica che è in grado di trasferire all'interno della propria area di studio. Spiccano poi pochi allievi che possiedono padronanza degli argomenti oggetto di studio, li sanno esprimere con totale autonomia e grande capacità di trasmissione.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- Utilizzare le competenze linguistiche in lingua francese in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare in francese tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia;
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

**Conoscenze o contenuti trattati** (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della lingua e letteratura francese è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle

conoscenze attraverso dei processi “a rete”, evitando l’apprendimento a “compartimenti stagni”. Si è fatto riferimento ai “saperi essenziali”, privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E’ stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione. L’indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

### **Abilita’**

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere i diversi registri di lingua;
- Analizzare un testo letterario (genere, lingua, contenuti, contesto)
- Rielaborare ed esporre quanto appreso;
- Esprimere e giustificare opinioni personali;
- Valutare criticamente quanto studiato

### **Metodologie**

Le strategie didattiche diversificate, la lezione frontale, il metodo deduttivo, le esercitazioni, i questionari, i dibattiti e i lavori di gruppo hanno avuto lo scopo di fare acquisire la lingua come strumento operativo di comunicazione. Si è inoltre cercato di stabilire raccordi con altre materie, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, pur non perdendo di vista la propria specificità, avessero carattere trasversale nel curriculum. Sin dall’inizio della.s. la didattica in presenza è stata alternata alla DDI fruibile mediante piattaforma g-suite e annessi applicativi. Sono stati formate classi virtuali, generati link dedicati e forniti materiali didattici mediante l’utilizzo del registro elettronico (portale argo) e attraverso classroom e l’interazione tramite whatsapp . Le varie piattaforme sono diventate “luogo” di trasmissione ma al contempo sede di restituzione da parte degli studenti nonché di interazione. Si è promossa la visione di video, documentari, materiale autentico, mappe concettuali, powerpoint, il libro di testo – parte digitale, schede, materiali prodotti dall’insegnante, you tube, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non. Le strategie didattiche adottate sono state varie e basate su diversi approcci per garantire lo sviluppo delle quattro abilità integrate: compréhension orale– production orale– production écrite– compréhension écrite.

### **Criteri di verifica e valutazione**

#### **Verifica**

Le modalità di verifica sono state condizionate dalla DDI. Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommative, sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale, si è tenuto conto della progressione nell’apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l’interesse verso la disciplina la partecipazione attiva. Si sono utilizzate prove scritte di tipo strutturato e semi-strutturato. Produzioni scritte quali analisi testuali di documenti inerenti gli argomenti studiati. Prove orali con verifica delle competenze linguistiche, delle principali funzioni comunicative e degli argomenti trattati attraverso l’analisi dei testi. Le verifiche orali sono state svolte attraverso colloqui, lezioni interattive, sia in presenza che in DAD. Ogni forma di verifica ha assunto un valore diagnostico e formativo.

#### **Valutazione**

La valutazione dell'attività svolta pertanto va intesa come restituzione, chiarimento, individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti dal collegio docenti, in apertura del corrente anno scolastico, ma assicurando la necessaria flessibilità dettata dalla nuova modalità didattica. In merito agli indicatori di valutazione, si è tenuto conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione alle videoconferenze;
- interazione nelle eventuali attività sincrone.

Testi e materiali/strumenti adottati

- Libro di testo: Plumes 2 ed. Valmartina
- Internet, LIM
- Mappe concettuali
- Fotocopie di approfondimento
- piattaforma g-suite e annessi applicativi
- whatsapp web
- classroom

\*legenda livelli di competenza

	Livello	Descrizione Indicatore
0	<b>Competenza non presente</b>	Lo studente non possiede la competenza valutata.
6	<b>Competenza iniziale</b>	Lo studente mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.
7	<b>Competenza base</b>	Lo studente possiede conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.
8	<b>Competenza Compiuta</b>	Lo studente possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende completamente i relativi processi ed obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa.
9	<b>Competenza Avanzata</b>	Lo studente possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è proattivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.
10	<b>Competenza Consolidata</b>	Lo studente possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Lo studente è attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tende a ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella sua area di operatività.

## Scheda informativa disciplinare

### LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO

#### Docenti:

**Donatella Ciuni:** Lingua e letteratura

**Martha Cecilia Ortega Gutiérrez:** Conversazione

#### Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

*(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

La classe VD Linguistico presenta una situazione di eterogeneità riguardo alla conoscenza e competenza della lingua e letteratura spagnola: un piccolo gruppo possiede delle competenze di base, accompagnate anche da uno studio discontinuo; un altro gruppo con una discreta conoscenza e competenza linguistica, che gli permette di agire in autonomia; un altro gruppo con una soddisfacente efficacia comunicativa, con spiccate capacità ed interesse all'approfondimento.

Dal punto di vista disciplinare, la VD Linguistico è una classe corretta e rispettosa delle regole e dei ruoli. Un buon gruppo di studenti partecipa attivamente anche alla vita dello Istituto, sia nella rappresentanza degli studenti negli organi previsti, sia in diversi progetti PTOF proposti.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative per la terza lingua straniera di livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche in lingua spagnola in attività di studio e in diversi contesti sociali;
- saper elaborare tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro in lingua spagnola;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- saper operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia;
- saper agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- saper applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

#### Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della lingua e letteratura spagnola è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

#### Abilità

Gli studenti della VD Linguistico sono in grado di:

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e d'interesse personale;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e sociale;
- Interagire con un certa fluidità e padronanza linguistica;

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali;
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti;
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi studiati;
- Riconoscere le principali caratteristiche del testo e della tecnica narrativa;
- Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

### **Metodologie**

La diversificazione delle metodologie didattiche utilizzate (lezione frontale, metodo deduttivo, esercitazioni, dibattiti e lavori di gruppo) ha avuto la finalità di fare acquisire la lingua straniera come strumento operativo di comunicazione, realizzando connessioni anche con le altre discipline studiate. Durante una parte dell'anno, la didattica in presenza si è alternata con la DDI sulla piattaforma G-Suite, di cui si sono utilizzati gli applicativi per creare e fornire materiali utili allo studio, all'approfondimento, allo scambio di informazioni ed alla restituzione di esercitazioni ed elaborati. Si sono forniti video, documentari, materiale autentico, PowerPoint ed il libro di testo per favorire tutti gli stili di apprendimento e permettere lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche: comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale.

### **Criteri di verifica valutazione**

Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommative, si sono utilizzate le griglie di valutazione individuate dal Dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale, si è tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina e della partecipazione attiva all'attività didattica. Si sono utilizzate prove scritte di tipo strutturato e semi-strutturato. Produzioni scritte a seguito dell'analisi di alcuni documenti inerenti agli argomenti studiati. Prove orali con verifica delle competenze linguistiche, delle principali funzioni comunicative e degli argomenti trattati attraverso l'analisi dei testi. Le verifiche orali sono state svolte attraverso colloqui, sia in presenza che nella modalità a distanza.

Si è, inoltre, tenuto conto:

- Della puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- Dei contenuti dei compiti consegnati;
- Della partecipazione alle videoconferenze;
- Dell'interazione nelle eventuali attività sincrone.

### **Testi e materiali/strumenti adottati**

Per invogliare maggiormente allo studio, si sono condivisi materiali audiovisivi autentici, documentari, interviste, mappe concettuali, Power Point, oltre al libro di testo.

Libri di testo:

*Contextos Literarios 2* segunda edición (Garzillo, Ciccotti, Gallego, Pernas - casa ed. Zanichelli).

*Una vuelta por la cultura hispana* (Pierozzi, casa ed. Zanichelli);

\*legenda livelli di competenza

	<b>Livello</b>	<b>Descrizione Indicatore</b>
<b>0</b>	<b>Competenza non presente</b>	Lo studente non possiede la competenza valutata.
<b>6</b>	<b>Competenza iniziale</b>	Lo studente mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.
<b>7</b>	<b>Competenza base</b>	Lo studente possiede conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.
<b>8</b>	<b>Competenza Compiuta</b>	Lo studente possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende completamente i relativi processi ed obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa.
<b>9</b>	<b>Competenza Avanzata</b>	Lo studente possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è pro-attivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.
<b>10</b>	<b>Competenza Consolidata</b>	Lo studente possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Lo studente è attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tende a ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella sua area di operatività.

## Scheda informativa disciplinare

### Storia

#### **Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe**

*(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

La classe è formata da alunni che hanno seguito in modo regolare le lezioni curricolare e nella maggior parte lo studio ha destato interesse e suscitato curiosità. L'impegno è stato costante e si è creato un clima di collaborazione e di rispetto. Gli esiti di profitto sono stati diversificati in rapporto all'impegno e alla costanza. La maggior parte della classe ha raggiunto competenze di base nella comprensione degli aspetti fondanti dei relativi processi di apprendimento. Soltanto un piccolo gruppo ha maturato competenze consolidate esprimendo con autonomia totale ogni conoscenza interiorizzata attraverso una padronanza lessicale specifica capace di esprimere giudizi valoriali ed etici.

#### **Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente pur considerando l'interruzione " corona virus", avuto durante il primo quadrimestre. Lo studio della storia è stato 'da quella data 'condotto con meet e orientato alle conoscenze significative in relazione ai contesti culturali finalizzati all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. In generale si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso processi "in rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Storia, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

#### **Abilità**

Essere capaci di inserire le conoscenze nell'asse sincronico della storia, rispettando il rapporto spazio/tempo e causa /effetto.

Essere capaci di confrontare le relazioni tra i livelli storico culturali in rapporto alle varianti economiche sociali e politiche.

Essere capaci di argomentare in modo significativo usando un linguaggio chiaro e pertinente. Esprimere giudizi significativi sugli eventi fondamentali della storia rapportandoli dove possibile ad oggi.

#### **Metodologie**

Lo studio della storia è stato condotto come operazione di interpretazione del passato sostenuta dall'indagine dei fondamenti per comprendere ogni forma di mutamento culturale con riferimento anche al nostro presente e ai valori dello stato di diritto. Il metodo di lavoro ha utilizzato la lezione frontale, il dibattito e la lettura di testi. Pertanto, in generale la problematizzazione e la riflessione hanno consentito di non accettare mai passivamente ogni verità, ma di sottoporla al giudizio critico e al con-



fronto tra le idee. Sono state usate sia le lezioni frontali e dialogate sia le letture e commenti di alcune fonti selezionate in classe. Si è usato meet come piattaforma informatica.

### **Criteri di verifica e di valutazione**

Le prove orali sono state valutate tenendo presente:

- la correttezza espressiva.
- la ricchezza lessicale.
- la comprensione e interpretazione del testo.
- la rielaborazione personale.

La valutazione come operazione formativa e sommativa ha tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno sul piano cognitivo razionale e operativo. In ogni caso si è fatto riferimento al PTOF e ai criteri deliberati in c.d.d.

### **Testi e materiali/strumenti adottati**

Sono stati adottati il testo in uso e la Lim.

Testo:

BRANCATI /PAGLIARINI  
DIALOGO CON LA STORIA E L'ATTUALITA'  
VOL 3 LA NUOVA ITALIA

*Docente prof.ssa Tirennna Giovanna*

# SCHEMA DISCIPLINARE

## Filosofia

### **Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe**

*(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

La classe è composta da alunni che rivelano un comportamento collaborativo e manifestano interesse per le problematiche filosofiche. Le lezioni principalmente dialogate sono state condotte attraverso la spiegazione degli autori scelti per far comprendere il valore della continuità e della rottura nella indagine filosofica. Pertanto dopo la spiegazione si procedeva a puntualizzare i nuclei tematici trattati per completare in modo sincronico e dare una visione sintetica dell'autore.

Talvolta attraverso spunti si ravvisava di procedere aprendo un dibattito guidato per rendere attuale il confronto con temi e idee contemporanei. Il risultato di profitto conseguito dalla classe dipende dal metodo di studio e dal lavoro condotto autonomamente a casa attraverso interesse e partecipazione al dialogo educativo. Il livello culturale è soddisfacente e i ritmi di apprendimento sono stati regolari. I livelli di competenza raggiunti dalla maggior parte degli alunni fanno riferimento alla comprensione degli aspetti fondanti della disciplina (competenza di base). Altri alunni invece hanno maturato competenze consolidate capaci di esprimere con totale e grande capacità di trasmissione un incremento generale (competenza consolidata).

### **Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto adoperando dei tagli per la didattica a distanza che non hanno inficiato la ricerca epistemologica finalizzata all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di filosofia, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

### **Abilità**

- Sviluppare le capacità di argomentazione mantenendo lo sviluppo rigido del discorso.
- Riconoscere e ricostruire gli elementi logici utilizzando il procedimento induttivo e deduttivo.
- Essere capaci di eseguire collegamenti ed confronti tra autori e periodi culturali.
- Capacità di esprimere valutazioni fondanti e critiche

### **Metodologie**

Lezione frontale e dialogata, lettura e commento di fonti in classe, visione film, didattica a distanza (meet).

### **Mezzi e strumenti**

Libro di testo in adozione, fotocopie, LIM .

### **Criteri di verifica e di valutazione**

Le prove orali sono state valutate tenendo presente:

- la correttezza espressiva.
- la ricchezza lessicale.
- la comprensione e interpretazione del testo.
- la rielaborazione personale.

Pertanto la valutazione come operazione formativa e sommativa ha tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno sul piano cognitivo razionale e operativo. In ogni caso ogni momento della stessa ha fatto riferimento ai criteri generali del PTOF.

### **Testi e materiali/strumenti adottati**

GENTILE RONCA BERTELLI SKEPSIS VOL 3  
LA FILOSOFI COME RICERCA. IL CAPITELLO

*Docente Prof.ssa Tirennna Giovanna*

## Scheda informativa disciplinare

### MATEMATICA

Classe 5D A.S.2020/2021

**Docente:** Maria D'Andrea

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interesse, partecipazione e competenze acquisite. Dal punto di vista disciplinare, gli alunni hanno mostrato sempre un comportamento corretto tra di loro e nei riguardi del docente. La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse, curiosità nei confronti della disciplina ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Non tutti, però, hanno condotto uno studio consapevole nel tentativo di superare le lacune preesistenti. Un ristretto numero di allievi, motivati all'apprendimento, dotati di buone capacità critiche, attenti e costanti nell'impegno di studio, possiede una conoscenza completa dei temi trattati e autonomia di lavoro. Alcuni, sulla base di un adeguato impegno di studio, possiedono una generale conoscenza teorica e sufficiente autonomia operativa. Un terzo gruppo possiede una conoscenza teorica di base, ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate, non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Analizzare ed interpretare dati e grafici
- Costruire ed utilizzare modelli
- Individuare strategie ed applicare metodi per risolvere problemi
- Utilizzare semplici tecniche e procedure di calcolo
- Argomentare e dimostrare

### Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente. L'insegnamento della Matematica, incentrato sullo studio dell'Analisi infinitesimale è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Matematica e Fisica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione. L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

### Abilità

- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Determinare gli asintoti di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione per definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Scrivere l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione
- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione, i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante lo studio della derivata prima
- Determinare i flessi e le concavità mediante lo studio della derivata seconda
- Studiare e rappresentare graficamente funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.

