



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 30/10/2022

CLASSE IV A CLASSICO

DOCENTE **VACCARO MARIA ANTONINA**

MATERIA **FILOSOFIA**

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO – V ANNO)

- ⇒ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
 - ⇒ Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (con particolare riferimento ai seguenti problemi fondamentali: ontologia, gnoseologia, etica, estetica, politica, rapporto con le tradizioni religiose e le altre forme del sapere soprattutto scientifico);
 - ⇒ Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
 - ⇒ Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche in selezioni antologiche;
 - ⇒ Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
 - ⇒ Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
 - ⇒ Orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.
-
- ⇒ **Competenze di tipo culturale-cognitivo**
 - ⇒ - Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
 - ⇒ - Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;
 - ⇒ - Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica;
 - ⇒ - Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.
 - ⇒ **Competenze linguistico-espressive e terminologiche**
 - ⇒ - Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
 - ⇒ - Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
 - ⇒ - Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.
 - ⇒ **Competenze ermeneutico-critiche e metodologico-rielaborative**
 - ⇒ - Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori;
 - ⇒ - Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia;
 - ⇒ - Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico;
 - ⇒ - Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline;
 - ⇒ - Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;
 - ⇒ - Saper riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate;
 - ⇒ - Saper giudicare la coerenza e di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni;
 - ⇒ - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema;
 - ⇒ - Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni);
 - ⇒ - Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.);
 - ⇒ - Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni;



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

- ⇒ - Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta).

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 11 studenti, 3 maschi e 8 femmine, tutti dimostrano un interesse ed una partecipazione alla disciplina decisamente superiore al livello richiesto. Nella classe si è instaurato un clima favorevole alla vita di relazione.

Dalle osservazioni sistematiche compiute in itinere emergono due livelli di preparazione costituiti da una fascia medio alta ed una intermedia che, rispetto all'anno scorso, ha superato alcune incertezze. Sarà compito del docente aiutare tutti i giovani studenti, soprattutto i più fragili, nel coinvolgerli in dibattiti critici guidati alla problematizzazione e all'attualizzazione di temi e questioni presi in esame.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
<p>U.d.A. 1</p> <p>Ragione e fede</p> <p>-Ripasso: il pensiero greco (epicureismo, stoicismo, scetticismo);</p> <p>-Agostino d'Ipbona: il contesto storico-culturale, la ricerca filosofica come dialogo interiore con se stessi e con Dio, la teoria dell'illuminazione divina;</p> <p>-S. Anselmo e la prova ontologica dell'esistenza di Dio;</p> <p>-Tommaso d'Aquino: il contesto storico-culturale, le prove dell'esistenza di Dio e l'armonia tra fede e ragione;</p> <p>-Guglielmo di Ockham: il primato dell'esperienza, la frattura tra fede e ragione e l'indimostrabilità delle verità di fede.</p>	<p><i>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</i></p> <p><i>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</i></p> <p><i>-saper "mettere in questione" le diverse concezioni del tempo e del male, mediante l'analisi delle loro genesi storiche e mediante l'analisi delle loro strategie argomentative e della loro validità;</i></p> <p><i>-saper trasferire le questioni del tempo e del male da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni a un livello di consapevolezza critica;</i></p> <p><i>-saper affrontare la questione teologica secondo modelli alternativi, individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sull'esistenza e sulla natura di Dio.</i></p> <p>Laboratorio filosofico</p> <p>Testi, questioni, approfondimenti e dibattiti</p> <p>Questioni: <i>Il problema del "male". L'esistenza di Dio. Il tempo. Analisi del testo (Agostino (De vera religione), Anselmo, Tommaso). Approfondimento, dibattiti (es. "Dio esiste? -Agostino-Dostoevskij) e schede di supporto.</i></p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Competenze di tipo culturale-cognitivo;</p> <p>-Competenze linguistico-espressive e terminologiche;</p> <p>-Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo.</p> <p><i>Vedi indicazioni sopra</i></p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>-Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><i>99 ore monte ore annuale. 6 UdA di 15 ore e 9 ore altre attività (recupero e potenziamento)</i></p> <p><i>15 h.</i></p> <p><i>Settembre-ottobre-novembre</i></p> <p><u><i>Ragione e fede</i></u></p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	-Agostino, <i>De vera religione</i> . -L'esistenza di Dio; -il problema del "male"; -il tempo.		
--	---	--	--

