



I.I.S.S. “LICEO G.G. ADRIA – G.P. BALLATORE”

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE
SECONDARIA DI SECONDO GRADO**

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ._C

(Approvato nella seduta del 13/05/2022)

Liceo Linguistico

(Ai sensi dell’art. 17, comma 1, del DLGS 62/2017 e dell’art. 10 dell’O.M. n. 65 del 14/03/2022)

PROT. N. 5692 DEL 13/05/2022



COORDINATORE: Prof.ssa Dora Giacalone

DIRIGENTE SCOLASTICO: Prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini

SOMMARIO

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.1 Breve descrizione del contesto	3
1.2 Presentazione Istituto	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	4
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.....	4
2.2 Quadro orario settimanale	5
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE.....	6
3.1 Composizione consiglio di classe.....	6
3.2 Continuità docenti.....	6
3.3 Composizione della classe	7
3.4 Prospetto dati della classe	7
3.5 Presentazione e storia della classe	8
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	9
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	9
5.1 Metodologie e strategie didattiche.....	9
5.2 Moduli DNL con metodologia CLIL.....	10
5.3 PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio	11
5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi -Tempi del percorso formativo.....	13
6. ATTIVITA' E PROGETTI.....	14
6.1 Attività di recupero e potenziamento.....	17
6.2 Prove INVALSI.....	17
6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione civica"	17
6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	21
6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento	21
7. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE	22
7.1 Scheda informativa disciplinare LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	22
7.2 Scheda informativa disciplinare LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE.....	25
7.3 Scheda informativa disciplinare LINGUA E CULTURA STANIERA 2: FRANCESE.....	27
7.4 Scheda informativa disciplinare LINGUA E CULTURA STANIERA 3: SPAGNOLO.....	29
7.5 Scheda informativa disciplinare STORIA	32
7.6 Scheda informativa disciplinare FILOSOFIA.....	34
7.7 Scheda informativa disciplinare MATEMATICA	36
7.8 Scheda informativa disciplinare FISICA	38
7.9 Scheda informativa disciplinare SCIENZE NATURALI.....	40
7.10 Scheda informativa disciplinare STORIA DELL'ARTE	42
7.11 Scheda informativa disciplinare SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	44
7.12 Scheda informativa disciplinare IRC	48
8. VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	49
8.1 Tipologie di prove di verifica.....	49
8.2 Criteri di valutazione.....	49
8.3 Criteri attribuzione voto di condotta.....	54
8.4 Criteri attribuzione crediti	57
8.5 Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato	59
8.6 Griglie di valutazione delle prove scritte	60
8.7 Griglia di valutazione della prova orale Art.22 comma 10 dell'O.M. n.65 del 14.03.2022	68
ALLEGATO (PROGRAMMI SVOLTI – A.S. 2021/2022)	70
1. PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	70
2. PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STANIERA 1: INGLESE.....	73
3. PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE.....	75
4. PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STANIERA 3: SPAGNOLO	77
5. PROGRAMMA DI STORIA	79
6. PROGRAMMA DI FILOSOFIA	82
7. PROGRAMMA DI MATEMATICA	85
8. PROGRAMMA DI FISICA.....	86
9. PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI.....	87
10. PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE	89
11. PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	91
12. PROGRAMMA DI IRC.....	92
IL CONSIGLIO DI CLASSE	93

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il comune di Mazara del Vallo si trova in provincia di Trapani ed ha una popolazione di circa 52.000 abitanti. Comune capofila del distretto sociosanitario che comprende i comuni di Mazara del Vallo - Salemi - Vita - Gibellina, è caratterizzato da una popolazione variegata e complessa anche per la presenza di un rilevante numero di immigrati. Coesistono decine di etnie diverse, alcune radicate e consolidate nel territorio, come quella magrebina, altre, invece, di più recente immigrazione, che caratterizzano la città con una spiccata dimensione di interculturalità multiforme richiedente un'attenzione particolare nella tipologia di servizi da mettere a disposizione della popolazione. L'economia si basa prevalentemente sul settore agroalimentare (produzione di vini pregiati), sulla pesca e sui loro indotti; da qualche tempo si registra un incremento nel settore turistico. Ancora oggi Mazara del Vallo è uno dei più importanti porti pescherecci italiani; il relativo settore economico si avvale prevalentemente di manodopera magrebina. Il contesto socioeconomico di provenienza degli studenti è medio-alto. L'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana è del 2-3%. Pochi gli studenti provenienti da famiglie con grave svantaggio socioeconomico. Il rapporto studente-insegnante è adeguato a supportare la popolazione studentesca.

1.2 Presentazione Istituto

Il Liceo Ginnasio di Mazara vanta origini antiche. Esso nasce dalla fusione del Regio Ginnasio, istituito nel 1863, e del Regio Liceo, istituito nel 1935, grazie alla statizzazione del Liceo Classico comunale, sorto a Mazara del Vallo nel 1925 e parificato nel 1930. Nel 1935 il collegio dei docenti adotta per il nuovo istituto il nome dell'umanista mazarese Gian Giacomo Adria e sceglie come sede l'austero e nobile edificio del Collegio dei Gesuiti in via Pier Quirino Tortorici. Il Liceo Scientifico è stato istituito a Mazara del Vallo il 1° ottobre del 1957 come sezione aggregata al Liceo Classico Statale "G. G. Adria" di Mazara, con sede presso il palazzo dei Gesuiti. Nel 1972 ha acquisito autonomia giuridica ed amministrativa ed è stato intitolato a Gian Pietro Ballatore. I due Licei sono stati aggregati con D.A. 31/01/1997, costituendo per tre anni il "Lyceum Mazariense".

Successivamente, contando più di 500 alunni, in seguito a regolare richiesta inoltrata dal Collegio dei docenti, il Liceo Scientifico ha riacquisito la sua autonomia con D.A. n.341 del 30/08/2000, mentre il Liceo Classico è stato aggregato all'I.P.S.I.A. A partire dall'anno scolastico 2012-2013 il Liceo Classico e il Liceo Scientifico formano l'Istituto di Istruzione Secondaria Superiore "Liceo G.G. Adria - G.P. Ballatore"; nell'anno scolastico 2013-14 nasce il Liceo Linguistico e nell'anno scolastico 2014-15 all'indirizzo tradizionale del Liceo Scientifico si affianca l'opzione Scienze Applicate. La scuola riceve fondi dalla Regione Sicilia, dai PON, dai FESR, da contributi volontari da parte di studenti e da pochi privati.

La struttura scolastica, composta da tre plessi, è situata nel centro storico, facilmente raggiungibile con mezzi pubblici e privati. Di questi tre plessi distinguiamo la sede centrale di proprietà del Libero Consorzio Comunale di Trapani; un plesso in affitto da privati in via Santa Maria delle Giummare; aule presso il l'IIS "Ferrara" in contrada Affacciata. L'Istituto G.G. Adria-G.P. Ballatore è sede di esami per le certificazioni linguistiche CAMBRIDGE, DELF e DELE, oltre a essere ente accreditato da CERTIPASS come EI-CENTER (sede d'esame autorizzata al rilascio delle certificazioni informatiche EIPASS).

Nell'anno scolastico in corso il Liceo consta di 35 classi complessive, di cui il Liceo Linguistico presenta un corso completo ed una prima, terza e quinta classe di un secondo corso.

L'Istituto ha adottato la flessibilità organizzativa e didattica con ore di 60 min in regime di settimana carta ed è presente in rete con un suo sito. Quest'ultimo offre ai visitatori notizie sulla storia del Liceo, gli indirizzi e i riferimenti telefonici utili, le finalità dei corsi curricolari, l'elenco dei docenti, informazioni sulla vita della comunità scolastica, sui progetti e sulle attività in cantiere.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO LINGUISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<i>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti</i>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore settimanali</i>	<i>27</i>	<i>27</i>	<i>30</i>	<i>30</i>	<i>30</i>

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico a esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI
Lingua e Letteratura italiana	Gioglio Grazia	4
Lingua e Cultura straniera 1: Inglese	Giacalone Giovanna	3
Lingua e Cultura straniera 2: Francese	Isaia Mirella	4
Lingua e Cultura straniera 3: Spagnolo	Iozzia Ilenia	4
Storia	Cataldo Rossana	2
Filosofia	Cataldo Rossana	2
Matematica	Giacalone Dora	2
Fisica	Giacalone Dora	2
Scienze Naturali	Vicari Francesca	2
Storia dell'Arte	Ciotta Davide	2
Scienze Motorie e Sportive	Fichera Giuliana	2
IRC	Sciacca Tommasa	1
AD00	Mannone Silvia	18
Conversazione in lingua inglese	Bonanno Vincenzo	1
Conversazione in lingua francese	Mezzo Anne Marie	1
Conversazione in lingua spagnola	Masia Almudever Lidia	1
Rappresentanti degli Studenti		
Rappresentanti dei Genitori		

3.2 Continuità docenti

Tutti i docenti della classe hanno mantenuto la continuità fin dal terzo anno ad eccezione di quanto riportato nella tabella seguente.

DISCIPLINA	3 ^a classe	4 ^a classe	5 ^a classe
Spagnolo	Di Giovanni Giuseppa	Ricevuto Stefano Corrado	Iozzia Ilenia
Storia	Oliveri Maria	Siino Rita	Cataldo Rossana
Filosofia	Giammarinaro Vito Luciano	Siino Rita	Cataldo Rossana
Scienze	Vanella Salvatore	Vanella Salvatore	Vicari Francesca
AD00	Bono Maria Elena	Bono Maria Elena	Mannone Silvia
<i>Conversazione in lingua inglese</i>	Bonanno Vincenzo	Notarbartolo Sebastiana	Bonanno Vincenzo
<i>Conversazione in lingua francese</i>	Mezzo Anne Marie	Alesi Nathalie Sandrine	Mezzo Anne Marie
<i>Conversazione in lingua spagnola</i>	Corona Antonia	Ortega Gutiérrez Martha Cecilia	Masia Almudever Lidia

3.3 Composizione della classe OMISSIS

N.		NOME	PROVENIENZA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

3.4 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti/ritiri	n. ammessi alla classe successiva
2019/2020	20	0	0	20
2020/2021	20	0	0	20
2021/2022	20	1	1	20

3.5 Presentazione e storia della classe

La classe V sez. C è composta da 20 studenti, di cui 5 maschi e 15 femmine, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno dell'indirizzo di studi Liceo Linguistico.

La classe ha avuto un percorso didattico regolare, anche se, nell'arco del triennio, la continuità didattica non si è mantenuta per tutte le discipline; in particolare si segnalano le discontinuità negli insegnamenti di: Lingua e cultura spagnola, Storia, Filosofia, Scienze, Conversazione in lingua inglese, Conversazione in lingua francese e Conversazione in lingua spagnola. Tale situazione ha, tuttavia, dato modo agli studenti di confrontarsi e di misurarsi con diversi stili e modalità di lavoro; confronto utile in un'ottica di crescita e di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Tutti i docenti, da parte loro, hanno operato sempre in sinergia e con comuni intenti, guardando alla crescita globale della classe, sia intellettuale che umana.

I rapporti scuola-famiglia, in generale, sono stati sempre improntati ad una valida collaborazione che ha consentito ai docenti di conoscere in maniera più approfondita i propri allievi e ha permesso di rendere più efficace l'intervento didattico ed educativo.

Dal punto di vista didattico, la situazione della classe può ritenersi complessivamente soddisfacente; gli obiettivi didattici e formativi sono stati raggiunti dagli studenti in maniera diversificata e proporzionale ai livelli di attenzione, all'impegno profuso, alle capacità e alle attitudini di ciascuno. Nonostante l'alternarsi, a causa dell'emergenza Covid-19, di didattica mista, DDI e didattica in presenza la classe ha sempre interagito con impegno e partecipazione.

In relazione alla preparazione con cui gli allievi affrontano l'Esame di Stato, la classe presenta il seguente profilo:

- Alcuni studenti hanno approfondito le conoscenze e ben potenziato le proprie competenze e capacità, raggiungendo ottimi risultati, grazie ad un interesse continuo, ad un impegno serio e costante, ad una pronta disponibilità nei confronti delle proposte didattiche degli insegnanti. Hanno conoscenze complete dei vari contenuti disciplinari, operano collegamenti multidisciplinari tra le varie tematiche oggetto di studio e rielaborano in modo critico e personale il loro sapere.

- Un secondo gruppo, sulla base di un apprezzabile impegno nello studio, è riuscito ad inserirsi ugualmente nel ritmo di lavoro della classe; ha mostrato volontà di miglioramento, raggiungendo un livello di conoscenze, competenze e capacità che oscilla tra il discreto e il buono, anche se in alcuni di loro si denota un approccio prettamente scolastico verso alcune discipline.

Si segnala, inoltre, la presenza di pochissimi studenti con lievi carenze e fragilità in alcune discipline, dovute talvolta ad un impegno discontinuo e ad uno studio superficiale; tuttavia, grazie alle continue sollecitazioni da parte dei docenti e ad un maggior impegno profuso nell'ultimo periodo, hanno raggiunto gradualmente i livelli minimi fissati dalle singole discipline.

Complessivamente il gruppo classe nel corso del triennio ha evidenziato un progressivo grado di maturità e di responsabilità. Rispetto ai livelli iniziali, tutti gli allievi hanno realizzato una buona crescita personale, hanno migliorato le loro capacità critiche e di analisi, hanno arricchito il loro patrimonio culturale, le loro conoscenze, in particolare delle lingue straniere, e hanno potenziato il loro codice espressivo.

Un'apprezzabile valenza formativa, durante gli anni del Liceo, ha assunto la partecipazione degli studenti alle varie attività integrative e complementari organizzate dall'Istituto e ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, che sono serviti ad ampliare il campo di esperienza dei discenti, hanno favorito lo sviluppo di nuove metodologie di apprendimento e l'acquisizione di competenze chiave di cittadinanza.

Dal punto di vista disciplinare, il gruppo classe si presenta educato e responsabile, rispettoso delle regole e corretto nei confronti dei compagni, del corpo docente e del personale non docente della scuola.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di rispettare le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva, autonoma ed utile possibile (per sé e per gli altri). Tutti i docenti hanno cercato di programmare e declinare la propria disciplina in modo inclusivo, adottando, quando possibile, una didattica creativa, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. L'intento comune del Consiglio di classe è stato quello di superare ogni rigidità metodologica ed aprire ad una relazione dialogica/affettiva.

Tutte le attività inclusive hanno avuto una ricaduta positiva sul gruppo classe, contribuendo a sviluppare la consapevolezza delle identità multiple e di una identità collettiva, che comprende valori universali quali giustizia, uguaglianza, dignità, rispetto, e potenziando le capacità relazionali, le abilità comunicative e la cittadinanza attiva e responsabile.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Il lavoro scolastico è stato motivato, ossia organizzato in modo tale da evidenziare agli studenti l'utilità ai fini della crescita e della realizzazione personale. Le varie questioni sono state impostate in modo problematico, così che i ragazzi fossero spinti ad un lavoro attivo di ricerca, piuttosto che ad una fruizione passiva. La lezione frontale, intesa come momento pre-informativo e riepilogativo, ha dato maggiore spazio alla lezione partecipata, intesa come colloquio di tipo maieutico, stimolando gli allievi a formulare ipotesi, giudizi o critiche sulle argomentazioni in questione.

Il ritmo di conduzione della lezione è stato tale da permettere, anche agli studenti più lenti, di seguirne lo sviluppo. Per ottimizzare il processo di insegnamento/apprendimento si è fatto ricorso alle metodologie e alle tecniche che potevano suscitare l'interesse degli studenti e, ad un tempo, contribuire al conseguimento degli obiettivi didattici. A tal fine si è ritenuto opportuno privilegiare i seguenti metodi:

- Metodo dialogico, teso a favorire lo sviluppo delle capacità comunicative e a saper articolare il discorso in maniera coerente e specifica nei diversi ambiti disciplinari, ma anche lo spirito di tolleranza e di civile convivenza.
- Metodo scientifico, per permettere all'alunno una più razionale e articolata organizzazione del lavoro, affinché riesca a distinguere l'essenziale dal superfluo, a operare confronti, a riconoscere analogie e differenze, a usare linguaggi diversi e a riflettere sulle cause che hanno determinato avvenimenti storici, economici, scientifici, sociali e politici.
- Metodo critico-problematico, che partendo dalla "tensione conoscitiva" porti l'alunno a leggere criticamente la realtà nella complessità delle sue stratificazioni culturali.

La ricerca e l'approfondimento sono stati attuati anche con lavori individuali e di gruppo.

Ogni docente, nell'ambito della propria disciplina di insegnamento, si è orientato verso il metodo ritenuto, di volta in volta, più efficace ed efficiente per la trattazione del tema specifico e/o lo svolgimento della specifica attività.

Nella pratica didattica sono state utilizzate strategie che potessero facilitare l'apprendimento, diversificando l'approccio in base agli obiettivi da conseguire, ovvero se di tipo operativo o cognitivo.

Le strategie attuate in classe dai docenti si possono così riassumere:

- reso espliciti alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo;
- usato strategie che hanno stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva.

- utilizzato strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio;
- contestualizzato e attualizzato gli apprendimenti;
- si è dato priorità agli aspetti che riguardano lo specifico mondo giovanile, il vissuto quotidiano individuale, familiare e sociale dell'allievo;
- in occasione delle verifiche, si sono esplicitate quali conoscenze, competenze e capacità venivano misurate attraverso la prova.

5.2 Moduli DNL con metodologia CLIL

Nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL già a partire dal terzo e quarto anno del corso di studi. In particolare, la norma prevede, per il Liceo linguistico, nel **primo anno del secondo biennio** l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica; nel **secondo anno del secondo biennio e nel quinto anno**, è previsto l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una seconda disciplina non linguistica. Durante il triennio gli studenti della VC Linguistico hanno svolto in lingua straniera alcuni moduli di discipline non linguistiche quali: Storia dell'Arte, Scienze, Scienze motorie e sportive, Filosofia, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai diversi percorsi proposti.

Titolo del percorso	Disciplina	Lingua	Numero ore	Competenze acquisite
Terzo anno - 2019/2020				
<i>The cell</i>	Scienze	Inglese	4	- Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, per il tramite della lingua inglese, consentendo recuperi, compensazioni, e integrazione dei differenti livelli conoscitivi. - sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate; - stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari e della L1.
Quarto anno – 2020/2021				
<i>Rousseau</i>	Filosofia	Spagnolo	3	-Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, utilizzando la lingua spagnola. -stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari e della L3; - sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate.
<i>-The digestive system</i> <i>-The respiratory system</i>	Scienze	Inglese	3	-Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, utilizzando la lingua inglese. -stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari e della L1; - sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate.
Quinto anno – 2021/2022				
<i>Bienestar</i>	Scienze motorie e sportive	Spagnolo	3	-Acquisire le competenze, conoscenze ed abilità, normalmente previste dalla programmazione di dipartimento, utilizzando la lingua spagnola. -stimolare la motivazione all'apprendimento dei contenuti disciplinari e della L3; - sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate.
<i>Surréalisme</i>	Storia dell'Arte	Francese	3	- Saper leggere autonomamente un'immagine; - usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica nella lingua francese; - sviluppare l'approccio plurilingue e competenze integrate.

5.3 PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

Ogni studente ha partecipato al corso di formazione sulla sicurezza e alle attività di PCTO (ex ASL) per un totale di almeno 90 ore nel triennio. Gli studenti hanno avuto la possibilità di scegliere, tra le molteplici iniziative promosse ed attuate dalla scuola, il percorso di PCTO da seguire singolarmente e/o in gruppo. Questa scelta didattica operata dalla scuola ha inevitabilmente reso più complessa la gestione dell'intero settore, ma ha al contempo offerto a ciascuno studente la possibilità di assecondare al meglio le proprie attitudini ed i propri interessi.

Di seguito viene riportata la tabella riassuntiva dei percorsi seguiti da ciascuno studente: **OMISSIS**

STUDENTI/Progetto PCTO	Corso sulla sicurezza		*PON- Progetto transazionale E³=Energia x Etica x Europa	*PON: Dal cibo al DN	*Strutture alberghiere	Itinerari di comunicazione: mod 2	Anch' io so fare	High School Excellency course	Piano Lauree Scientifiche: Il chimico all' Università	YouthEmpowered	Anch' io so fare 2 - Corso di digital Art	Sistemi democratici e il mondo post-covid-19	Insieme in palestra: " Arbitro di pallavolo "	OrientaSicilia " XIX Edizione - ASTERSicilia "
	Verso la cittadinanza attiva													
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI	3°anno				4°anno		4°anno			5°anno			
	SI			//				4°anno	4°anno					5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno					5°anno	5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//		4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI		//			4°anno		4°anno				5°anno		5°anno
	SI			//				4°anno	4°anno					5°anno

* A.s. 2019/2020 - Progetto non attuato a causa dell'emergenza Sars-Covid-19

Tabella riassuntiva delle **ore** di frequenza: OMISSIS

Alunno/a	III anno					IV anno				V anno				Totale ore PCTO
	Corso sulla sicurezza	Verso la cittadinanza attiva	*PON- Progetto transazionale E^3=Energia x Etica x Europa	*PON: Dal cibo al DNA	*Strutture alberghiere	Itinerari di comunicazione: mod 2	Anch' io so fare	High School Excellency course	Piano Lauree Scientifiche: Il chimico all' Università YouthEmpowered	Anch' io so fare 2 - Corso di digital Art	Arbitro di pallavolo	Sistemi democratici e il mondo post-covid-19	OrientaSicilia " XIX Edizione - ASTERSicilia"	
	12			0		30		40				10	5	97
	12				0	30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40		25		20	5	102
	12			0		30		40		25		20	5	102
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
		19,5					50			30				99,5
	12			0				40	80				5	137
	12			0		30		40			20		5	107
	12			0		30		40				10	5	97
	12			0		30		40				10	5	97
	12		0			30		40				10	5	97
	12			0				40	80				5	137

* progetto non attuato a causa dell'emergenza Sars-Covid-19

Nel corso del colloquio ciascuno di loro avrà modo di relazionare sulle attività svolte, illustrandone natura e caratteristiche e correlandole alle competenze specifiche e trasversali acquisite, sviluppando una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività sulle opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti - Mezzi - Spazi - Tempi del percorso formativo

Per il conseguimento degli obiettivi si è fatto ampio uso di tutti quegli strumenti ed accorgimenti didattici che consentissero approfondimenti e concretizzazione degli argomenti. Pertanto, gli strumenti utilizzati per conseguire gli obiettivi sono stati:

- ✓ il libro di testo, come riferimento dal quale potere costantemente attingere chiarimenti e collegamenti;
- ✓ schede, riviste, quotidiani, dizionari, audiovisivi, software applicativi, mappe concettuali, internet, mezzi di comunicazione di massa, per avere una visione più ampia ed aggiornata delle tematiche affrontate;
- ✓ laboratori e strumenti di lavoro specifici delle discipline, LIM, supporti indispensabili per l'attuazione di particolari obiettivi educativi.

