



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**

Data di emissione: **19.10.2017**

Edizione N°: 01

N° di revisione: **02**

Pagina 1 di 9

DATA 30/10/2019

CLASSE 5C

DOCENTE MIRELLA ISAIA MATERIA LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
TESTO PLUMES 1-2 ED. VALMARTINA

Monte ore annuale (4 ore settimanali per 33 settimane) h. 132 di cui 30 ore dedicate alle verifiche e 102 ore alla spiegazione in classe

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(*CFR* Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - VANNO)

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe V C è composta da n. 16 allievi, di cui 5 maschi e 11 femmine, tutti provenienti dalla classe IV. L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione e esercizi individuali alla lavagna tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità. Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo, i livelli di partenza risultano eterogenei. Presenti elementi di spicco; la maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, pochi elementi presentano una preparazione scarsa e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse. Quasi tutte sembrano rispondere positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e dimostrano interesse ad allargare e approfondire le conoscenze, a colmare lacune e superare difficoltà. La classe risulta dal punto di vista disciplinare abbastanza corretta. In questa prima fase dell'anno il gruppo classe ha messo in luce un comportamento vivace, attento, partecipe. I rapporti interpersonali sono ben strutturati. L'impegno, in generale è costante e proficuo. Gli studenti dimostrano capacità di organizzare il loro impegno con una certa autonomia e sistematicità e di proporsi in modo



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 2 di 9

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

costruttivo. I prerequisiti culturali della maggior parte degli allievi sono idonei ad un proficuo processo di insegnamento-apprendimento della disciplina di studio.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

| CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento | ABILITÀ | COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza | TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...) |
|--|--|---|---|
| <p>. Lo studente dovrà conoscere: Il contesto storico (francese e italiano) delle diverse tendenze letterarie studiate; le caratteristiche degli autori studiati; le caratteristiche delle opere studiate; il contenuto e il significato dei brani studiati nonché l'aspetto grammaticale in esso contenuto.</p> | <p>Lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i diversi registri di lingua; - Analizzare un testo letterario (genere, lingua, contenuti, contesto); - Rielaborare ed esporre quanto appreso; - Esprimere e giustificare opinioni personali; - Valutare criticamente quanto studiato. | <p>Lo studente dovrà sapere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura - Leggere e comprendere testi di epoche e contesti diversi; - Analizzare ed interpretare i testi; - Contestualizzare i brani; - Confrontare i testi con altri; - Rielaborare le informazioni acquisite. • Ascolto seguire le spiegazioni dell'insegnante, cogliendo i nuclei concettuali. • Produzione scritta e orale: - Saper organizzare un discorso coerente e sintetico; - Saper utilizzare una lingua chiara e un lessico adeguato; - Sapere esporre un punto di vista critico e personale; - Saper illustrare collegamenti o | |
| <p>Le XIX^e siècle: Les grandes écoles littéraires : -perspective historique (événements principaux) la société, la littérature l'ère romantique Chateaubriand, le précurseur du romantisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un état impossible à décrire (René) | | | <p>Settembre- gennaio 34h</p> |



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

I.I.S.S.
 “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
 Data di emissione: **19.10.2017**
 Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 3 di 9

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

| | | | |
|--|--|---|----------------------------------|
| <p>Les préromantiques : - Mme De Staël, l’alliance de l’homme et de la nature (De l’Allemagne) La poésie romantique : - Lamartine, Le Lac (Méditations poétiques) La prose romantique : Victor Hugo (événements principaux) - La danse d’Esmeralda (Notre-Dame de Paris) ; - La mort de Gavroche (Les Misérables) Balzac (événements principaux) l’énergie créatrice : - L’odeur de la pension Vauquer (Le Père Goriot) - La dernière larme de Rastignac (Le père Goriot) Stendhal (événements principaux) entre romantisme et réalisme : - Combat sentimental (Le Rouge et le Noir) Mérimée - Une rencontre fatale (Carmen)</p> | | <p>differenze tra autori, opere o contesti.</p> <p>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l’informazione | |
| <p>Le XIX^e siècle: entre réalisme et symbolisme : Flaubert (événements</p> | | | <p>Febbraio – marzo 22h</p> |



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
 Data di emissione: **19.10.2017**
 Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 4 di 9

