



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 1 di 8

DATA 25 /10/2022

CLASSE IV B

DOCENTE LIMA ANNA MARIA MATERIA LINGUA E CULTURA INGLESE

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Le finalità permangono pertanto fundamentalmente le stesse del primo biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento.

In particolare, si evidenziano le seguenti finalità generali:

- ! perfezionare il metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (life-long learning);
- ! accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- ! raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- ! giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali;
- ! muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

la IV B è formata da 26 alunni 17 femmine e 9 maschi, tutti provenienti dalla III B dello scorso anno scolastico. sono alunni vivaci e generalmente rispettosi delle regole. Un buon gruppo di studenti della classe ha un approccio positivo nei confronti della scuola mentre altri hanno un atteggiamento passivo e poco partecipato dovuto anche a lievi lacune pregresse. L'ambiente socio-culturale di provenienza è medio sia a livello culturale che sociale. A seguito del lavoro svolto nei mesi di settembre/ottobre e dai risultati delle prime verifiche, è emersa, dal punto di vista del profitto, la presenza di tre gruppi ben definiti: un buon gruppo formato da studenti dotati di buone capacità e competenze linguistico-comunicative che affrontano lo studio in maniera seria e responsabile, riuscendo a lavorare in autonomia; un gruppo di studenti che, in possesso di competenze linguistiche ancora incerte,



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 2 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

mostrano un certo impegno , ma necessitano di un confronto e controllo costante e infine un gruppetto di studenti che presenta delle lacune risalenti allo scorso anno scolastico e non colmate e se non supportate da impegno e costanza nello studio, potrebbero peggiorare e a lungo andare potrebbero inficiare il raggiungimento degli obiettivi e il successo scolastico.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE

LETTERATURA

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
THE RESTORATION AND THE AUGUSTAN AGE THE AGE OF REASON THE RISE OF THE NOVEL TEXT ANALYSIS OF EXTRACTS OF NOVELS	Speaking - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti	Settembre - Gennaio
Pre-Romanticism: introduction to the historical and cultural context; the Gothic Novel. The industrial revolution. The Romantic Age. (two authors and their work, at least) The relationship between man and nature William Wordsworth S.T.Coleridge Coleridge	- Spiegare l'evoluzione di un genere nel corso del tempo - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - Relazionare sulle caratteristiche di un autore - Stabilire legami tra il testo e il contesto Lettura - Comprendere testi descrittivi e argomentativi Listening - Comprendere un breve brano che descrive un evento storico - Comprendere una breve spiegazione relativa alla	- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Inquadramento storico-sociale - Approfondimenti culturali - Testi letterari e giornalistici Dimostrare	Febbraio - Giugno



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 3 di 8

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

	<p>trama di un'opera e alla biografia di un autore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere una breve sequenza filmica <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico - Raccogliere dati in un modulo fornito - Scrivere un commento o un breve testo 	<p>consapevolezza della storicità della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti - comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	
--	---	---	--



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 4 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario - Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca - Produrre presentazioni multimediali <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Collaborare e partecipare - Acquisire ed interpretare l'informazione 	
--	--	--	--

LINGUA E GRAMMATICA

CONOSCENZE (<i>SAPERI</i>) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento e periodo di riferimento</i>
From Language for life B1 Consumerism and the environment: present simple passive and past simple passive.	Comprensione ! Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e d'interesse personale espressi con	Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue: ! comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);	Settembre Ottobre



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 5 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

	<p>articolazione lenta e chiara.</p> <p>! Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d’interesse personale e sociale.</p> <p>Interazione</p> <p>! Partecipare, previa preparazione, a conversazioni su temi noti.</p> <p>Produzione</p> <p>! Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d’interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali.</p> <p>! Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti, anche utilizzando strumenti telematici.</p> <p>! Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua straniera di varia tipologia e genere.</p>	<p>! produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</p> <p>! Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>! Analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;</p> <p>! Saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali</p> <p>! Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all’interno della propria</p> <p>! Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</p>	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>
Can, could, will be able to. Should, must, have to			
Volunteering and social issues. Certainty and doubt: may, might, could, can't, must. Defining relative clauses. Second conditional.			
From Performer B2 Being connected: phrasal verbs for relationships. Present perfect continuous and duration form.			Gennaio
Inspirational travel: past simple and continuous. Used to and would. Be/get used to. Past simple, past perfect simple, past perfect continuous.			Febbraio
Job opportunities: future tenses. Future continuous			Marzo