I percorsi sono stati sviluppati prevalentemente in aula e alcuni online.

In seguito alla pandemia da Coronavirus e all'attivazione della didattica mista e DID sono stati proposti i seguenti materiali di studio: libri di testo parte digitale, schede, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non, etc.

Inoltre sono stati utilizzati i seguenti strumenti, canali di comunicazione e piattaforme: email, aule virtuali, bacheca del registro elettronico Argo, Google Workspace for Education, WhatsApp, Zoom, Weschool, Classroom, Google Meet.

Su delibera del Collegio dei docenti, l'anno scolastico è stato articolato in quadrimestri, con conclusione del primo il 31 gennaio 2022; ogni quadrimestre a sua volta è stato articolato in due segmenti temporali scanditi dagli incontri scuola-famiglia - nel primo quadrimestre il 17/12/2021 e nel secondo il 07/04/2022 - entrambi in modalità on-line con l'ausilio dell'applicazione *Meet* di *Gsuite for Education*, al fine di fornire ai genitori informazioni e chiarimenti sulla situazione didattico-comportamentale degli studenti.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

All'inizio di ogni anno scolastico gli studenti hanno scelto, nell'elenco di quelli proposti dalla scuola, il/i progetto/i PTOF da seguire nel corso dell'anno scolastico di riferimento. Di seguito si riporta la relativa tabella riepilogativa. OMISSIS

Studente/essa	Indicazioni generali delle attività svolte nel secondo biennio/quinto anno
	Secondo biennio: - 3° anno: Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - 4° anno: OrientaSicilia; Progetto MAB; Progetto DELF liv. B1; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto "La voce del mare", pittura sul vetro; Orientamento; visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Certificazione CAMBRIDGE B1; Giornata delle Lingue; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: OrientaSicilia; Progetto e certificazione DELF liv. B1; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; rappresentante degli Studenti nel CdC; Orientamento in entrata; Progetto Tennis da tavolo; visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Certificazione DELF liv.B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: OrientaSicilia; Progetto Musical; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia; visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Certificazione DELF liv.B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: OrientaSicilia; Progetto Musical; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto Pittura sul vetro "La voce del mare"; Orientamento in entrata; visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Progetto DELF liv.B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: OrientaSicilia; Progetto MAB; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Progetto DELF liv.B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: Progetto MAB; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto Pittura sul vetro "La voce del mare"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Progetto DELF liv.B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: OrientaSicilia; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto Pittura sul vetro "La voce del mare"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Certificazione CAMBRIDGE liv. B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala; Progetto Nazionale Notte del Liceo Classico; - Quarto anno: Progetto MAB; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela; Certificazione DELF liv.B1; Orientamento in entrata Quinto anno OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; rappresentante degli Studenti nel CdC; Progetto Pittura sul vetro "La voce del mare"; Visita della mostra itinerante presso il Museo

DOCUMENTO FINALE V C LICEO LINGUISTICO
Mazara del Vallo - Anno scolastico 2021/2022

	Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Certificazione DELF liv.B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala; Progetto Nazionale Notte del Liceo Classico; - Quarto anno: OrientaSicilia; Progetto MAB; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela; Orientamento in entrata Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto Pittura sul vetro "La voce del mare"; Progetto Tennis da tavolo; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala; Giornata delle Lingue - Quarto anno: OrientaSicilia; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Certificazione CAMBRIDGE livello B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela; Certificazione DELF liv.B1; Orientamento in entrata Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto Pittura sul vetro "La voce del mare"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Certificazione CAMBRIDGE A2; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: OrientaSicilia; Progetto MAB; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela; Orientamento in entrata Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto Pittura sul vetro "La voce del mare"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: OrientaSicilia; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto "La voce del mare"; Progetto Tennis da tavolo; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Progetto Musical; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala - Quarto anno: OrientaSicilia; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela; Orientamento in entrata Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA
	Secondo biennio: - Terzo anno: Progetto Musical; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala; Certificazione DELF liv. A2. - Quarto anno: OrientaSicilia; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela; Certificazione CAMBRIDGE A2. Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto "La voce del mare" come Musicista; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA; Certificazione ARBITRO PROVINCIALE DI PALLAVOLO.
	Secondo biennio: - Terzo anno: Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala; DELF A2 - Quarto anno: OrientaSicilia; Progetto Nazionale Notte del Liceo Classico; Uscita in barca a vela Quinto anno: OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia"; Progetto Pittura sul vetro "La voce del mare"; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA

DOCUMENTO FINALE V C LICEO LINGUISTICO
Mazara del Vallo - Anno scolastico 2021/2022

	<p>Secondo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Terzo anno: Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala; Progetto Cambridge livello B1; Giornata delle Lingue- Quarto anno: Uscita in barca a vela <p>Quinto anno: OrientaSicilia “XIX Edizione - ASTERSicilia”; Progetto Pittura sul vetro “La voce del mare”; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale “Conte Agostino Pepoli” di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA</p>
	<p>Secondo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Terzo anno: Certificazione DELF liv.B1; Certificazione CAMBRIDGE livello B1; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala; Giornata delle Lingue;- Quarto anno: OrientaSicilia; Progetto MAB; Certificazione DELF liv.B1; Uscita in barca a vela; <p>Quinto anno: OrientaSicilia “XIX Edizione - ASTERSicilia”; Progetto Pittura sul vetro “La voce del mare”; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale “Conte Agostino Pepoli” di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA</p>
	<p>Secondo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none">- Terzo anno: Progetto Musical; Musical in lingua inglese a Palermo; Musical in lingua francese a Marsala; Certificazione DELF liv. B1- Quarto anno: OrientaSicilia “XIX Edizione - ASTERSicilia”; Giornata delle Lingue; Uscita in barca a vela; Orientamento in entrata <p>Quinto anno: Progetto Pittura sul vetro “La voce del mare”; Visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale “Conte Agostino Pepoli” di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA</p>

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero, quando necessario, si sono svolte in itinere o affidate allo studio individuale degli alunni. Inoltre, per permettere il raggiungimento degli obiettivi minimi da parte di tutti gli studenti, sono stati dedicati momenti di riepilogo e di approfondimento, attuati progetti PON di Scienze e Matematica, progetti PON di Lingua e Cultura Inglese e Francese, per il recupero ed il potenziamento delle competenze linguistiche.

6.2 Prove INVALSI

Entro il mese di febbraio 2022, presso la sede di via S.M.delle Giummare, sono state organizzate le simulazioni delle prove INVALSI di Italiano, Matematica e Inglese, fornendo agli studenti il link della piattaforma Invalsi, al fine di far prendere dimestichezza e di farli esercitare con la tipologia di prova. Successivamente gli studenti hanno svolto le Prove Invalsi CBT (Computer Based Testing), sempre presso la sede di via S. M. delle Giummare, rispettando i protocolli relativi all'emergenza Covid-19, secondo il seguente calendario:

- Prova di Italiano il 15/03/2022 dalle ore 08:30 alle ore 10:45
- Prova di Matematica il 16/03/2022 dalle ore 08:30 alle ore 10:45
- Prova di Inglese il 17/03/2022 dalle ore 11:45 alle ore 13:45

Per gli studenti assenti in tali giorni, le Prove sono state somministrate nei giorni 28-29-30/03/2022 presso la sede Centrale dell'Istituto in orario pomeridiano.

6.3 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Educazione civica"

In attuazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", considerato il D.M. n. 35 del 22 giugno 2020, pubblicato dal Miur contenente le Linee guida, il Consiglio di classe si è prefisso il raggiungimento dei seguenti obiettivi trasversali per far sì che le capacità personali di ogni studente si traducano nelle competenze chiave di cittadinanza previste a conclusione del percorso di studi del I biennio, del II biennio, e quinto anno, di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuale previsto dagli ordinamenti, comprensivo della quota di autonomia eventualmente utilizzata. Ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno (vedi linee guida).

Il Consiglio di classe si è confrontato rispetto alla scelta di unità tematiche di apprendimento disciplinari da proporre agli studenti, inter e multidisciplinari con riferimento all'Educazione civica, e ha deciso di trattare in modo trasversale alle singole discipline, per l'anno scolastico in corso, l'argomento relativo alla MACROAREA **Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile: "Lavoro dignitoso e crescita economica"** - **Obiettivo n. 8: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti**; mentre, nell'anno scolastico 2020/2021, l'argomento: **"Salute e benessere"** - **Obiettivo n. 3 - Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età.**

Di seguito vengono riportati i percorsi relativi all'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss.2020/2021 e 2021/2022:

EDUCAZIONE CIVICA – 2021/2022			
CLASSE VC - LICEO LINGUISTICO MACROAREA			
Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile			
“Lavoro dignitoso e crescita economica”			
Obiettivo n. 8: Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un’occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti			
Competenze trasversali			
<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro; • Essere consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri. 			
Verifica e valutazione			
<ul style="list-style-type: none"> • Verifica: le prove di verifica possono essere svolte attraverso un elaborato in forma scritta grafica e/o multimediale. Sono previste verifiche formali e informali: interrogazioni orali, prove strutturate, realizzazione di prodotti come relazioni e lavori di gruppo. • Valutazione: Per valutare gli esiti formativi attesi i docenti rileveranno con strumenti collegialmente stabiliti: l’interesse suscitato negli allievi; le capacità di attenzione dimostrate; l’autonomia nel promuovere iniziative; la maturazione registrata in rapporto alle situazioni di compiti fondamentali, quali la dignità della persona, l’identità e l’appartenenza, la relazione e la partecipazione. 			
Discipline coinvolte	Argomenti	Tempi	Obiettivi di apprendimento
Italiano	- Il mondo del lavoro nella letteratura naturalista e verista. -Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura italiana del Novecento.	2h I quadr. 2h II quadr.	- Costruire il senso di legalità e sviluppare un’etica della responsabilità; -conoscere i fondamentali del diritto del lavoro; -saper identificare le condizioni per cui il lavoro diventa esperienza positiva di creazione e costruzione;
Inglese	Le rivoluzioni industriali: lavoro e alienazione. -Le lotte sociali e le principali riforme in età vittoriana; -Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella letteratura vittoriana: C. Dickens “Hard Times”. Il lavoro nella costituzione italiana Artt. N. 4, 35-40. Il rapporto di lavoro: obblighi del datore di lavoro e diritti del lavoratore (da svolgere in co-docenza con il docente di diritto)	4h I quadr.	-comprendere l’importanza di salvaguardare i diritti acquisiti anche attraverso la conoscenza delle forme di sfruttamento esercitate su minori; -maturare la consapevolezza del valore della persona, della libertà e della dignità propria e altrui; - Orientarsi tra i principali avvenimenti, movimenti, e tematiche di ordine politico, economico e culturale che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto del lavoro; - Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.
Francese	L’industrializzazione del mondo tra il 1850 e il 1939 -Il mondo operaio; il lavoro dei bambini nelle fabbriche; Le donne al lavoro; nella letteratura tra Romanticismo/ Realismo e Naturalismo : V.Hugo “Melancholia”; E. Zola “L’Alambic”.	3h I quadr. 3h II quadr.	-Analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore. -Conoscere le competenze 5/6delle raccomandazioni del consiglio d’Europa (2018): personale, sociale, capacità di imparare ad imparare.
Spagnolo	Lo sfruttamento del lavoro minorile in Latinoamerica; il lavoro sommerso e la relazione con le mafie nel continente sudamericano. Le startup e nuovi modelli di business	6h II quadr.	-Cos’è la Costituzione, riconoscerne i principi fondanti. UE e Istituzioni: comprenderne caratteristiche e valori. ONU: saper descrivere e come è stata fondata e gli obiettivi. Lavoro: comprendere in che modo è tutelato; distinguere le forme e ruolo dei lavoratori.
Storia	Carte dei diritti, lavoro e legalità	3h II quadr.	
Filosofia	Decolonizzare l’immaginario a partire dall’altro. Proposte per uno sviluppo sostenibile	3h II quadr.	-Conoscere riflettere sul significato di “tutti” (obiettivo 8) e “altro” nel rispetto autentico e

DOCUMENTO FINALE V C LICEO LINGUISTICO
Mazara del Vallo - Anno scolastico 2021/2022

Matematica	Letture di tabelle e grafici	2h II quadr.	superamento di categorie non inclusive e sul lavoro.(art. 1 e art. 4 Costituzione).
Fisica	Elettricità e sicurezza sul lavoro	2h II quadr.	-Conoscere una proposta sostenibile: Latouche e la decrescita.
Scienze	Conseguenze ambientali negative della crescita economica; Come favorire l'economia sostenibile e la salvaguardia dell'ambiente.	2h I quadr. 2h II quadr.	-Prendere coscienza che i cambiamenti del clima globale derivano dalla nostra dipendenza dalle fonti energetiche fossili;
Storia dell'Arte	Realismo; Art Nouveau e l'uso dei nuovi materiali; Architetture in ferro e vetro.	2h I quadr. 2h II quadr.	Incentivare l'impegno verso la produzione di energie rinnovabili. Analizzare gli aspetti negativi e distruttivi.
Scienze motorie	Benessere dell'uomo	4h I quadr.	
		TOT: 42 h	

EDUCAZIONE CIVICA – A.S. 2020/2021			
CLASSE IVC - LICEO LINGUISTICO			
MACROAREA			
Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile			
“Salute e benessere”			
Obiettivo n. 3 - Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età			
Competenze trasversali			
<input type="checkbox"/> Conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva; <input type="checkbox"/> Adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.			
Verifica e valutazione			
<p>I docenti valuteranno l'acquisizione delle competenze individuate, l'interesse e la partecipazione alle attività proposte e la maturazione registrata in rapporto alle tematiche scelte, servendosi di strumenti stabiliti collegialmente.</p> <p>Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio di classe gli elementi conoscitivi, desunti da prove specifiche, o attraverso la valutazione della partecipazione ad eventuali attività progettuali proposte.</p>			
DISCIPLINA COINVOLTA	ARGOMENTI	TEMPI	OBIETTIVI
Lingua e Lett. Italiana	Le odi" illuministiche" di Giuseppe Parini: la "Salubrità dell'aria" e "l'innesto del vaiuolo". Lettura "L'insalubrità dell'aria nella Milano raccontata" da Andrea De Carlo	3 h - I quadr. 3 h - II quadr.	Obiettivi di apprendimento 1. individuare nei testi posti a confronto le caratteristiche dell'inquinamento dal Settecento ai nostri giorni e i comportamenti responsabili da adottare Obiettivi formativi L'alunno: - analizza le cause e le conseguenze dell'inquinamento ambientale - riflette sulle possibili soluzioni relativamente ai problemi della salute pubblica compromessa dai problemi ecologici.
Lingua e Cultura Inglese	Environmental Literacy - Life styles and air pollution; - Energy saving behaviours at school.	4 h - II quadr.	Obiettivi di apprendimento - Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale; - Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica. Obiettivi formativi L'alunno: - È in grado di riflettere in maniera critica sul legame tra produttività e responsabilità.
Lingua e Cultura Spagnola	La polución y el calentamiento global El Perito Moreno	4 h - II quadr.	Obiettivi di apprendimento 1. Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale; 2. Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica Obiettivi formativi L'alunno: -È in grado di analizzare gli aspetti di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico rispetto alla tutela dell'ambiente e della salute

DOCUMENTO FINALE V C LICEO LINGUISTICO
Mazara del Vallo - Anno scolastico 2021/2022

Lingua e Cultura Francese	Bonne santé et bien être: L'électricité verte, c'est possible? La France serait le pays le plus anti-vaccin au monde(youtube)	2 h - I quadr. 2 h - II quadr	Obiettivi di apprendimento 1. Orientarsi nei principali avvenimenti, movimenti e tematiche di ordine politico, economico e culturale che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto del lavoro. 2. Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale Obiettivi formativi
Storia/Filosofia	Filosofia: cittadini del pensiero, il rispetto per l'ambiente. -Partiamo dal pensiero di Bacone per arrivare a noi.	3h - I quadr. / II quadr.	Obiettivi di apprendimento - analizzare cosa si intende per ecologia e scienza. - riflettere sulla questione ecologica. Obiettivi formativi L'alunno: L'alunno deve analizzare e valutare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico rispetto alla tutela dell'ambiente e del territorio.
Storia dell'arte	Leonardo: il codice atlantico e i moti dell'anima. La monnalisa; Raffaello: ritratti femminili e la serie delle Madonne	4h – II quadr.	Obiettivi di apprendimento 1. comprendere la ricerca psicologica dell'artista 2. riconoscere il valore della ricerca artistica e scientifica di Leonardo 3. Saper individuare le novità introdotte nel genere del ritratto da Raffaello e Leonardo Obiettivi formativi L'alunno: - riflettere sul benessere psicologico derivante dall'osservazione dei ritratti di Leonardo e Raffaello
Scienze motorie	Benessere e salute	4 h- I quadr.	Obiettivi di apprendimento 1. Essere in grado di assumere comportamenti di base funzionali al miglioramento della propria salute. 2. Promuovere il rispetto delle regole e del Fair play Obiettivi formativi L'alunno: - è in grado di analizzare e assicurare il benessere e la salute dell'uomo a tutte l'età. - riflette sulle implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica sportiva.
Scienze	Nutrizione e benessere, i segreti di una sana alimentazione. -Il destino dei Principi nutritivi	2 h - I quadr. 2 h - II quadr.	Obiettivi di apprendimento 1. Conoscere le necessità metaboliche del nostro corpo e da dove attingere, in modo corretto, i principi di cui necessita. Obiettivi formativi L'alunno: - analizza quale può essere un corretto stile alimentare e l'utilizzo degli alimenti da parte dell'organismo - riflette sul significato e le interazioni tra: alimentazione, stile di vita e benessere della persona
		Totale: 33 h	

6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso dell'ultimo triennio, gli studenti hanno partecipato attivamente, in maniera diversificata, alle seguenti attività previste dal PTOF:

- Concerto di Natale: preparazione di coreografie, canzoni, monologhi e poesie per la realizzazione del Concerto di Natale.
- Spettacoli Teatrali in lingua straniera: partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese, francese e spagnola.
- Notte nazionale del Liceo Classico: preparazione di coreografie, scenografie e costumi, esecuzione di brani musicali e poesie in lingua italiana, inglese, francese e spagnola.
- Progetti PON
- Seminari.
- Giornata europea delle lingue
- Certificazioni linguistiche (inglese, francese, spagnolo)
- Settimana "Didattica Creativa": Progetto "La voce del mare" (a.s. 2021/2022)
- Progetto "TennistavolOltre Plus" (a.s. 2021/2022)
- Uscita didattica: visita della mostra itinerante presso il Museo Regionale "Conte Agostino Pepoli" di Trapani in occasione del 30° anniversario della costituzione della DIA, riguardante la storia, le iniziative e l'impegno nel contrasto alla mafia. (a.s. 2021/2022)

6.5 Eventuali attività specifiche di orientamento

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato alle seguenti attività di orientamento universitario/professionale.

- Orientamento in uscita: OrientaSicilia (quarto anno in modalità online)
- OrientaSicilia "XIX Edizione - ASTERSicilia", 9 novembre 2021 – Fiera Online (valutabile come P.C.T.O.)
- Orientamento in uscita: incontri, in modalità online, con rappresentanti delle Forze dell'Ordine, della Scuola Navale Italiana "F. Morosini"
- Orientamento in uscita: Accademia Militare
- Orientamento in uscita - Unife Orienta 2022.
- Orientamento in uscita. Incontri, in modalità online, con rappresentanti dell'Università degli Studi di Palermo.
- Orientamento in uscita- Accademia NABA
- Orientamento in uscita – Corso di Laurea in "Ingegneria delle Tecnologie per il Mare"
- Orientamento in entrata: Notte Nazionale del Liceo Classico
- Orientamento in entrata: Open day organizzato dal Liceo Adria-Ballatore per fare conoscere alle famiglie e agli studenti delle classi terze della scuola media l'offerta formativa dell'Istituto
- Orientamento in entrata: Partecipazione alla "Giornata europea delle lingue" (26 settembre): istituita nel 2001 dal Consiglio d'Europa e dall'Unione Europea per ricordare l'importanza dell'apprendimento delle lingue, implementare il plurilinguismo e la comprensione interculturale, promuovere la diversità linguistica e culturale

Tali attività di orientamento si sono svolte alcune online, altre in presenza, in orario scolastico e pomeridiano.

7. SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

7.1 Scheda informativa disciplinare LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Livelli di riferimento all'interno della classe

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

Gli obiettivi prefissati, sia di ordine linguistico che letterario, sono stati raggiunti dagli studenti in maniera proporzionale all'impegno profuso, alle attitudini e alle potenzialità di ciascuno. Pertanto, all'interno della classe, per il livello di preparazione raggiunto, è possibile individuare tre fasce di livello:

Un numero di studenti si mostra in possesso di conoscenze, competenze e abilità di ottimo livello, riguardo alla storia della letteratura, all'interazione comunicativa verbale in vari contesti, all'analisi, all'interpretazione e alla produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Questi studenti sono dotati anche di un autonomo metodo di lavoro e di una profonda motivazione allo studio.

Il maggior numero degli allievi è in possesso di conoscenze, abilità e competenze di buon livello. Tali studenti hanno un'adeguata padronanza del mezzo linguistico, sia nell'espressione orale che nella produzione scritta; sanno organizzare correttamente l'esposizione degli argomenti tratti dai testi studiati, dimostrando di saper cogliere e sintetizzare gli elementi fondamentali della tradizione letteraria italiana e degli autori più rappresentativi. Questi studenti sono dotati di una apprezzabile motivazione allo studio. Un esiguo numero di alunni, pur riuscendo ad individuare le coordinate fondamentali della storia letteraria, ha acquisito in modo accettabile le abilità linguistiche ed è capace di cogliere solo nei suoi aspetti essenziali la specificità del linguaggio letterario. Tali alunni, pur possedendo un metodo di studio non del tutto autonomo ed efficace, sono stati tuttavia interessati alle attività scolastiche proposte.

Contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente; il limite quantitativo degli argomenti trattati è dovuto ai problemi connessi alla pandemia che ha rallentato il ritmo delle attività che, sono state più volte riprese, per permettere agli alunni di acquisire nel migliore modo possibile quanto proposto dalla docente.

L'insegnamento della disciplina è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. E' stata seguita la progettazione elaborata dal Dipartimento di Lettere, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è riportata nell'**Allegato**

Questi gli **obiettivi specifici** della disciplina cui è stata indirizzata l'azione didattica (in termini di Competenze, Conoscenze, Abilità):

COMPETENZE

Versante Linguistico

- Leggere un testo cogliendone la ricchezza stilistica e contenutistica
- cogliere attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana;
- riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario.
- acquisire la capacità di autovalutazione e autocorrezione

Versante letterario

- padronanza delle strutture della lingua
- produzione in modo autonomo di testi scritti e orali applicando conoscenze e capacità acquisite con lo studio
- realizzazione di forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative

CONOSCENZE

Versante linguistico

- principali strutture della lingua italiana
- elementi di base delle funzioni della lingua
- elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
- organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in testi informali e formali

Versante letterario

- testi significativi e relativa contestualizzazione
- elementi essenziali dell'opera e della poetica di alcuni autori significativi
- elementi fondamentali dell'analisi morfo-sintattica e del periodo
- elementari nozioni di retorica

ABILITA'

Versante linguistico

- uso corretto dei dizionari
- produzione di testi coerenti, logici, corretti sotto il profilo grammaticale e adeguati alle diverse situazioni comunicative;
- composizione di brevi scritti su consegne vincolate
- ricerca, acquisizione e selezione di informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo
- rielaborazione delle informazioni in forma chiara

Versante letterario

Capacità di:

- riconoscere le varie tipologie testuali
- riconoscere le strutture fondamentali del testo narrativo
- effettuare la parafrasi
- riconoscere le strutture fondamentali del testo poetico
- riassumere un testo
- commentare un testo letterario in prosa e in poesia
- riconoscere la sintassi della proposizione e del periodo

Metodologie

Nello studio della disciplina sono stati utilizzati i metodi considerati all'occorrenza più idonei. Seguendo le indicazioni del libro di testo in adozione i fatti letterari sono stati

presentati in modo il più possibile dialettico per evitare le facili periodizzazioni ed abituare i giovani alle analisi e alle critiche personali, stimolando nello stesso tempo le loro capacità di rielaborazione e di sintesi, per rendere più sicuro il possesso del linguaggio specifico e potenziare le capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.

Sul versante linguistico si è cercato di abituare i giovani ad appropriarsi del funzionamento della lingua (a livello sintattico, lessicale, fonologico) per potenziare le capacità di analisi argomentata dei testi in forme che raggiungessero accettabili livelli di organicità, proprietà e correttezza formale.

La lezione frontale è stata ridotta ai momenti di presentazione di nuovi argomenti per i quali è parsa la più idonea a fornire agli allievi i contenuti e le indicazioni essenziali ad inquadrare contesti o problematiche sconosciuti. In altri momenti si è cercato, anche con l'utilizzo di mirate domande-stimolo o approfittando di interventi spontanei, di procedere secondo un metodo induttivo che ha stimolato gli allievi all'osservazione critica, al problematicismo ed al confronto sia con l'insegnante che con i compagni.

Un ruolo centrale è stato attribuito all'analisi testuale che è servita a coinvolgere gli alunni nella sfera emotiva degli autori studiati e a farli riflettere su soluzioni linguistiche - formali diverse.

Il libro di testo è stato affiancato dall'utilizzo di risorse multimediali, dalla lettura di brani critici e da materiale vario fornito dal docente.

Criteri di verifica valutazione

La valutazione delle verifiche orali si è basata sui criteri condivisi dal Consiglio di classe, quali conoscenze generali e specifiche (padronanza dei contenuti, raccordi pluridisciplinari), competenze (linguistiche; correttezza, coerenza e organicità delle procedure), capacità elaborative, logiche e critiche.

Nella proposta del voto finale è stato considerato anche:

- il livello di partenza;
- la situazione psicologica con particolare riguardo alle capacità, alle attitudini, al temperamento, agli interessi, alla partecipazione, al dialogo e agli aspetti affettivi e sociali della personalità;
- la qualità dei traguardi formativi.

Per la **soglia della sufficienza** sono stati individuati i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle coordinate fondamentali della storia letteraria e degli autori più rappresentativi;
- interpretazione e analisi di un testo, a prescindere da sofisticate analisi formali, in modo da cogliere i significati principali;
- capacità di produzione scritta chiara e lineare;
- esposizione corretta e coerente dei contenuti appresi;
- corretto uso degli strumenti di indagine disciplinare.

Testi adottati: *I Classici nostri contemporanei*, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, ed. Paravia.

- *Antologia della Divina Commedia a cura di Alessandro Marchi*, Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria ed. Paravia.

La Docente
Prof.ssa Gioglio Grazia

7.2 Scheda informativa disciplinare LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

Inglese e Conversazione lingua Inglese

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

*(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)*

Sotto l'aspetto disciplinare la classe ha sempre mostrato un comportamento corretto e tutti gli alunni hanno contribuito a creare un clima di collaborazione e di partecipazione attiva. La maggior parte degli alunni, infatti, si è sempre mostrata motivata all'apprendimento e puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati. Occorre sottolineare che la continuità didattica è sempre stata assicurata consentendo un lavoro costante e proficuo di recupero e rinforzo per gli studenti con qualche fragilità. Per quanto riguarda il rendimento scolastico circa metà della classe possiede discrete capacità sia nella produzione scritta che orale in lingua e un'adeguata conoscenza degli argomenti trattati. Spiccano alcuni allievi che mostrano ottime competenze linguistiche e un'approfondita conoscenza delle tematiche oggetto di studio; è, infine, presente un esiguo gruppo di alunni che non ha raggiunto un'adeguata competenza linguistica e mostra conoscenze di base non sempre solide, dovute ad un metodo di studio talvolta poco adeguato.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative per la prima lingua straniera tra il livello B1/B2 (QCER);
- competenze linguistiche in lingua inglese in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- saper elaborare tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro in lingua inglese;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- saper operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia;
- saper agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- saper applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della lingua e letteratura inglese è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilita'

Gli studenti sono in grado di:

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard e non, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e d'interesse personale;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e sociale;
- Interagire con una certa fluidità e padronanza linguistica;
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali;
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti per riferire, descrivere ed argomentare;
- Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo;
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica;
- Applicare diverse tecniche di lettura, quali *note-taking*, *skimming* e *scanning*;
- Riconoscere le principali caratteristiche del testo e della tecnica narrativa;
- Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

Metodologie

Le strategie didattiche adottate sono state varie (pair-work, group-work, role-play, class debates, listening to songs/poetry, watching videos, analisi del testo) e incentrate su diversi approcci (*Communicative Approach*, *Presentation, Practice and Production or PPP*, *Task-Based Approach*, *Cooperative learning*) allo scopo di garantire lo sviluppo delle quattro abilità integrate: listening – speaking – reading – writing. Si è inoltre favorito il confronto e il raccordo con le altre discipline studiate, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera garantissero la trasversalità del curriculum.

Criteri di verifica valutazione

La valutazione delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta degli studenti si è svolta attraverso procedure sistematiche e continue e momenti più formalizzanti con prove di tipo oggettivo; nello specifico sono distinte in:

Verifiche orali: Le verifiche si sono svolte attraverso interrogazioni, lezione interattiva, dialoghi orientati, commenti, relazioni, analisi del testo, prodotti multimediali.

Verifiche scritte: Prove di tipo semi-strutturate: questionario a risposta multipla e produzione scritta a seguito dell'analisi dei documenti forniti dal ministero dell'istruzione in occasione delle simulazioni ufficiali per la seconda prova scritta nei licei linguistici del nuovo esame di stato.

La valutazione ha tenuto conto delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta, sia nella macro-lingua, che nella micro-lingua, secondo i criteri stabiliti nella progettazione dipartimentale.

Testi e materiali/strumenti adottati

I sussidi didattici utilizzati sono stati diversi: libro di testo, dizionario monolingua, risorse on-line, articoli, film, notiziari e altri strumenti multimediali (*virtual mind-maps*, piattaforme digitali, ecc.)

Libri di testo:

- *Time Machines*, Vol. 2, S. Maglioni – G. Thomson, Dea Scuola – Black Cat;
- *Performer First Tutor*, M- Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli.

I Docenti
Prof.ssa Giovanna Giacalone
Prof. Vincenzo Bonanno

7.3 Scheda informativa disciplinare LINGUA E CULTURA STANIERA 2: FRANCESE

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

Gli alunni hanno mostrato un buon livello di aggregazione e affiatamento sotto l'aspetto sociale. Dal punto di vista disciplinare, pur essendo vivaci, hanno mostrato complessivamente un comportamento corretto tra di loro, nei riguardi del docente e rispettoso delle norme disciplinari e del regolamento di istituto. Nonostante la continuità didattica sia stata assicurata, si evidenziano fasce di livello diverse. Vi è un esiguo numero di allievi che possiede competenze iniziali e mostra conoscenze di base non sempre solide, unite ad un impegno talvolta discontinuo. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa. Segue un gruppo un po' più folto che possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza ed è in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa. Un altrettanto folto gruppo si distingue per la consolidata ed approfondita conoscenza teorica che è in grado di trasferire all'interno della propria area di studio. Spiccano poi pochi allievi che possiedono padronanza degli argomenti oggetto di studio, li sanno esprimere con totale autonomia e grande capacità di trasmissione.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- Utilizzare le competenze linguistiche in lingua francese in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- Elaborare in francese tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- Padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- Operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia;
- Agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- Applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della lingua e letteratura francese è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione. L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Gli studenti sono in grado di:

- - Comprendere i diversi registri di lingua;
- - Analizzare un testo letterario (genere, lingua, contenuti, contesto)
- - Rielaborare ed esporre quanto appreso;
- - Esprimere e giustificare opinioni personali;
- - Valutare criticamente quanto studiato

Metodologie

Le strategie didattiche diversificate, la lezione frontale, il metodo deduttivo, le esercitazioni, i questionari, i dibattiti e i lavori di gruppo hanno avuto lo scopo di fare acquisire la lingua come strumento operativo di comunicazione. Si è inoltre cercato di stabilire raccordi con altre materie, in modo che i contenuti proposti nella lingua straniera, pur non perdendo di vista la propria specificità, avessero carattere trasversale nel curriculum. In alcuni momenti dell'a.s. la didattica in presenza è stata alternata alla DDI fruibile mediante piattaforma g-suite e annessi applicativi. Sono state formate classi virtuali, generati link dedicati e forniti materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale argo) e attraverso classroom e l'interazione tramite whatsapp. Le varie piattaforme sono diventate "luogo" di trasmissione ma al contempo sede di restituzione da parte degli studenti nonché di interazione. Si è promossa la visione di video, documentari, materiale autentico, mappe concettuali, powerpoint, il libro di testo – parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, you tube, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non. Le strategie didattiche adottate sono state varie e basate su diversi approcci per garantire lo sviluppo delle quattro abilità integrate: compréhension orale– production orale– production écrite– compréhension écrite.

Criteri di verifica e di valutazione

Verifica

Le modalità di verifica sono state condizionate dalla DDI. Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommative, sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale, si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina la partecipazione attiva. Si sono utilizzate prove scritte di tipo strutturato e semi-strutturato. Produzioni scritte quali analisi testuali di documenti inerenti gli argomenti studiati. Prove orali con verifica delle competenze linguistiche, delle principali funzioni comunicative e degli argomenti trattati attraverso l'analisi dei testi. Le verifiche orali sono state svolte attraverso colloqui, lezioni interattive, sia in presenza che in DAD. Ogni forma di verifica ha assunto un valore diagnostico e formativo.

Valutazione

La valutazione dell'attività svolta pertanto va intesa come restituzione, chiarimento, individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti dal collegio docenti, in apertura del corrente anno scolastico, ma assicurando la necessaria flessibilità dettata dalla nuova modalità didattica. In merito agli indicatori di valutazione, si è tenuto conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione alle videoconferenze;
- interazione nelle eventuali attività sincrone.

Testi e materiali/strumenti adottati

- - Libro di testo: Plumes 1; Plumes 2 ed. Valmartina
- - Internet, LIM
- - Mappe concettuali
- - Fotocopie di approfondimento
- - piattaforma g-suite e annessi applicativi
- - whatsapp web
- - classroom

Le Docenti
prof.ssa Mirella Isaia
prof.ssa Anne Marie Mezzo

7.4 Scheda informativa disciplinare LINGUA E CULTURA STANIERA 3: SPAGNOLO

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

La classe presenta una situazione di eterogeneità riguardo alla conoscenza e competenza della lingua e letteratura spagnola: un piccolo gruppo possiede delle competenze di base, accompagnate anche da uno studio discontinuo; un secondo gruppo che ha dimostrato buone capacità, con una discreta conoscenza e competenza linguistica, che gli permette di agire in autonomia; un altro gruppo con una soddisfacente efficacia comunicativa, con spiccate capacità ed interesse all'approfondimento. Quest'ultimo gruppo ha ottenuto risultati eccellenti durante il corso dell'anno. Tuttavia, durante la seconda parte dell'anno, nonostante i continui stimoli da parte dell'insegnante, buona parte della classe ha evitato più volte le verifiche orali. Il programma è stato in molti casi rallentato, per un impegno non sempre costante che ha richiesto ripassi e ripetizioni di argomenti. Nonostante ciò, gli alunni hanno raggiunto un buon livello di preparazione, competenze e padronanza, soprattutto sul piano del giudizio critico e dell'elaborazione personale.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative per la terza lingua straniera di livello B1 (QCER);
- competenze linguistiche in lingua spagnola in attività di studio e in diversi contesti sociali;
- saper elaborare tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro in lingua spagnola;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- saper operare conoscendo le caratteristiche culturali del paese a cui appartiene la lingua moderna appresa, in particolare le opere letterarie, artistiche, oltre alle linee fondamentali della storia; - saper agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- saper applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto con qualche modifica parziale. L'insegnamento della lingua e letteratura spagnola è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di lingue, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione. L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Gli studenti della VC Linguistico sono in grado di:

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e d'interesse personale;
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e sociale;
- Interagire con un certa fluidità e padronanza linguistica;
- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali;
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti;
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi studiati;
- Riconoscere le principali caratteristiche del testo e della tecnica narrativa;
- Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario.

Metodologie

La diversificazione delle metodologie didattiche utilizzate (lezione frontale, metodo deduttivo, esercitazioni, dibattiti e lavori di gruppo) ha avuto la finalità di fare acquisire la lingua straniera come strumento operativo di comunicazione, realizzando connessioni anche con le altre discipline studiate. L'attività didattica è stata svolta in lingua spagnola per permettere agli alunni di essere a contatto con la realtà della lingua straniera studiata.

Sono state realizzate analisi di testi letterari in prosa e poesia sia in classe, con l'ausilio della docente, sia come attività da svolgere a casa.

Durante l'anno si è utilizzato l'ausilio della piattaforma G-Suite, di cui si sono utilizzati gli applicativi per creare e fornire materiali utili allo studio, all'approfondimento, allo scambio di informazioni ed alla restituzione di esercitazioni ed elaborati. Si sono forniti video, documentari, materiale autentico, PowerPoint ed il libro di testo per favorire tutti gli stili di apprendimento e permettere lo sviluppo integrato delle abilità linguistiche: comprensione e produzione scritta, comprensione e produzione orale.

Criteri di verifica valutazione

Per la correzione e la valutazione delle verifiche sommative, si sono utilizzate le griglie di valutazione individuate dal Dipartimento disciplinare. Per la valutazione finale, si è tenuto conto anche della progressione nell'apprendimento e del metodo di lavoro, della capacità di fare interventi, chiedere approfondimenti, fare domande ed osservazioni che denotino l'interesse verso la disciplina e della partecipazione attiva all'attività didattica. Si sono utilizzate prove scritte di tipo strutturato e semi-strutturato. Produzioni scritte a seguito dell'analisi di alcuni documenti inerenti agli argomenti studiati. Prove orali con verifica delle competenze linguistiche, delle principali funzioni comunicative e degli argomenti trattati attraverso l'analisi dei testi. Le verifiche orali sono state svolte attraverso colloqui.

Si è, inoltre, tenuto conto:

- della puntualità della consegna dei compiti;
- dell'impegno regolare;
- della costanza nella frequenza;
- dei contenuti dei compiti consegnati;
- della partecipazione alle videoconferenze;
- della partecipazione attiva durante le lezioni;

Testi e materiali/strumenti adottati

Per invogliare maggiormente allo studio, si sono condivisi appunti forniti dalla docente, materiali audiovisivi autentici, documentari, interviste, mappe concettuali, Power Point, oltre al libro di testo.

Libri di testo:

- *Contextos Literarios 2 segunda edición* (Garzillo, Ciccotti, Gallego, Pernas - casa ed. Zanichelli).
- *Una vuelta por la cultura hispana* (Pierozzi, casa ed. Zanichelli)

Le Docenti
Prof.ssa Ilenia Iozzia
Prof.ssa Lidia Masiá Almudever

7.5 Scheda informativa disciplinare STORIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

Considerata la normativa ¹, le circostanze specifiche incontrate in classe, ai fini dell'acquisizione di competenze è stato necessario conoscere durante le ore di attività didattica le premesse da cui agire perché l'apprendimento fosse una possibile risposta alle intenzioni pedagogiche del contesto (che invita a considerare l'individuo nella sua interezza).

Dopo aver formulato e condiviso l'approccio metodologico da cui l'insegnante in qualità di co-costruttore del sapere si sarebbe mosso (storia come ricerca, presenza di concause, relazioni e complessità di fattori, scrittura congetturale della stessa), si è condotto un lavoro di coscientizzazione sul significato e il valore delle competenze, a partire dalle competenze chiave delle Raccomandazioni del Consiglio di Europa 2018 (in particolare la competenza n.5 e n.6), affinché gli studenti ne percepissero la bellezza e complessità ma anche il fatto che si trattasse di inequivocabile obiettivo di apprendimento e acquisizione (in ottica di lifelong learning).

Pur trattandosi di competenze chiave per l'apprendimento permanente, le competenze trasversali hanno indirizzato e orientato il percorso svolto e funto da parametro anche nelle osservazioni quotidiane. In diverse occasioni a partire dal contesto della classe si è riflettuto sulla importanza dello sviluppo di competenze interculturali, ad esempio, che richiedono abilità trasversali acquisibili quali la flessibilità, l'apertura, l'empatia, la curiosità, la pazienza, la tolleranza per l'ambiguità, il rispetto, la motivazione, l'interesse, il senso dell'umorismo e la capacità di sospendere il giudizio.

Nello specifico della disciplina storica si ritiene siano state raggiunte le seguenti competenze:

- riconoscere tra varie tipologie di fonti, definirne la tipologia e valutarle;
- confrontare diverse tesi interpretative degli accadimenti storici;
- saper sintetizzare una esposizione di natura storica, cogliendo aspetti salienti del lessico disciplinare;
- collocare eventi in coordinate spazio-temporali anche attraverso l'ausilio di carte geopolitiche;

Conoscenze

Rimandando nello specifico alle unità svolte e leggibili nella programmazione, che è stata modulata durante il corso dell'anno, le conoscenze acquisite sono:

- la cronologia e i nomi di alcuni dei protagonisti degli eventi (evitando gerarchie di contenuti), con attenzione al contesto di riferimento, la collocazione geografica di questi e le informazioni su strutture politiche e di natura antropica;
- le periodizzazioni fondamentali, i principali fenomeni socioeconomici che caratterizzano il mondo contemporaneo;
- le diverse tipologie di fonti e i tratti essenziali di alcuni tra gli eventi maggiori che consentono di comprendere la complessità della realtà nazionale ed europea (con accenni a elementi di storia locale).

¹ D.M. n.211/ 2010, la circolare n.1143/2018 e la normativa 170/2010, 66/2017, 96/2019.

Abilità

Prediligendo l'esposizione orale problematizzata e contestualizzata, gli studenti hanno acquisito abilità tali da:

- saper esporre fatti e problemi relativi agli eventi studiati, distinguendone diversi aspetti;
- saper riflettere sulla natura delle fonti e ricostruire connessioni sincroniche

Metodologie

Considerato anche che la rivoluzione storiografica delle Annales (in Storia) ha allargato il campo di indagine a fenomeni di lunga durata, e accolte le istanze psico-pedagogiche della didattica che pongono al centro del processo di apprendimento lo studente, si è dato enfasi sul processo dello studente/della studentessa, facilitando anche la scoperta dei contenuti, in ottica laboratoriale e di costruzione del sapere storico.

Le metodologie si esplicitano in: lezione interattiva (flipped classroom), dibattiti, lavoro di analisi sulle fonti, cooperative learning e role playing, web quest e utilizzo di ppt forniti e prodotti, podcast.

Criteri di verifica e di valutazione

Per i criteri di verifica ci si è riferiti alle griglie di valutazione della programmazione di dipartimento.

Le verifiche sono state attuate oralmente tramite osservazione sistematica e rielaborazione formale, interventi, azioni di approfondimento individuale, iniziative individuali.

La valutazione ha avuto per oggetto tutto il processo complesso di apprendimento, considerando la situazione singola incontrata all'inizio del percorso, il comportamento e le abilità di problem-solving, relazionali, e civiche.

Si è tenuto conto sempre della situazione individuale e dell'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza e trasversali (come ad esempio quella digitale e imprenditoriale).

Testi e materiali/strumenti adottati

Si sono adottati strumenti iconici (video, foto, carte geografiche), analogici (role playing), simbolici attraverso fonti storiografiche, presentazioni power point, quotidiani, settimanali.

Si è infine fatto riferimento esplicito a pagine scelte del testo adottato e a vari materiali scelti e forniti dal docente disponibili su classroom e/o copia cartacea.

La Docente
Prof.ssa Rossana Cataldo

7.6 Scheda informativa disciplinare FILOSOFIA

Considerata la normativa ² e le circostanze specifiche incontrate in classe, ai fini dell'acquisizione di competenze è stato necessario conoscere durante le ore di attività didattica le premesse da cui agire perché l'apprendimento fosse una possibile risposta alle intenzioni pedagogiche del contesto (che invita a considerare l'individuo nella sua interezza).