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------|
| <p>principaux) ou l’art de raconter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le bal (Madame Bovary) - Maternité (Madame Bovary) <p>Le Naturalisme : Zola(événements principaux)</p> <p>Baudelaire (événements principaux), un poète moderne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enivrez-vous (Le Spleen de Paris, XXXIII)</i> - L’Albatros (Les Fleurs du mal) - Correspondances (Les Fleurs du mal) | | | |
| <p>Le XX^e siècle: l’ère des secousses: Perspective historique (événements principaux) ; Le mouvement surréaliste : Breton, L’écriture automatique (Manifeste du Surréalisme) Éluard, Liberté (Poésie et Vérité) Proust (événements principaux), le maître novateur du roman moderne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La petite madeleine (Du Côté de chez Swann) - La vraie vie (Le Temps retrouvé) | | | <p>Aprile- maggio 18 h</p> |



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
 Data di emissione: **19.10.2017**
 Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 5 di 9

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Le XX^e siècle : l'ère des doutes Perspective historique (événements principaux) Camus (événements principaux) : révolte et humanisme : - Aujourd'hui maman est morte (L'Étranger) ; - Loin de la peste (La Peste)</p> | | | <p>Maggio- giugno 16 h</p> |
| <p>- EDUCAZIONE CIVICA L'industrializzazione del mondo tra il 1850 e il 1939 - Il mondo operaio; il lavoro dei bambini nelle fabbriche; Le donne al lavoro; nella letteratura tra Romanticismo/ Realismo e Naturalismo : V.Hugo “Melancholia”; E. Zola “L'Alambic”.</p> | <p>INCENTIVARE UNA CRESCITA ECONOMICA DURATURA, INCLUSIVA E SOSTENIBILE, UN'OCCUPAZIONE PIENA E PRODUTTIVA ED UN LAVORO DIGNITOSO PER TUTTI</p> | <p>- COSTRUIRE IL SENSO DI LEGALITÀ E SVILUPPARE UN'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ; -CONOSCERE I FONDAMENTI DEL DIRITTO DEL LAVORO; -SAPER IDENTIFICARE LE CONDIZIONI PER CUI IL LAVORO DIVENTA ESPERIENZA POSITIVA DI CREAZIONE E COSTRUZIONE; -COMPRENDERE L'IMPORTANZA DI SALVAGUARDARE I DIRITTI ACQUISITI ANCHE ATTRAVERSO LA CONOSCENZA DELLE FORME DI SFRUTTAMENTO ESERCITATE SU MINORI; -MATURARE LA CONSAPEVOLEZZA DEL VALORE DELLA PERSONA, DELLA LIBERTÀ E DELLA DIGNITÀ PROPRIA E ALTRUI;</p> | <p>3h primo quadrimestre 3 h secondo quadrimestre</p> |



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 6 di 9

OBIETTIVI MINIMI:

Conoscere: • Gli elementi fondamentali dei periodi storici, delle correnti letterarie e degli autori presentati

• Il lessico e la sintassi di base.

Saper fare: • Comprendere il significato globale di messaggi orali.

• Comprendere il significato globale di messaggi scritti.

• Esprimersi in modo adeguato alla situazione di comunicazione

• Redigere testi di varia natura utilizzando la fraseologia di base

ATTIVITÀ

Nel Liceo linguistico, l'insegnamento delle lingue straniere si avvale del significativo apporto del docente conversatore madre lingua per un'ora settimanale, in compresenza con il docente di lingua e letteratura. Tale figura è testimone della realtà socioculturale del proprio Paese, ed offre agli alunni la possibilità di interagire in contesti comunicativi reali. Contribuisce alla preparazione delle Certificazioni Europee in lingua, alla preparazione degli alunni per quanto riguarda gli scambi favorendo l'integrazione tra culture diverse, collabora alle attività, ai percorsi interdisciplinari approvati dai Consigli di classe. Le sue modalità di lavoro sono flessibili in modo da rispondere più agevolmente alle esigenze delle classi o alle richieste specifiche dei colleghi di lingua.

L'obiettivo principale dell'ora di conversazione è quello di esercitare il più possibile l'espressione orale degli studenti, privilegiando una comunicazione reale, autentica suscitando curiosità per la cultura del paese straniero.

metodologie

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, al fine di far acquisire agli studenti una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicino la comprensione del contenuto da parte del discente. In tale ottica sono stati individuati i seguenti presupposti metodologici:

Riguardo la modalità di gestione della DDI saranno effettuate lezioni a distanza mediante piattaforma g-suite e annessi applicativi. Ci si atterrà alle disposizioni approvate dal nostro istituto in merito ai tempi di interazione, le attività sincrone e asincrone. Saranno formate delle classi virtuali su Classroom, sarà generato link a cui gli studenti accederanno per le video lezioni e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale argo), l'interazione sarà mediata anche tramite whatsapp. Si promuoverà la visione di filmati, documentari, materiale autentico, mappe concettuali, powerpoint, il libro di testo – parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, you tube, video



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**

Data di emissione: **19.10.2017**

Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**

Pagina 7 di 9

didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non. Proposò agli studenti diverse tipologie di attività anche attraverso l'utilizzo di piattaforme didattiche e/o classi virtuali come classroom

mezzi, strumenti e attività.

Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:

libri di testo:

1. PLUMES 1-2 ED. VALMARTINA
2. Bellano Westphal, Dudek, Guilmault, Negrel, Grammaire clés en main

dispense e fotocopie

materiali reperiti in Internet

video

LIM

Piattaforme Meet e Classroom di Google

software didattici vari

relazioni

Gli **interventi didattici di recupero** saranno rivolti prevalentemente ad alunni che presentano difficoltà di apprendimento e si svolgeranno nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Tali interventi risponderanno all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile, individualizzati volti a:

- ✓ rimotivare allo studio,
- ✓ rimuovere le lacune di base,
- ✓ attivare la flessibilità mentale,
- ✓ individuare i nuclei fondanti delle discipline,
- ✓ sviluppare competenze operative e soprattutto “*metacognitive*” (ottimizzare i tempi dello studio, imparare ad imparare, etc.).

Qualora non fosse possibile l'organizzazione dei corsi di recupero in orario pomeridiano, il docente, secondo le modalità deliberate nel Collegio dei Docenti, dedicherà le ore che verranno stabilite al recupero curricolare. In questa fase di “*pausa didattica*”, saranno ripresi in considerazione i principali



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
"Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**

Data di emissione: **19.10.2017**

Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**

Pagina **8** di **9**

argomenti trattati, dopo aver ascoltato attentamente le esigenze dei discenti che presentano delle lacune. In questa fase, verranno coinvolti gli allievi che non necessitano di questa tipologia di intervento in attività di *tutoring didattico* per gli alunni che hanno registrato le insufficienze, oppure verranno progettati appositamente per loro delle attività di approfondimento inerenti a contenuti già affrontati nell'arco del quadrimestre.

verifiche e valutazione.

Si utilizzeranno le seguenti tipologie di prove:

- ✓ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- ✓ brevi produzioni scritte riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- ✓ test a risposta multipla o quesiti a risposta aperta.

Durante i due quadrimestri, oltre alle verifiche orali saranno proposte verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo), il cui risultato sarà riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, che concorrerà alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

Le **verifiche scritte** saranno **almeno due a quadrimestre** e verranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove scritte approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

Le **verifiche orali**, **almeno due a quadrimestre**, tenderanno ad accertare la conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza espositiva. Esse verranno valutate tramite i descrittori della valutazione ripresi dal P.T.O.F. e inseriti nella griglia di valutazione per le prove orali approvate in sede di Dipartimento dell'Area Linguistica.

In generale, nella valutazione delle eventuali prove scritte, verranno prese in considerazione conoscenza e correttezza d'uso dei seguenti fattori:

- strutture morfo-sintattiche e funzioni comunicative;
- lessico;
- ortografia e punteggiatura;
- argomentazione.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori interagenti:

- il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica;



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 9 di 9

- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita);
- i risultati delle prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura dei materiali, le capacità organizzative;
- quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.

In DDI si procederà come di seguito riportato : brevi colloqui via meet, correzione del materiale digitale, prodotto durante le videolezioni e inviato dagli alunni al docente, tramite classroom nella cartella “ lavori del corso” o via mail. Si potrà svolgere una verifica scritta secondo le tipologie ritenute più idonee; a guisa d'esempio, si citano: questionari/quiz con google moduli, prove strutturate e semistrutturate, produzioni secondo le tipologie della prima prova d'esame di stato, etc. Ogni forma di verifica assumerà pertanto un valore diagnostico e formativo (fad, cfr. Circ. Miur 17 marzo2020) .

Valutazione

La valutazione dell'attività svolta pertanto va intesa come restituzione, chiarimento, individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti dal collegio docenti, in apertura del corrente anno scolastico, ma assicurando la necessaria flessibilità dettata dalla nuova modalità didattica. In merito agli indicatori di valutazione, si potrà tenere conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione alle videoconferenze;
- interazione nelle eventuali attività sincrone

La Docente

Mirella Isaia

Anne Marie Mezzo