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
<p>U.d.A. 2 Scienza, natura e metodo</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -le coordinate storiche generali; -la visione umanistico-rinascimentale dell'uomo e la critica della cultura medioevale; -il naturalismo e la magia; -Cusano: Dio, il Mondo e l'infinito; -Bruno e l'infinita' dell'universo, l'etica. <p>La rivoluzione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le premesse della Rivoluzione scientifica; -Copernico e Keplero: la rivoluzione astronomica; -La Rivoluzione astronomica: Copernico ed il nuovo modello cosmico, Keplero e le tre leggi del moto planetario. La nascita della scienza moderna e la rivoluzione scientifica; -Lo schema concettuale della scienza moderna: l'osservazione empirica, la formulazione di ipotesi esplicative e la verifica sperimentale; -Francesco Bacone: i pregiudizi della mente, il metodo induttivo, la teoria delle forme e i limiti del metodo baconiano, il fine pratico della scienza. -L'utopia della tecnica in Bacone; -Galileo Galilei: l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; le scoperte scientifiche e la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica, il metodo della scienza: induzione e deduzione, il meccanicismo e il rifiuto del finalismo della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati; -Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; -saper trasferire le questioni della scienza e del metodo da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza critica; -saper affrontare la questione della rivoluzione scientifica secondo modelli alternativi, individuando i contributi dei vari filosofi. <p>Laboratorio filosofico Questioni: <i>l'infinito, la grazia, il libero arbitrio, la politica, l'utopia e la distopia.</i> Questioni: <i>la Rivoluzione scientifica: il metodo galileiano e le finalità pratiche della scienza nella filosofia di Bacone.</i></p> <p>Analisi del testo e approf.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cusano e l'Infinito; -Bruno, testo. <p>Questioni: <i>Il problema del metodo in età moderna.</i></p> <p>Analisi del testo:</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenze di tipo culturale-cognitivo; -Competenze linguistico-espressive e terminologiche; -Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo. <p><i>Vedi indicazioni sopra</i></p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>15 h.</p> <p><i>novembre-dicembre</i> <u>Scienza, metodo e natura</u></p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	Galileo Galilei: "La razionalità e la semplicità dell'Universo" da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.		
--	---	--	--

CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento	ABILITÀ	COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza	TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)
<p>U.d.A. 3</p> <p>Il Razionalismo e i suoi critici</p> <p>-Cartesio e il razionalismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il metodo cartesiano e le sue regole; -Il dubbio metodico e la scoperta del cogito; -La dimostrazione dell'esistenza di Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; -Il dualismo cartesiano: <i>res cogitans e res extensa</i>, il mondo fisico e la geometria; -La morale provvisoria. La biologia cartesiana: i corpi come macchine. <p>Pascal : valore e limiti della scienza. Grandezza e miseria dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La condizione umana. Tra il nulla e il tutto. Ragione e cuore. L'esprit de géométrie e l'esprit de finesse. Le contraddizioni dell'esistenza umana. Il divertissement. Impotenza della filosofia. La scommessa. Le ragioni del cuore. <p>-Il razionalismo panteistico di Spinoza:</p> <p>Unicità, necessità e razionalità della sostanza: Dio. L'uomo. Le passioni e la conoscenza. Intelletto e volontà. Azioni e passioni. L'amore intellettuale di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leibniz: la polemica anti-cartesiana. -L'universo monadistico. La teodicea. -Verità di ragione e verità di fatto. L'unità sostanziale e le monadi. La fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati; -Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; -Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse; -saper affrontare la questione gnoseologica secondo modelli alternativi, individuando i contributi dei vari filosofi. -saper trasferire la questione del razionalismo e le sue implicazioni da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza critica. <p>Laboratorio filosofico</p> <p>Questioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il metodo; -il rapporto mente-corpo; -il soggetto; -il calcolo infinitesimale. -il concetto di Sostanza. -La conquista dell'infinito: Cusano, Bruno, Cartesio. - Dio e lo "scandalo" del male <p>Questioni: la filosofia nell'età della scienza: il razionalismo cartesiano. Il soggetto: implicazioni filosofiche.</p> <p>Questioni: il calcolo infinitesimale.</p> <p>Analisi del testo:</p> <p>Pascal: "La scommessa" da Frammenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approfondimenti e dibattiti sulla filosofia di Spinoza e Leibniz. 	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenze di tipo culturale-cognitivo; -Competenze linguistico-espressive e terminologiche; -Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo. <p>Vedi indicazioni sopra</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>15 h. dicembre-gennaio-febbraio: <u>Il razionalismo e i suoi critici</u></p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
<p>U.d.A. 4</p> <p>Ragione ed esperienza</p> <p>- Thomas Hobbes e la teorizzazione dell'assolutismo (programma di storia);</p> <p>-Thomas Hobbes: calcolo e sistema, il corporeismo meccanicistico e la ragione come calcolo.</p> <p>-John Locke, l'empirismo critico: le possibilità e i limiti della conoscenza;</p> <p>-Le idee semplici e le idee complesse, la critica dell'idea complessa di sostanza, la critica all'innatismo cartesiano, i gradi della conoscenza e il rapporto tra idee e cose. Il Liberalismo politico (programma di storia).</p> <p>-David Hume, dall'empirismo allo scetticismo: la critica al principio di causalità e lo scetticismo, l'abitudine e la credenza come strumenti che consentono all'uomo di orientarsi nella vita pratica.</p> <p>Questioni: la nascita della ragione critica e il principio di causalità.</p> <p><i>*I caratteri generali dell'Illuminismo (lavoro di sintesi ed approfondimento)</i></p> <p>-caratteri generali;</p> <p>-Voltaire;</p> <p>-Rousseau: Tolleranza, pena di morte, Illuminismo oggi.</p>	<p>-Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati;</p> <p>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</p> <p>-saper affrontare la questione gnoseologica e le sue implicazioni secondo modelli alternativi, individuando i contributi dei vari filosofi.</p> <p>-saper trasferire la questione dell'empirismo da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza critica.</p> <p>Questioni:</p> <p>-la tradizione empiristica inglese: le teorie gnoseologiche di Locke e Hume.</p> <p>-La nascita della ragione critica e la causalità;</p> <p>-La conoscenza si fonda sulla ragione o sull'esperienza</p> <p>Analisi del testo:</p> <p>Hobbes: "I caratteri del potere sovrano" dal Leviatano.</p> <p>Hume: "La critica al concetto di causa" da Trattato sulla natura umana.</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Competenze di tipo culturale-cognitivo;</p> <p>-Competenze linguistico-espressive e terminologiche;</p> <p>-Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo.</p> <p>Vedi indicazioni sopra</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>-Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>15 h.</p> <p>febbraio-marzo: <u>Ragione ed esperienza</u></p>

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
<p>U.d.A 5. Il criticismo di Kant</p> <p>Kant: il criticismo come «filosofia del limite», la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica e la Critica del giudizio;</p> <p>-La Critica della Ragion Pura: oltre lo scetticismo di Hume: i giudizi sintetici a priori e la rivoluzione copernicana di Kant, fenomeno e noumeno, le forme pure della sensibilità, l'intelletto e le 12 categorie, la deduzione trascendentale e l'io penso, la ragione e le tre idee di anima, mondo e Dio, la critica alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale e</p>	<p>-Saper collocare nel tempo e nello spazio l'esperienza filosofica kantiana;</p> <p>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</p> <p>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</p> <p>-saper affrontare la questione gnoseologico secondo modelli alternativi,</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Competenze di tipo culturale-cognitivo;</p> <p>-Competenze linguistico-espressive e terminologiche;</p> <p>-Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo.</p> <p>Vedi indicazioni sopra</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p>	<p>15 h.</p> <p>aprile-maggio: <u>La filosofia dei lumi e la svolta critica Kantiana. dell'idealismo</u></p>