Dopo aver formulato e condiviso l'approccio metodologico da cui l'insegnante in qualità di co-costruttore del sapere si sarebbe mosso, attraverso un metodo per problemi e concetti, dibattiti e accostamento guidato ai testi, si è condotto un lavoro di coscientizzazione sul significato e il valore delle competenze, a partire dalle competenze chiave delle Raccomandazioni del Consiglio di Europa 2018 (in particolare la competenza n.5 e n.6), affinché gli studenti ne percepissero la bellezza e complessità ma anche il fatto che si trattasse di inequivocabile obiettivo di apprendimento e acquisizione (in ottica di lifelong learning).

Pur trattandosi dunque di competenze chiave per l'apprendimento permanente, le competenze trasversali hanno indirizzato e orientato il percorso svolto e funto da parametro anche nelle osservazioni quotidiane. In diverse occasioni a partire dal contesto della classe si è riflettuto sull'importanza dello sviluppo di competenze interculturali, ad esempio, che richiedono abilità trasversali acquisibili quali la flessibilità, l'apertura, l'empatia, la curiosità, la pazienza, la tolleranza per l'ambiguità, il rispetto, la motivazione, l'interesse, il senso dell'umorismo e la capacità di sospendere il giudizio.

Competenze:

- acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana;
- cogliere in ogni autore o problema studiato sia il contesto culturale che la portata potenzialmente universalistica;
- sviluppare grazie allo studio della filosofia la riflessione personale e il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e la capacità di orientarsi su alcuni problemi fondamentali.

Conoscenze

Rimandando nello specifico alle unità svolte e leggibili nel programma, che è stato modulato durante il corso dell'anno, le conoscenze acquisite sono:

- la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico-filosofico del pensiero occidentale contemporaneo (esistenzialismo e positivismo, ad esempio);
- la conoscenza e contestualizzazione dei singoli filosofi e concetti su cui si è posta attenzione attraverso l'interpretazione di Chiaradonna (testo in adozione) e di testi dello specifico filosofo (tradotti in italiano).

Abilità

Prediligendo l'esposizione orale problematizzata e contestualizzata, gli studenti hanno acquisito abilità tali da:

- saper esporre e confrontare diverse analisi dell'uomo formulate dagli autori studiati;

²D.M. n.211/ 2010, la circolare n.1143/2018 e la normativa 170/2010, 66/2017, 96/2019.

- saper enucleare alcuni concetti filosofici a fondamento della riflessione filosofica;
- saper collocare nel contesto culturale i filosofi e intuirne relazioni interdisciplinari.

Metodologie

In Filosofia a partire da un modello di conoscenza attivo che predilige il fare nel mondo prima che la sua rappresentazione, la conoscenza è co-creata in modo possibilmente relazionale (brainstorming, webquest di gruppo, laboratorio filosofico).

Le metodologie si esplicitano in: lezione interattiva (flipped classroom), dibattiti, lavoro di analisi sulle fonti, cooperative learning e role playing, web quest e utilizzo di ppt forniti e prodotti, podcast.

Criteri di verifica e di valutazione

Per i criteri di verifica ci si è riferiti alle griglie di valutazione della programmazione di dipartimento.

Le verifiche sono state attuate oralmente tramite osservazione sistematica e rielaborazione formale, interventi, azioni di approfondimento individuale, iniziative individuali.

La valutazione ha avuto per oggetto tutto il processo complesso di apprendimento, considerando la situazione singola incontrata all'inizio del percorso, il comportamento e le abilità di problem-solving, relazionali e civiche.

Si è tenuto conto sempre della situazione individuale e dell'acquisizione delle competenze chiave di cittadinanza e trasversali (come ad esempio quella digitale e imprenditoriale).

Testi e materiali/strumenti adottati

Si sono adottati strumenti iconici (video, foto, carte geografiche), analogici (role playing), simbolici attraverso fonti storiografiche, presentazioni power point, quotidiani, settimanali.

Si è infine fatto riferimento esplicito a pagine scelte del testo adottato e a vari materiali scelti e forniti dal docente disponibili su classroom e/o copia cartacea.

La Docente
Prof.ssa Rossana Cataldo

7.7 Scheda informativa disciplinare MATEMATICA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interesse, partecipazione e competenze acquisite. La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse, curiosità nei confronti della disciplina ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Non tutti, però, hanno condotto uno studio consapevole nel tentativo di superare le lacune preesistenti. Un ristretto numero di allievi, motivati all'apprendimento, dotati di buone capacità critiche, attenti e costanti nell'impegno di studio, possiede una conoscenza completa dei temi trattati e autonomia di lavoro. Alcuni, sulla base di un adeguato impegno di studio, possiedono una generale conoscenza teorica e sufficiente autonomia operativa. Un terzo gruppo possiede una conoscenza teorica di base, ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Analizzare ed interpretare dati e grafici
- Costruire ed utilizzare modelli
- Individuare strategie ed applicare metodi per risolvere problemi
- Utilizzare semplici tecniche e procedure di calcolo
- Argomentare e dimostrare

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente. Il processo di insegnamento/apprendimento è stato condizionato dall'emergenza dovuta alla Pandemia che non ha permesso di svolgere le attività in maniera serena e ha costretto ad adottare metodologie di volta in volta adattabili alle diverse situazioni di didattica in presenza, mista, a distanza. L'insegnamento della Matematica, incentrato sullo studio dell'Analisi infinitesimale è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Matematica e Fisica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Determinare gli asintoti di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione per definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Scrivere l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione
- Dimostrare alcuni teoremi fondamentali

- Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione, i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante lo studio della derivata prima
- Determinare i flessi e le concavità mediante lo studio della derivata seconda
- Studiare e rappresentare graficamente funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.

Metodologie

- lezione frontale
- lezione interattiva
- correzione con discussione degli esercizi svolti a casa
- analisi guidata di esercizi
- cura del linguaggio specifico
- esercitazioni

Didattica a distanza: Meet, Google Classroom.

Criteri di verifica e di valutazione

La verifica è stata realizzata attraverso prove orali, test, colloqui, domande, svolgimento di esercizi e problemi in classe, analisi e correzione del lavoro svolto a casa.

La valutazione è stata espressa sulla base del raggiungimento degli obiettivi fissati e del conseguimento delle competenze espresse nella programmazione di classe ed è stata effettuata secondo le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della costanza, dell'impegno nello studio
- della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse;
- della padronanza dei contenuti disciplinari;
- dell'interazione nelle eventuali attività sincrone;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati.

Mezzi e strumenti

- Libro di testo in adozione
- Fotocopie
- Strumentazione informatica
- LIM
- G-suite e annessi applicativi

Libro di testo:

Matematica.Azzurro con Tutor

autori Bergamini M., Barozzi G., Trifone A. - casa editrice Zanichelli

La Docente
Prof.ssa Dora Giacalone

7.8 Scheda informativa disciplinare FISICA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

La classe si presenta abbastanza eterogenea per interesse, partecipazione e competenze acquisite. La maggior parte degli alunni ha mostrato interesse, curiosità nei confronti della disciplina ed ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Non tutti, però, hanno condotto uno studio consapevole nel tentativo di superare le lacune preesistenti. Un ristretto numero di allievi, motivati all'apprendimento, dotati di buone capacità critiche, attenti e costanti nell'impegno di studio, possiede una conoscenza completa dei temi trattati e autonomia di lavoro. Alcuni, sulla base di un adeguato impegno di studio, possiedono una generale conoscenza teorica e sufficiente autonomia operativa. Un terzo gruppo possiede una conoscenza teorica di base, ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.

In modo diversificato il gruppo classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale
- Affrontare e risolvere semplici problemi
- Avere consapevolezza del ruolo dell'esperimento nella costruzione del modello interpretativo
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società in cui si vive
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto quasi interamente. Il processo di insegnamento/apprendimento è stato condizionato dall'emergenza dovuta alla Pandemia che non ha permesso di svolgere le attività in maniera serena e ha costretto ad adottare metodologie di volta in volta adattabili alle diverse situazioni di didattica in presenza, mista, a distanza. L'insegnamento della Fisica, incentrato sullo studio dei fenomeni elettrici e magnetici è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti. È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Matematica e Fisica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

- Utilizzare consapevolmente le conoscenze acquisite
- Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà quotidiana
- Distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione
- Saper leggere e descrivere i fenomeni naturali riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti
- Saper risolvere semplici problemi.

Metodologie

- lezione frontale partecipata
- lezione interattiva
- correzione con discussione degli esercizi svolti a casa

- analisi guidata di esercizi
- cura del linguaggio specifico
- esercitazioni

Didattica a distanza: Meet, Google Classroom.

Criteri di verifica e di valutazione

La verifica è stata realizzata attraverso prove orali, test, colloqui, domande, svolgimento di esercizi e problemi, analisi e correzione del lavoro svolto a casa.

La valutazione è stata espressa sulla base del raggiungimento degli obiettivi fissati e del conseguimento delle competenze espresse nella programmazione di classe ed è stata effettuata secondo le griglie di valutazione approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti.

Nella valutazione si è tenuto conto:

- della costanza, dell'impegno nello studio
- della partecipazione al dialogo educativo e dell'interesse;
- della padronanza dei contenuti disciplinari;
- della partecipazione alle videoconferenze;
- dell'interazione nelle eventuali attività sincrone;
- del raggiungimento degli obiettivi fissati.

Mezzi e strumenti

- Libro di testo in adozione
- Fotocopie
- Strumentazione informatica
- LIM
- G-suite e annessi applicativi

Libro di testo:

FISICA Idee e concetti – quinto anno
autore James S. Walker - casa editrice Pearson

La Docente
Prof.ssa Dora Giacalone

7.9 Scheda informativa disciplinare SCIENZE NATURALI

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

La maggior parte della classe ha raggiunto un livello di competenze iniziale nel saper riconoscere e saper applicare nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite. Pertanto, le competenze acquisite sono:

- Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.
- Utilizzare le diverse teorie sui legami chimici per spiegare le proprietà e le strutture delle molecole

Alcuni studenti hanno raggiunto un livello di competenze avanzate nel porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale, le competenze acquisite sono:

- Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole.
- Classificare le sostanze chimiche in insiemi basati su caratteristiche di reattività comuni

Solo due studenti hanno raggiunto un livello di competenza consolidata per avere piena consapevolezza del pensiero scientifico, nel ragionare con rigore logico individuando possibili soluzioni ai problemi e confrontandole fra loro. Le competenze acquisite sono:

- Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale.
- Riconoscere il ruolo delle biomolecole nei processi metabolici riconducibili a processi chimici.
- Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. L'insegnamento della Chimica organica, incentrato sulle tematiche legate all'attività biologica della cellula per capire un micromondo così complesso, è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Scienze, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione. L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

- Spiegare la teoria del legame di valenza e l'ibridazione degli orbitali atomici
- Utilizzare il modello dell'ibridazione degli orbitali per prevedere la geometria di una molecola e viceversa
- Correlare la varietà e il numero elevato delle sostanze organiche con le caratteristiche del carbonio.
- Riconoscere i vari tipi di isomeria
- Spiegare le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei loro derivati
- Conoscere e saper spiegare il meccanismo delle principali reazioni degli idrocarburi
- Conoscere le peculiarità dell'anello benzenico
- Rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC.
- Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici.
- Definire/Spiegare le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali.
- Riconoscere/applicare i principali meccanismi di reazione: addizione, sostituzione, condensazione.
- Riconoscere le principali biomolecole.

- Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni biologiche.
- Saper spiegare le relazioni tra struttura e funzione della molecola di DNA.

Metodologie

Nella realizzazione del percorso didattico si è cercato di privilegiare l'aspetto metodologico; pertanto, si è mirato non solo all'acquisizione di conoscenze ma anche alla riflessione sui modi di conseguirlle. Gli argomenti sono stati presentati in forma problematica per sollecitare il dialogo e la discussione, al fine di favorire una consapevole acquisizione dei concetti e delle conoscenze. Per suscitare l'interesse verso il campo scientifico, si sono evidenziati alcuni aspetti e ricadute pratiche della disciplina nella vita di tutti i giorni, anche nel loro ruolo di futuri cittadini.

Si è fatto pertanto uso:

- sia della lezione frontale, sia di quella partecipata;
- della discussione (dibattito-confronto) con l'intera classe sia per incentivare la partecipazione dell'alunno all'attività didattica, sia per l'approfondimento e la chiarificazione delle tematiche affrontate.

Criteri di verifica e di valutazione

Per quanto riguarda le **verifiche** si sono effettuate sia in forma orale sia scritta: prove orali individuali o collettive per accertare, oltre all'acquisizione dei contenuti, la capacità di esprimersi, di definire, di collegare, di cogliere analogie e differenze, di sintesi; prove scritte a risposta chiusa o multipla, per controllare le conoscenze specifiche, il lessico e le abilità di applicazione.

I momenti di verifica, inoltre, hanno preso in considerazione tutte le fasi dell'apprendimento: registrazione dei dati sul quaderno di scienze, capacità di collaborazione nel gruppo di lavoro, approfondimenti personali.

Per la **valutazione**, la preparazione degli studenti è stata valutata in base:

- al grado di conoscenze e comprensione degli argomenti;
- alla capacità di applicare le conoscenze nella discussione dei problemi;
- al grado di rielaborazione personale;
- alla capacità di esporre organicamente e con proprietà di linguaggio i contenuti.
- al confronto tra la situazione di partenza e quella finale,

Per la valutazione finale si è tenuto conto anche del comportamento mostrato dagli alunni verso le attività didattiche, ovvero interesse, attenzione, costanza nell'applicazione, puntualità nella consegna dei lavori richiesti, partecipazione assidua e consapevole al dialogo educativo, frequenza alle lezioni in modalità DAD.

Testi e materiali/strumenti adottati

Gli strumenti utilizzati per conseguire gli obiettivi sono stati diversificati in funzione dello scopo didattico:

- il libro di testo, come riferimento dal quale potere costantemente attingere chiarimenti e collegamenti, che è stato utilizzato più come risorsa che come vincolo, dove soffermarsi anche ad analizzare le fotografie, le tabelle, i grafici in esso contenuti.
- sussidi audiovisivi, computer per presentazioni in PowerPoint, siti internet, LIM
- mappe concettuali,
- cartine geografiche murali.

Libro di testo in adozione:

- G. Valitutti – N. Taddei – G. Maga – M. Macario “**Chimica organica, biochimica e biotecnologie**” – *Volume unico* – Zanichelli
- Elvidio Lupia Palmieri-M. Parotto “**Il Globo terrestre e la sua evoluzione**” Vulcani e terremoti Tettonica delle placche. Interazione fra le geosfere. *Volume unico*-Zanichelli

La Docente
Prof.ssa Francesca Vicari

7.10 Scheda informativa disciplinare STORIA DELL'ARTE

Competenze raggiunte alla fine dell'anno

La maggior parte della classe ha raggiunto competenze, nella comprensione degli aspetti fondanti dei relativi processi di apprendimento della disciplina. Un piccolo gruppo ha maturato competenze consolidate come saper: riconoscere ed individuare gli elementi base di un'opera d'arte; esprimere con autonomia ogni conoscenza interiorizzata attraverso una padronanza lessicale specifica; operare un confronto tra opere nella loro collocazione e contestualizzazione cogliendo i rapporti tra cultura attuale e passata; cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali (analogie, differenze, interdipendenze); riconoscere il meccanismo della committenza di un'opera d'arte.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto regolarmente. La disciplina di Storia dell'Arte, sia in vista del conclusivo Esame di Stato, sia perché i contenuti delle conoscenze che consentono proprio al quinto anno una più evidente e proficua interdisciplinarietà con altre materie presenti nel piano dell'ultimo anno di studi, è stata incentrata sullo studio di conoscenze che da metà dell'Ottocento giungono al Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino ad uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali" dell'arte, per sviluppare attraverso la sua componente formativa, un'educazione alla comunicazione visiva, ovvero ad una formazione visiva più ampia che contribuisca a far superare quell'atteggiamento passivo, di fruizione delle immagini, che è tanto diffuso fra i giovani; all'educazione ambientale verso il proprio contesto, alla protezione e alla conservazione del patrimonio artistico.

È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Arte, disegno, religione e musica, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato svolto regolarmente. La disciplina di Storia dell'Arte, sia in vista del conclusivo Esame di Stato, sia perché i contenuti delle conoscenze che consentono proprio al quinto anno una più evidente e proficua interdisciplinarietà con altre materie presenti nel piano dell'ultimo anno di studi, è stata incentrata sullo studio di conoscenze che da metà dell'Ottocento giungono al Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino ad uno sguardo sulle esperienze contemporanee.

Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali" dell'arte, come: *saper fornire la definizione dei movimenti artistici; saper contestualizzare nell'ambito storico-culturale la produzione artistica; saper individuare le specificità del linguaggio artistico; saper individuare i caratteri principali dell'arte; saper analizzare e descrivere le opere pittoriche, scultoree etc., individuando organizzazione compositiva e scelte iconografiche; saper individuare la componente ideologica e didascalica nei soggetti storici;* per sviluppare attraverso la sua componente formativa, un'educazione verso la comunicazione visiva, ovvero ad una formazione visiva più ampia che

contribuisca a far superare quell'atteggiamento passivo, di fruizione delle immagini, che è tanto diffuso fra i giovani; all'educazione ambientale verso il proprio contesto, alla protezione e alla conservazione del patrimonio artistico.

È stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Arte, disegno, religione e musica, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Metodologie

Unità didattiche, pluridisciplinarietà; Lezione frontale, dibattito, interazione.

L'immagine è stata utilizzata come supporto indispensabile e costante nell'analisi delle varie opere, selezionando il maggior numero possibile di buone riproduzioni fotografiche. Nello stesso tempo sono state proposte chiavi di lettura rispondenti alle metodologie più attuali e idonee al processo di apprendimento: descrizione dello stato di conservazione, esame delle tecniche, dei materiali, analisi iconografica e stilistica, contestualizzazione dell'opera, confronti con opere di altri autori.

Criteri di verifica e di valutazione

La valutazione globale ha tenuto conto di:

- Metodo di studio.
- Partecipazione all'attività didattica.
- Conoscenze, competenze, capacità.

Verifiche: orali: sotto forma di colloqui. Scritte: semi-strutturate. Lo strumento di valutazione finale impiegato è stato il voto numerico.

Criteri per la valutazione della sufficienza:

Conoscenze: possiede conoscenze generali.

Competenze: Partecipa al dialogo educativo, integra gli appunti.

Capacità: Sa contestualizzare storicamente l'opera d'arte, ne sa individuare gli elementi base, esprimendosi in un linguaggio semplice ma appropriato.

Criteri per la valutazione massima:

Conoscenze: Possiede conoscenze complete ed articolate.

Competenze: Partecipa attivamente al dialogo educativo. Possiede il linguaggio tecnico-artistico proprio della disciplina. Sa analizzare un'opera d'arte.

Capacità: Sa operare un giudizio critico sugli autori e sulle loro opere.

La valutazione come operazione formativa e sommativa ha tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno sul piano cognitivo razionale e operativo. In ogni caso si è fatto riferimento al PTOF e ai criteri deliberati in c.d.d.

Testi e materiali/strumenti adottati

Sono stati adottati il testo in uso, la lim e strumenti informatici nei laboratori.

Testo adoperato: "Itinerario nell'Arte. Cricco Di Teodoro. Volume 3. Dall'età dei lumi ai nostri giorni. Zanichelli. Quarta edizione. Versione verde.

Il Docente
Prof. Davide Ciotta

7.11 Scheda informativa disciplinare SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze raggiunte a fine anno scolastico.

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

- Gli alunni sono in grado di utilizzare le proprie capacità motorie per elaborare risposte motorie adeguate in situazioni complesse, in sicurezza anche in presenza di carichi, nei diversi ambienti anche naturali.
- Praticano le attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico funzionali di resistenza, forza, velocità.
- Sono in grado di autovalutarsi
- Praticano attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali di resistenza, forza, velocità.
- Sanno riprodurre in modo economico ed efficace gli schemi motori di base.
- Sanno gestire e controllare il gesto motorio attraverso le diverse capacità (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare).
- Sanno eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione.
- Sono in grado di trasferire le proprie abilità di movimento in situazioni variate.
- Conoscono i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio specifico delle Scienze Motorie e Sportive.
- Praticano attività sportive, individuali e di squadra, applicando tecniche specifiche e strategie apportando contributi personali. Sanno rielaborare schemi motori e di gestione di gioco e di organizzazione arbitrale -Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie complesse a corpo libero e con attrezzi in forma guidata e/o creata personalmente.
- Sanno realizzare in modo adeguato il linguaggio del corpo.
- Cooperano con i compagni di squadra esprimendo al meglio le proprie potenzialità.
- Sono in grado di promuovere il rispetto delle regole e del fair play.
- Sono in grado di compiere attività di resistenza, forza, velocità, articularità.
- Coordinano azioni efficaci e realizzano schemi motori anche complessi.
- Utilizzano le metodiche di lavoro, i gesti atletici e forme di esercitazioni diversificate in relazione all'attività pratica e sportiva progettata.
- Conoscono i fondamentali termini e concetti propri del linguaggio motorio-sportivo.
- Sanno relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e caratteristiche personali.
- Sanno utilizzare il lessico disciplinare fondamentale.
- Sono in grado di assumere in modo attivo e responsabile corretti stili di vita con particolare attenzione alla prevenzione degli infortuni e alle norme basilari di primo soccorso
- Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti alle funzioni del nostro corpo per il mantenimento della salute, della prevenzione degli infortuni e della sicurezza.
- Riconoscono i propri limiti nello svolgimento delle attività motorie.
- Sono in grado di assumere comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria salute.
- Riconoscono i fattori di rischio di infortunio e le condizioni di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Sanno assumere posture corrette anche in presenza di carichi.

- Possiedono basilare conoscenza dell'anatomia e del funzionamento del corpo umano.
- Sanno cogliere le relazioni fondamentali tra l'attività pratica e quella teorica della disciplina.
- Sanno contestualizzare le proprie conoscenze.
- La classe presenta 2 livelli di competenza: compiuta ed avanzata

Conoscenze o contenuti trattati (anche attraverso UDA o Moduli)

Il programma preventivo all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto. Il programma svolto durante il 1° e 2° quadrimestre è stato svolto in presenza e con la didattica a distanza per gli alunni che ne hanno fatto richiesta per COVID con l'ausilio della tecnologia informatica, servendoci di piattaforme digitali come Classroom e canali informatici come whatsapp e didattici come Argo, il programma svolto è stato completato con l'attività pratica all'esterno della struttura del palazzetto dello sport. L'insegnamento della disciplina, incentrato sulla motricità è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di scienze e scienze motorie, con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato sul programma svolto.