### Metodologie

- lezione frontale
- lezione interattiva

- correzione con discussione degli esercizi svolti a casa
- analisi guidata di esercizi
- cura del linguaggio specifico
- esercitazioni in classe

Durante la DAD riguardo ai metodi e agli strumenti sono state effettuate lezioni a distanza mediante piattaforma G-suite e annessi applicativi, Whatsapp. Sono stati forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale Argo), attraverso Classroom e Whatsapp. Si è promossa la visione di filmati, documentari, libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, etc.. Nella interazione con gli alunni si è alternata la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio; si è favorito un continuo feedback per la correzione dei lavori assegnati.

### **Criteri di verifica e di valutazione**

La verifica è stata realizzata sia in presenza che in DAD attraverso prove orali, test, colloqui, domande, svolgimento di esercizi e problemi in classe o condividendo una Jam, analisi e correzione del lavoro svolto a casa.

La valutazione è stata espressa sulla base del raggiungimento degli obiettivi fissati e del conseguimento delle competenze espresse nella programmazione di classe ed è stata effettuata secondo le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della preparazione di base;
- delle caratteristiche della personalità in rapporto alla realtà socio-culturale di provenienza;
- della costanza, dell'impegno nello studio e dei risultati conseguiti rispetto alla situazione di partenza
- della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse;
- della padronanza dei contenuti culturali;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati;
- della puntualità della consegna dei compiti on-line;
- contenuti dei compiti consegnati;
- della partecipazione alle videoconferenze;
- dell'interazione nelle attività sincrone.

La verifica sommativa (voto unico) è stato frutto ovviamente di diversi fattori ed effettuata come sintesi della partecipazione e dei vari risultati emersi durante l'intero anno scolastico.

Libro di testo:

Matematica.Azzurro con Tutor

Autori Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. - casa editrice Zanichelli

Il docente  
f.to Maria D'Andrea

## **Scheda informativa disciplinare FISICA**

**Classe 5D      A.S.2020/2021**

Docente: Maria D'Andrea

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

La classe, è oggi costituita attualmente da 22 alunni, di cui 19 femmine e 3 maschi, presenta una fisionomia alquanto disomogenea per capacità, competenze e abilità nello svolgimento del lavoro autonomo. Gli alunni, pur non avendo particolare inclinazione verso tali discipline, hanno studiato con impegno e interesse quasi costante, partecipando attivamente e costruttivamente al dialogo educativo; pochi invece si sono impegnate saltuariamente e superficialmente, e solo nella seconda parte dell'anno scolastico hanno mostrato un adeguato impegno e una partecipazione più attiva, raggiungendo sempre gli obiettivi minimi fissati in sede di programmazione

I programmi sono stati svolti rispettando i tempi di assimilazione della maggior parte degli alunni.

Quanto svolto è stato quasi sempre assimilato sia dal punto di vista concettuale che delle abilità dalla maggior parte della classe, pur con difficoltà. I livelli raggiunti sono diversificati in base all'impegno mostrato, alle competenze acquisite e alla preparazione di base. Pochi allievi si sono distinti per gli ottimi livelli raggiunti

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Osservare e identificare fenomeni
- Analizzare ed interpretare dati e grafici
- Costruire ed utilizzare modelli
- Individuare strategie ed applicare metodi per risolvere problemi
- Utilizzare semplici tecniche e procedure di calcolo
- Argomentare e dimostrare
- Affrontare e risolvere semplici problemi usando gli strumenti matematici adeguati al percorso
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

### **Conoscenze o contenuti trattati**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente. Lo studio dei fenomeni elettrici e magnetici ha permesso allo studente di esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza e di arrivare al suo superamento mediante l'introduzione di interazioni mediate dal campo elettrico, del quale si è data anche una descrizione in termini di energia e potenziale, e dal campo magnetico.

Lo studente ha completato lo studio dell'elettromagnetismo con l'induzione magnetica e le sue applicazioni. L'insegnamento della Fisica è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Matematica e Fisica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione. L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

### **Abilità**

- Sa determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche
- Sa calcolare la capacità di un condensatore e le altre caratteristiche
- Sa calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche, la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico, e il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica
- Sa calcolare la carica e la corrente elettrica che attraversano un conduttore
- Sa calcolare la resistenza, l'intensità di corrente e la resistività dei differenti materiali
- Sa risolvere semplici circuiti elettrici
- Sa calcolare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente
- Sa risolvere semplici problemi relativi all'interazioni fra correnti e magneti

- Sa calcolare la variazione del flusso di un campo magnetico attraverso una superficie
- Sa calcolare la forza elettromotrice indotta in una barretta conduttrice che si muove all'interno di un campo magnetico

### **Metodologie**

- lezione frontale
- lezione interattiva
- correzione con discussione degli esercizi svolti a casa
- analisi guidata di esercizi
- cura del linguaggio specifico
- esercitazioni in classe

### **Criteri di verifica e di valutazione**

A seguito dell'attivazione della didattica a distanza (DAD), iniziata il giorno 26/10/2020, dietro appositi decreti del Governo (DCPM 24 ottobre 2020), tenuto conto della mutata modalità di interazione con gli alunni, avvenuta attraverso una didattica a distanza, si è applicata la metodologia prevista dalla programmazione presentata ad inizio di anno scolastico per la DAD.

In DAD riguardo ai metodi e agli strumenti sono state effettuate lezioni a distanza mediante piattaforma G-suite e annessi applicativi, Whatsapp. Sono stati forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale Argo), attraverso Classroom e Whatsapp. Si è promossa la visione di filmati, documentari, libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, etc.. Nella interazione con gli alunni si è alternata la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio; si è favorito un continuo feedback per la correzione dei lavori assegnati. Le verifiche durante la DAD sono state effettuate mediante: correzione del materiale digitale prodotto durante le videolezioni e inviato dagli alunni al docente tramite Classroom nella cartella "lavori del corso" o via mail, prove orali e test. La verifica sommativa (voto unico) è stata frutto ovviamente di diversi fattori ed effettuata come sintesi della partecipazione e dei vari risultati emersi durante l'intero anno scolastico. La verifica in presenza è stata realizzata attraverso prove orali, test, colloqui, domande, svolgimento di esercizi e problemi in classe, analisi e correzione del lavoro svolto a casa. La valutazione è stata espressa sulla base del raggiungimento degli obiettivi fissati e del conseguimento delle competenze espresse nella programmazione di classe ed è stata effettuata secondo le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della preparazione di base;
- delle caratteristiche della personalità in rapporto alla realtà socio-culturale di provenienza;
- della costanza, dell'impegno nello studio e dei risultati conseguiti rispetto alla situazione di partenza;
- della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse;
- della padronanza dei contenuti culturali;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati;
- della puntualità della consegna dei compiti on-line;
- dei contenuti dei compiti consegnati;
- della partecipazione alle videoconferenze;
- dell'interazione nelle attività sincrone.

Le traiettorie della fisica, Elettromagnetismo Relatività e quanti Autori Ugo Amaldi, casa editrice Zanichelli

Il docente  
f.to Maria D'Andrea



## SCHEMA INFORMATIVA DISCIPLINARE

### Scienze naturali

#### Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

La classe V D, eterogenea per capacità e impegno, è formata da un gruppo di alunni con un livello di competenza compiuta/avanzata, in possesso di una completa e consolidata conoscenza rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; gli studenti di questo gruppo hanno mostrato partecipazione attiva ed impegno costante. Un secondo gruppo è formato da studenti che, nonostante qualche difficoltà, ha raggiunto un livello di competenza intermedia; è in grado di seguire processi standard con discreta autonomia operativa. Un ultimo gruppo, infine, formato da alunni la cui partecipazione alle attività proposte è stata non sempre costante ma, nel complesso, soddisfacente, si attesta su un livello di competenza base; gli studenti mostrano una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; hanno capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non sono del tutto autonomi e non hanno libera iniziativa.

#### Conoscenze o contenuti trattati

Il processo di insegnamento/apprendimento è stato, per tutto l'anno scolastico, condizionato dall'emergenza dovuta alla Pandemia che non ha permesso di svolgere le attività in maniera serena e ha costretto ad adottare metodologie di volta in volta adattabili alle diverse situazioni di didattica in presenza, mista, a distanza. L'insegnamento delle Scienze è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Scienze, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

#### Abilità

- Riconoscere le principali categorie di composti organici
- Riconoscere i gruppi funzionali e le relative classi di composti organici
- Saper classificare le rocce in base ai processi litogenetici
- Classificare i vulcani in base al tipo di eruzione ed alla forma
- Distinguere i diversi tipi di onde sismiche
- Spiegare le differenze tra la scala Richter e quella MCS
- Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche

#### Metodologie

Le **linee metodologiche** sono state improntate al dialogo e alla partecipazione attiva, si è proceduto con lezioni frontali come primo approccio all'argomento, seguite da momenti di dialogo e discussione per stimolare la capacità di ascolto e riflessione, in tale contesto, l'insegnante ha avuto il compito di guidare la discussione, privilegiando il metodo del problem-solving al fine di rendere tutti gli allievi parte attiva del processo d'insegnamento-apprendimento; si è, inoltre, curata la crescita delle capacità espressive di ciascun allievo nell'elaborazione e nella trasmissione delle conoscenze acquisite.

## **Criteri di verifica valutazione**

Le **verifiche** in itinere sono state continue e si sono basate su: colloqui orali, conversazioni guidate, questionari, esecuzione guidata di esercizi, test, interventi spontanei degli studenti.

### **Nella valutazione finale si è tenuto conto:**

- della conoscenza dei contenuti disciplinari;
- dei progressi rispetto alla situazione di partenza;
- dell'acquisizione e l'uso del linguaggio specifico;
- dell'interesse e partecipazione al dialogo educativo;
- della capacità di collegare i fenomeni studiati con le loro eventuali implicazioni nella realtà quotidiana;
- del metodo di studio e delle capacità organizzative.

### **Criteri per una valutazione di sufficienza**

- conoscenza dei contenuti nella loro essenzialità;
- esporre in maniera semplice, lineare e coerente, anche se non perfettamente rigorosa;
- minimo uso del linguaggio specifico delle scienze.

### **Criteri per la valutazione massima**

- conoscenza adeguata e completa degli argomenti;
- riuscire a stabilire collegamenti tra i fenomeni studiati;
- saper collegare le problematiche studiate con le loro eventuali implicazioni nella realtà quotidiana;
- uso del linguaggio specifico;
- capacità di analisi e di sintesi.

### Libri di testo adottati:

- IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE

Edizione blu

Seconda edizione

Elvidio Lupia Palmieri E Maurizio Parotto

Zanichelli

- DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS

CHIMICA ORGANICA,

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE

Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Helen Kreuzer, Adrienne Massey, David Sadava, David M.

Hills, H. Craig Heller, May R. Barenbaum.

Zanichelli.

Il Docente  
Prof. Salvatore Vanella

**Scheda disciplinare  
Informativa**

**STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Davide Ciotta**

**Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe**

*(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

La classe all'inizio dell'anno si è presentata ben motivata, e disponibile al dialogo educativo, il percorso didattico non ha subito particolari rallentamenti, dovuti a dispersività, scarsa capacità di concentrazione, mancanza di metodo. La maggior parte degli studenti, lavorando sul proprio metodo di lavoro, ha consolidato ed in alcuni casi migliorato, i propri livelli di partenza. Gli esiti nel profitto, sono stati abbastanza omogenei, ed in rapporto all'impegno e alla costanza nello studio.

La maggior parte della classe ha raggiunto competenze, nella comprensione degli aspetti fondanti dei relativi processi di apprendimento della disciplina. Un piccolo gruppo ha maturato competenze consolidate esprimendo con autonomia totale ogni conoscenza interiorizzata attraverso una padronanza lessicale specifica.

**Conoscenze o contenuti trattati**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto regolarmente. La disciplina di Storia dell'Arte, sia in vista del conclusivo Esame di Stato, sia perché i contenuti delle conoscenze che consentono proprio al quinto anno una più evidente e proficua interdisciplinarietà con altre materie presenti nel piano dell'ultimo anno di studi, è stata incentrata sullo studio di conoscenze che da metà dell'Ottocento giungono al Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino ad uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali" dell'arte, per sviluppare attraverso la sua componente formativa, un'educazione alla comunicazione visiva, ovvero ad una formazione visiva più ampia che contribuisca a far superare quell'atteggiamento passivo, di fruizione delle immagini, che è tanto diffuso fra i giovani; all'educazione ambientale verso il proprio contesto, alla protezione e alla conservazione del patrimonio artistico.

È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Arte, disegno, religione e musica, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

**Abilità**

Gli allievi hanno maturato la capacità di: individuare le fasi salienti della riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; Comprendere i legami tra contesto storico, produzione letteraria, pensiero filosofico e esiti artistici nel Romanticismo; Analizzare i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; Comprendere l'importanza degli studi sulla luce sul colore per la nascita dell'Impressionismo; Analizzare la ricerca artistica dal Postimpressionismo e la conseguente rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche Riflettere sul ruolo storico e culturale del movimento Futurista; Comprendere gli sviluppi dell'arte fra le due guerre e l'esito del ritorno all'ordine Analizzare la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno; Interrogarsi sugli aspetti più problematici dell'età presente in relazione alla produzione artistica; contestualizzare storicamente l'opera d'arte, individuarne gli elementi base, esprimendosi in un linguaggio semplice ma appropriato ed utilizzando una terminologia specifica; Sapere operare un confronto tra opere nella loro collocazione e contestualizzazione cogliendo i rapporti tra cultura

attuale e passata; Saper riconoscere il meccanismo della committenza di un'opera d'arte; Capacità di analizzare le opere d'arte e di coglierne i caratteri stilistici ed i valori espressivi. Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio; Conoscenza puntuale della terminologia specifica.