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 6 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

and future perfect			
The crime scene: modals of ability, possibility and permission, modals of deduction. Modals of obligation, necessity and advice.			Aprile
Global issues: zero, first and second conditional. Third conditionals. Mixed conditionals.			Maggio/giugno

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo	Finalità	Tempi
Global issues	Consumerism and the environment. Environmental Literacy	Primo e secondo quadrimestre

Attività

Nel corso di tutto l’anno si prevede di affrontare parallelamente il consolidamento linguistico e lo studio letterario, in modo da sviluppare competenze complementari che si supportino reciprocamente.

Per quanto attiene al programma linguistico, nel primo quadrimestre si avvierà una parte di revisione e consolidamento delle strutture già introdotte nei precedenti anni, ma maggiormente utilizzate in contesto comunicativo, utilizzando un approccio situazionale che porti gli studenti a utilizzare il più possibile la lingua in contesti reali; questo allo scopo di consentire loro di consolidare le abilità di base e di raggiungere una maggiore sicurezza e padronanza nell’utilizzo della lingua.

Listening, Speaking, Reading, Writing, Role-Play, eventuale realizzazione di prodotti digitali.

METODOLOGIE

Verrà privilegiato il “Communicative Approach” per facilitare l’acquisizione della lingua a livello inconsapevole, strutturando situazioni motivanti per lo studente e guidandolo successivamente nel processo di formalizzazione, operando in modo da condurlo a gestire sempre più autonomamente il processo di apprendimento.

Motivazione/ Presentazione del materiale

Decodificazione/ Comprensione

Fissaggio/Acquisizione

Re-impiego/Consolidamento

Pair-work, group-work, cooperative-learning, problem solving, flipped classroom.



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 7 di 8

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo

le verifiche orali terranno conto di:

- ! lessico adottato
- ! esposizione
- ! Laboratorio Linguistico, in base ai bisogni degli allievi e alla disponibilità del laboratorio.
- ! LIM
- !
- ! Dizionario Monolingue
- ! Risorse on-line (piattaforme digitali, youtube, etc)
- !
- ! **VERIFICHE**
- ! La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzanti con prove di tipo soggettivo ed oggettivo. Prove di tipo “discreto” necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza comunicativa dello studente, saranno integrate da altre di carattere “globale”, volte a verificare la competenza comunicativa con riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate. pronuncia
- ! intonazione

e saranno svolte attraverso:

Listening, speaking and reading activities, pair-work, group-work, role-play.

VALUTAZIONE

Si ritiene importante distinguere tra semplice sbaglio (deviazione non sistematica della norma) ed errore (che indica una vera e propria lacuna che compromette la competenza linguistica e comunicativa). Si intende, inoltre, distinguere tra valutazione formativa e valutazione sommativa. La prima, al termine di ogni unità didattica, non sarà volta a classificare il profitto, ma darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e ai docenti elementi per una riflessione sull'efficacia della loro azione didattica e sulle opportunità di attivare interventi di recupero. La valutazione sommativa, funzionale alla classificazione degli alunni, mirerà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. A tal fine, ci si avvarrà di un numero di due/tre verifiche orali e due/tre prove scritte nell'arco di ciascun quadrimestre. Il numero di prove sarà ridotto in DDI. Le prove scritte verranno corrette e consegnate agli alunni entro quindici giorni dallo svolgimento delle stesse, affinché gli studenti possano rendersi conto degli errori entro un ragionevole lasso di tempo. Infine per la valutazione sommativa si terrà conto dei risultati delle prove svolte in itinere e di altri elementi che saranno concordati in seno al consiglio di classe quali: impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, senza tuttavia prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati.



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 8 di 8

La Docente
ANNA MARIA LIMA