Abilità

- Sono in grado di elaborare risposte efficaci e di realizzare schemi motori semplici e di media complessità, utili ad affrontare attività motorie e sportive.
- Sono in grado di svolgere attività di durata e intensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria.
- Riescono a percepire e riprodurre ritmi anche variandoli.
- Sanno muoversi nel territorio rispettando l'ambiente.
- Riconoscono l'importanza di assumere corrette abitudini posturali anche in presenza di carichi.
- Sono in grado di migliorare le proprie capacità coordinative e condizionali.
- Sono in grado di rapportarsi con l'ambiente naturale praticando attività motorie individuali e in gruppo.
- Sanno utilizzare il lessico disciplinare per comunicare in maniera efficace.
- Riconoscono gli effetti del movimento su organi e apparati. Eseguire esercizi segmentari a corpo libero o con piccoli attrezzi
- Sanno utilizzare le modalità di allenamento.
- Sanno analizzare, riprodurre e padroneggiare schemi motori semplici e complessi.
- Sanno mantenere e controllare le posture assunte.
- Sanno gestire l'equilibrio anche in situazioni e condizioni instabili.
- Riconoscono le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti.
- Sanno adeguare l'intensità di lavoro alla durata della prova.
- Sanno rilevare e analizzare tempi, misure e risultati.
- Sanno riconoscere in quale fase di apprendimento di un gesto motorio ci si trova.
- Utilizzano correttamente gli attrezzi delle varie specialità.
- Riescono ad affinare la capacità delle percezioni tattili e cinestetiche.

- Hanno potenziato la velocità di reazione e la rapidità, la flessibilità e la resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione, anche attraverso l'organizzazione di percorsi o di circuiti.
- Applicano in modo corretto l'allungamento muscolare.
- Sanno utilizzare la corretta respirazione ai fini della decontrazione muscolare e del rilassamento in generale.
- Sanno spiegare il meccanismo della ventilazione polmonare e cogliere i nessi tra movimento e funzionamento dell'apparato respiratorio.
- Sanno utilizzare la corretta respirazione ai fini della decontrazione muscolare e del rilassamento in generale.
- Sanno cooperare nel gruppo utilizzando e valorizzando le diverse attitudini nei diversi ruoli.
- Sanno praticare uno o più sport approfondendone la teoria, la tecnica, la tattica.
- Sanno collaborare con i compagni nelle scelte tattiche, saper adottare e proporre vari esercizi.
- Sanno relazionare positivamente con il gruppo nel rispetto delle diverse capacità e caratteristiche individuali e delle esperienze pregresse.
- Sanno gestire lealmente la competizione, mettendo in atto comportamenti corretti.
- Riescono ad adattarsi a regole e spazi differenti per consentire la partecipazione di tutti.
- Sanno eseguire e controllare i fondamentali di base dei giochi sportivi proposti.
- Utilizzano ed applicano gli elementi tecnici fondamentali delle discipline sportive praticate in funzione dell'azione di gioco.
- Partecipano attivamente nel gioco assumendo ruoli specifici e responsabilità tattiche.
- Scelgono l'attività o il ruolo più adatto alle proprie capacità fisico-tecniche.
- Hanno consolidato abitudini di collaborazione reciproca.
- Sanno cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica motoria e sportiva
- Sanno assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute
- Controllano e rispettano il proprio corpo.
- Applicano norme e condotte volte a rimuovere o limitare situazioni di pericolo.
- Sanno riconoscere che lo sport sano è salute per il corpo e per la mente e che comportamenti a rischio potrebbero danneggiarlo.
- Sanno intervenire prontamente e sanno applicare il codice di comportamento di anticipazione del rischio inerente alle attività svolte.
- Conoscono i principali termini del lessico disciplinare.
- Riescono ad individuare le classi di sostanze vietate o soggette a restrizione.
- Sanno predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni pratico-sportive.
- Sanno rispettare le regole e i turni che consentono un lavoro sicuro.
- Sono in grado di mettere in atto gli accorgimenti di prevenzione e protezione dal rischio di infortunio.
- Sanno applicare le norme fondamentali di primo soccorso.
- Sanno spiegare gli effetti generali derivanti dalla pratica motoria su apparati e sistemi.
- Conoscono le principali sostanze assunte ai fini del doping e le loro caratteristiche

Metodologie

- LABORATORIO / PALESTRA
- LEZIONE FRONTALE
- ESERCITAZIONI PRATICHE
- DIALOGO FORMATIVO

■ PROBLEM SOLVING

■ PERCORSO AUTOAPPRENDIMENTO

DIDATTICA A DISTANZA CON GOOGLE CLASSROOM, WATHSAPP E GOOGLE MEET E ARGO.

Criteria di verifica valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei risultati ottenuti nelle verifiche e nei rilevamenti effettuati nell'ambito dei settori motorio, cognitivo, socio-affettivo.

Criteria di riferimento settore motorio:

- incremento della prestazione in rapporto alla situazione iniziale;
- correttezza del gesto tecnico.

Criteria di riferimento settore cognitivo:

- comprensione ed interpretazione delle consegne;
- tipologia dei comportamenti tattici e delle risposte motorie;
- conoscenze teoriche specifiche della materia.

Criteria di riferimento settore socio-affettivo:

- livello di socialità e capacità di collaborazione;
- contegno in rapporto al tipo di attività, ambiente, situazione di lavoro;
- livello di impegno, interesse, regolarità di applicazione, rispetto delle regole e frequenza costante.

Gli alunni esonerati saranno valutati su compiti di arbitraggio e teoria.

La valutazione ha tenuto anche conto del modo in cui i contenuti sono espressi, del grado di approfondimento dei singoli argomenti, oltre che del livello di partenza di ogni singolo alunno per accertarne anche la minima "crescita".

Testi e materiali/strumenti adottati

■ ATTREZZATURE DI LABORATORIO

■ TEST MOTORI E VERIFICHE PRATICHE ED ORALI

■ LIBRO DI TESTO (In Perfetto Equilibrio/Pensiero e Azione per un corpo intelligente -
Autori Del Nista, Parker, Tasselli - Ed. D'Anna

■ APPARATI MULTIMEDIALI

La Docente

Prof.ssa Giuliana Fichera

7.12 Scheda informativa disciplinare IRC

Competenze raggiunte e livelli di riferimento all'interno della classe

(*vedi legenda livelli di competenza scheda PTOF)

Alcuni studenti sono in possesso di una conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza, comprendono gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. Sono in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.

La maggior parte degli studenti possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Gli studenti sono pro-attivi nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.

Un gruppo di studenti possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Gli studenti sono attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tendono ad ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella loro area di operatività.

Conoscenze o contenuti trattati

Il programma preventivato all'inizio dell'anno scolastico è stato interamente svolto.

L'insegnamento della Religione, incentrato sul riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del Popolo Italiano è stato finalizzato all'acquisizione di precise conoscenze, competenze e abilità verificabili. Si è cercato di favorire l'organizzazione delle conoscenze attraverso dei processi "a rete", evitando l'apprendimento a "compartimenti stagni". Si è fatto riferimento ai "saperi essenziali", privilegiando i nuclei concettuali fondanti, scegliendo i contenuti in corrispondenza dei bisogni formativi e del reale potenziale di crescita degli studenti.

E' stata seguita la progettazione elaborata dal dipartimento di Arte, Disegno, Religione, Musica con il quale è stato continuo il confronto per la progettazione in itinere, la ricerca di metodologie efficaci, il monitoraggio, la verifica e la valutazione.

L'indicazione precisa dei contenuti trattati è di seguito riportata in allegato.

Abilità

Riconoscono le posizioni della Chiesa scaturite dal confronto con il pensiero ateo contemporaneo. Sanno confrontarsi con il Magistero sociale della Chiesa a proposito della Pace e dei Diritti fondamentali dell'uomo.

Metodologie

Induttivo – deduttivo -lezione frontale – brainstorming – problem- solving

Criteri di verifica valutazione

Osservazioni sistematiche durante le attività per verificare il livello di partecipazione, l'autonomia operativa, l'interazione con i compagni e gli insegnanti.

Colloqui per la verifica delle conoscenze acquisite e della capacità di esporre verbalmente con proprietà e ordine logico (relazione su attività svolte-interrogazioni).

Livello di partenza, dati desunti dalle verifiche orali e scritte, comportamento, interesse, partecipazione, impegno, grado di maturazione, acquisizione delle competenze.

Testi e materiali/strumenti adottati

Libro di testo, documenti conciliari, LIM, video e filmati

La Docente
Prof.ssa Tommasa Sciacca

8. VERIFICHE E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Tipologie di prove di verifica

Verifiche	Religione	Italiano	Inglese	Francese	Spagnolo	Storia	Filosofia	Matemat	Fisica	Scienze	Arte	Ed. civica	Scienze Motorie
Orali (*)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Scritte (**)		X	X	X	X							X	
Pratiche (***)													X

(*) Interrogazioni, colloqui – (**) Produzione di testi, traduzioni, risoluzione di problemi, prove strutturate o semistrustrate, prove grafiche.

8.2 Criteri di valutazione

1. Il docente della disciplina propone il voto in base ad un giudizio motivato desunto dagli esiti di un congruo numero di prove (come deliberato in sede di riunione dei dipartimenti disciplinari) effettuate durante l'ultimo quadrimestre e sulla base di una valutazione complessiva dell'impegno, interesse e partecipazione dimostrati nell'intero percorso formativo. La proposta di voto deve fondarsi su elementi di valutazione non generici, né occasionali, né episodici; essa tiene altresì conto delle valutazioni espresse in sede di scrutinio intermedio nonché dell'esito delle verifiche relative ad eventuali iniziative di sostegno e degli interventi di recupero precedentemente effettuati. Scaturisce da un vero e proprio giudizio di merito sulla frequenza scolastica, sulla diligenza, sull'interesse e sull'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, da eventuali progressi registrati, dalla partecipazione alle attività complementari ed integrative, da eventuali crediti formativi e da tutti gli altri fattori che interessano l'attività scolastica e il processo formativo dello studente.
2. Le proposte di voto che ogni docente presenta al C. di c. vanno espresse da un numero intero.
3. La decisione di ammissione/non ammissione alla classe successiva va presa sulla base di giudizi motivati, prima dell'assegnazione dei voti numerici, con cui il singolo docente propone il voto nella specifica disciplina. Tale giudizio dovrà costituire una sintesi coerente e motivata della valutazione dell'attività svolta per ciascuna materia.
4. Il voto è assegnato, su proposta di ciascun docente, dal Consiglio di classe per ciascuna materia. L'insegnante di religione partecipa solo per gli studenti che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica.
5. L'insegnante di materia alternativa alla Religione cattolica partecipa solo per gli studenti che si sono avvalsi di tale attività.
6. Nella determinazione del voto si terrà conto dei risultati conseguiti dallo studente, in considerazione dei livelli di partenza registrati all'inizio dell'anno scolastico e di eventuali progressi conseguiti, delle capacità di organizzare autonomamente l'attività di apprendimento, delle capacità di recupero, anche alla luce della frequenza dello sportello didattico e dei corsi di recupero effettuati dalla scuola con i corsi CIDI. In particolare, occorre tenere presenti gli orientamenti espressi dai Consigli di classe in sede di programmazione in relazione all'acquisizione delle conoscenze e competenze, alla rielaborazione, all'autonomia critica e alle abilità linguistiche ed espressive degli studenti.
7. L'assiduità è un elemento di merito, mentre un numero elevato di assenze, non giustificate da comprovati motivi, incide negativamente sul giudizio complessivo, a meno che mediante un congruo numero di valutazioni orali, esercitazioni scritte, grafiche o pratiche, svolte a casa o a

- scuola, si possa accertare il raggiungimento degli obiettivi propri di ciascuna disciplina (O. M. 90/2001, art. 13, comma 7).
8. Lo studente esonerato dall'attività pratica di educazione fisica, avendo partecipato alle lezioni, deve essere valutato, anche se l'attività svolta è stata limitata alle sue particolari condizioni soggettive.
 9. Nella valutazione complessiva il Consiglio di classe valuterà anche situazioni soggettive che possono aver condizionato il lavoro scolastico (problemi familiari e/o della sfera affettivo/relazionale); situazioni oggettive (pendolarità, motivi di salute, ecc.).
 10. In base al D.P.R. 235/2007, nessuna infrazione disciplinare connessa al comportamento può influire sulla valutazione del profitto.
 11. Nei confronti degli studenti con minorazioni fisiche e sensoriali non si procede, di norma, ad alcuna valutazione differenziata; è consentito, tuttavia, l'uso di particolari strumenti didattici individuati dai docenti, al fine di accertare il livello di apprendimento non evidenziabile attraverso un colloquio o prove scritte tradizionali.
 12. Per gli studenti in situazione di handicap psichico la valutazione, per il suo carattere formativo ed educativo e per l'azione di stimolo che esercita nei confronti dello studente, deve comunque aver luogo; il C. di c., in sede di valutazione finale, sulla scorta del Piano Educativo Individualizzato a suo tempo predisposto, esamina gli elementi di giudizio forniti da ciascun insegnante sui livelli di apprendimento raggiunti, anche attraverso l'attività di integrazione e di sostegno, verifica i risultati complessivi in relazione agli obiettivi prefissati dal Piano Educativo Individualizzato e quindi valuta i risultati di apprendimento, con l'attribuzione dei voti relativi unicamente allo svolgimento del citato piano educativo individualizzato e non ai programmi ministeriali. Ai voti riportati nello scrutinio finale e ai punteggi assegnati in esito agli esami si aggiunge, nelle certificazioni rilasciate e nei quadri pubblicati all'albo, l'indicazione che la votazione è riferita al P. E. I. e non ai programmi ministeriali.
 13. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) si fa riferimento ai Criteri generali di Valutazione adottati nel Piano Annuale per l'Inclusività (PAI) del nostro Istituto approvato con delibera n. 115 del Collegio dei Docenti del 12/06/2020. Nello specifico: - per gli alunni con disabilità si rimanda alla C.M. n.262/88, all'O.M. n.90/2001, art. 15, all'O.M. n. 56/2002, al DPR 122/ 2009 art.9 e alle Linee guida per l'integrazione scolastica degli alunni con disabilità del MIUR del 4 agosto del 2009; - per gli alunni con DSA, alla Legge n.170/2010; - per gli alunni con altri BES la Direttiva ministeriale del 27 dicembre 2012 e la relativa Circolare n. 8 del 6 marzo 2013 estendono gli strumenti compensativi e dispensativi o altri accorgimenti didattici che vanno indicati nel PDP; per essi, sulla base degli orientamenti normativi e sul PDP formulato e verbalizzato dal Consiglio di Classe, si procede ad opportuna valutazione.

Griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza, abilità e competenza conseguiti nelle discipline - prove orali

	<u>Conoscenze</u>	<u>Abilità</u>	<u>Competenze</u>	<u>Riferimento ai livelli</u>
Voto	Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.	di Competenza di Cittadinanza 10 9 8 7 6

DOCUMENTO FINALE V C LICEO LINGUISTICO
Mazara del Vallo - Anno scolastico 2021/2022

10	Ampie ed approfondite, con arricchimenti personali.	Il linguaggio è rigoroso, vario e ricco nel lessico e nell'uso delle strutture. I contenuti di studio sono organizzati efficacemente.	Rielaborazione originale e valutazione personale.	ECCELLENTE 9/10
9	Ampie con approfondimenti personali.	Lo studente/essa mostra padronanza del linguaggio d'uso e specifico. Sa analizzare in modo ampio e pertinente i testi.	Rielabora e effettua collegamenti in modo autonomo e personale.	
8	Ampie.	Lo studente/essa fa un uso corretto, chiaro e preciso degli strumenti espressivi e del linguaggio specifico. L'alunno sa organizzare opportunamente i contenuti.	Rielabora e effettua collegamenti autonomi e pertinenti.	ALTO 8/9
7	Esaurienti, ma non del tutto approfondite.	L'espressione è chiara e corretta. Lo studente/essa fa uso del linguaggio specifico. Discrete le abilità di analisi.	Rielabora e effettua collegamenti.	INTERMEDIO 7/8
6	Essenziali, aderenti ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici di apprendimento.	Il linguaggio è semplice, ma generalmente appropriato e senza gravi errori; fa uso del lessico specifico fondamentale. Lo studente/essa mostra sufficienti capacità di comprensione e analisi.	Non sempre riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.	ADEGUATO 6
5	Superficiali.	L'espressione è ripetitiva, scarsamente appropriata; non sempre fa uso del lessico specifico fondamentale. Le abilità di comprensione e analisi sono incerte.	Difficoltà nella rielaborazione e nello sviluppo dei collegamenti.	NON ADEGUATO
4	Frammentarie, lacunose e disarticolate.	L'espressione è scorretta e impropria, episodico l'uso del linguaggio specifico. Lo studente/essa commette gravi errori di concetto.	Assenza di capacità di autonomo orientamento nella tematica proposta.	NEGATIVO NON PRESENTI NON ESPRESSE
3	Inesistenti, incoerenti e/o del tutto lacunose e/o errate.	Il linguaggio è improprio, scorretto. L'alunno/a si rivela incapace di determinare i tratti fondamentali di un argomento.	Inesistenti.	NON PRESENTI NON ESPRESSE
2	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	NON PRESENTI

Griglia di corrispondenza tra voti e livelli di conoscenze, abilità e competenze conseguiti nelle discipline - prove orali integrata dalla DAD

Voto	Conoscenze Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.	Abilità Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).	Competenze Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.	Riferimento ai livelli di Competenza di Cittadinanza 10 9 8 7 6	Partecipazione alla DaD Impegno e rispetto delle consegne Voti decimali
10	Ampie ed approfondite, con arricchimenti personali.	Il linguaggio è rigoroso, vario e ricco nel lessico e nell'uso delle strutture. I contenuti di studio sono organizzati efficacemente.	Rielaborazione originale e valutazione personale.	ECCELLENTE 9/10	Partecipa in maniera assidua e molto attiva, con un approccio fortemente costruttivo e propositivo. Mostra interesse, cura e approfondimento, apportando frequentemente notevoli contributi personali.
9	Ampie con approfondimenti personali.	Lo studente/essa mostra padronanza del linguaggio d'uso e specifico. Sa analizzare in modo ampio e pertinente i testi.	Rielabora e effettua collegamenti in modo autonomo e personale.		Partecipa in maniera molto attiva, donando contributi costruttivi e originali. Mostra ottime capacità relazionali a distanza. Approfondisce le attività proposte, svolgendo le consegne con notevole attenzione ed in modo originale.
8	Ampie.	Lo studente/essa fa un uso corretto, chiaro e preciso degli strumenti espressivi e del linguaggio specifico. L'alunno sa organizzare opportunamente i contenuti.	Rielabora e effettua collegamenti autonomi e pertinenti.	ALTO 8/9	Partecipa attivamente e assiduamente, dimostrando buone capacità relazionali a distanza e contribuendo positivamente al dialogo educativo. Mostra un impegno notevole e costante, rispettando scrupolosamente le consegne.
7	Esaurienti, ma non del tutto approfondite.	L'espressione è chiara e corretta. Lo studente/essa fa uso del linguaggio specifico. Discrete le abilità di analisi.	Rielabora e effettua collegamenti.	INTERMEDIO 7/8	Partecipa e si impegna regolarmente con modalità attive. Rispetta i turni di parola, i tempi e le modalità necessarie per una relazione a distanza proficua e costruttiva.

DOCUMENTO FINALE V C LICEO LINGUISTICO
Mazara del Vallo - Anno scolastico 2021/2022

					Rispetta regolarmente le consegne.
6	Essenziali, aderenti ai testi utilizzati; presenza di elementi ripetitivi e mnemonici di apprendimento.	Il linguaggio è semplice, ma generalmente appropriato e senza gravi errori; fa uso del lessico specifico fondamentale. Lo studente/essa mostra sufficienti capacità di comprensione e analisi.	Non sempre riesce ad effettuare collegamenti in modo autonomo.	ADEGUATO 6	Partecipa in maniera abbastanza regolare alle attività proposte con capacità relazionali e di interazione a distanza adeguate. Mostra sufficiente attenzione e impegno. Rispetta generalmente i tempi delle consegne.
5	Superficiali.	L'espressione è ripetitiva, scarsamente appropriata; non sempre fa uso del lessico specifico fondamentale. Le abilità di comprensione e analisi sono incerte.	Difficoltà nella rielaborazione e nello sviluppo dei collegamenti.	NON ADEGUATO	Partecipa in maniera discontinua e non sempre con modalità attive. Mostra scarso interesse e interviene solo sporadicamente in maniera poco pertinente e/o significativa. Non sempre rispetta le consegne svolgendo con scarsa cura e puntualità i compiti assegnati.
4	Frammentarie, lacunose e disarticolate.	L'espressione è scorretta e impropria, episodico l'uso del linguaggio specifico. Lo studente/essa commette gravi errori di concetto.	Assenza di capacità di autonomo orientamento nella tematica proposta.	NEGATIVO NON PRESENTI NON ESPRESSE	Sporadicamente partecipa alle attività proposte e/o in maniera passiva (con audio e video disattivati). Mostra scarsa motivazione;
3	Inesistenti, incoerenti e/o del tutto lacunose e/o errate.	Il linguaggio è improprio, scorretto. L'alunno/a si rivela incapace di determinare i tratti fondamentali di un argomento.	Inesistenti.	NON PRESENTI NON ESPRESSE	non si impegna nelle dinamiche relazionali a distanza. Raramente rispetta le consegne in formato digitale.
2	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	Rifiuta la prova/ mancanza di indicatori.	NON PRESENTI	Non prende parte alle attività proposte. Non si impegna e non rispetta le consegne in formato digitale.