I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

<p>alla teologia razionale, l'impossibilità della metafisica come scienza.</p> <p>-La Critica della Ragion Pratica: i principi pratici: massime ed imperativi, la legge morale e le sue caratteristiche, la peculiare natura del postulato della libertà, l'autonomia dell'etica kantiana e la critica alle morali eteronome, l'antinomia della ragione pratica e la sua soluzione, i postulati religiosi dell'immortalità dell'anima e dell'esistenza di Dio, il primato della ragione pratica;</p> <p>-La Critica del Giudizio: giudizio riflettente e determinante. L'Analitica del bello. Il sublime.</p>	<p><i>individuando i contributi del criticismo</i></p> <p><i>-saper trasferire la questione della ragione critica e pratica kantiana da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza meta-cognitiva.</i></p> <p>Analisi di testi dalle opere di Kant:</p> <p><i>-Critica della Ragion Pura 1781/87;</i></p> <p><i>-Critica della ragion pratica 1788.</i></p> <p>Approfondimenti e dibattiti:</p> <p><i>-Spazio e tempo tra realtà fisica e soggettività</i></p> <p>Questione:</p> <p><i>-Il bene consiste nell'utile o nel dovere?</i></p> <p>Schede didattiche.</p> <p>Questioni: <i>l'epistemologia kantiana.</i></p>	<p>-Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
---	---	---	--

<p>CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i></p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i></p>	<p>TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i></p>
<p>U.d.A. 6</p> <p>Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo</p> <p><i>-Alla ricerca dell'immediatezza perduta</i></p> <p>-La filosofia tedesca di fine Settecento (Hamann, Herder, Jacobi, Schiller, Goethe e Humboldt).</p> <p>-Il Romanticismo tra filosofia e letteratura (Il circolo di Jena, Sentimento-Arte-Religione-Natura-Assoluto-Infinito-Sehnsucht-Ironia-Titanismo-Amore-Storia, il Sublime). Hölderlin, Friedrich von Schlegel, Tieck, Novalis, Schleiermacher.</p> <p>-Il dibattito sulla “cosa in sé” e il passaggio da Kant a Fichte.</p> <p><i>-Introduzione alla filosofia come sistema</i></p> <p>-L'Idealismo etico di Fichte (la Dottrina della scienza e i suoi tre principi, la struttura dialettica dell'Io e la “scelta” tra idealismo e dogmatismo. I Discorsi alla nazione tedesca.</p> <p>-L'idealismo estetico di Schelling (l'Assoluto, la filosofia della natura, l'idealismo trascendentale e il primato dell'arte, la filosofia</p>	<p><i>-Saper collocare nel tempo e nello spazio l'esperienza filosofica del Romanticismo tedesco e dell'Idealismo;</i></p> <p><i>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</i></p> <p><i>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</i></p> <p><i>-saper affrontare la questione “fondativa” dell'Idealismo secondo modelli alternativi, individuando i contributi dei vari filosofi;</i></p> <p><i>-saper trasferire la questione della ragione dialettica dell'Idealismo da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza meta-cognitiva.</i></p> <p>Lavoro didattico introduttivo al Romanticismo filosofico e all'Idealismo.</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Competenze di tipo culturale-cognitivo;</p> <p>-Competenze linguistiche-espressive e terminologiche;</p> <p>-Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo.</p> <p><i>Vedi indicazioni sopra</i></p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>-Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>15 h.</p> <p><u>maggio:</u></p> <p><u>Il Romanticismo</u></p> <p><u>e i fondatori</u></p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito, la filosofia positiva) -Hegel: introduzione all'Idealismo assoluto e al sistema.</p>			
---	--	--	--