### **Metodologie**

Unità didattiche, pluridisciplinarietà; Lezione frontale, dibattito, interazione.

L'immagine è stata utilizzata come supporto indispensabile e costante nell'analisi delle varie opere, selezionando il maggior numero possibile di buone riproduzioni fotografiche. Nello stesso tempo sono state proposte chiavi di lettura rispondenti alle metodologie più attuali e idonee al processo di apprendimento: descrizione dello stato di conservazione, esame delle tecniche, dei materiali, analisi iconografica e stilistica, contestualizzazione dell'opera, confronti con opere di altri autori.

### **Strumenti di verifica e di valutazione.**

La valutazione globale ha tenuto conto di:

- Metodo di studio.
- Partecipazione all'attività didattica.
- Conoscenze, competenze, capacità.

### **Verifiche**

Orali: sotto forma di colloqui.

Scritte: semi-strutturate. Lo strumento di valutazione finale impiegato è stato il voto numerico.

### **Criteri per la valutazione della sufficienza:**

**Conoscenze:** possiede conoscenze generali.

**Competenze:** Partecipa al dialogo educativo, integra gli appunti.

**Capacità:** Sa contestualizzare storicamente l'opera d'arte, ne sa individuare gli elementi base, esprimendosi in un linguaggio semplice ma appropriato.

### **Criteri per la valutazione massima:**

**Conoscenze:** Possiede conoscenze complete ed articolate.

**Competenze:** Partecipa attivamente al dialogo educativo. Possiede il linguaggio tecnico-artistico proprio della disciplina. Sa analizzare un'opera d'arte.

**Capacità:** Sa operare un giudizio critico sugli autori e sulle loro opere.

La valutazione come operazione formativa e sommativa ha tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno sul piano cognitivo razionale e operativo. In ogni caso si è fatto riferimento al PTOF e ai criteri deliberati in c.d.d.

### **Testi e materiali/strumenti adottati**

Sono stati adottati il testo in uso, la Lim e strumenti informatici nei laboratori.

**Testo adoperato:** "Itinerario nell'Arte. Cricco Di Teodoro. Volume 3. Dall'età dei lumi ai nostri giorni. Zanichelli. Quarta edizione. Versione verde.

## Scheda informativa disciplinare

### Classe V D Linguistico

#### Scienze Motorie

**Docente: Fichera Giuliana**

#### **Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe**

*(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF) •*

- Gli alunni sono in grado di utilizzare le proprie capacità motorie per elaborare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, in sicurezza anche in presenza di carichi, nei diversi ambienti anche naturali.
- Praticano le attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico funzionali di resistenza, forza, velocità.
- Sono in grado di autovalutarsi
- Praticano attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali di resistenza, forza, velocità.
- Sanno riprodurre in modo economico ed efficace gli schemi motori di base.
- Sanno gestire e controllare il gesto motorio attraverso le diverse capacità (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare).
- Sanno eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione.
- Sono in grado di trasferire le proprie abilità di movimento in situazioni variate.
- Conoscono i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio specifico delle Scienze Motorie e Sportive.
- Praticano attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali.
- Sanno rielaborare schemi motori e di gestione di gioco e di organizzazione arbitrale -Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie complesse a corpo libero e con attrezzi in forma guidata e/o creata personalmente.
- Sanno realizzare in modo adeguato il linguaggio del corpo.
- Cooperano con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.
- Sono in grado di promuovere il rispetto delle regole e del fair play.
- Sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità, articularità.
- Coordinano azioni efficaci e realizzano schemi motori anche complessi.
- Utilizzano le metodiche di lavoro, i gesti atletici e forme di esercitazioni diversificate in relazione all'attività pratica e sportiva progettata.
- Conoscono i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio motorio-sportivo.

- Sanno relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali.
- Sanno utilizzare il lessico disciplinare fondamentale.
- Sono in grado di assumere in modo attivo e responsabile corretti stili di vita con particolare attenzione alla prevenzione degli infortuni e alle norme basilari di primo soccorso.
- Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti le funzioni del nostro corpo per il mantenimento della salute, della prevenzione degli infortuni e della sicurezza.
- Riconoscono i propri limiti nello svolgimento delle attività motorie.
- Sono in grado di assumere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.
- Riconoscono i fattori di rischio di infortunio e le condizioni di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Sanno assumere posture corrette anche in presenza di carichi.
- Possiedono basilare conoscenza dell'anatomia e del funzionamento del corpo umano.
- Sanno cogliere le relazioni fondamentali tra l'attività pratica e quella teorica della disciplina.
- Sanno contestualizzare le proprie conoscenze.

La classe presenta 2 livelli di competenza: compiuta ed avanzata

### **Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. Il programma svolto durante il 1<sup>o</sup> quadrimestre a causa della quarantena per il COVID19, è stato svolto con la didattica a distanza, con l'ausilio della tecnologia informatica, servendoci di piattaforme digitali come Classroom e canali informatici come whatsapp e didattici come Argo, invece il programma svolto durante il 2<sup>o</sup> quadrimestre è stato completato con l'attività pratica all'esterno della struttura del palazzetto dello sport. L'insegnamento della disciplina, incentrato sulla motricità è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di scienze e scienze motorie, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato sul programma svolto.

### **Abilità**

- Sono in grado di elaborare risposte efficaci e di realizzare schemi motori semplici e di media complessità, utili ad affrontare attività motorie e sportive.
- Sono in grado di svolgere attività di durata e intensità" distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria.
- Riescono a percepire e riprodurre ritmi anche variandoli.
- Sanno muoversi nel territorio rispettando l'ambiente.
- Riconoscono l'importanza di assumere corrette abitudini posturali anche in presenza di carichi.

- Sono in grado di migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali.
- Sono in grado di rapportarsi con l'ambiente naturale praticando attività motorie individuali e in gruppo.
- Sanno utilizzare il lessico disciplinare per comunicare in maniera efficace.
- Riconoscono gli effetti del movimento su organi e apparati. Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi
- Sanno utilizzare le modalità di allenamento.
- Sanno analizzare, riprodurre e padroneggiare schemi motori semplici e complessi.
- Sanno mantenere e controllare le posture assunte.
- Sanno gestire l'equilibrio anche in situazioni e condizioni instabili.
- Riconoscono le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti.
- Sanno adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova.
- Sanno rilevare e analizzare tempi, misure e risultati.
- Sanno riconoscere in quale fase di apprendimento di un gesto motorio ci si trova.
- Utilizzano correttamente gli attrezzi delle varie specialità.
- Riescono ad affinare la capacità delle percezioni tattili e cinestetiche.
- Hanno potenziato la velocità di reazione e la rapidità, la flessibilità e la resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione, anche attraverso l'organizzazione di percorsi o di circuiti.
- Applicano in modo corretto l'allungamento muscolare.
- Sanno utilizzare la corretta respirazione ai fini della decontrazione muscolare e del rilassamento in generale.
- Sanno spiegare il meccanismo della ventilazione polmonare e cogliere i nessi tra movimento e funzionamento dell'apparato respiratorio.
- Sanno utilizzare la corretta respirazione ai fini della decontrazione muscolare e del rilassamento in generale.
- Sanno cooperare nel gruppo utilizzando e valorizzando le diverse attitudini nei diversi ruoli.
- Sanno praticare uno o più sport approfondendone la teoria, la tecnica, la tattica.
- Sanno collaborare con i compagni nelle scelte tattiche, saper adottare e proporre vari esercizi.
- Sanno relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse.
- Sanno gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti.
- Riescono ad adattarsi a regole e spazi differenti per consentire la partecipazione di tutti.
- Sanno eseguire e controllare i fondamentali di base dei giochi sportivi proposti.
- Utilizzano ed applicano gli elementi tecnici fondamentali delle discipline sportive praticate in funzione dell'azione di gioco.
- Partecipano attivamente nel gioco assumendo ruoli specifici e responsabilità tattiche.
- Scelgono l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche.
  
- Hanno consolidato abitudini di collaborazione reciproca.
- Sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica motoria e sportiva
- Sanno assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- Controllano e rispettano il proprio corpo.
- Applicano norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo.
- Sanno riconoscere che lo sport sano è salute per il corpo e per la mente e che comportamenti a rischio potrebbero danneggiarlo.
- Sanno intervenire prontamente e sanno applicare il codice di comportamento di anticipazione del rischio inerente alle attività svolte.
- Conoscono i principali termini del lessico disciplinare.
- Riescono ad individuare le classi di sostanze vietate o soggette a restrizione.
- Sanno predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni pratico-sportive.
- Sanno rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro.
- Sono in grado di mettere in atto gli accorgimenti di prevenzione e protezione dal rischio di infortunio.
- Sanno applicare le norme fondamentali di primo soccorso.
- Sanno spiegare gli effetti generali derivanti dalla pratica motoria su apparati e sistemi.

- Conoscono le principali sostanze assunte ai fini del doping e le loro caratteristiche

### **Metodologie**

LABORATORIO / PALESTRA

LEZIONE FRONTALE

ESERCITAZIONI PRATICHE

DIALOGO FORMATIVO

PROBLEM SOLVING

PERCORSO AUTOAPPRENDIMENTO

DIDATTICA A DISTANZA CON GOOGLE CLASSROOM, WHATSAPP E GOOGLE MEET E ARGO.

### **Criteri di verifica valutazione**

La valutazione ha tenuto conto dei risultati ottenuti nelle verifiche e nei rilevamenti effettuati nell'ambito dei settori motorio, cognitivo, socio-affettivo.

#### **Criteri di riferimento settore motorio:**

- incremento della prestazione in rapporto alla situazione iniziale;
- correttezza del gesto tecnico.

#### **Criteri di riferimento settore cognitivo:**

- comprensione ed interpretazione delle consegne;
- tipologia dei comportamenti tattici e delle risposte motorie;
- conoscenze teoriche specifiche della materia.

#### **Criteri di riferimento settore socio-affettivo:**

- livello di socialità e capacità di collaborazione;
- contegno in rapporto al tipo di attività, ambiente, situazione di lavoro;
- livello di impegno, interesse, regolarità di applicazione, rispetto delle regole e
- frequenza costante.

Gli alunni esonerati saranno valutati su compiti di arbitraggio e teoria.

La valutazione ha tenuto anche conto del modo in cui i contenuti sono espressi, del grado di approfondimento dei singoli argomenti, oltre che del livello di partenza di ogni singolo alunno per accertarne anche la minima "crescita".

### **Testi e materiali/strumenti adottati**

ATTREZZATURE DI LABORATORIO

TEST MOTORI E VERIFICHE PRATICHE ED ORALI

LIBRO DI TESTO (IN PERFETTO EQUILIBRIO/PENSIERO ED AZIONE PER UN CORPO INTELLIGENTE  
CASA EDITRICE "D'ANNA"

APPARATI MULTIMEDIALI

*Docente Prof.ssa Giuliana Fichera*



## Scheda informativa disciplinare

### RELIGIONE

#### **Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe**

(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

Alcuni studenti sono in possesso di una conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza, comprendono gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. Sono in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.

La maggior parte degli studenti possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Gli studenti sono pro-attivi nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.

Un gruppo di studenti possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Gli studenti sono attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tendono ad ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella loro area di operatività.

#### **Conoscenze o contenuti trattati**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto (indicare eventuali motivi). L'insegnamento della Religione, incentrato sul riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del Popolo Italiano è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Arte, Disegno, Religione, Musica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

#### **Abilità**

Riconoscono le posizioni della Chiesa scaturite dal confronto con il pensiero ateo contemporaneo. Sanno confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della Pace e dei Diritti fondamentali dell'uomo

#### **Metodologie**

Induttivo – deduttivo -lezione frontale – brainstorming – problem- solving

#### **Criteri di verifica valutazione**

Osservazioni sistematiche durante le attività per verificare il livello di partecipazione, l'autonomia operativa, l'interazione con i compagni e gli insegnanti.

Colloqui per la verifica delle conoscenze acquisite e della capacità di esporre verbalmente con proprietà e ordine logico (relazione su attività svolte – interrogazioni).

Livello di partenza, dati desunti dalle verifiche orali e scritte, comportamento, interesse, partecipazione, impegno, grado di maturazione, acquisizione delle competenze.

#### **Testi e materiali/strumenti adottati**

Libro di testo, documenti conciliari, LIM, video e filmati.

Prof.ssa Tommasa Sciacca

## Scheda informativa disciplinare

### MATERIA ALTERNATIVA IRC

**Docente: Antonella Cimò Impalli**

#### **Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe**

*(\*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

- È in grado di indagare sui fenomeni storico-politici che si svolgono nel mondo, utilizzando strumenti tecnologici e multimediali
- Sa adottare spirito critico rispetto ai rapporti internazionali tra gli Stati e sugli effetti della politica mondiale sui singoli Stati e sugli individui
- Ha sviluppato la propria consapevolezza sull'estensione globale-planetaria delle dinamiche umane universali e delle loro problematiche o criticità
- Ha acquisito consapevolezza della difesa, o meno, da parte dei vari Paesi riguardo ai diritti degli esseri umani rispetto all'equità culturale, sociale e di genere
- Ha acquisito competenze storico-geografiche gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico
- Ha acquisito competenze ecologiche riguardo alla sostenibilità ambientale, documentandosi sull'importanza delle reti infrastrutturali, la ricerca e l'innovazione tecnologica per uno sviluppo sostenibile
- Ha acquisito specifiche conoscenze finalizzate all'esercizio della cittadinanza attiva

L'allievo presenta livello di competenza: consolidata

#### **Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)**

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto.

L'insegnamento della disciplina ha fatto riferimento a mappe storico-geografiche dei paesi del mondo ed utilizzato siti web nazionali ed internazionali di approfondimento sulla situazione internazionale, quali [geopolitica.info](http://geopolitica.info), [limesonline.com](http://limesonline.com), [notiziegeopolitiche.net](http://notiziegeopolitiche.net), [ispionline.it](http://ispionline.it), [atlanteguerre.it](http://atlanteguerre.it), <https://www.osservatoriodiritti.it>, [osservatoriodiritti.it](http://osservatoriodiritti.it), e delle principali testate di attualità e news online, per aggiornarsi sull'attualità mondiale, come [bbc.com/news/world](http://bbc.com/news/world), [edition.cnn.com/world](http://edition.cnn.com/world), [news.sky.com/world](http://news.sky.com/world), [edition.cnn.com/world](http://edition.cnn.com/world), [theguardian.com/world](http://theguardian.com/world), [globalnews.ca/world/](http://globalnews.ca/world/), [euronews.com/news/international](http://euronews.com/news/international).

Ulteriori approfondimenti sono stati svolti tramite siti istituzionali e materiali riguardanti i temi dell'Agenda 2030, effettuando ricerche online sui diritti umani, il rispetto dell'ambiente, la ricerca e lo sviluppo integrato e sostenibile.

Una parte delle lezioni ha riguardato i temi concordati e svolti in modalità interdisciplinare per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

L'elenco dettagliato dei contenuti trattati è riportato in allegato sul Programma svolto.

#### **Abilità**

- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base delle scienze storico sociali e della geopolitica.
- Coglie i diversi punti di vista presenti nelle fonti e nei testi consultati e giunge ad una sintesi personale.
- Utilizza strumenti e metodi innovativi per produrre ricerche su tematiche geopolitiche.
- Riconosce il valore della storia nei contesti geopolitici del presente esprimendo considerazioni personali attinenti e costruttive.

#### **Metodologie**

### **Criteria di verifica valutazione**

- Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti
- Lettura, analisi ed interpretazione di fonti storiche e di attualità
- Produzione di relazioni sugli argomenti svolti

### **Testi e materiali/strumenti adottati**

Pagine di testi geopolitici

PC

WorldwideWeb

Lim

### \*legenda livelli di competenza

	<b>livello</b>	<b>Descrizione Indicatore</b>
<b>0</b>	<b>Competenza non presente</b>	Lo studente non possiede la competenza valutata.
<b>6</b>	<b>Competenza iniziale</b>	Lo studente mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico- operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.
<b>7</b>	<b>Competenza base</b>	Lo studente possiede conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.
<b>8</b>	<b>Competenza Compiuta</b>	Lo studente possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende completamente i relativi processi ed obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa.
<b>9</b>	<b>Competenza Avanzata</b>	Lo studente possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è pro-attivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.
<b>10</b>	<b>Competenza Consolidata</b>	Lo studente possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Lo studente è attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tende a ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella sua area di operatività.

## 8 VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Tipologie di prove di verifica

Discipline	Interrogazioni	Produzioni e di testi	Traduzioni	Colloqui	Prodotti multimediali	Risoluzioni e di problemi	Prove strutt e/o semistrutt	Prova pratica
Italiano	X	X		X	X		X	
Inglese	X	X	X	X	X		X	
Francese	X	X	X	X	X		X	
Spagnolo	X	X	X	X	X		X	
Storia	X			X	X		X	
Filosofia	X			X				
Matematica	X					X		
Fisica	X					X		
Scienze	X			X			X	
Scienze motorie	X				X			X
Storia dell'Arte	X			X	X			
Religione	X			X				
IRC	X	X		X				
Ed. Civica	X	X			X		X	
Att. Alternativa		X		X	X			

### 8.2 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato

La valutazione scolastica riguarda l'apprendimento ed il comportamento degli studenti, i docenti del Consiglio di Classe hanno proceduto alle verifiche intermedie, periodiche e finali, coerentemente con gli obiettivi di apprendimento previsti dal PTOF, in coerenza con le Indicazioni nazionali dei Licei. La valutazione degli studenti della scuola secondaria di secondo grado ha per oggetto il loro il processo formativo, il comportamento ed i risultati dell'apprendimento. Tali valutazioni sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento delineati nel Piano triennale dell'offerta formativa (PTOF), oltre che con le suddette le Indicazioni nazionali. Considerato che qualunque forma di attività progettuale finalizzata necessita di un continuo controllo di cui le prove di verifica costituiscono elementi essenziali per la funzionalità del sistema, scopo della verifica/valutazione è stato quello di stimare l'efficacia delle procedure del percorso formativo e l'adeguatezza dei risultati agli obiettivi prefissati, individuare eventuali deviazioni e interferenze che possano aver causato disagi e insuccessi ed infine predisporre modalità di recupero. Al fine di accertare l'acquisizione di determinate conoscenze, competenze e abilità è stato opportuno effettuare verifiche quanto più differenziate che hanno previsto forme di produzione orale e scritta: prove orali individuali o collettive per accertare, oltre all'acquisizione dei contenuti, le abilità linguistiche, critiche, riflessive,

di collegamento; prove scritte o pratiche (test, questionari, prove strutturate e semi-strutturate, temi, produzioni di saggi, articoli di opinione, analisi testuali, traduzioni, etc.) per accertare abilità applicative e operative.

I dati informativi, raccolti attraverso le verifiche, hanno contribuito alla formulazione della valutazione che ha tenuto conto dei seguenti fattori:

- Livelli di partenza (con accertamento di prerequisiti e organizzatori culturali)
- Progresso in itinere
- Raggiungimento degli obiettivi minimi necessari per il proseguimento degli studi.

Pertanto la valutazione è stata articolata nelle seguenti fasi:

- a) Valutazione d'ingresso ad inizio anno, per acquisire gli elementi indispensabili per elaborare la programmazione didattica all'interno del Consiglio di Classe;
- b) Valutazione formativa o diagnostica, per accertare l'acquisizione di determinate competenze e abilità, per registrare difficoltà e ritardi durante il processo di apprendimento onde predisporre strategie di recupero e aggiustamenti *in itinere* del percorso didattico. Essa si è rivolta anche all'insegnante al fine di stimare l'efficacia dell'intervento educativo; le dinamiche della comunicazione (pragmatica): il *feed-back*; il suo rapporto con il discente ecc;
- c) Valutazione sommativa, espressa in decimi, ha avuto la funzione di verificare e valutare i risultati raggiunti alla fine di un periodo o di un ciclo.

La valutazione complessiva ha riguardato la sintesi finale dei vari apprendimenti e comportamenti specifici dell'allievo. Pertanto si è tenuto conto, in riferimento alla situazione di partenza, del conseguimento degli obiettivi didattici quali: padronanza dei contenuti culturali, capacità espressive, capacità di analisi e di sintesi, della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, dei comportamenti "sociali", come: l'interesse, la costanza e l'impegno nello studio, la partecipazione al dialogo educativo, la capacità di utilizzare adeguatamente strumenti di lavoro, la frequenza, la produzione di lavori autonomi.

Al fine di consentire agli studenti di affrontare serenamente le prove previste dall'Esame di Stato, sono state proposte:

#### **Prima Prova Scritta di Italiano:**

Diverse tipologie di scrittura, secondo quanto previsto dalla Prova dell'Esame di Stato.

#### **Prova scritta di lingua straniera:**

Prove semi-strutturate a risposta multipla e a risposta aperta relative alla comprensione e all'analisi di un testo; produzione di un testo espositivo/argomentativo sulle tematiche affrontate in classe.

Le prove INVALSI CBT (*computer based testing*) svolte nel mese di Marzo nei giorni 9

(italiano), 12 (matematica) e 18 (inglese).

### 8.3 Criteri di valutazione

La valutazione delle studentesse è stata effettuata secondo **le griglie di valutazione** approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti senza prescindere dai seguenti strumenti:

Per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi comportamentali sono stati utilizzati i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti. ( *cfr griglia di valutazione del comportamento*).

Nella valutazione finale si è tenuto conto: della situazione di partenza (ottima, buona, sufficiente, insufficiente); della puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati; del conseguimento degli obiettivi didattici quali:

- conoscenza raggiunta;
- capacità espressive;
- capacità di analisi e di sintesi;
- competenze acquisite.
- dimostrate attraverso le verifiche orali e scritte dei comportamenti “sociali” , vale a dire:
- impegno (scarso, diligente, rigoroso);
- partecipazione al lavoro in classe (marginale, costruttiva, ...);
- frequenza (regolare, discontinua, irregolare);
- comportamento (poco responsabile, corretto, responsabile).

Infine la valutazione finale tiene conto dell'andamento didattico-disciplinare registratosi durante l'anno scolastico, per cui i voti successivi crescenti potranno portare ad innalzare la media matematica dei voti.

Il Collegio dei Docenti in data 26/05/2020 ha approvato una griglia di valutazione degli apprendimenti e delle competenze acquisite dagli studenti ad integrazione della precedente, che tiene conto di tutto il percorso scolastico e delle mutate condizioni di apprendimento nella modalità a distanza, in ottemperanza all' O.M. n. 11 del 16 Maggio 2020.

### **GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZA CONSEGUITI NELLE DISCIPLINE-PROVE ORALI.**

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Riferimento ai livelli di Competenza di Cittadinanza</b>
	Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi,	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di	<b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b>

		materiali, strumenti).	responsabilità e autonomia.	
10	Ampie ed approfondite, con arricchimenti personali.	Il linguaggio è rigoroso, vario e ricco nel lessico e nell'uso delle strutture. I contenuti di studio sono organizzati efficacemente.	Rielaborazione originale e valutazione personale.	<b>ECCELLENTE</b> 9/10
9	Ampie con approfondimenti personali.	Lo studente/essa mostra padronanza del linguaggio d'uso e specifico. Sa analizzare in modo ampio e pertinente i testi.	Rielabora e effettua collegamenti in modo autonomo e personale.	
8	Ampie.	Lo studente/essa fa un uso corretto, chiaro e preciso degli strumenti espressivi e del linguaggio specifico. L'alunno sa organizzare opportunamente i contenuti.	Rielabora e effettua collegamenti autonomi e pertinenti.	<b>ALTO</b> 8/9
7	Esaurienti, ma non del tutto approfondite.	L'espressione è chiara e corretta. Lo studente/essa fa uso del linguaggio specifico. Discrete le abilità di analisi.	Rielabora e effettua collegamenti.	<b>INTERMEDIO</b> 7/8
6	Essenziali, aderenti ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici di apprendimento.	Il linguaggio è semplice, ma generalmente appropriato e senza gravi errori; fa uso del lessico specifico fondamentale. Lo studente/essa mostra sufficienti capacità di comprensione e analisi.	Non sempre riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.	<b>ADEGUATO</b> 6
5	Superficiali.	L'espressione è ripetitiva, scarsamente appropriata; non sempre fa uso del lessico specifico fondamentale. Le abilità di comprensione e analisi sono incerte.	Difficoltà nella rielaborazione e nello sviluppo dei collegamenti.	<b>NON ADEGUATO</b>
4	Frammentarie, lacunose e disarticolate.	L'espressione è scorretta e impropria, episodico l'uso del linguaggio specifico. Lo studente/essa commette gravi errori di concetto.	Assenza di capacità di autonomo orientamento nella tematica proposta.	<b>NEGATIVO</b> <b>NON PRESENTI</b> <b>NON ESPRESSE</b>
3	Inesistenti, incoerenti e/o del tutto lacunose e/o errate.	Il linguaggio è improprio, scorretto. L'alunno/a si rivela incapace di determinare i tratti fondamentali di un argomento.	Inesistenti.	<b>NON PRESENTI</b> <b>NON ESPRESSE</b>
2	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	<b>NON PRESENTI</b>

**GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZA CONSEGUITI NELLE DISCIPLINE-PROVE ORALI INTEGRATA DA UNA SCALA CHE TIENE CONTO DELLE ATTIVITÀ DAD.**

La valutazione si otterrà da una media dei due valori considerati

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Riferimento ai livelli di Competenza di Cittadinanza</b>	<b>Partecipazione alla DaD</b>
	Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.	<b>10</b> <b>9</b> <b>8</b> <b>7</b> <b>6</b>	<b>Impegno e rispetto delle consegne</b> <b>Voti decimali</b>

10	Ampie ed approfondite, con arricchimenti personali.	Il linguaggio è rigoroso, vario e ricco nel lessico e nell'uso delle strutture. I contenuti di studio sono organizzati efficacemente.	Rielaborazione originale e valutazione personale.	<b>ECCELLENT E 9/10</b>	Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo. Mostra interesse, cura e approfondimento, apportando frequentemente notevoli contributi personali.
9	Ampie con approfondimenti personali.	Lo studente/essa mostra padronanza del linguaggio d'uso e specifico. Sa analizzare in modo ampio e pertinente i testi.	Rielabora e effettua collegamenti in modo autonomo e personale.		Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra ottime capacità relazionali a distanza. Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.
8	Ampie.	Lo studente/essa fa un uso corretto, chiaro e preciso degli strumenti espressivi e del linguaggio specifico. L'alunno sa organizzare opportunamente i contenuti.	Rielabora e effettua collegamenti autonomi e pertinenti.	<b>ALTO 8/9</b>	Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e contribuendo positivamente al dialogo educativo. Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.
7	Esaurienti, ma non del tutto approfondite.	L'espressione è chiara e corretta. Lo studente/essa fa uso del linguaggio specifico. Discrete le abilità di analisi.	Rielabora e effettua collegamenti.	<b>INTERMEDIO 7/8</b>	Partecipa e si impegna regolarmente con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva. Rispetta regolarmente le consegne.
6	Essenziali, aderenti ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici di apprendimento.	Il linguaggio è semplice, ma generalmente appropriato e senza gravi errori; fa uso del lessico specifico fondamentale. Lo studente/essa mostra sufficienti capacità di comprensione e analisi.	Non sempre riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.	<b>ADEGUATO 6</b>	Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte con capacità relazionali e di interazione a distanza adeguate. Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.
5	Superficiali.	L'espressione è ripetitiva, scarsamente appropriata; non sempre fa uso del lessico specifico fondamentale. Le abilità di comprensione e analisi sono incerte.	Difficoltà nella rielaborazione e nello sviluppo dei collegamenti.	<b>NON ADEGUATO</b>	Partecipa in maniera discontinua e non sempre con modalità attive. Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.
4	Frammentarie, lacunose e disarticolate.	L'espressione è scorretta e impropria, episodico l'uso del linguaggio specifico. Lo studente/essa commette gravi errori di concetto.	Assenza di capacità di autonomo orientamento nella tematica proposta.	<b>NEGATIVO NON PRESENTI NON ESPRESSE</b>	Sporadicamente partecipa alle attività proposte e/o in maniera passiva (con audio e video disattivati). Mostra scarsa motivazione;
3	Inesistenti, incoerenti e/o del	Il linguaggio è improprio,	Inesistenti.	<b>NON</b>	



	tutto lacunose e/o errate.	scorretto. L'alunno/a si rivela incapace di determinare i tratti fondamentali di un argomento.		<b>PRESENTI NON ESPRESSE</b>	non si impegna nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne in formato digitale.
2	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	<b>NON PRESENTI</b>	Non prende parte alle attività proposte. Non si impegna e non rispetta le consegne in formato digitale.