I livelli di competenza raggiunti secondo il Piano Triennale dell'Offerta Formativa sono elencati nella seguente tabella:

***Legenda livelli di competenza**

	livello	Descrizione Indicatore
0	Competenza non presente	Lo studente non possiede la competenza valutata.
6	Competenza iniziale	Lo studente mostra una conoscenza di base e teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; ha capacità pratico-operative che seguono procedure pianificate. Non è del tutto autonomo e non ha libera iniziativa.
7	Competenza base	Lo studente possiede conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende gli aspetti fondanti dei relativi processi e obiettivi della sua attività. E' in grado di seguire processi standard con autonomia operativa relativa.
8	Competenza Compiuta	Lo studente possiede completa conoscenza teorica e generale rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; comprende completamente i relativi processi ed obiettivi della sua attività. È in grado di seguire processi pianificandoli con completa autonomia operativa.
9	Competenza Avanzata	Lo studente possiede consolidata ed approfondita conoscenza teorica rispetto agli indicatori costitutivi della competenza; è in grado di trasferire la competenza specifica all'interno della propria area di studio o professionale. Lo studente è pro-attivo nello svolgere i processi pianificati proponendo anche miglioramenti generali e specifici.
10	Competenza Consolidata	Lo studente possiede padronanza della competenza senza alcun limite evidente, esprimendola con autonomia totale e grande capacità di trasmissione e incremento generale. Lo studente è attualmente un riferimento teorico ed operativo per tutte le funzioni collegate, tende a ideare e migliorare sempre tutti i processi presenti nella sua area di operatività.

8.3 Criteri attribuzione voto di condotta

Il D.P.R. 122/09, a partire dall'a. s. 2008/2009, ha introdotto le disposizioni riguardo alla valutazione della "condotta" degli studenti, stabilendo che:

1. la valutazione del comportamento degli studenti è espressa in decimi;
2. fermo restando quanto previsto in materia di diritti, doveri e sistemi disciplinari degli studenti, in sede di scrutinio intermedio e finale viene valutato il comportamento di ogni studente durante tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica "e comprende anche gli interventi e le attività di carattere educativo posti in essere al di fuori della propria sede" (viaggi di istruzione, uscite didattiche, convegni, ecc.);
3. la valutazione sul comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, unitamente alla valutazione degli apprendimenti, concorre alla valutazione complessiva dello studente;
4. la valutazione del comportamento se inferiore a 6/10, riportata dallo studente in sede di scrutinio finale, comporta la non ammissione automatica dello stesso al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo;
5. i criteri e le modalità applicative della valutazione del comportamento nonché e le indicazioni per l'attribuzione di una votazione insufficiente sono specificate dal D.M. n.5 del 16/01/2009, art.3 e 4;
6. ciascuna istituzione scolastica, nel rispetto dei principi e dei criteri di carattere generale previsti dalla normativa vigente, dal regolamento di istituto, dal Patto educativo di corresponsabilità, dallo Statuto delle Studentesse e degli studenti, può determinare in sede di redazione del PTOF o di integrazione dello stesso, ulteriori criteri ed iniziative finalizzate alla valutazione del comportamento degli studenti.

In relazione a quanto precedentemente riportato il voto sarà attribuito attraverso la griglia del comportamento degli studenti di seguito riportata.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza assidua 2. Rispetto dei regolamenti d'Istituto 3. Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni e alle attività didattiche compresa educazione civica e DID 4. Regolare rispetto degli impegni e delle scadenze 5. Atteggiamento collaborativo e costruttivo 6. Comportamento irreprensibile nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola. 7. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza eccellenti 	<p>10 Tutti gli indicatori dovranno essere presenti; in deroga solo secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza regolare/assidua 2. Rispetto dei regolamenti d'Istituto 3. Partecipazione attiva alle lezioni e alle attività didattiche compresa Educazione civica e DID 4. Regolare rispetto degli impegni e delle scadenze 5. Comportamento corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola. 6. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza molto alti 	<p>9 Tutti gli indicatori dovranno essere presenti; in deroga solo secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza regolare 2. Rispetto dei Regolamenti d'Istituto e del regolamento entrate e uscite al limite di quanto previsto 3. Partecipazione generalmente attenta alle lezioni e alle attività didattiche compresa Educazione civica e DID 4. Sostanziale rispetto degli impegni e delle scadenze (eventuali richiami) 5. Comportamento sostanzialmente corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola (eventuali richiami) 6. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza alti 	<p>8 Rispetto di tutti gli indicatori; in deroga uno-due indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. frequenza discontinua con ricadute didattiche 2. Violazioni dei Regolamenti d'Istituto e superamento dei limiti di entrate/uscite e/o ritardi previsti 3. assenze non giustificate 4. partecipazione poco attenta alle lezioni, compresa Educ. Civica e DID, rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali 5. mancato rispetto degli impegni e delle scadenze rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali 6. comportamento non sempre corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico 	<p>7 Presenza di più indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>

<p>e delle strutture della scuola rilevabile da note scritte o da ripetuti richiami verbali</p> <p>7. Violazioni dei Regolamenti di Istituto con provvedimento disciplinare lieve in seguito al quale abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento</p> <p>8. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza adeguati</p>	
<p>1. frequenza discontinua con ricadute didattiche</p> <p>2. superamento dei limiti di ritardi e/o entrate uscite previste del regolamento</p> <p>3. ammonizione in seguito alla quale abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento (nessuna nota ulteriore)</p> <p>4. partecipazione poco attenta alle lezioni rilevabile da note scritte</p> <p>5. mancato rispetto degli impegni e delle scadenze rilevabile da note scritte</p> <p>6. comportamento non corretto nei confronti dei compagni, del personale scolastico e delle strutture della scuola rilevabile da note scritte</p> <p>7. Violazioni dei Regolamenti di Istituto con provvedimento disciplinare in seguito al quale non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento</p> <p>8. Livelli di padronanza delle competenze di cittadinanza iniziali o da riorientare</p> <p>9. Non sufficiente partecipazione alle attività di Educazione civica o DID</p>	<p>6 Presenza di più indicatori secondo attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>
<p>Studente che abbia ricevuto grave provvedimento disciplinare e che, successivamente alla erogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative indicate.</p>	<p>5 Attenta e motivata valutazione del Consiglio di classe</p>

8.4 Criteri attribuzione crediti

L'attribuzione del credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe durante lo scrutinio finale sulla base della media dei voti riportati dallo studente, secondo Decreto legislativo n. 62 del 13 aprile 2017. Si riporta di seguito la Tabella (*di cui all'allegato A art.15 comma 2 al d. lgs. 62/2017*):

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito		
	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Secondo quanto approvato dal Collegio dei docenti, nella seduta del 15 ottobre 2021, allo studente sarà attribuito il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione relativa alla propria media dei voti nel caso in cui:

- la mantissa della media dei voti sia uguale o superiore a 0,50

oppure nel caso in cui la mantissa sia inferiore a 0,50 che abbia corrisposto ad almeno **3** dei seguenti requisiti:

- Assiduità della frequenza scolastica (nel caso in cui non si superi il 20% delle assenze in ogni singola disciplina);
- Interesse e partecipazione, con attività documentate
- Partecipazione ad attività complementari ed integrative: progetti PTOF
- Religione Cattolica o Attività alternativa con giudizio "Ottimo".

Il punteggio complessivo non potrà comunque essere superiore a quello previsto dalla banda di oscillazione.

In virtù di quanto disposto dall'OM n.65/2022, per l'anno scolastico 2021/22, l'attribuzione del credito in quarantesimi sarà *convertito in cinquantesimi*, in base alla **tabella 1** di cui all'allegato C della suddetta O.M.

Tabella 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

8.5 Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'Esame di Stato

**QUADRO DI RIFERIMENTO PER LA REDAZIONE E LO SVOLGIMENTO
DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO**

LICEO LINGUISTICO CODICE LI04
--

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

Caratteristiche della prova d'esame

La prova è riconducibile a un livello di padronanza almeno B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

La prova si articola in due parti:

- a) comprensione di due testi scritti, uno di genere letterario e uno di genere non letterario, complessivamente di 1.000 parole (10% in più o in meno) con risposte a 15 domande aperte e/o chiuse; il numero complessivo di parole può essere inferiore nel caso in cui il testo letterario sia un testo poetico.
- b) produzione di due testi scritti, uno di tipo argomentativo e l'altro di tipo narrativo o descrittivo (ad esempio: saggio, articolo, recensione, relazione, e così via), ciascuno della lunghezza di circa 300 parole.

Durata della prova: da quattro a sei ore.

Nuclei tematici fondamentali

LINGUA

Ortografia

Fonetica

Grammatica

Sintassi

Lessico

Funzioni comunicative

Modelli di interazione sociale

Aspetti socio-linguistici

Tipologie e generi testuali

CULTURA

Prodotti culturali di diverse tipologie e generi dei Paesi in cui si parla la lingua: letteratura, storia e società, arti, di epoca moderna e contemporanea, attualità.

Obiettivi della seconda prova

- Comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi, di tema letterario e non letterario (argomenti di attualità, storico-sociali o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche.
- Produrre testi scritti efficaci e adeguati al genere per riferire, descrivere o argomentare

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprensione del testo	5
Interpretazione del testo	5
Produzione scritta: aderenza alla traccia	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	5

8.6 Griglie di valutazione delle prove scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ITALIANO TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO						
Nome..... Classe..... Data						
Indicatori criteri di valutazione delle abilità e delle competenze	Punteggi					
	10-9	8-7	6	5-4	3	PUNTEGGI PARZIALI
► 1 Rispetto delle conseguenze	Completo ed efficace	Nel complesso completo	Parziale	Carente	Molto scarso o nullo	
► 2. Comprensione del testo complessiva e nei suoi snodi tematici e stilistici	Approfondita, corretta ed ampiamente esauriente	Nel complesso corretta ed esauriente	Essenziale, con alcune imprecisioni	Con diverse imprecisioni e lacune	Gravemente lacunosa e imprecisa	
► 3. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Esauriente, corretta e condotta con acume	Nel complesso corretta ed esauriente	Con alcune lacune e imprecisioni	Incompleta, con errori	Gravemente incompleta e scorretta	
► 4 Interpretazione del testo	Precisa, pertinente e validamente argomentata	Corretta e nel complesso argomentata	Essenziale, con alcune imprecisioni,	Con lacune e imprecisioni, poco argomentata	Poco corretta, scarsamente argomentata	
► 5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Numerose, ampie e molto precise	Adeguate e precise	Sufficienti e per lo più precise	Limitate e poco precise	Assenti o insufficienti	
► 6 Giudizi critici e valutazioni personali.	Profondi, originali e ben evidenziati	Per lo più presenti e validi	Accennati o espressi in modo generico/ Poco originali	Poco riconoscibili Troppo scontati, semplificistici	Quasi assenti	
► 7 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Armoniche, logiche, efficaci	Nel complesso ben strutturate	Sommarie	Imprecise	Del tutto inadeguate	
► 8. Coesione e coerenza testuale	Testo sempre coerente e coeso / corretto, con elementi di complessità	Testo quasi sempre coerente e coeso / nel complesso articolato e corretto	Testo schematico / semplice, ma sufficientemente organizzato / con qualche errore	Testo con diverse incongruenze / semplificistico o contorto, con errori	Testo disordinato e incoerente / con molti errori, decisamente scorretto	
► 9. Registro linguistico e lessico	Appropriati, variegati, efficaci	Generalmente appropriati, adeguati	Non sempre adeguati, con qualche imprecisione o ripetizione	Con diverse improprietà e ripetizioni	Gravemente scorretti e inappropriati	
► 10. Ortografia, morfologia e sintassi. <i>*Punteggiatura</i>	Pienamente corrette. <i>*Accurata e efficace</i>	Corrette, con qualche imprecisione. <i>*Generalmente accurata</i>	Con pochi, non gravi errori. <i>*Poco curata.</i>	Con errori. <i>*Imprecisa</i>	Con molti errori. <i>*Decisamente scorretta</i>	
PUNTEGGIO TOTALE* Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 10.						VOTO/10
PUNTEGGIO TOTALE ESAMI DI STATO* Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 5.						VOTO/20

DOCUMENTO FINALE V C LICEO LINGUISTICO
Mazara del Vallo - Anno scolastico 2021/2022

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ITALIANO TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO						
Nome..... Classe..... Data						
Indicatori criteri di valutazione delle abilità e delle competenze	Punteggi					
	10-9	8-7	6	5-4	3	PUNTEGGI PARZIALI
► 1. Individuazione della tesi presente nel testo proposto	Perfettamente corretta, precisa, ben esplicitata	Nel complesso corretta ed esplicitata	Sufficientemente corretta ma resa in modo essenziale	Imprecisa, in parte fraintesa	Scorretta, fraintesa	
► 2. Individuazione delle argomentazioni presenti nel testo proposto	Perfettamente corretta, precisa, ampiamente resa	Nel complesso corretta / esaurientemente resa	Sufficientemente corretta, con qualche lacuna	Con diverse imprecisioni e lacune	Imprecisa, gravemente lacunosa	
► 3. Conduzione del proprio percorso ragionativo con uso di connettivi logici	Articolata, ben argomentata e coerente	Nel complesso articolata, coerente	Sommaria	Poco articolata e poco coerente	Spesso assente / del tutto assente	
► 4. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Corrette e del tutto congrue	Corrette ed abbastanza congrue	Abbastanza corrette, ma non del tutto congrue	Poco congrue e/o non sempre corrette	Assenti o scorrette	
► 5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Numerose, ampie e molto precise	Adeguate e precise	Sufficienti e per lo più precise	Limitate e poco precise	Assenti o insufficienti	
► 6. Giudizi critici e valutazioni personali.	Profondi, originali e ben evidenziati	Per lo più presenti e validi	Accennati o espressi in modo generico/ Poco originali	Poco riconoscibili Troppo scontati, semplicistici	Quasi assenti	
► 7. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Armoniche, logiche, efficaci	Nel complesso ben strutturate	Sommarie	Imprecise	Del tutto inadeguate	
► 8. Coesione e coerenza testuale	Testo sempre coerente e coeso / corretto, con elementi di complessità	Testo quasi sempre coerente e coeso / nel complesso articolato e corretto	Testo schematico / semplice, ma sufficientemente organizzato / con qualche errore	Testo con diverse incongruenze / semplicistico o contorto, con errori	Testo disordinato e incoerente / con molti errori, decisamente scorretto	
► 9. Registro linguistico e lessico	Appropriati, variegati, efficaci	Generalmente appropriati, adeguati	Non sempre adeguati, con qualche imprecisione o ripetizione	Con diverse improprietà e ripetizioni	Gravemente scorretti e inappropriati	
► 10. Ortografia, morfologia e sintassi. *Punteggiatura	Pienamente corrette. *Accurata e efficace	Corrette, con qualche imprecisione. *Generalmente accurata	Con pochi, non gravi errori. *Poco curata.	Con errori. *Imprecisa	Con molti errori. *Decisamente scorretta	
PUNTEGGIO TOTALE* Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 10.						VOTO/10
PUNTEGGIO TOTALE ESAMI DI STATO* Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 5.						VOTO/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA D'ITALIANO

TIPOLOGIA C:

Riflessione critica e di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Nome..... Classe..... Data.....

Indicatori criteri di valutazione delle abilità e delle competenze di	Punteggi					
	10-9	8-7	6	5-4	3	PUNTEGGI PARZIALI
► 1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Completa	Pressoché completa	Parziale, ma sufficientemente adeguata	Carente	Molto scarsa o nulla	
► 2. Titolo e *paragrafazione	Efficace, coerente *precisa	Coerente *nel complesso corretta	Generico *poco precisa	Insoddisfacenti	Inadeguati	
► 3. Sviluppo dell'esposizione Argomentazione	Molto lineare e ordinato <i>Articolata e approfondita</i>	Nel complesso lineare e ordinato <i>Abbastanza articolata</i>	Sufficientemente lineare e ordinato <i>Generica, essenziale</i>	Poco lineare e ordinato <i>Poco articolata e superficiale</i>	Scorretto <i>Spesso assente / del tutto assente</i>	
► 4. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti cultura	Ampie e del tutto articolate	Corrette e abbastanza articolate	Abbastanza corrette ma non del tutto articolate	Superficiali, non sempre corrette e poco articolate	Assenti o scorrette	
► 5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Numerose, ampie e molto precise	Adeguate e precise	Sufficienti e per lo più precise	Limitate e poco precise	Assenti o insufficienti	
► 6. Giudizi critici e valutazioni personali.	Profondi, originali e ben evidenziati	Per lo più presenti e validi	Accennati o espressi in modo generico/ Poco originali	Poco riconoscibili Troppo scontati, semplicistici	Quasi assenti	
► 7. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Armoniche, logiche, efficaci	Nel complesso ben strutturate	Sommative	Imprecise	Del tutto inadeguate	
► 8. Coesione e coerenza testuale	Testo sempre coerente e coeso / corretto, con elementi di complessità	Testo quasi sempre coerente e coeso / nel complesso articolato e corretto	Testo schematico / semplice, ma sufficientemente organizzato / con qualche errore	Testo con diverse incongruenze / semplicistico o contorto, con errori	Testo disordinato e incoerente / con molti errori, decisamente scorretto	
► 9. Registro linguistico e lessico	Appropriati, variegati, efficaci	Generalmente appropriati, adeguati	Non sempre adeguati, con qualche imprecisione o ripetizione	Con diverse improprietà e ripetizioni	Gravemente scorretti e inappropriati	
► 10. Ortografia, morfologia e sintassi. *Punteggiatura	Pienamente corrette. *Accurata e efficace	Corrette, con qualche imprecisione. *Generalmente accurata	Con pochi, non gravi errori. *Poco curata.	Con errori. *Imprecisa	Con molti errori. *Decisamente scorretta	
PUNTEGGIO TOTALE* Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 10.						VOTO/10
PUNTEGGIO TOTALE ESAMI DI STATO* Il voto finale scaturirà dividendo la somma dei punteggi parziali per il numero 5.						VOTO/20

Tabella 2

Conversione del punteggio della prima prova scritta (Tabella allegata all'OM n.65 del 14/03/2022)

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI INGLESE

Prove Strutturate

Nelle verifiche scritte di tipo strutturato o semi-strutturato il voto risulterà dalla percentuale di punteggio raggiunta in ogni singola prova. Il 60% dei punti totali della prova corrisponderà alla sufficienza.

Eventuali brevi prove di produzione scritta verranno valutate tenendo in considerazione i seguenti criteri:

- Pertinenza alla traccia
- Caratteristiche del contenuto
- Organizzazione del testo (coerenza e coesione)
- Forma e lessico
- Correttezza morfo-sintattica

Tipologia: Tema/Lettera	Punti	Punti
Attinenza alla traccia		
Scarsa	0/1	
Mediocre	1,5	
Adeguate	2	
Buona	2,5	
Contenuto/Organicità della produzione		
Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti	0/1	
Sviluppa con organicità e in modo articolato solo alcuni punti chiave richiesti	1,5	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato	2	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato ed approfondito	2,5	
Capacità argomentative e abilità critiche		
Argomenta in modo parziale e/o aggiunge dettagli non pertinenti	0/1	
Argomenta sufficientemente dimostrando capacità critiche	1,5	
Argomenta adeguatamente dimostrando capacità critiche	2	
Argomenta ampiamente mostrando buone capacità critiche	2,5	
Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica		
Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi errori morfosintattici	0/1	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con diversi errori morfosintattici	1,5	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori morfosintattici/esposizione chiara e padronanza lessicale con diversi errori morfosintattici	2	
Esposizione chiara e padronanza lessicale con pochi o senza errori morfosintattici	2,5	
Totale	10	

Tipologia: Analisi del testo/produzione	Punti	Punti
Comprensione		
Scarsa (interpreta correttamente il senso di poche domande)	0/1	
Mediocre (interpreta correttamente il senso di circa una metà delle domande)	1,5	
Soddisfacente (interpreta correttamente il senso di più di 2/3 delle domande)	2	
Eccellente (interpreta correttamente il senso di tutte le domande)	2,5	
Completezza/Pertinenza /Elaborazione autonoma		
Non elabora autonomamente le risposte al questionario	0/1	
Elabora le risposte del questionario ma in maniera non sempre pertinente	1,5	
Elabora autonomamente le risposte al questionario aggiungendo dettagli pertinenti	2	
Elabora in maniera personale e dettagliata le risposte al questionario	2,5	
Contenuto/Organicità della produzione		
Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti	0/1	
Sviluppa con organicità e in modo articolato i punti chiave richiesti con qualche errore	1,5	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato e corretto	2	
Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato, approfondito e originale	2,5	
Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica		
Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi errori morfosintattici	0/1	
Esposizione chiara e linguaggio appropriato con errori morfosintattici	1,5	
Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori morfosintattici	2	
Esposizione chiara e linguaggio ricco e appropriato senza errori morfosintattici	2,5	
Totale	10	

Griglia Seconda Prova Esame di Stato Linguistico

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Comprensione del testo	Completa ed esauriente	5	
	Soddisfacente ma non approfondita	4	
	Frammentaria e lacunosa	3	
	Scarsa e confusa/Risposte limitate e non sempre corrette	2	
Interpretazione del testo	Risposta pertinente, rielaborata e corretta	5	
	Interpretazione pertinente, non rielaborata/rielaborata ma con errori/ ripresa parzialmente dal testo	4	
	Interpretazione non sempre pertinente e ripresa quasi interamente dal testo	3	
	Interpreta correttamente il senso di poche domande	2	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	Sviluppa con organicità, in modo articolato ed esaustivo i punti chiave rielaborandoli in maniera critica e personale; comprensione approfondita dell'argomento trattato	5	
	Sviluppa in modo adeguato i punti chiave richiesti con qualche apporto personale; comprensione adeguata dell'argomento trattato	4	
	Sviluppa superficialmente i punti chiave ma in maniera rispondente alle richieste; mostra conoscenze sufficienti ma limitate per lo sviluppo della traccia in modo organico	3	
	Sviluppa superficialmente, in maniera approssimata e poco coerente solo alcuni dei punti richiesti; parziale comprensione della traccia	2	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	Esposizione chiara e scorrevole, linguaggio appropriato e con sporadici errori morfo-sintattici	5	
	Esposizione semplice ma organica, linguaggio adeguato, presenza di errori morfo-sintattici non gravi né numerosi	4	
	Esposizione disorganica del pensiero, linguaggio essenziale e con errori morfosintattici	3	
	Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e frequenti errori morfosintattici	2	
Totale		20	

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta (Tabella allegata all'OM n.65 del 14/03/2022)

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

8.7 Griglia di valutazione della prova orale Art.22 comma 10 dell'O.M. n.65 del 14.03.2022

Come indicato nell'O.M. n. 65 del 14.03.2022 art. 22 comma 10 "La sottocommissione dispone di venticinque punti per la valutazione del colloquio. La sottocommissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio è espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A. "

Allegato A all'O. M. n. 65 del 14/03/2022 - Griglia di valutazione prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di **venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Il presente Documento viene approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 13.05.2022.

Seguono in ALLEGATO i programmi svolti delle singole discipline, che sono stati condivisi con gli alunni.