ATTIVITÀ

Analisi storico-critica del testo filosofico, mappe concettuali, lavori di gruppo: *learning by doing e cooperative learning*. Lezione laboratorio LIM. Ascolto e produzione podcast. Didattica multimediale: riferimenti a filmografia; ppt e video; cortometraggio. Didattica breve: sintesi, mappe concettuali, cartine, video e podcast. Laboratorio filosofico.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione interattiva, costruzione di scalette logiche e di mappe concettuali, lettura e analisi guidata di brani tratti da testi classici della tradizione filosofica, dibattito collettivo e redazione di schede lessicali. *Drammatizzazione delle questioni filosofiche e giochi di ruolo*.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, brani tratti da testi classici della tradizione filosofica, pagine di letteratura secondaria selezionate dal docente e vocabolario filosofico. Pagine critiche e schede di analisi. Riviste specialistiche e siti di qualità. LIM e laboratorio multimediale.

VERIFICHE

(indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)

Verifiche orali individuali ed eventuali prove scritte (prove semistrutturate, saggi filosofici, questionari a risposta sintetica, analisi di testi filosofici rilevanti, relazioni). La valutazione delle prove orali si baserà sui seguenti criteri: completezza dell'informazione, padronanza delle competenze linguistiche di base e del lessico specialistico, coerenza dell'argomentazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, impegno nello studio. In considerazione dello statuto epistemologico e delle finalità della disciplina, particolare attenzione verrà riservata all'accertamento della competenza logico-argomentativa. Per ciò che riguarda le prove di verifica, il docente apposite griglie di valutazione strutturate in base alla tipologia della prova e alle indicazioni della scuola.

Verifiche e prove scritte da concordare con la classe e *riadattare* agli argomenti svolti.

I e II quadrimestre

- Verifiche orali
- n. 1 Prova semi-strutturata o saggio filosofico;
- Questionari brevi;
- Analisi del testo filosofico e laboratorio sul testo;
- Lavori di gruppo ed individuali di approfondimento.
- (ppt, testi e percorsi critici);
- Produzione e presentazione di materiali anche multimediali (podcast. Mappe concettuali, schemi, etc.).
- Portfolio conclusivo.

VALUTAZIONE

La valutazione, trasparente e tempestiva, avrà per oggetto il processo di apprendimento e il rendimento scolastico complessivo degli studenti. La valutazione concorrerà, con la sua finalità anche formativa, e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo. Nel valutare lo studente, il docente, ispirandosi ai principi del PTOF triennale e del PdM dell'Istituto, assume come indicatori significativi: l'assimilazione delle conoscenze e il trasferimento di queste in competenze e capacità. Si farà riferimento ai livelli minimi di base; all'impegno profuso da ciascun alunno coerentemente con le proprie capacità; alla reale crescita rispetto al livello di partenza, con particolare attenzione ai fattori cognitivi e metodologici dell'apprendimento e al vissuto dell'allievo (di carattere psico-fisico, ambientale e familiare); all'adesione alle finalità generali e al dialogo educativo. La valutazione si configurerà dunque come un processo in fieri, scandagliato nei tre fondamentali di valutazione iniziale, in itinere e finale. Si terrà conto anche dei livelli raggiunti in termini di competenze e capacità trasversali di cittadinanza, con particolare riguardo alle aree logico-argomentative, linguistico-comunicative e alle competenze di cittadinanza e Costituzione.



I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

PERCORSO PLURIDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA: *storia 3h/ filosofia : “ Sostenibilità e ambiente”*. (si rimanda al Piano di lavoro della classe).

*Il Docente
Vaccaro Maria Antonina*