#### 8.4 Criteri attribuzione voto di condotta

La valutazione del comportamento fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Patto educativo di corresponsabilità, firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell'iscrizione e dai regolamenti di ogni scuola.

Il D.P.R. 122/09, a partire dall'a. s. 2008/2009, ha introdotto nuove disposizioni riguardo alla valutazione della "condotta" degli studenti, stabilendo che :

1. la valutazione del comportamento degli studenti è espressa in decimi;
2. fermo restando quanto previsto in materia di diritti, doveri e sistemi disciplinari degli studenti, in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica "e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori della propria sede" (viaggi di istruzione, uscite didattiche, convegni, ecc.);
3. la valutazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, concorre alla valutazione complessiva dello studente;
4. la valutazione del comportamento se inferiore a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo;
5. i criteri e le modalità applicative della valutazione del comportamento nonché e le indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente sono specificate dal D.M. n.5 del 16/01/2009, art.3 e 4;
6. ciascuna istituzione scolastica, nel rispetto dei principi e dei criteri di carattere generale previsti dalla normativa vigente, dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità, dallo Statuto delle Studentesse e degli studenti, può determinare in sede di redazione del POF o di integrazione dello stesso, ulteriori criteri ed iniziative finalizzate alla valutazione del comportamento degli studenti.

7. In relazione a quanto precedentemente riportato il voto sarà attribuito attraverso la seguente griglia del comportamento degli studenti.

Il Collegio dei Docenti in data 23 novembre 2020 ha approvato con delibera n. 56 una nuova scheda per l'attribuzione del voto relativo al comportamento che viene di seguito riportata:

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza assidua</li> <li>2. Rispetto dei regolamenti d'Istituto</li> <li>3. Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni e alle attività didattiche compresa <b>educazione civica e DID</b></li> <li>4. Regolare rispetto degli impegni e delle scadenze</li> <li>5. Atteggiamento collaborativo e costruttivo</li> <li>6. Comportamento irreprensibile nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola.</li> <li>7. Livelli di padronanza delle <b>competenze di cittadinanza eccellenti</b></li> </ol>	<p>10</p> <p>Tutti gli indicatori dovranno essere presenti, in deroga solo secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza regolare/assidua</li> <li>2. Rispetto dei regolamenti d'Istituto</li> <li>3. Partecipazione attiva alle lezioni e alle attività didattiche compresa <b>Educazione civica e DID</b></li> <li>4. Regolare rispetto degli impegni e delle scadenze</li> <li>5. Comportamento corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola.</li> <li>6. Livelli di padronanza delle <b>competenze di cittadinanza molto alti</b></li> </ol>	<p>9</p> <p>Tutti gli indicatori dovranno essere presenti; in deroga solo secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frequenza regolare</li> <li>2. Rispetto dei Regolamenti d'Istituto e del regolamento entrate e uscite al limite di quanto previsto</li> <li>7. Partecipazione generalmente attenta alle lezioni e alle attività didattiche compresa <b>Educazione civica e DID</b></li> <li>3. Sostanziale rispetto dei impegni e delle scadenze (eventuali richiami)</li> <li>4. Comportamento sostanzialmente corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola (eventuali richiami)</li> <li>5. Livelli di padronanza delle <b>competenze di cittadinanza alti</b></li> </ol>	<p>8</p> <p>Rispetto di tutti gli indicatori; in deroga uno-due indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. frequenza discontinua con ricadute didattiche</li> <li>2. Violazioni dei Regolamenti d'Istituto e superamento dei limiti di entrate/uscite e/o ritardi previsti</li> <li>3. assenze non giustificate</li> <li>4. partecipazione poco attenta alle lezioni, <b>compresa Educ. Civica e DID</b>, rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali</li> <li>5. mancato rispetto degli impegni e delle</li> </ol>	<p>7</p> <p>Presenza di più indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>

<p>scadenze rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali</li> <li>7. Violazioni dei Regolamenti di Istituto con provvedimento disciplinare lieve in seguito al quale abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento</li> <li>8. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza <b>adeguati</b></li> </ol>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. frequenza discontinua con ricadute didattiche</li> <li>2. superamento dei limiti di ritardi e/o entrate uscite previste del regolamento</li> <li>3. ammonizione in seguito alla quale abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento (nessuna nota ulteriore)</li> <li>4. partecipazione poco attenta alle lezioni rilevabile da note scritte</li> <li>5. mancato rispetto degli impegni e delle scadenze rilevabile da note scritte</li> <li>6. comportamento non corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola rilevabile da note scritte</li> <li>7. Violazioni dei Regolamenti di Istituto con provvedimento disciplinare in seguito al quale non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento</li> <li>8. Livelli di padronanza delle <b>competenze di cittadinanza iniziali o da riorientare</b></li> <li>9. Non sufficiente partecipazione alle attività di <b>Educazione civica o DID</b></li> </ol>	<p>6 Presenza di più indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<p>Studente che abbia ricevuto grave provvedimento disciplinare e che, successivamente alla erogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative indicate.</p>	<p>5 attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>

### 8.5 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di Classe durante lo scrutinio finale sulla base della media dei voti riportati dallo studente sulla scorta dell'Allegato A art 11, O.M. n.53 del 3 marzo 2021. La stessa Ordinanza Ministeriale indica la conversione dei crediti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali nelle classi terza e quarta e la fascia di attribuzione del credito scolastico, negli Allegati A e B.

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
M=6	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-12	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
$M < 6^*$	6-7	10-11
M=6	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\* ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva era prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti (quindi è prevista la fascia  $M < 6$ ).

Prima di effettuare la conversione in sessantesimi, i c.d.c. provvedono ad effettuare l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020 non superiore a 1 punto (nota 28 maggio 2020 n. 8464).

### **TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M=6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Come già lo scorso anno, rispetto alle previsioni del Dlgs 62/2017, è ridefinito il computo del credito scolastico, che passa da un massimo di quaranta ad un massimo di sessanta punti di cui:

- 18** per la classe terza,
- 20** per la classe quarta
- 22** per la classe quinta

Anche i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali afferiscono e a quella del comportamento, quindi contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 21 novembre con delibera n. 55 allo studente sarà attribuito il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione relativa alla propria media dei voti nel caso in cui:

- la mantissa della media dei voti sia uguale o superiore a **0,50** oppure

- abbia corrisposto ad almeno **3** dei seguenti requisiti:

1. Assiduità della frequenza scolastica in presenza e nella DID (nel caso in cui non si superi il 20% delle assenze in ogni singola disciplina);
2. Attività complementari e integrative: progetti PTOF e/o PON;

3. livello ottimo delle competenze acquisite nei PCTO;
4. Religione o Attività alternativa con giudizio “Ottimo”.

Il punteggio complessivo non potrà comunque essere superiore a quello previsto dalla banda di oscillazione.

Il punteggio massimo della banda di oscillazione non sarà attribuito allo studente che avendo concluso l'anno scolastico con media inferiore a sei decimi per il terzo o il quarto anno, a cui è attribuito un credito pari a 6.

**8.6 Griglie di valutazione prove scritte** (griglie del Consiglio di Classe elaborate nel rispetto delle griglie di cui al DM 769) **utilizzate per valutare le verifiche scritte di Italiano svolte durante l'anno scolastico 2020/2021.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D' ITALIANO TIPOLOGIA A : ANALISI DEL TESTO						
Nome..... Classe..... Data .....						
Indicatori criteri di valutazione delle abilità e delle competenze	Punteggi					PUNTEGGI PARZIALI
	10-9	8-7	6	5-4	3	
► 1 Rispetto delle consegne	Completo ed efficace	Nel complesso completo	Parziale	Carente	Molto scarso o nullo	
► 2. Comprensione del testo complessiva e nei suoi snodi tematici e stilistici	Approfondita, corretta ed ampiamente esauriente	Nel complesso corretta ed esauriente	Essenziale, con alcune imprecisioni	Con diverse imprecisioni e lacune	Gravemente lacunosa e imprecisa	
► 3. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Esauriente, corretta e condotta con acume	Nel complesso corretta ed esauriente	Con alcune lacune e imprecisioni	Incompleta, con errori	Gravemente incompleta e scorretta	
► 4 Interpretazione del testo	Precisa, pertinente e validamente argomentata	Corretta e nel complesso argomentata	Essenziale, con alcune imprecisioni,	Con lacune e imprecisioni, poco argomentata	Poco corretta, scarsamente argomentata	
► 5. Conoscenze e riferimenti culturali	Corretti, approfonditi, articolati	Esaurienti e nel complesso articolati	Essenziali, poco articolati	Superficiali, non sempre appropriati	Molto imprecisi e/o limitati, scorretti	
► 6 Giudizi critici e valutazioni personali.	Profondi, originali e ben evidenziati	Per lo più presenti e validi	Accennati o espressi in modo generico/ Poco originali	Poco riconoscibili Troppo scontati, semplicistici	Quasi assenti	
► 7 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Armoniche, logiche, efficaci	Nel complesso ben strutturate	Sommario	Imprecise	Del tutto inadeguate	
► 8. Coesione e coerenza testuale	Testo sempre coerente e coeso / corretto, con elementi di complessità	Testo quasi sempre coerente e coeso / nel complesso articolato e corretto	Testo schematico / semplice, ma sufficientemente organizzato / con qualche errore	Testo con diverse incongruenze / semplicistico o contorto, con errori	Testo disordinato e incoerente / con molti errori, decisamente scorretto	
► 9. Registro linguistico e lessico	Appropriati, variegati, efficaci	Generalmente appropriati, adeguati	Non sempre adeguati, con qualche imprecisione o ripetizione	Con diverse improprietà e ripetizioni	Gravemente scorretti e inappropriati	
► 10. Ortografia, morfologia e sintassi. <i>*Punteggiatura</i>	Pienamente corrette. <i>*Accurata e efficace</i>	Corrette, con qualche imprecisione <i>*Generalmente accurata</i>	Con pochi, non gravi errori. <i>*Poco curata.</i>	Con errori. <i>*Imprecisa</i>	Con molti errori. <i>*Decisamente scorretta</i>	

<b>PUNTEGGIO TOTALE*</b> Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 10.	<b>VOTO</b> ...../10
<b>PUNTEGGIO TOTALE ESAMI DI STATO*</b> Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 5.	<b>VOTO</b> ...../20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D' ITALIANO TIPOLOGIA B : ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO						
Nome..... Classe..... Data .....						
Indicatori criteri di valutazione delle abilità e delle competenze	Punteggi					
	10-9	8-7	6	5-4	3	PUNTEGGI PARZIALI
► 1.. Individuazione della tesi presente nel testo proposto	Perfettamente corretta, precisa, ben esplicitata	Nel complesso corretta ed esplicitata	Sufficientemente corretta ma resa in modo essenziale	Imprecisa, in parte fraintesa	Scorretta, fraintesa	
► 2. Individuazione delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Perfettamente corretta, precisa, ampiamente resa	Nel complesso corretta / esaurientemente resa	Sufficientemente corretta, con qualche lacuna	Con diverse imprecisioni e lacune	Imprecisa, gravemente lacunosa	
► 3. Conduzione del proprio percorso ragionativo con uso di connettivi logici	Articolata, ben argomentata e coerente <b>20-18</b>	Nel complesso articolata, coerente <b>16-14</b>	Sommaria <b>12</b>	Poco articolata e poco coerente <b>10-8</b>	Spesso assente / del tutto assente <b>6</b>	
► 4. Conoscenze e riferimenti culturali	Corretti, congruenti, approfonditi, articolati	Esaurienti e nel complesso congruenti e articolati	Essenziali, poco articolati	Superficiali, non sempre appropriati	Molto imprecisi e/o limitati, scorretti	
► 5 Giudizi critici e valutazioni personali.	Profondi, originali e ben evidenziati	Per lo più presenti e validi	Accennati o espressi in modo generico/ Poco originali	Poco riconoscibili Troppo scontati, semplificistici	Quasi assenti	
► 6 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Armoniche, logiche, efficaci	Nel complesso ben strutturate	Sommario	Imprecise	Del tutto inadeguate	
► 7. Coesione e coerenza testuale	Testo sempre coerente e coeso / corretto, con elementi di complessità	Testo quasi sempre coerente e coeso / nel complesso articolato e corretto	Testo schematico / semplice, ma sufficientemente organizzato / con qualche errore	Testo con diverse incongruenze / semplificistico o contorto, con errori	Testo disordinato e incoerente / con molti errori, decisamente scorretto	
► 8. Registro linguistico e lessico	Appropriati, variegati, efficaci	Generalmente appropriati, adeguati	Non sempre adeguati, con qualche imprecisione o ripetizione	Con diverse improprietà e ripetizioni	Gravemente scorretti e inappropriati	
► 9. Ortografia, morfologia e sintassi. <i>*Punteggiatura</i>	Pienamente corrette. <i>*Accurata e efficace</i>	Corrette, con qualche imprecisione. <i>*Generalmente accurata</i>	Con pochi, non gravi errori. <i>*Poco curata.</i>	Con errori. <i>*Imprecisa</i>	Con molti errori. <i>*Decisamente scorretta</i>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE*</b> Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 10.						<b>VOTO</b> ...../10
<b>PUNTEGGIO TOTALE ESAMI DI STATO*</b> Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 5.						<b>VOTO</b> ...../20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D' ITALIANO

**TIPOLOGIA C :**

Riflessione critica e di carattere espositivo- argomentativo su tematiche di attualità

Nome..... Classe..... Data.....

Indicatori criteri di valutazione delle abilità e delle competenze	Punteggi					
	10-9	8-7	6	5-4	3	PUNTEGGI PARZIALI
<b>► 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>	Completa	Pressoché completa	Parziale, ma sufficientemente adeguata	Carente	Molto scarsa o nulla	
<b>► 2. Titolo e *paragrafazione</b>	Efficace, coerente *precisa	Coerente *nel complesso corretta	Generico *poco precisa	Insoddisfacenti	Inadeguati	
<b>► 3 Sviluppo dell'esposizione Argomentazione e</b>	Molto lineare e ordinato <i>Articolata e approfondita</i> <b>20-18</b>	Nel complesso lineare e ordinato <i>Abbastanza articolata</i> <b>16-14</b>	Sufficientemente lineare e ordinato  <i>Generica, essenziale</i> <b>12</b>	Poco lineare e ordinato  <i>Poco articolata e superficiale</i> <b>10-8</b>	Scorretto  <i>Spesso assente / del tutto assente</i> <b>6</b>	
<b>► 4. Conoscenze e riferimenti culturali</b>	Corretti, approfonditi, articolati	Esaurienti e nel complesso articolati	Essenziali, poco articolati	Superficiali, Non sempre appropriati	Molto imprecisi e/o limitati, scorretti	
<b>► 5 Giudizi critici e valutazioni personali.</b>	Profondi, originali e ben evidenziati	Per lo più presenti e validi	Accennati o espressi in modo generico/ Poco originali	Poco riconoscibili Troppo scontati, semplicistici	Quasi assenti	
<b>► 6 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Armoniche, logiche, efficaci	Nel complesso ben strutturate	Sommarie	Imprecise	Del tutto inadeguate	
<b>► 7. Coesione e coerenza testuale</b>	Testo sempre coerente e coeso / corretto, con elementi di complessità	Testo quasi sempre coerente e coeso / nel complesso articolato e corretto	Testo schematico / semplice, ma sufficientemente organizzato / con qualche errore	Testo con diverse incongruenze / semplicistico o contorto, con errori	Testo disordinato e incoerente / con molti errori, decisamente scorretto	
<b>► 8. Registro linguistico e lessico</b>	Appropriati, variegati, efficaci	Generalmente appropriati, adeguati	Non sempre adeguati, con qualche imprecisione o ripetizione	Con diverse improprietà e ripetizioni	Gravemente scorretti e inappropriati	
<b>► 9. Ortografia, morfologia e sintassi. *Punteggiatura</b>	Pienamente corrette. <i>*Accurata e efficace</i>	Corrette, con qualche imprecisione. <i>*Generalmente accurata</i>	Con pochi, non gravi errori. <i>*Poco curata.</i>	Con errori. <i>*Imprecisa</i>	Con molti errori. <i>*Decisamente scorretta</i>	
<b>PUNTEGGIO TOTALE*</b> Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 10.						<b>VOTO</b> ...../10
<b>PUNTEGGIO TOTALE ESAMI DI STATO*</b> Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 5.						<b>VOTO</b> ...../20

**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**  
**“Lingua Straniera: \_\_\_\_\_”**

Candidato: \_\_\_\_\_ Classe V D Liceo Linguistico

Compito non svolto	0
--------------------	---

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione del testo	<input type="checkbox"/> Completa ed esauriente	5	
	<input type="checkbox"/> Soddisfacente ma non approfondita	4	
	<input type="checkbox"/> Frammentaria e lacunosa	3	
	<input type="checkbox"/> Scarsa e confusa/Risposte limitate e non sempre corrette	2	
	<input type="checkbox"/> Risposta pertinente, rielaborata e correttamente	5	
	<input type="checkbox"/> Interpretazione pertinente, non rielaborata/rielaborata ma con errori/ripresa parzialmente dal testo	4	
	<input type="checkbox"/> Interpretazione non sempre pertinente e ripresa quasi interamente dal testo	3	
	<input type="checkbox"/> Interpreta correttamente il senso di poche domande	2	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	<input type="checkbox"/> Sviluppa con organicità, in modo articolato ed esauritivo i punti chiave rielaborandoli in maniera critica e personale; comprensione approfondita dell'argomento trattato	5	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa in modo adeguato i punti chiave richiesti con qualche apporto personale; comprensione adeguata dell'argomento trattato	4	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa superficialmente i punti chiave ma in maniera rispondente alle richieste; mostra conoscenze sufficienti ma limitate per lo sviluppo della traccia in modo organico	3	
	<input type="checkbox"/> Sviluppa superficialmente, in maniera approssimata e poco coerente solo alcuni dei punti richiesti; parziale comprensione della traccia	2	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	<input type="checkbox"/> Esposizione chiara e scorrevole, linguaggio appropriato e con sporadici errori morfo-sintattici	5	
	<input type="checkbox"/> esposizione semplice ma organica, linguaggio adeguato, presenza di errori morfo-sintattici non gravi né numerosi	4	
	<input type="checkbox"/> esposizione disorganica del pensiero, linguaggio essenziale e con errori morfosintattici	3	
	<input type="checkbox"/> esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e frequenti errori morfosintattici	2	

**Punteggio proposto:**

**Punteggio attribuito:**

## 8.7 Griglia di valutazione del Colloquio degli Esami di Stato (O.M. n.53 del 3 marzo 2021)

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

CANDIDATO/A -----

Classe V D Liceo Linguistico

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione planidisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione planidisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Il documento del Consiglio di classe è stato approvato nella seduta del 10 maggio 2021.

### FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Lingua e letteratura italiana	Gioglio Grazia	
Lingua straniera 1 Inglese	Giacalone Giovanna	
Lingua straniera 2 Francese	Isaia Mirella	
Lingua straniera 3 Spagnolo	Ciuni Donatella	
Storia	Tirena Giovanna	
Filosofia	Tirena Giovanna	
Scienze	Vanella Salvatore	
Matematica e Fisica	D'andrea Maria	
Storia dell'Arte	Ciotta Davide	
Scienze Motorie	Fichera Giuliana	
IRC	Sciacca Tommasa	
Attività alternative IRC	Cimò Impalli Antonella	
Conv. lingua inglese	D'aloisio Vita Laura	
Conv. lingua francese	Gaetane Le Hoeriac	
Conv. lingua spagnola	Ortega Gutiérrez Martha Cecilia	
Lingua e letteratura italiana	Gioglio Grazia	

**Il Dirigente scolastico**

*Prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini*

---

Allegati: Allegato n.1: programmi svolti

**I.I.S.S. “LICEO G. G. ADRIA – G. P. BALLATORE”  
MAZARA DEL VALLO**

Prot. n. 4660 del 14/05/2021

**Esami di Stato  
Anno Scolastico 2020/21**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**V D - Liceo Linguistico**

**ALLEGATO N.1 - Programmi Svolti**

Coordinatore: prof.ssa Giovanna Giacalone

Dirigente Scolastico: prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini

# Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Classe VD

Anno scolastico 2020/2021

## GIACOMO LEOPARDI

- Contenuti** Il Romanticismo: caratteri generali  
Leopardi: biografia, ambiente di formazione e ideologia  
Le opere: *lo Zibaldone, i Canti, le Operette morali*  
Tra Classicismo e Romanticismo una poetica originale.  
Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.  
Il valore della solidarietà.
- Testi** *Zibaldone, La teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito.*  
*La rimembranza. La teoria della visione e la teoria del suono.*  
*Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese*  
*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*  
*Canti: Struttura e temi. Lo stile, le scelte metriche e lessicali*  
*Canti: L' Infinito*  
*A Silvia*  
*La ginestra o il fiore del deserto(vv.1-51, vv.111-157, vv.297-317)*

## IL ROMANZO nella seconda metà dell'800- GIOVANNI VERGA

- Contenuti** **L'età postunitaria**  
La Scapigliatura  
Il Naturalismo e il Verismo a confronto  
Giovanni Verga : la vita. La produzione pre-verista e la produzione verista  
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista  
La rappresentazione degli umili  
*Vita dei campi.*  
*Il ciclo dei Vinti:*  
*I Malavoglia*  
*Mastro don Gesualdo*
- Testi** *da L'amante di Gramigna, Prefazione, Impersonalità e " regressione "*  
*Da Vita dei campi, Rosso Malpelo*  
*da I Malavoglia, Prefazione*  
*I "Vinti" e la "Fiumana del progresso"*  
*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I)*  
*La conclusione del romanzo : l'addio al mondo pre-moderno(cap.XV)*  
*Microsaggio: lo straniamento*  
*da Mastro-don Gesualdo, La morte di mastro-don Gesualdo, IV, cap.*

## IL DECADENTISMO

- Contenuti.** Origine del termine "decadentismo"- visione del mondo decadente-poetica-linguaggio e tecniche espressive-temi e miti della letteratura decadente
- Testi** Charles Baudelaire da *lo Spleen di Parigi: Perdita di aureola*

## GIOVANNI PASCOLI

**Contenuti** Pascoli: La vita - le opere. La poetica: “*Il fanciullino*”  
*Myricae e Canti di Castelvecchio*: composizione, struttura e titolo.  
I temi – lo stile

**Testi** da *Il Fanciullino, Una poetica decadente*  
da *Myricae, Arano*  
da *Myricae, Novembre.*  
da *Myricae, Il lampo*  
da *Myricae, X agosto*  
dai *Canti di Castelvecchio, La mia sera.*

## GABRIELE D’ANNUNZIO

**Contenuti** G. D’Annunzio: la vita. L’esteta e il superuomo.  
*Il Piacere* e la crisi dell’estetismo  
I romanzi del superuomo : *Le Vergini delle rocce*  
*Le Laudi: Alcyone*

**Testi** da *Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, III, cap.2  
da *Le vergini delle rocce, I, Il programma politico del superuomo*  
da *Alcyone, La pioggia nel pineto.*

## La crisi dell’io e la solitudine dell’uomo del Novecento

### IL PRIMO NOVECENTO

**Contenuti** la situazione storica e sociale in Italia-ideologie e nuove mentalità-le istituzioni culturali  
La stagione delle Avanguardie  
I futuristi  
Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*  
*Manifesto tecnico della letteratura Futurista*  
da Zang tumb tuuum, *Bombardamento*

## LUIGI PIRANDELLO

**Contenuti:** L. Pirandello: la vita. La visione del mondo. La poetica. Le opere: *Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila*

**Testi** da *L’umorismo, Un’arte che scompone il reale*  
da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna*  
da *Il fu Mattia Pascal, Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”, capp. XII e XIII*  
da *Il fu Mattia Pascal, “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” cap.XVIII*  
da *Uno, nessuno, centomila, “Nessun nome”(parte conclusiva)*

## ITALO SVEVO

**Contenuti** Italo Svevo: La vita e la formazione culturale. La produzione letteraria  
*La coscienza di Zeno*: struttura, trama, personaggi, temi, stile e strutture narrative

**Testi** da *La coscienza di Zeno*, *Il fumo*, cap.III  
da *La coscienza di Zeno*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*, cap. VIII ( parte conclusiva)

## TRA LE DUE GUERRE : GIUSEPPE UNGARETTI

**Contenuti** G. Ungaretti: biografia.  
*L'Allegria*: la funzione della poesia - l'analogia-la poesia come illuminazione - gli aspetti formali-la struttura e i temi

**Testi** da *L'Allegria*,  
*Veglia*  
*San Martino del Carso*  
*Sono una creatura*  
*Soldati*  
*Fratelli*

## IL PARADISO DI DANTE

**Contenuti** Struttura, temi , motivi del Paradiso dantesco

**Testi** Dante, *Paradiso*, canti I, XXXIII ( vv.1 – 39 )

Libri di testo utilizzati:

G. Baldi- S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria *I Classici nostri contemporanei*, Paravia

D. Alighieri, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di A. Marchi, vol UNICO, ed. Paravia

**La docente**

Grazia Gioglio



**Liceo Linguistico “Adria-Ballatore” Mazara Del Vallo**  
**Esami di Stato anno scolastico 2020/2021**

**Materia :** Italiano

**Testo:** G.Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria, I Classici Nostri Contemporanei, Paravia

**Docente:** Grazia Gioglio

Giacomo Leopardi	“ L’Infinito” dai” Canti”
	“ A Silvia” dai “Canti”
Giovanni Verga	“ Rosso Malpelo” da “ Vita dei campi”
	“Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” da “ I Malavoglia”
	“La morte di Mastro-don Gesualdo” da “Mastro-don Gesualdo”
Giovanni Pascoli	“ X Agosto” da “ Myricae”
	“Novembre” da “Myricae”
Italo Svevo	”Il fumo” da “La coscienza di Zeno”
Luigi Pirandello	“ Il treno ha fischiato” dalle “Novelle per un anno”
	“Non saprei proprio dire ch’io mi sia “ da “Il fu Mattia Pascal
	“ Nessun nome “ da “Uno , Nessuno e centomila “
Giuseppe Ungaretti	“Sono una creatura” da “L’Allegria”

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

### PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

**Insegnante:** Giovanna Giacalone

**a.s.:** 2020/21

Il programma svolto consta di tre moduli

Modulo 1	<b>“THE VICTORIAN AGE”</b>
Modulo 2	<b>“THE AGE OF MODERNISM”</b>
Modulo 3	<b>“EDUCATION AND VALUES”</b>

#### MODULO 1 “THE VICTORIAN AGE”

##### CONTENUTI DEL MODULO:

The Victorian Age (main features);

The Victorian Novel (main features);

Charles Dickens (Life and works);

“*Oliver Twist*” (an extract from chapter 2: “*Before the Board*”);

“*Hard Times*” (extracts from chapters 2, 5: “*A man of reality*”, “*Coketown*”);

Charlotte Bronte (Life and works);

“*Jane Eyre*” (extracts from chapters 11,12, 13: “*Thornfield Hall*”, “*Out there in the World*”, “*The madwoman in the attic*”);

Rewriting of Jane Eyre: “*Wide Sargasso Sea*” by Jean Rhys (an extract from chapter 1: “*The cardboard world*”);

“*Alice's Adventures in Wonderland*” by Lewis Carroll (an extract from chapter 6: “*The pool of tears*”);

Aestheticism (main features from the “*Preface to the Picture of Dorian Grey*”);

Oscar Wilde (Life and works);

“*The Picture of Dorian Grey*” (extracts from chapters, 11, 20: “*I would give my soul for that*”, “*Dorian's hedonism*”, “*Dorian's death*”);

Victorian Poetry: Alfred Tennyson, *Ulysses*;

*Tennyson's Ulysses* compared to *Pavese's Ulysses*.

#### MODULO 2 “THE AGE OF MODERNISM”

##### CONTENUTI DEL MODULO:

The Modern Age (main features);

Modernism in literature and art;

Modern poetry: free verse and the objective correlative;

War poets: “*Dulce et decorum est*” by Wilfred Owen, “*In Flanders fields*” by John McCrae;

Thomas Stearns Eliot (Life and works);

“*The Waste Land*” (extracts from section I, “*The Burial of the Dead*” and section V “*What the Thunder Said*”)

“*The Waste Land*” compared to Montale's poetry (“*Meriggiare pallido e assorto*”)

The Modern Novel (main features);

James Joyce (Life and works): “*Dubliners*” (“*Eveline*” and the extract “*She was fast asleep*” from “*The Dead*”);

“*Ulysses*” (an extract: “*Molly Bloom's Monologue*”);

Dystopian novel: George Orwell (Life and Works);

“*1984*” (extracts from chapters 1, 2: “*Big Brother is watching you*” and “*Newspeak*”).

### **MODULO 3 “EDUCATION AND VALUES”**

#### **CONTENUTI DEL MODULO:**

BBC videos and other materials:

- Insight into Children’s working conditions in Victorian Age (authentic material from British National Archive: Factory Inspectors reports, 1836);
- “Should school teach global values?” (video from a political debate of the House of Parliament in 2017).

Il Docente

Giacalone Giovanna

# CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

DOCENTE: D'ALOISIO VITA LAURA

CLASSE VD LINGUISTICO

- “Global issues”: Which issues affect you and your community?
- Why is awareness and knowledge of global issues and problems considered to be so important for young people?
- Sustainable development
- If the Year 2021 were a picture, what would it be and why?
- The importance of education: Comment and give your personal opinion on famous quotations regarding education
- Gender Equality: Are women now equal?
- “Meeting the art”s: What is art? What type of art do you relate to? Which form of artistic expression do you prefer?
- “Forms of artistic Expression”:What is urban art and Land art? Find some examples and explain and underline the artist’s message and intention. Are these forms of art effective?
- Describing a painting: Imagine being inside a painting, what do you see? How do you feel? What questions would you ask the subject in the painting?
- If paintings could speak, what story would they tell us? Who has the best story ?
- “A techno world”: How important is technology in your life? What apps do you use and why? What are the positive and negative effects of apps in general?
- Artificial Intelligence: Videos on two AI creations. What questions would you ask the creator? Are some apps ethically and morally wrong? Has AI gone too far?
- Values and principles: What are your own personal values and principles? What are some national values?
- Global values vs National Values
- “Lovelocks in Paris”: What do you think of this phenomenon?
- What does the idiom “Love is Blind mean to you? What picture best represents Love and why?
- Double Identity and Social Media
- Social Media and Fame: Andy Warhol predicted that “ in the future ,everyone will be world famous for 15 minutes”. What is the value given to fame in today’s society reflecting on how reality shows and social media have changed the meaning?

LA DOCENTE  
Vita Laura D’Aloisio

Data 05/05/21

Classe 5D Linguistico

Docenti:

Mirella Isaia, Lingua e letteratura francese

Conversazione: Gaetane Le Hoariec

Testo: Plumes 1 e 2 ed. Valmartina

#### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO di letteratura

Le Prérromantisme et le Romantisme:

Histoire et société, éléments principaux, Napoléon Bonaparte, son ascension, son empire, son déclin, sa légende ;

- Mme de Staël, éléments principaux, L'alliance de l'homme et de la nature (De L'Allemagne) ;

- Chateaubriand, éléments principaux, Un état impossible à décrire (Réné) ;

Lamartine, Le Lac (Méditations poétiques) ;

- Hugo, éléments principaux, l'Alouette (Les Misérables) ; La Mort de Gavroche (Les Misérables) ; La danse d'Esméralda (Notre-Dame de Paris) ; Melancholia (Les Contemplations) ;

- Balzac, éléments principaux, l'odeur de la pension Vauquer ( Le Père Goriot) ; Je veux mes filles (Le Père Goriot) ;

- Stendhal, éléments principaux, Un père et un fils (Le Rouge et le Noir) ; Plaidoirie pour soi-même (Le Rouge et le Noir) ;

Entre Réalisme et Symbolisme :

Du Réalisme au Naturalisme, éléments principaux ;

- Flaubert, éléments principaux, Le bal (Madame Bovary) ;

- Zola, éléments principaux, L'alambic, (L'Assomoir) ;

- Baudelaire, éléments principaux, Enivrez-vous ! (Le Fleurs du Mal) ; L'Albatros (Le Fleurs du Mal) ;

Correspondances (Les Fleurs du Mal) ;

L'ère des secousses

Histoire et société, La Première Guerre mondiale vue du côté français, éléments principaux ;

- Guillaume Apollinaire, éléments principaux, La Tour Eiffel (Calligrammes) ;

La Seconde Guerre mondiale, éléments principaux ;

Les écrivains du Surréalisme :

- Breton, éléments principaux, L'écriture automatique, Manifeste du Surréalisme) ;

- Éluard, éléments principaux, Liberté (Poésie et Vérité) ;

Marcel Proust, La petite madeleine (Du côté de chez Swann) ;

L'ère des doutes

Existentialisme, éléments principaux ;

- Camus, Aujourd'hui maman est morte (L'Étranger) ; l'épilogue ( La Peste).

#### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO di conversazione

Thèmes abordés

TRAVAIL: documents à travers lequel acquérir le lexique concernant le monde du travail ( Presse web: témoignages de jeunes concernant le marché du travail).

SÉCURITÉ

Le problème des banlieues (document authentique: la vraie misère de la cité des " misérables".

IMMIGRATION

Document: vers une intégration

Document: depuis quand la France est-elle une terre d'immigration.

SOCIÉTÉ ET CULTURE

La laïcité ( vidéo)

La violence sur les femmes ( document : examinons les faits).

Paris sous Haussmann : documents à l'appui.

ENVIRONNEMENT

La pollution à travers le " fast fashion".

Les changements climatiques ( documents et vidéo).

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020/2021**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

**DOCENTE: DONATELLA CIUNI**

**La Ilustración**

**El Romanticismo**

**Contexto cultural. Marco histórico y social.**

**Marco literario.**

**La poesía romántica.**

**José de Espronceda**

La canción del pirata.

**La prosa en el Romanticismo.**

**Mariano José Larra**

Vuelva usted mañana

**El teatro romántico.**

**El siglo XIX. El Realismo y el Naturalismo.**

**Contexto cultural. Marco histórico y social.**

**Marco literario.**

**La prosa realista**

**Benito Pérez Galdós**

Fortunata y Jacinta (cáp. III y IX)

**Leopoldo Alas Clarín**

La Regenta (cáp. XXX)

**Del siglo XIX al XX. Modernismo y Generación del 98.**

**Contexto cultural. Marco histórico y marco social.**

**Marco literario.**

**El modernismo.**

**Rubén Darío**

La sonatina

**Juan Ramón Jiménez**

Domingo de primavera

**La Generación del 98.**

**Antonio Machado**

Era una tarde cenicienta y mustia...

**Miguel de Unamuno.**

Niebla: Capítulo I y XXXI.

**Novacentismo, Vanguardismo y Generación del 27.**

**Contexto cultural. Marco histórico. Marco social.**

**Marco literario.**

**Novacentismo y las vanguardias.**

**La Generación del 27.**

**Federico García Lorca**

Romance sonámbulo.

La Aurora

Los símbolos de Lorca

El teatro de Lorca.

La casa de Bernarda Alba: Acto I y Acto III

**Miguel Hernández**

Nanas de la cebolla

**Literatura hispanoamericana**

**El Realismo mágico**

**Isabel Allende**

La casa de los espíritus

**Programma svolto di conversazione spagnola**

**Docente: Martha Cecilia Ortega Gutiérrez**

El Español de América

La propuesta de reforma de la ley de educación en España.

La Unión Europea

Mujeres pioneras de la educación femenina en España

**HISPANOAMÉRICA**

Países y capitales de Sudamérica

Argentina, con sus paisajes y costumbres

El trabajo infantil en Latinoamérica

El trabajo infantil en Perú

México y Caribe

**HISTORIA DE HISPANOAMÉRICA**

Las civilizaciones precolombinas

Los conquistadores

Independentistas y revolucionarios

Hispanoamérica: entre dictadores y políticos

Las madres de plaza de mayo

Pepe Mujica

## **Programma di Storia**

### **Classe VD**

#### **Liceo linguistico Adria /Ballatore Mazara del Vallo**

##### **Unità 1**

La Bellè Epoque.

Dalle speranze del secolo nuovo al cataclisma della grande guerra economia ,comunicazione e società di massa.

Le origini e lo scoppio della guerra e il suo bilancio.

La società delle Nazioni e la difficile diplomazia degli anni 20.

##### **Unità 2**

I totalitarismi e la crisi delle democrazie in Italia e in Europa.

Il comunismo in Russia tra Lenin e Stalin.

Il dopo guerra in Italia e il fascismo attraverso la crisi del sistema liberale. La politica interna ed estera del fascismo attraverso programmi e contraddizioni.

Hitler e il regime nazional socialista.

Problemi internazionali e la crisi economica attraverso la depressione negli anni 30 a partire dal crollo di Wall Street.

##### **Unità 3**

La politica estera del Nazismo e del Fascismo come preludio alla seconda guerra mondiale.

La seconda guerra mondiale e il contributo della resistenza come valore di democrazia e dignità dei popoli. La nascita della repubblica Italiana e la costituzione letta e commentata nei principi fondamentali. Riflessione etico-giuridica sulla separazione dei poteri, l'immigrazione ed educazione alla salute.

##### **Unità 4**

La guerra fredda e l'epoca delle due K.

La decolonizzazione e le sue conseguenze.

La caduta del muro di Berlino e le sue conseguenze.

##### **Unità 5**

Dal miracolo economico agli anni di piombo.

Le stragi di mafia del '92.

La globalizzazione.



## **Programma di filosofia**

**Classe VD**

**Liceo linguistico Adria /Ballatore Mazara del vallo**

### **Unità 1**

- Il movimento romantico attraverso la poliedricità e la peculiarità dello storicismo culturale.
- La fondazione dell'idealismo nella trasformazione dell'Io Penso in Io Puro.
- L'attività teoretica e morale. La concezione dello stato.
- L'assolutizzazione dell'idealismo in Hegel. I capisaldi del sistema, la struttura della dialettica con riferimento alla proposizione speculativa. La fenomenologia dello spirito(coscienza, autocoscienza,ragione,spirito,religione e sapere assoluto).
- La logica dell'essere ,dell'essenza e del concetto.
- La filosofia dello spirito(soggettivo,oggettivo e assoluto).

### **Unità 2**

- La reazione all'Hegelismo attraverso la destra e la sinistra hegeliana.
- Ludwig Feuerbach e la riduzione della teologia in antropologia.
- Karl Marx critico della sinistra hegeliana,critico degli economisti classici. Il materialismo storico e dialettico. Il capitale.
- Schopenhauer e la riflessione sull'irrazionalismo volontaristico.Le categorie di causa come superamento del Kantismo e il mondo come volontà e rappresentazione.
- Soren Kierkegaard: il Singolo di fronte a Dio e la causa del cristianesimo La categoria dell'antisistema e gli stadi esistenziali come libertà e scelta. I paradossi della libertà, del peccato e della fede.

### **Unità 3**

- Il positivismo: Comte.
- La filosofia dell'800 e 900 attraverso la scuola del sospetto. Nietzsche dalla nascita dalla tragedia alla proclamazione della morte di DIO. Il nichilismo, L'eterno ritorno e l'amor fati.
- Freud e la scoperta dell'inconscio. Psicoanalisi: il caso specifico di Anna 'O; la sessualità infantile.

### **Unità4**

- Caratteri generali dell'esistenzialismo.
- Martin Heidegger: essere e tempo. La Metafisica occidentale come oblio dell'essere.
- Karl Popper: il principio di falsificazione.

# ***PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI***

*CLASSE V Sez. D Liceo Linguistico*

*Anno scolastico 2020/2021*

*Docente: Prof. Salvatore Vanella*

## **DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI**

I composti organici  
Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani  
L'isomeria  
La nomenclatura degli idrocarburi saturi  
Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi  
Le reazioni di alogenazione degli alcani  
Gli idrocarburi insaturi: alcheni, dieni e polieni, alchini  
La nomenclatura degli alcheni e degli alchini  
Gli idrocarburi aromatici

## **DAI GRUPPI FUNZIONALI AI POLIMERI**

Gli alogenoderivati  
Alcoli, fenoli ed eteri  
La nomenclatura di semplici alcoli, fenoli ed eteri  
Proprietà fisiche di alcoli, fenoli ed eteri  
Aldeidi e chetoni  
Nomenclatura di semplici aldeidi e chetoni  
Gli acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisiche

## **MINERALI e ROCCE**

I minerali  
Composizione chimica e struttura cristallina dei minerali  
Proprietà fisiche dei minerali  
Classificazione dei minerali  
Le rocce e i processi litogenetici  
I magmi e le rocce magmatiche o ignee  
Classificazione dei magmi e delle rocce magmatiche  
Le rocce sedimentarie e il processo sedimentario  
Le rocce metamorfiche.

## **I FENOMENI VULCANICI**

Il vulcanismo  
La forma degli edifici vulcanici  
I diversi tipi di eruzione  
I prodotti dell'attività vulcanica  
Altri fenomeni legati all'attività vulcanica  
Il vulcanismo effusivo delle dorsali oceaniche e dei punti caldi  
Il vulcanismo esplosivo  
La distribuzione geografica dei vulcani  
Il rischio vulcanico.

## **I FENOMENI SISMICI**

Lo studio dei terremoti e il modello del rimbalzo elastico  
Il ciclo sismico  
Le onde sismiche  
Registrazione delle onde sismiche  
Intensità di un terremoto  
La magnitudo di un terremoto, scala della magnitudo.

Gli effetti del terremoto  
Maremoti o tsunami  
La distribuzione geografica dei terremoti  
I terremoti e l'interno della Terra  
La difesa dai terremoti

### **LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE**

La struttura interna della Terra: la crosta, il mantello e il nucleo  
L'energia interna della Terra: il flusso di calore e il gradiente geotermico  
Le dorsali oceaniche  
L'espansione dei fondi oceanici

Firma  
*Prof. Salvatore Vanella*

## **Analisi infinitesimale**

### **Funzioni e loro proprietà**

**Funzioni reali di variabile reale:** Definizioni.- Classificazione –Determinazione dell'insieme di esistenza di una funzione.

**Limiti delle funzioni di una variabile:** Intervalli-Estremo inferiore e superiore di un insieme di numeri- Intorni- Limiti delle funzioni reali di una variabile reale- Enunciati dei Teoremi sui limiti.

**Calcolo dei limiti e Funzioni continue:** Operazioni sui limiti delle funzioni – Forme d'indeterminazione- Definizione di funzione continua- Proprietà delle funzioni continue– Continuità delle funzioni elementari – Continuità delle funzioni composte- Punti di discontinuità per una funzione - Grafico probabile di un funzione

### **Derivate**

**Derivate delle funzioni di una variabile:** Variazione di una funzione- Definizione di derivata- Significato geometrico e cinematica della derivata- Continuità e derivabilità (Teorema senza dimostrazione)- Derivate di alcune funzioni elementari- Regole di derivazione- Derivate successive- Applicazione delle derivate- Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, e Teorema di Cauchy (senza dimostrazione)

**Studio del grafico di una funzione:** Crescenza e decrescenza- Massimi e minimi relativi delle funzioni derivabili- Massimi e minimi assoluti- Concavità di una curva e flessi- Asintoti- Schema generale per lo studio delle funzioni

Il Docente  
f.to Maria D'Andrea

## **Elettricità**

**La carica elettrica e la legge di Coulomb:** L'elettrizzazione per strofinio – Conduttori e isolanti-La definizione operativa della carica elettrica- La legge di Coulomb- L'esperimento di Coulomb- La forza di Coulomb nella materia-L'elettrizzazione per induzione

**Il campo elettrico e il potenziale:** Il vettore campo elettrico. –Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. –Le linee del campo elettrico –Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie– Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss- L'energia potenziale elettrica. –Il potenziale elettrico. –Le superfici equipotenziali.-La deduzione del campo elettrico dal potenziale- La circuitazione del campo elettrostatico

**Fenomeni di elettrostatica:** La distribuzione della carica nei conduttori carichi in equilibrio elettrostatico- Il campo elettrico e il potenziale nei conduttori carichi in equilibri – La capacità di un conduttore – I condensatori.

**La corrente elettrica continua:** L'intensità della corrente elettrica –I generatori di tensione e i circuiti elettrici. – La prima legge di Ohm. –I resistori in serie e in parallelo- Le leggi di Kirchhoff- La trasformazione dell'energia elettrica- La forza elettromotrice- La seconda legge di Ohm- Resistenza e temperatura. –

## **L'ELETTROMAGNETISMO**

**Fenomeni magnetici fondamentali:** La forza magnetica e le linee del campo magnetico- Forze tra magneti e correnti- Forze tra correnti- L'intensità del campo magnetico- La forza magnetica su un filo percorso da corrente- Il campo magnetico di un filo percorso da corrente-

**Il campo magnetico:** La Forza di Lorenz- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme- Il flusso del campo magnetico- La circuitazione del campo magnetico.

**L'induzione elettromagnetica:** La corrente indotta- La legge di Faraday- Neumann- La legge di Lenz.

Il Docente

f.to Maria D'Andrea

**IISS Adria –Ballatore  
Mazara del Vallo  
Anno scolastico 2020/2021  
Programma di Storia dell'Arte. Docente: Davide Ciotta  
Classe V<sup>A</sup>D linguistico**

**IL ROMANTICISMO**

*Riferimenti storici e caratteri generali.*

Artisti e opere.

**Francisco Goya** *Fucilazioni del 3 maggio 1808;*

**Caspar David Friedrich**, *Viaggiatore in un mare di nebbia;*

**J.M.W. Turner** *note biografiche. Opera: Ombra e oscurità;*

**Gericault** *note biografiche. Opere: la zattera della medusa.*

**Delacroix** *note biografiche. Opere: La barca di Dante e La libertà guida il popolo;*

**Francesco Hayez** *note biografiche. Opera: Il bacio*

**IL REALISMO.**

**Riferimenti storici e caratteri generali.**

**Courbet.** *Lo spaccapietre e gli spaccapietre; Un funerale a Ornans; Lo studio dell'artista  
Cenni sull'opera di Daumier. Vagone di terza classe*

**L'ARCHITETTURA DEL FERRO.**

*Cenni sulla rivoluzione industriale.*

*Le esposizioni Universali e i padiglioni espositivi.*

**Opere:** *Il Palazzo di cristallo, la galleria delle macchine, la torre Eiffel.*

**IMPRESSIONISMO.**

*Caratteri generali. Pittura en plein air.*

**Manet.** *note biografiche. Opere: La colazione sull'erba; Il bar delle folies-bergères.*

**Monet.** *note biografiche. Opere: Impressione, sole nascente.*

*Le serie: La cattedrale di Rouen.*

**Renoir** *note biografiche. Opere: Bal au Moulin de la Galette. Colazione dei canottieri.*

**Degas** *note biografiche. Opera: La lezione di danza*

**IL POSTIMPRESSIONISMO.**

*Caratteristiche fondamentali.*

**Seurat.** *note biografiche. Opere: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.*

**Cézanne** *note biografiche. Opere: I giocatori di carte. La montaigne Sainte Victoire.*

**Guaguin** *note biografiche. Opere: Periodo bretone: Il Cristo giallo. Periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

**Van Gogh** *note biografiche. Opere: I mangiatori di patate; I girasoli; Notte stellata.*

**ART NOUVEAU**

**Riferimenti storici e caratteri generali.**

*Inghilterra: William Morris con la sua «Arts and Craft Exhibition Society*

*Spagna: Antoni Gaudì, opera: Casa Milà*

*Austria(Vienna): Otto Wagner Le Stazioni della Metropolitana di Vienna*

*Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione*

**Klimt**, *note biografiche. Opere: Giuditta I e II*

**AVANGUARDIE ARTISTICHE ED ESPRESSIONISMO.**

*Concetto di avanguardia*

*In Francia: L'espressionistico, dei Fauves e Matisse note biografiche. Opere: La stanza rossa; La danza*

*In Germania: Ernst Ludwig Kirchner, Cinque donne per la strada*

**CUBISMO**

*Caratteristiche fondamentali.*

**Pablo Picasso:** *biografia*

*Periodo blu: Poveri in riva al mare.*

*Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi.*

*Periodo cubista: Les demoiselles d'Avignon. Guernica.*

G. Braque: *Violino e pipa*

## **FUTURISMO.**

**Riferimenti storici.** *Caratteri generali e stilistici.*

**Marinetti e l'estetica futurista.** *Il Manifesto.*

**Boccioni:** *biografia. Opere: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.*

**Balla:** *biografia. Opere: Lampada ad arco; dinamismo di un cane al guinzaglio.*

## **ASTRATTISMO.**

*Caratteristiche fondamentali.*

Il gruppo: Der Blaue Reiter

*Scritti: Linee, forme, colori. Il colore come musica.*

**Kandiskj:** *biografia. Opere: Senza titolo. Composizione VI.*

*L'astrattismo geometrico.*

## **SURREALISMO**

*Caratteristiche fondamentali.*

**René Magritte.** *Ceci n'est pas une pipe. Le grazie naturali.*

**Salvador Dalí:** *biografia. Opere: La persistenza della memoria; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.*

I seguenti argomenti non sono stati ancora trattati alla data di sottoscrizione del presente programma ma lo saranno, presumibilmente, entro la conclusione dell'anno scolastico.

## **Pop art.**

*Caratteristiche fondamentali.*

**Andy Warhol:** *biografia. Opere: Consumismo ed icone : Marylin.*

***Prof. Ciotta Davide***

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020/2021**

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**  
Classe: **V D Linguistico**  
Insegnante/i: **Fichera Giuliana**  
Libri di testo: **In Perfetto  
Equilibrio/Pensiero e Azione per un corpo intelligente  
Autore Del Nista,  
Parker, Tasselli  
Ed. D'Anna  
titolo modulo**

### **Argomenti**

#### **Movimento e corpo**

Test d'ingresso: - Test addominali- Test salto in lungo a secco- Test di Cooper-. Test piegamenti arti inferiori.

1 Attività ed esercizi di rafforzamento a carico naturale per la mobilità e la scioltezza articolare degli arti. Attività ed esercizi specifici della forza, dell'equilibrio,, di coordinazione generale, per il controllo della respirazione.

2 Attività sportiva individuale, corsa di resistenza, corsa veloce, ginnastica generale.

3 Attività sportiva e i fondamentali del Tennis (diritto, rovescio e battuta).

4 Conoscere e gestire in autonomia alcuni momenti di lavoro.

5 Tecnica esecutiva dell'avviamento motorio e dello stretching

6 Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

#### **Gioco e sport**

1 L'aspetto educativo e sociale del gioco

2 Tecniche delle discipline sportive praticate e non; fondamentali di squadra, ruoli dei giocatori e principali schemi di gioco.

3 I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle discipline sportive praticate.

4 Codice gestuale dell'arbitraggio.

5 L'Atletica e le sue specialità: corse veloci(100 m, e corsa di resistenza.

6 Tennis : esercizi propedeutici x il tennis , diritto, rovescio e battuta.

#### **Salute e Benessere**

1 Principi fondamentali e norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Il Primo Soccorso- Tecnica delMassaggio cardio-respiratorio

2 L'Apparato Muscolare-L'importanza della camminata.

L'Apparato Respiratorio e la respirazione.

Didattica a distanza  
dal 06/11/2020 al  
22/02/2021

TUTTI GLI ARGOMENTI SVOLTI DURANTE LA DIDATTICA A  
DISTANZA SONO STATI SPIEGATI AGLI ALUNNI CON VIDEO-  
TUTORIAL TRAMITE WATHSAPP E SU CLASSROOM,  
LOGICAMENTE CON IL SOSTEGNO DELL'INSEGNANTE E ALLA  
FINE CON LA VERIFICA FINALE orale e vari POWER-POINT.

#### **ARGOMENTI SVOLTI**

Primo intervento-Rianimazione cardio-polmonare- I vari traumi-L'Apparato Muscolare- 5 consigli per iniziare bene la giornata-L'importanza della camminata-L'Apparato respiratorio e la respirazione- L'importanza della Donna nello sport e nelle Olimpiadi Antiche e moderne--Olimpiadi antiche e Moderne-Le Dipendenze- I rischi per chi usa sostanze dopanti- Doping-- Dipendenze comportamentali, alimentari, da internet, social , cellulari, gioco d'azzardo, alcol, dopamina-

Il Benessere.



**PROGRAMMA SVOLTO  
RELIGIONE  
CLASSE VD LINGUISTICO  
ANNO SCOLASTICO 2020/21**

Essere donna nel mondo: ruolo sociale e recupero della cultura della femminilità; amore e famiglia: i problemi etici, la responsabilità del legame matrimoniale; l'amore coniugale, il matrimonio cristiano; la crisi dei valori tradizionali.

Dalla libertà alle dipendenze: vita da sballo, cultura attuale e diffusione tra i giovani; analisi generale e sintetica della cultura e della società a partire dagli anni '70 ad oggi.

Razzismo e discriminazione: intolleranza e pregiudizi; il valore degli altri: accoglienza senza diffidenza; sapere accettare la diversità dell'altro; inclusione sociale, lavoro.

Il lavoro sostenibile: un dovere sociale, ma anche un diritto; la libertà, la morale, la virtù secondo l'agire umano; dal senso di responsabilità all'essere virtuosi: amore e virtù, individualismo e rapporto con gli altri, abitudine e convinzione.

Dare un senso alla vita: darsi delle regole; il benessere morale e psicologico: il bene comune, il bene individuale; la forza di essere se stessi: la dignità del pensiero, un'alleanza per vivere.

Una scuola al servizio del prossimo: le relazioni a scuola, amare il sapere, mettere il sapere al servizio del prossimo; il rispetto della dignità di ogni essere vivente; i valori che fondano le relazioni: comunicazione e condivisione, valori e sentimenti in gioco.

La diversità secondo la tradizione cristiana e secondo la posizione della Chiesa; valori e relazioni: le virtù cristiane, l'umanità autentica, l'impegno per la verità; la violenza nelle relazioni.

La salvaguardia del creato: dalla natura all'ambiente, progresso, ecologia, etica.

Firma docente  
Prof.ssa Sciacca Tommasa

PROGRAMMA SVOLTO: MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA  
CLASSE: 5 D LINGUISTICO

DOCENTE: CIMÒ IMPALLI ANTONELLA

ARGOMENTI TRATTATI.

Fenomeni storico-politici che si svolgono nel mondo e come investigarli:  
situazioni di conflitto e tensione internazionali;  
attualità e avvenimenti storici, sociali e culturali di portata mondiale;  
la difesa e la promozione dei diritti umani;  
prospettive per il futuro degli individui, delle società e del pianeta;  
fonti di informazione e reperimento notizie.

Infrastrutture della conoscenza e dell'informazione: What is the World Wide Web?

L'elezione del 46° Presidente degli U.S.A.: rilevanza internazionale.

Gli sviluppi post elezioni in U.S.A. L'anniversario degli attentati a Parigi: motivazioni dello scontro fra culture.

News internazionali. Gli esiti del Summit G20.

L'uccisione dello scienziato iraniano Fakhrazadeh. Il programma nucleare iraniano negli anni ed i timori internazionali.

Il programma nucleare iraniano, ultimi sviluppi. Approfondimenti sulla nuova legge approvata dal Parlamento Iraniano.

Il colpo di stato militare in Myanmar. Aung San Suu Kyi; la persecuzione dei Rohingya.

National and international situation. The Who investigators team's founding in Wuhan on Corona virus first spreading.

Le ragioni storico-politiche dello sviluppo diversificato di alcune zone geografiche rispetto ad altre: i casi del meridione d'Italia e delle due Germania.

L'agguato all'ambasciatore Italiano e la situazione in Congo.

Situazione e tensioni internazionali nel 2020-21.

Il conflitto siriano a 10 anni dalle manifestazioni contro il regime.

Pandemi da Covid 19: la situazione della campagna vaccinale in Italia e all'estero.

La questione dei migranti e gli accordi con la Libia. Lo scandalo delle intercettazioni.

Situazione politica internazionale: la pubblicazione di rivelazioni sugli equilibri di potere interni al governo iraniano e i militari.

Il genocidio armeno: il riconoscimento del presidente USA.

Diritti umani: il genocidio culturale si danni degli Uiguri nello Xhingyan.

Rapporti internazionali, zone di interesse economico e protezione dei confini.

EDUCAZIONE CIVICA

Diritto ad un lavoro dignitoso. Child Labour. Schiavitù moderna: Iqbal Masih.

Rimuovere gli ostacoli all'uguaglianza sociale: Yunus ed il Microcredito.

Lavori con contratti atipici: tutele dei Riders.

World Economic Forum agenda; modelli d'impresa.

Il caporalato in Italia: mancanza di tutele, maltrattamenti e condizioni di semi-schiavitù.

Mazara, 7 maggio 2021

L'insegnante

*Prof. Antonella Cimò Impalli*