ALLEGATO (PROGRAMMI SVOLTI – A.S. 2021/2022)

1. PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Grazia Gioglio

GIACOMO LEOPARDI

- Contenuti** Il Romanticismo: caratteri generali
Leopardi: biografia, ambiente di formazione e ideologia
Le opere: *lo Zibaldone, i Canti, le Operette morali*
Tra Classicismo e Romanticismo una poetica originale.
Dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.
Il valore della solidarietà.
- Testi** *Zibaldone, La teoria del piacere; La poetica del vago e dell'indefinito.*
La rimembranza .La teoria della visione e la teoria del suono.
Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese
Canti: Struttura e temi. Lo stile, le scelte metriche e lessicali
Canti: L' Infinito
A Silvia
La ginestra o il fiore del deserto(vv.1-51,vv.111-157,vv.297-317)
A se stesso

IL ROMANZO nella seconda metà dell'800- GIOVANNI VERGA

- Contenuti** L'età postunitaria
La Scapigliatura
Il Naturalismo e il Verismo a confronto
Giovanni Verga : la vita. La produzione pre-verista e la produzione verista
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
La rappresentazione degli umili
Vita dei campi.
Il ciclo dei Vinti:
I Malavoglia
Mastro don Gesualdo
- Testi** *da L'amante di Gramigna, Prefazione, Impersonalità e" regressione "*
Da Vita dei campi, Rosso Malpelo
da I Malavoglia, Prefazione
I "Vinti" e la "Fiumana del progresso"
Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (cap.I)
La conclusione del romanzo : l'addio al mondo pre-moderno(cap.XV)
Microsaggio: lo straniamento
da Mastro-don Gesualdo ,La morte di mastro-don Gesualdo, IV, cap.V

IL DECADENTISMO

Contenuti. Origine del termine “decadentismo”- visione del mondo decadente-poetica-linguaggio e tecniche espressive-temi e miti della letteratura decadente

Testi Charles Baudelaire da *lo Spleen di Parigi: Perdita di aureola*
da *I Fiori del Male* *Corrispondenze*
L'Albatro

GIOVANNI PASCOLI

Contenuti Pascoli: La vita - le opere. La poetica: “*Il fanciullino*”
Myricae e Canti di Castelvecchio: composizione, struttura e titolo.
I temi – lo stile

Testi da *Il Fanciullino, Una poetica decadente*
da *Myricae, Novembre.*
da *Myricae, Il lampo*
da *Myricae, X agosto*
dai *Canti di Castelvecchio, La mia sera.*

GABRIELE D'ANNUNZIO

Contenuti G. D'Annunzio: la vita. L'esteta e il superuomo.
Il Piacere e la crisi dell'estetismo
I romanzi del superuomo : *Le Vergini delle rocce*
Le Laudi: Alcyone

Testi da *Il piacere, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, III, cap.2*
da *Le vergini delle rocce, I, Il programma politico del superuomo*
da *Alcyone, La pioggia nel pineto.*

La crisi dell'io e la solitudine dell'uomo del Novecento

IL PRIMO NOVECENTO

Contenuti la situazione storica e sociale in Italia-ideologie e nuove mentalità-le istituzioni culturali
La stagione delle Avanguardie
I futuristi
Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
Manifesto tecnico della letteratura Futurista
da *Zang tumb tuuum, Bombardamento*

LUIGI PIRANDELLO

Contenuti: L. Pirandello: la vita. La visione del mondo. La poetica. Le opere: *Novelle per un anno, Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila*

Testi da *L'umorismo, Un'arte che scompone il reale*
da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; Ciaula scopre la luna*
da *Il fu Mattia Pascal, Lo “strappo nel cielo di carta” e la “lanterninosofia”,*

capp. XII e XIII

da *Il fu Mattia Pascal*, “Non saprei proprio dire ch’io mi sia” cap.XVIII

da *Uno, nessuno, centomila*, “Nessun nome”(parte conclusiva)

ITALO SVEVO

Contenuti Italo Svevo: La vita e la formazione culturale. La produzione letteraria
La coscienza di Zeno: struttura, trama, personaggi, temi, stile e strutture narrative

Testi da *La coscienza di Zeno*, *Il fumo*, cap.III
da *La coscienza di Zeno*, *La salute “malata” di Augusta*, cap.VI

TRA LE DUE GUERRE: GIUSEPPE UNGARETTI

Contenuti G. Ungaretti: biografia.
L’Allegria: la funzione della poesia - l’analogia-la poesia come illuminazione - gli aspetti formali-la struttura e i temi

Testi da *L’Allegria*,
Veglia
San Martino del Carso
Sono una creatura
Soldati
Fratelli

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPO GUERRA IN ITALIA: PRIMO LEVI

Contenuti Primo Levi : biografia
Se questo è un uomo
Da *Se questo è un uomo*, *L’arrivo nel Lager*

IL PARADISO DI DANTE

Contenuti Struttura, temi, motivi del Paradiso dantesco

Testi Dante, *Paradiso*, canti I (vv.1-105,vv.136-142), III (vv.25-130), XXXIII (vv.1 – 39)

Libri di testo utilizzati:

- G. Baldi- S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria *I Classici nostri contemporanei*, Paravia
- D. Alighieri, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di A. Marchi, vol UNICO, ed. Paravia

2. PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STANIERA 1: INGLESE

Prof.ssa Giovanna Giacalone

PROGRAMMA DI LETTERATURA INGLESE

Il programma svolto consta di due moduli

Modulo 1 **“THE VICTORIAN AGE”**
Modulo 2 **“THE AGE OF MODERNISM”**

MODULO 1 “THE VICTORIAN AGE”

CONTENUTI DEL MODULO:

The Victorian Age (main features);
The Victorian Novel (main features);
Charles Dickens (Life and works);
“Oliver Twist” (an extract from chapter 2: *“Before the Board”*);
“Hard Times” (extracts from chapters 2, 5: *“A man of reality”*, *“Coketown”*);
“Alice's Adventures in Wonderland” by Lewis Carroll (an extract from chapter 6: *“The pool of tears”*);
Aestheticism (main features from the *“Preface to the Picture of Dorian Grey”*);
Oscar Wilde (Life and works);
“The Picture of Dorian Grey” (extracts from chapters 1, 11, 20: *“I would give my soul for that”*
“Dorian's hedonism”, *“Dorian's death”*);
Victorian Poetry: Alfred Tennyson, *Ulysses*;
Tennyson's Ulysses compared to *Pavese's Ulisse*.

MODULO 2 “THE AGE OF MODERNISM”

CONTENUTI DEL MODULO:

The Modern Age (main features);
Modernism in literature and art;
Modern poetry: free verse and the objective correlative;
War poets: *“Dulce et decorum est”* by Wilfred Owen, *“In Flanders fields”* by John McCrae;
English War poets compared to G.Ungaretti (*“Veglia”*, *San Martino del Carso”*)
Thomas Stearns Eliot (Life and works);
“The Waste Land” (extract from section I, The Burial of the Death, *“Unreal city”*)
“The Hollow Men” sections I,III,V;
T.S.Eliot's poetry compared to Montale's poetry (*“Non chiederci la parola”*)
The Modern Novel (main features);
James Joyce (Life and works): *“Dubliners”* (*“Eveline”*);
“Ulysses” (an extract: *“Molly Bloom's Monologue”*);
Dystopian novel: George Orwell (Life and Works);
“1984” (extracts from chapters 1, 2: *“Big Brother is watching you”* and *“Newspeak”*).

Prof. Vincenzo Bonanno

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE INGLESE

Attività svolta

performer b2 : page 29 Inspirational travel activities 1-2-3 and 4

Checking homework

performer B2: The art of travelling page 34 and 35

Performer:page 43 activities 1,2,3,4,and 5

saw video about jobs and work

Performer B2:page 46 grammar 1 activities 1,2,4,5 and 6

Performer B2: age 47 1,2,3,4,5and 6

watched you tube videos about visiting New York

job interviews

conversation:Future ambitions

performer B2:work experience page 48 and 49 activities 1,2,3,4,5,6 and 7

Performer B2: work experience page 49 activities 5,6and 7 .page 50 activities 1,2 and 3

Simulazione Prove Invalsi

class discussion about women's day

adverbs of manners and adjectives and jobs

Performer: pag72 activities 1,2,3,4,5,6 and 7

Conversation: if you had the possibility to change something in the world, what would it be?

3. PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2: FRANCESE

Prof.ssa Mirella Isaia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO di letteratura francese

Le Prérromantisme et le Romantisme:

Histoire et société, éléments principaux, Napoléon Bonaparte, son ascension, son empire, son déclin, sa légende ;

- Mme de Staël, éléments principaux, L'alliance de l'homme et de la nature (De L'Allemagne) ;
- Chateaubriand, éléments principaux, Un état impossible à décrire (Réné) ;
- Lamartine, éléments principaux, Le Lac (Méditations poétiques) ;
- Hugo, éléments principaux, l'Alouette (Les Misérables) ; La Mort de Gavroche (Les Misérables) ; La danse d'Esméralda (Notre-Dame de Paris) ; Melancholia (Les Contemplations) ;
- Balzac, éléments principaux, l'odeur de la pension Vauquer (Le Père Goriot) ; Je veux mes filles (Le Père Goriot) ; La dernière larme de Rastignac (Le Père Goriot) ;
- Stendhal, éléments principaux, Un père et un fils (Le Rouge et le Noir) ; Plaidoirie pour soi-même (Le Rouge et le Noir) ;
- Mérimée, éléments principaux, Une rencontre fatale (Carmen) ;

Entre Réalisme et Symbolisme :

Du Réalisme au Naturalisme, éléments principaux ;

- Flaubert, éléments principaux, Le bal (Madame Bovary) ;
- Zola, éléments principaux, L'alambic, (L'Assomoir) ;
- Baudelaire, éléments principaux, Enivrez-vous ! (Le Fleurs du Mal) ; L'Albatros (Le Fleurs du Mal) ; Correspondances (Les Fleurs du Mal) ;

L'ère des secousses

Histoire et société, La Première Guerre mondiale vue du côté français, éléments principaux ;

- Guillaume Apollinaire, éléments principaux, La Tour Eiffel (Calligrammes) ;

La Seconde Guerre mondiale, éléments principaux ;

Les écrivains du Surréalisme :

- Breton, éléments principaux, L'écriture automatique, Manifeste du Surréalisme) ;
- Éluard, éléments principaux, Liberté (Poésie et Vérité) ;

Marcel Proust, La petite madeleine (Du côté de chez Swann) ;

L'ère des doutes

Existentialisme, éléments principaux ;

- Beauvoir, La condition de la femme (Le Deuxième Sexe) ;
- Camus, éléments principaux, Aujourd'hui maman est morte (L'Étranger) ; l'épilogue (**La Peste**).

Prof.ssa Anne Marie Mezzo

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO di conversazione francese

- Exposé sur le développement durable ;
- Lecture du roman « Les larmes de sel » de Pietro Bartolo ;
- Discussion : L'ambition est-elle une qualité ou un défaut? ;

- Comparaison entre les amours de Carmen et les amours sur les réseaux sociaux, chanson de Stromae « Carmen » ;
 - Le mal de vivre contemporain : maladie d'hikikomori ;
 - Discussion : L'homme est-il fait pour le travail ?
 - Simulation épreuve DELF B2 : compréhension orale ;
 - Les dépendances (alcoolisme, drogue, tabac, cyberdépendance...) ;
 - Réflexion sur la guerre à partir du poème de Prévert « Familiale » ;
- Le caractère visionnaire de « La Peste » de Camus.

4. PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STANIERA 3: SPAGNOLO

Prof.ssa Ilenia Iozzia

El Romanticismo

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario.

La poesía romántica.

José de Espronceda

La canción del pirata.

El estudiante de Salamanca

(La figura del Don Juan en la literatura)

Gustavo Adolfo Bécquer

Rima XI

Rima XXI

Rima XXIII

La Prosa en el Romanticismo.

Gustavo Adolfo Bécquer

Leyendas: Los ojos verdes

Mariano José de Larra

Vuelva usted mañana

El siglo XIX. El Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario.

La prosa realista

Benito Pérez Galdós

Fortunata y Jacinta (cap III y VII)

Leopoldo Alas, Clarín

La Regenta (cap. XXX)

Del siglo XIX al XX. Modernismo y Generación del 98.

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario.

El modernismo.

Rubén Darío

La Sonatina

Juan Ramón Jiménez

Río de cristal dormido

La Generación del 98.

Antonio Machado

Es una tarde cenicienta y mustia...

Miguel de Unamuno.

Niebla: Capítulo I y XXXI.

San Manuel Bueno, Mártir

Las Vanguardias y la Generación del 27.

Contexto cultural. Marco histórico y social.

Marco literario.

La Generación del 27.

Federico García Lorca

Romance sonámbulo.

La Aurora

El teatro de Lorca.

La casa de Bernarda Alba: Acto I

Miguel Hernández

El niño yuntero

Literatura hispanoamericana

El Realismo mágico

Gabriel García Márquez

Cien Años de Soledad

Luis Sepúlveda

Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar

Durante il secondo quadrimestre si è espletata e valutata l'Uda di Educazione civica per un totale di 6h, di cui 3 svolte in compresenza con la docente madrelingua.

L'argomento scelto inerente al punto n.8 dell'Agenda 2030 "*Lavoro dignitoso e crescita economica*", è stato : **-El trabajo infantil en América Latina.**

Prof.ssa Lidia Masiá Almudever

Programma svolto di conversazione spagnola

La violencia de género

Los micromachismos en nuestra cultura.

Las redes sociales, sus peligros y uso responsable de ellas.

¿Cómo las redes sociales afectan a nuestro cerebro?

El idioma español en el mundo

El Modernismo (Contexto artístico)

Antoni Gaudí

Casa Batlló, Casa Milá, La Sagrada Familia

Presentación de PowerPoint

Unidad Didáctica sobre la película "Mientras dure la Guerra"

Objetivo 8 Agenda 2030: Trabajo decente y crecimiento económico

El trabajo infantil en América Latina

5. PROGRAMMA DI STORIA

Prof.ssa Rossana Cataldo

1. Dalla Belle Epoque alla Prima guerra mondiale

Contenuti

- ✓ La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale
- ✓ L'imperialismo
- ✓ La Belle Epoque- inquietudini
- ✓ L'età giolittiana
- ✓ La prima guerra mondiale e i trattati di pace. La società delle nazioni

Conoscenze

- ✓ Parametri di ricerca storica: tipologia di fonti
- ✓ Lettura di carte geografiche: carta Peters e colonialismo
- ✓ L'impresa libica nelle immagini di propaganda
- ✓ Il significato di imperialismo, società di massa e Belle Epoque
- ✓ Gli aspetti principali della società di massa alle soglie del XX secolo
- ✓ L'età giolittiana: non expedit, Patto Gentiloni, e suffragio universale maschile
- ✓ Conoscere i termini del dibattito tra neutralisti e interventisti

Abilità

- ✓ Saper riconoscere tra varie tipologie di fonti storiche (primarie e secondarie)
- ✓ Saper leggere correttamente una cartina geografica in ambito storico, contestualizzandola
- ✓ Saper individuare e schematizzare i due fronti che diedero vita al conflitto e le relative motivazioni
- ✓ Saper spiegare perché il Patto Gentiloni diede origine a uno scandalo politico
- ✓ Saper illustrare i nessi tra la Grande Guerra e la seconda rivoluzione industriale

Competenze

- ✓ A partire dai fatti della rivoluzione russa sintetizzare le circostanze che rendono quasi inevitabili gli eventi rivoluzionari
- ✓ Pensando di essere un inviato di un giornale internazionale a Sarajevo nei giorni dell'attentato come abbozzeremmo un articolo sui fatti?
- ✓ Esporre in un breve testo il punto di vista neutralista, tentando di evidenziarne i vantaggi

2. I totalitarismi e la seconda guerra mondiale

Contenuti

- ✓ La Russia dalla Rivoluzione di febbraio alla dittatura
- ✓ La crisi del '29 e il New Deal
- ✓ L'ascesa del fascismo e la costruzione dello stato fascista
- ✓ La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- ✓ La seconda guerra mondiale

Conoscenze

- ✓ Conoscere i trattati di pace post bellici e la Società delle Nazioni: focus su radici del mondo attuale (penisola balcanica, Medio Oriente e Iraq)

- ✓ Conoscere la situazione politica in Italia dall'avvento del fascismo (programma di San Sepolcro) alle leggi fascistissime
- ✓ I Patti Lateranensi
- ✓ Conoscere le circostanze dell'avvento del comunismo in Russia (domenica di sangue, Rivoluzione di febbraio e Tesi di Aprile)
- ✓ Familiarizzare con i termini di irredentismo e nazionalismo
- ✓ Conoscere le cause della crisi del 1929 e gli effetti della Grande depressione
- ✓ Il 1929 come anno della Rivoluzione storiografica: Les Annales
- ✓ Germania e Unione Sovietica: situazione antecedente alla guerra
- ✓ Fascismo: fatti e interpretazioni storiografiche
- ✓ Asse Roma Berlino e Leggi razziali
- ✓ Cause remote e fatti della Seconda Guerra mondiale
- ✓ Resistenza: interpretazioni
- ✓ Shoah: significato attraverso fonti
- ✓ A. Capitini e la nonviolenza

Abilità

- ✓ Saper individuare analogie tra la crisi del 1929 e quella del 2008
- ✓ Saper individuare analogie e differenze tra nazismo e fascismo
- ✓ Saper cogliere le ragioni per cui le potenze europee non seppero evitare la guerra
- ✓ Saper evidenziare il valore dei movimenti di resistenza

Competenze

- ✓ Sulla base degli eventi della seconda guerra mondiale come enunceresti dei principi a cui devono attenersi gli Stati per evitare conflitti armati?
- ✓ Partendo dall'esperienza dell'uso delle armi nucleari elabora una riflessione sui pericoli dell'impiego della scienza a scopi non pacifici

3. Dal mondo bipolare al multipolarismo

Contenuti

- ✓ Usa e Urss da alleati ad antagonisti: Yalta, Bretton Woods e Onu
- ✓ Il processo di Norimberga
- ✓ Da Potsdam alla dottrina Truman
- ✓ La Nato e il Patto di Varsavia
- ✓ L'Unione Europea

Conoscenze

- ✓ Conoscere gli aspetti principali di due modelli di società –capitalista e comunista- che si confrontarono nel dopoguerra
- ✓ Conoscere sinteticamente alcune delle tappe della nascita dell'Unione Europea
- ✓ Conoscere le aree di crisi determinate dalla Guerra Fredda e dalla divisione del mondo in sfere di influenza

Abilità

- ✓ Saper spiegare il trauma determinato dalla guerra nella coscienza civile europea
- ✓ Saper spiegare gli effetti della Guerra fredda a partire da uno sguardo attuale

Competenze

- ✓ Evidenziando le difficoltà incontrate dai fautori dell'Unione Europea nella realizzazione del progetto federalista, leggerne gli effetti nella situazione attuale

- ✓ Saper cogliere alcuni effetti e concause della Guerra Fredda rispetto alla guerra in atto (Russia-Ucraina)

4. L'Italia nel dopoguerra

Contenuti

- ✓ L'Italia repubblicana: dalla prima alla seconda repubblica
- ✓ Il miracolo economico e gli anni del terrorismo rosso
- ✓ Storia, cittadinanza e Costituzione

Conoscenze

- ✓ Conoscere in sintesi gli eventi principali della storia repubblicana italiana nel Novecento

Abilità

- ✓ Saper indicare i principali problemi legati alla transizione dal fascismo al sistema democratico nel secondo dopoguerra
- ✓ Costituzione Italiana, Carta europea dei diritti e Carta delle Nazioni Unite: attraverso la lettura di alcuni articoli leggere il percorso storico dei diritti umani e il riconoscimento delle minoranza

Competenze

- ✓ Dopo aver letto alcune carte dei diritti, proporre un elenco di diritti e doveri che dovrebbero essere presenti in tutte

5. Globalizzazione: sguardi nel XXI secolo

Contenuti

- ✓ Scenari del mondo attuale
- ✓ Un mondo globale

Conoscenze

- ✓ Conoscere brevemente lo scenario mondiale contemporaneo: Russia, Stati Uniti, Medio Oriente; Africa, America Latina e Asia
- ✓ Conoscere le ragioni delle grandi migrazioni del XXI secolo

Abilità

- ✓ Saper valutare correttamente l'incidenza delle disuguaglianze sociali sullo sviluppo civile e sociale

Competenze

- ✓ Saper spiegare la necessità sempre più evidente di realizzare a livello planetario uno sviluppo sostenibile

Testo adottato: Brancati, Nuovo Dialogo con la storia 3, La Nuova Italia (testo in adozione): pagine da capitoli, fonti storiografiche, e sintesi scelti;

Materiali integrativi forniti su classroom o in fotocopia: ppt dei contenuti, fonti, carte geopolitiche

6. PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof.ssa Rossana Cataldo

1. La critica del pensiero dialettico: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx

Contenuti

- ✓ L'Ottocento- La crisi dell'individuo- A. Schopenhauer: vita, il mondo come volontà, l'arte, la morale, la liberazione definitiva dalla volontà
- ✓ S. Kierkegaard: vita e opere; i tre tipi: estetico, etico e religioso
- ✓ K. Marx: vita e opere; il materialismo storico-dialettico; la critica dell'economia politica e Il Capitale

Conoscenze

- ✓ Approccio, metodo e metodologia in filosofia;
- ✓ Schopenhauer: "Il mondo come volontà e rappresentazione". Vie di liberazione dalla volontà. Pessimismo radicale (da Parerga e Paralipomena);
- ✓ Kierkegaard: esistenza concreta dell'individuo; angoscia, disperazione e fede. I tre stadi dell'esistenza;
- ✓ Marx: alienazione religiosa e critica della società; Il Capitale: valore d'uso, valore di scambio e plusvalore.

Abilità

- ✓ Saper esporre e confrontare le diverse analisi dell'uomo formulate dai vari autori;
- ✓ Saper sintetizzare le tematiche di tipo esistenziale di Schopenhauer e di Kierkegaard;
- ✓ Saper esporre le situazioni economiche e sociali che hanno influenzato la nascita del pensiero marxista.

Competenze

- ✓ Saper individuare dall'analisi di un testo gli argomenti principali;
- ✓ Acquisire il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- ✓ Collocare il pensiero filosofico nel quadro storico culturale;
- ✓ Cooperative learning: saper argomentare la contrapposizione tra esistenza etica ed estetica nell'odierna società dell'immagine.

