|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipologia: Tema/Lettera** | **Punti** | **Punti** |
| **Attinenza alla traccia** | | |
| Scarsa | 0/1 |  |
| Mediocre | 1,5 |
| Adeguata | 2 |
| Buona | 2,5 |
| **Contenuto/Organicità della produzione** | | |
| Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti | 0/1 |  |
| Sviluppa con organicità e in modo articolato solo alcuni punti chiave richiesti | 1,5 |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato | 2 |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato ed approfondito | 2,5 |
| **Capacità argomentative e abilità critiche** | | |
| Argomenta in modo parziale e/o aggiunge dettagli non pertinenti | 0/1 |  |
| Argomenta sufficientemente dimostrando capacità critiche | 1,5 |
| Argomenta adeguatamente dimostrando capacità critiche | 2 |
| Argomenta ampiamente mostrando buone capacità critiche | 2,5 |
| **Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica** | | |
| Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi  errori morfosintattici | 0/1 |  |
| Esposizione semplice e linguaggio essenziale con diversi errori morfosintattici | 1,5 |
| Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori  morfosintattici/esposizione chiara e padronanza lessicale con diversi errori  morfosintattici | 2 |
| Esposizione chiara e padronanza lessicale con pochi o senza errori  morfosintattici | 2,5 |
| **Totale** | **10** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipologia: Analisi del testo/produzione** | **Punti** | **Punti** |
| **Comprensione** | | |
| Scarsa (interpreta correttamente il senso di poche domande) | 0/1 |  |
| Mediocre (interpreta correttamente il senso di circa una metà delle  domande) | 1,5 |
| Soddisfacente (interpreta correttamente il senso di più di 2/3 delle  domande) | 2 |
| Eccellente (interpreta correttamente il senso di tutte le domande) | 2,5 |
| **Completezza/Pertinenza /Elaborazione autonoma** | | |
| Non elabora autonomamente le risposte al questionario | 0/1 |  |
| Elabora le risposte del questionario ma in maniera non sempre pertinente | 1,5 |
| Elabora autonomamente le risposte al questionario aggiungendo dettagli pertinenti | 2 |
| Elabora in maniera personale e dettagliata le risposte al questionario | 2,5 |
| **Contenuto/Organicità della produzione** | | |
| Sviluppa con superficialità i punti chiave richiesti | 0/1 |  |
| Sviluppa con organicità e in modo articolato i punti chiave richiesti con qualche errore | 1,5 |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti organizzando il testo in modo articolato e corretto | 2 |
| Sviluppa tutti i punti chiave richiesti in modo articolato, approfondito e  originale | 2,5 |
| **Chiarezza espositiva/ ricchezza lessicale/ correttezza morfosintattica** | | |
| Esposizione frammentaria del pensiero, linguaggio limitato e/o numerosi  errori morfosintattici | 0/1 |  |
| Esposizione chiara e linguaggio appropriato con errori  morfosintattici | 1,5 |
| Esposizione semplice e linguaggio essenziale con pochi o senza errori  morfosintattici | 2 |
| Esposizione chiara e linguaggio ricco e appropriato senza errori morfosintattici | 2,5 |
| **Totale** | **10** |  |

**Griglia Seconda Prova Esame di Stato Linguistico**

|  |  |
| --- | --- |
| **PARTE 1 – COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE** | |
| **COMPRENSIONE DEL TESTO** | **PUNTEGGIO** |
| 1. Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze. | **5** |
| Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza. | **4** |
| Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo. | **3** |
| Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo. | **2** |
| Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta. | **1** |
| **INTERPRETAZIONE DEL TESTO** | |
| Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa. | **5** |
| Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta. | **4** |
| Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore. | **3** |
| Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta. | **2** |
| Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione | **1** |
| **PARTE 2 - PRODUZIONE SCRITTA** | |
| **ADERENZA ALLA TRACCIA** | |
| Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna. | **5** |
| Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato. | **4** |
| Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche. | **3** |
| Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti | **2** |
| Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate. | **1** |
| **ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA** | |
| Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua. | **5** |
| Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua. | **4** |
| Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio. | **3** |
| Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio. | **2** |
| Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio. | **1** |
| **\*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all’intera prova.** | **1** |
| **PUNTEGGIO PROVA - TOTALE** | **… /20** |