2. Il Positivismo e Bergson

Contenuti

- ✓ Valori e limiti della scienza
- ✓ Una sintesi originale di metafisica e scienza
- ✓ Il Saggio sui dati immediati della coscienza: libertà e durata; tempo della coscienza e tempo della scienza

Conoscenze

- ✓ Caratteri generali del movimento positivista, inquadramento storico;
- ✓ Comte e la legge dei "tre stadi"; la filosofia positiva come religione dell'umanità;
- ✓ La nascita della sociologia come scienza globale dell'uomo in cui si realizza pienamente la filosofia positiva;
- ✓ Bergson: stadi psicologici; tempo della scienza e tempo della coscienza.

Abilità

- ✓ Saper individuare le tesi fondanti del positivismo;
- ✓ Saper discutere su progresso e bene della comunità in una società come la nostra.

Competenze

- ✓ Acquisire il lessico e le categorie specifiche della disciplina contestualizzando le questioni filosofiche;
- ✓ Saper individuare dall'analisi di un testo gli argomenti principali.

3. Nietzsche e Freud

Contenuti

- ✓ La crisi della ragione. Nietzsche e Freud: la crisi del razionalismo e l'annuncio del XX secolo
- ✓ Vita e opere di Nietzsche
- ✓ La ricerca genealogica; la dissoluzione del soggetto e la morte di Dio, l'eterno ritorno; lo Zarathustra: superare l'uomo e la volontà di potenza
- ✓ Sigmund Freud e la psicoanalisi. Tra medicina e filosofia: vita e opere; l'inconscio e la nascita della psicoanalisi; sogni, atti mancati e sintomi; sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo

Conoscenze

- ✓ Nietzsche: caratteristiche peculiari dello stile espositivo del suo pensiero. Nichilismo e trasvalutazione dei valori, la figura di Zarathustra, l'eterno ritorno. Genealogia della morale, Dio è morto;
- ✓ Freud e la nascita della psicoanalisi volta allo studio e alla comprensione della psiche umana; ordinamento e partizione degli elementi fondamentali della psiche; io, sintomo e prima topica. Inconscio, sogno e atti mancati; sessualità infantile.

Abilità

- ✓ Saper enucleare, dallo studio degli autori i tratti salienti del concetto di nichilismo, come emerge dai testi analizzati;
- ✓ Saper collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni degli autori studiati e conoscerne i tratti biografici.

Competenze

- ✓ Attraverso lo studio approfondito dei vari autori saper cogliere il loro punto di vista relativamente ai problemi fondamentali del rapporto tra filosofia e religione, ai temi dell'etica e di epistemologia.

4. Fenomenologia ed esistenzialismo

Contenuti

- ✓ Heidegger e la filosofia dell'esistenza. Una nuova filosofia pratica; identità di vita e pensiero.
- ✓ L'"Essere" significa in molti modi: Essere e tempo: Esser-ci e la domanda dell'essere; Esser-ci è essere nel mondo; Esser-ci è cura; angoscia ed essere per la morte
- ✓ L'origine dell'opera d'arte

Conoscenze

- ✓ Significato del termine fenomenologia ed esistenzialismo;
- ✓ Heidegger e la domanda fondamentale su "cosa è l'essere"; funzione del tempo e nuova concezione dell'uomo su base esistenziale; il concetto di Esser-ci in relazione all'esistenza umana.

Abilità

- ✓ Saper spiegare il significato della fenomenologia nel contesto del Novecento;

- ✓ Saper spiegare con appropriatezza di linguaggio il significato di questi termini in Heidegger: essere nel mondo come “prendersi cura” delle cose; significato di arte;
- ✓ Saper affrontare in una discussione i temi fondamentali dell’esistenzialismo e della fenomenologia come risposte filosofiche alla crisi dell’uomo contemporaneo.

Competenze

- ✓ Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione dei diversi filosofi come modalità specifica della ragione umana che in epoche diverse ripropone costantemente le stesse domande sulla conoscenza dell’uomo, senso dell’essere.

5. Etica, diritto e politica

Contenuti

- ✓ Tra Stato e individuo: il pensiero della politica nella società di massa
- ✓ C. Schmitt
- ✓ Hannah Arendt: l’origine della banalità del male, la banalità del male; le origini del totalitarismo: il male radicale
- ✓ Simone Weil: quale redenzione per l’uomo?
- ✓ A. Sen: l’approccio delle capacità
- ✓ J. Habermas: una fondazione dialogica della giustizia

Conoscenze

- ✓ H. Arendt: banalità del male e male radicale
- ✓ S. Weil: quale redenzione per l’uomo?
- ✓ La giustizia in A. Sen e J. Habermas
- ✓ La riflessione sulla guerra in C. Schmitt

Abilità

- ✓ Saper indicare le posizioni filosofiche studiate rispetto alle questioni etiche e morali sollevate dalla scoperta della scienza e della tecnica
- ✓ Traendo spunto da fatti di attualità saper affrontare una propria opinione sul tema delle differenze culturali e argomentarla nel rispetto delle opinioni altrui

Competenze

- ✓ Collocare il pensiero filosofico nel suo quadro storico culturale ed evidenziarne la portata potenzialmente universalistica

Testo adottato: R. Chiaradonna, P. Pecere, La ricerca della conoscenza: capitoli, paragrafi e testi filosofici scelti; materiali integrativi forniti (ppt, fonti, articoli)

7. PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Dora Giacalone

Funzioni reali di variabile reale

Definizione, dominio, zeri e segno di una funzione. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari e funzioni dispari.

Limiti

Intervalli. Intorni di un punto. Intorni di infinito. Definizione e interpretazione geometrica:

$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l; \quad \lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty; \quad \lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l; \quad \lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$$

Teorema dell'unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.

Operazioni sui limiti

Limiti di funzioni elementari. Limite della somma. Limite del prodotto. Limite del quoziente. Limite della potenza. Risoluzione delle forme indeterminate: $\infty - \infty$; $\frac{\infty}{\infty}$; $\frac{0}{0}$.

Funzioni continue

Definizioni di funzioni continue in un punto e in un intervallo. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di 1^a, 2^a e 3^a specie.

Asintoti

Asintoti verticali e orizzontali. Ricerca degli asintoti verticali e orizzontali. Asintoti obliqui. Ricerca degli asintoti obliqui.

Derivata di una funzione

Problema della tangente. Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Significato geometrico e significato fisico della derivata.

Continuità e derivabilità

Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili.

Derivate fondamentali e operazioni con le derivate

Derivate fondamentali. Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma, del prodotto di funzioni. Derivata del reciproco di una funzione. Derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti stazionari. Punti di non derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale

Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy.

Massimi, minimi e flessi

Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Massimi e minimi assoluti. Massimi e minimi relativi. Massimi e minimi assoluti. Ricerca dei massimi e minimi relativi e derivata prima. Concavità e segno della derivata seconda. Ricerca dei flessi e derivata seconda.

Studio delle funzioni

Schema generale per lo studio di una funzione. Studio e rappresentazione grafica di funzioni polinomiali e funzioni razionali fratte.

8. PROGRAMMA DI FISICA

Prof.ssa Dora Giacalone

La carica elettrica e la legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio - Conduttori e isolanti - Definizione operativa della carica - Conservazione della carica elettrica - Legge di Coulomb - Principio di sovrapposizione - Confronto tra forza elettrica e la forza gravitazionale - Forza di Coulomb nella materia - Elettrizzazione per induzione - Elettroforo di Volta - Polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Vettore campo elettrico - Campo elettrico di una o più cariche puntiformi - Linee di campo elettrico - Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss - Energia potenziale elettrica - Potenziale elettrico e differenza di potenziale - Superfici equipotenziali - Distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico - Campo elettrico e potenziale di un conduttore carico in equilibrio elettrostatico - Problema generale dell'elettrostatica e teorema di Coulomb - Capacità di un conduttore - Condensatore piano e induzione elettrostatica tra le armature - Campo elettrico di un condensatore piano - Capacità di un condensatore piano.

La corrente elettrica

Intensità della corrente elettrica - Generatori di tensione e circuiti elettrici - Collegamento in serie e collegamento in parallelo - Strumenti di misura: amperometro e voltmetro - Prima legge di Ohm - Resistori in serie e in parallelo - Leggi di Kirchhoff - Effetto Joule: trasformazione dell'energia elettrica in energia interna - Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione - Seconda legge di Ohm e resistività

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti e loro interazioni - Forza magnetica e linee di campo magnetico - Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica - Forze tra magneti e correnti: esperienza di Oersted e esperienza di Faraday - Forze tra correnti: - Legge di Ampère - Intensità del campo magnetico - Forza magnetica su un filo percorso da corrente - Campo magnetico di un filo percorso da corrente - Legge di Biot-Savart - Campo magnetico di una spira e di un solenoide

Il campo magnetico

Forza di Lorentz: forza magnetica su una carica in movimento - Moto di una carica in un campo magnetico uniforme - Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il magnetismo - Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère - Proprietà magnetiche dei materiali

L'induzione elettromagnetica

Esperienze di Faraday e correnti indotte - Legge di Faraday-Neumann - Legge di Lenz.

9. PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Francesca Vicari

Chimica organica e Biochimica

- Il carbonio: elettronegatività, legami σ e π , ibridazione degli orbitali sp^3 , sp^2 , sp Configurazione tetraedrica, trigonale e lineare del carbonio nei suoi composti.
- L' isomeria: di catena, di posizione, ottica o enantiomeria e chiralità, geometrica o isomeria cis – trans.
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani, proprietà chimico-fisiche. Reattività e reazioni radicaliche. La nomenclatura IUPAC degli idrocarburi.
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini, proprietà chimico-fisiche. Le principali reazioni di alcheni e alchini: le addizioni elettrofile. La regola di Markovnikov per gli alcheni asimmetrici.
- Gli idrocarburi aromatici, caratteri distintivi: la delocalizzazione degli elettroni π e il legame aromatico, la regola di Huckel. Nomenclatura e classificazione.
- La struttura del benzene e concetto di aromaticità. Caratteristiche chimiche e fisiche. La reattività dell'anello benzenico: sostituzione elettrofila sull'anello benzenico.
- Attacco sull'anello benzenico sostituito: gruppi attivanti e disattivanti.
- I gruppi funzionali:
- Alcoli, fenoli: Le caratteristiche del gruppo ossidrilico. Nomenclatura e classificazione. Proprietà fisiche: legami ad idrogeno, punto di ebollizione e solubilità. Proprietà chimiche: l'acidità degli alcoli e dei fenoli. Comportamento basico degli alcoli. Disidratazione e reazione di ossidazione degli alcoli
- Aldeidi e chetoni: Le caratteristiche del gruppo carbonilico. Caratteristiche generali e Nomenclatura. Proprietà fisiche: punto di ebollizione e solubilità. Le reazioni: addizione nucleofila al doppio legame del gruppo carbonilico di alcoli.
- Acidi carbossilici e derivati: Le caratteristiche del gruppo carbossilico. Nomenclatura. Proprietà fisiche: punto di ebollizione e solubilità. Gli acidi grassi. Le reazioni del gruppo carbossile: la sostituzione nucleofila del gruppo OH e radicale acilico. Importanza del legame estereo in biologia: i trigliceridi.
- Ammine: Struttura, ammine alifatiche e aromatiche. Ammine primarie secondarie e terziarie. Nomenclatura. Proprietà fisiche: punto di ebollizione e solubilità. Basicità. Reattività: con gli acidi formano i Sali di ammonio.
- Le biomolecole: Carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici: loro struttura, proprietà chimico-fisiche (polarità, legami idrogeno,), reattività e funzione biologica.

Monosaccaridi: aldosi e chetosi. Struttura, nomenclatura e stereochimica. Le formule di proiezione di Fischer. Le formule di proiezione di Hawort. Anomeri (forme α e β). Disaccaridi e polisaccaridi e il legame o- glicosidico. L'importanza biologica dei carboidrati.

I lipidi. I precursori lipidici: acidi grassi saturi ed insaturi. La denominazione ω degli acidi grassi. I trigliceridi i fosfolipidi e il colesterolo. Gli amminoacidi e le proteine. La struttura primaria ,secondaria ,terziaria e quaternaria. Gli acidi nucleici D.N.A –R.N.A I nucleotidi e l'ATP.

Scienze della Terra

I materiali della litosfera:

- Caratteristiche generali dei minerali; classificazione dei minerali: silicati e non silicati.
- Classificazione delle rocce – Processo magmatico e rocce ignee – Processo metamorfico e rocce metamorfiche – Processo sedimentario e rocce sedimentarie. Il ciclo litogenetico.

I fenomeni vulcanici

- Attività vulcanica esplosiva. Attività vulcanica effusiva. I prodotti dell'attività vulcanica.
- La formazione degli edifici vulcanici dipende dal tipo di magma.
- Il vulcanesimo secondario
- Distribuzione geografica dei vulcani sulla Terra.
- Il rischio vulcanico. Previsione e prevenzione.

I fenomeni sismici

- Le cause del sisma, il modello del rimbalzo elastico. Ipocentro ed epicentro. Le onde sismiche.
- Le scale sismiche: La Magnitudo e la scala Richter. Intensità di un terremoto e la scala MCS.
- La distribuzione dei sismi sulla Terra..
- Rischio sismico: previsione e prevenzione dei terremoti.

L'interno della terra

- L'importanza dello studio delle onde sismiche nella determinazione della struttura interna della Terra.
- Le superfici di discontinuità. La crosta, il mantello, il nucleo.
- Il calore interno della terra: Il flusso di calore e le correnti convettive nel mantello. L'origine del calore interno.
- La teoria della tettonica a placche.

10. PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof. Davide Ciotta

IL NEOCLASSICISMO

Riferimenti storici e Caratteri generali.

Winckelmann: *biografia; opere:* “Pensieri sull'imitazione delle opere greche in pittura e scultura” (1755), la “Storia dell'arte nell'antichità” (1764)

Jacques-Louis David: breve biografia, **Opera:** Il Giuramento degli Orazi;

Antonio Canova: biografia, disegno e caratteri della scultura. **Opere:** Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche;

Differenze: neoclassicismo e romanticismo

Dominique Ingres; biografia, ritratti. **Opere:** *L'apoteosi di Omero*, *La grande Odalisca*.

Francisco Goya *Fucilazioni del 3 maggio 1808;*

IL ROMANTICISMO

Riferimenti storici e Caratteri generali.

Artisti e opere.

Francisco Goya *Fucilazioni del 3 maggio 1808;*

Caspar David Friedrich, *Viaggiatore in un mare di nebbia;*

J.M.W. Turner *note biografiche. Opera: Ombra e oscurità;*

Gericault *note biografiche. Opere: la zattera della medusa.*

Delacroix *note biografiche. Opere: La barca di Dante e La libertà guida il popolo;*

Francesco Hayez *note biografiche. Opera: Il bacio*

IL REALISMO.

Riferimenti storici e caratteri generali.

Courbet. *Lo spaccapietre e gli spaccapietre; Un funerale a Ornans; Lo studio dell'artista*

L'ARCHITETTURA DEL FERRO.

Cenni sulla rivoluzione industriale.

Le esposizioni Universali e i padiglioni espositivi.

Opere: *Il Palazzo di cristallo, la galleria delle macchine, la torre Eiffel,*

Italia: *Ecclettismo opera: Galleria Vittorio Emanuele (Milano)*

IMPRESSIONISMO.

Caratteri generali. Pittura ein plein air .

Manet, *note biografiche. Opere: La colazione sull'erba; Il bar delle folies-bergères .*

Monet, *note biografiche. Opere: Impressione, sole nascente.*

Le serie: La cattedrale di Rouen.

Renoir *note biografiche. Opere: Bal au Moulin de la Galette . Colazione dei canottieri.*

Degas *note biografiche. Opera: La lezione di danza*

IL POSTIMPRESSIONISMO.

Caratteristiche fondamentali.

Seurat. *note biografiche. Opere: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte .*

Cézanne *note biografiche. Opere: I Bagnanti; I giocatori di carte; La montaigne Sainte Victoire .*

Guaguin *note biografiche*. **Opere:** Periodo bretone: *Il Cristo giallo*, Periodo polinesiano: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh *note biografiche*. **Opere:** *I mangiatori di patate; I girasoli; Notte stellata*.

ART NOUVEAU

Riferimenti storici e caratteri generali.

Inghilterra: William Morris con la sua «Arts and Craft Exhibition Society

Joseph Maria Olbrich, Palazzo della Secessione

Klimt, *note biografiche*. **Opere:** *Giuditta I; il bacio*.

CONCETTO DI AVANGUARDIE ARTISTICHE.

L'ESPRESSIONISMO

In Francia: Fauves e Matisse note biografiche.

Opere: *la donna con cappello La stanza rossa; La danza*

CUBISMO

Caratteristiche fondamentali.

Periodi del cubismo e caratteri distintivi: cubismo formativo, cubismo analitico, cubismo sintetico.

Pablo Picasso: *biografia*

Periodo blu: Poveri in riva al mare.

Periodo rosa: Famiglia di saltimbanchi.

Periodo cubista: Les demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata; Guernica.

FUTURISMO.

Riferimenti storici. *Caratteri generali e stilistici.*

Marinetti *e l'estetica futurista. Il Manifesto.*

Boccioni: *biografia. Opere: La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio.*

Balla: *biografia. Opera: dinamismo di un cane al guinzaglio.*

SURREALISMO

Caratteristiche fondamentali.

René Magritte; *Ceci n'est pas une pipe. Le grazie naturali.*

Salvador Dalì: *biografia. Opere: La persistenza della memoria; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.*

I seguenti argomenti non sono stati ancora trattati alla data di sottoscrizione del presente programma ma lo saranno, presumibilmente, entro la conclusione dell'anno scolastico.

ASTRATTISMO.

Caratteristiche fondamentali.

Il gruppo: *Der Blaue Reiter; Opera: Il cavaliere azzurro*

Scritti: *Linee, forme, colori. Il colore come musica.*

Kandiskj: *biografia. Opere; Senza titolo. Impressione Composizione VI.*

L'astrattismo geometrico.

Pop art.

Caratteristiche fondamentali.

Andy Warhol: *biografia. Opere: Consumismo ed icone: Marilyn.*

11. PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Giuliana Fichera

Modulo 1: Movimento e corpo

Test d'ingresso: Test di Cooper- Test addominali- Test salto in lungo a secco- Test della velocità.

- 1- Attività ed esercizi di rafforzamento a carico naturale per la mobilità e la scioltezza articolare degli arti. Attività ed esercizi specifici della forza, dell'equilibrio, di coordinazione generale, per il controllo della respirazione.
- 2- Attività sportiva individuale corsa di resistenza, corsa veloce, ginnastica generale.
- 3- Attività sportiva e i fondamentali del Tennis.
- 4- Conoscere e gestire in autonomia alcuni momenti di lavoro.
- 5 -Tecnica esecutiva dell'avviamento motorio e dello stretching
- 6 -Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.

Modulo 2: Gioco e sport

- 1- L'aspetto educativo e sociale del gioco
- 2- Tecniche delle discipline sportive praticate e non; fondamentali di squadra della pallavolo, ruoli dei giocatori e principali schemi di gioco.
- 3- I regolamenti, le tecniche e i processi di allenamento delle discipline sportive studiate e praticate.
- 4- Codice gestuale dell'arbitraggio.
- 5- L'Atletica e le sue specialità: corse veloci (100 m, e corsa di resistenza.
- 6 -Tennis: esercizi propedeutici x il tennis, dritto, rovescio e battuta.

Modulo 3: Salute e Benessere

ED. Civica: Il benessere

Modulo 4: ARGOMENTI SVOLTI IN TEORIA

- L'importanza della Donna nello sport e nelle Olimpiadi Antiche e moderne. Le Olimpiadi Antiche e Moderne
- Il Sangue. I Gruppi Sanguigni e le trasfusioni.
- Il Cuore. Grande e piccola circolazione.
- L'Atletica e le varie specialità:
 - Velocità: I 100m; la partenza dai blocchi; la staffetta 4x100 e 4x400; il cambio del testimone; differenze fra i 100/200 e 400m;
 - La resistenza.
 - La maratona; la marcia; la campestre
 - I Lanci: getto del peso; lancio del martello; lancio del disco; lancio del giavellotto;
 - I salti: salto in alto (fosbury e ventrale); salto in lungo e triplo.

CLIL in spagnolo: *Il benessere*

12. PROGRAMMA DI IRC

Prof.ssa Tommasa Sciacca

La vita come progetto; l'indagine sull'uomo, coltivare la propria interiorità; pensare la realtà diversa da come appare; viandanti nella vita: indagine sull'uomo; il senso della vita, il recupero della libertà, il rispetto di sé e degli altri.

Il valore della vita e della dignità della persona attraverso gli orientamenti della Chiesa cattolica; la giustizia sociale, la dottrina sociale della Chiesa.

La Chiesa in uscita, una Chiesa aperta al mondo; la Chiesa alle periferie del mondo; essere donna nella Chiesa: dal Concilio Vaticano II ad oggi; solidarietà e volontariato: la cultura dell'incontro.

Il libero arbitrio, conflitto tra fede e ragione, libertà di pensiero; vivere le parole: il tempo siamo noi, le nostre percezioni; avere il tempo per rinnovarsi: un ponte tra passato e futuro.

Il fenomeno delle migrazioni: accoglienza, assistenza, inclusione; l'accoglienza dello straniero: intolleranza, razzismo, discriminazione.

Una scuola al servizio del prossimo: le relazioni a scuola, amare il sapere, mettere il sapere al servizio del prossimo.

La dignità del lavoro: l'impegno con gli altri e per gli altri; valori e sentimenti in gioco: le virtù cardinali prudenza, giustizia, forza, temperanza secondo l'interpretazione del mondo contemporaneo.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA/E	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura italiana	Gioglio Grazia	
Lingua e Cultura straniera 1: Inglese	Giacalone Giovanna	
Lingua e Cultura straniera 2: Francese	Isaia Mirella	
Lingua e Cultura straniera 3: Spagnolo	Iozzia Ilenia	
Storia e Filosofia	Cataldo Rossana	
Matematica e Fisica	Giacalone Dora	
Scienze Naturali	Vicari Francesca	
Storia dell'Arte	Ciotta Davide	
Scienze Motorie e Sportive	Fichera Giuliana	
IRC	Sciaccia Tommasa	
AD00	Mannone Silvia	
Conversazione in lingua inglese	Bonanno Vincenzo	
Conversazione in lingua francese	Mezzo Anne Marie	
Conversazione in lingua spagnola	Masia Almudever Lidia	

IL COORDINATORE

Prof.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini
