



## I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 29/10/2022

CLASSE: 1C LINGUISTICO

DOCENTE: DOMENICA AUGELLO MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE  
ANNE MARIE MEZZO MATERIA CONVERSAZIONE

#### FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R. 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO)

Nella seguente sezione sono riportate dapprima le competenze trasversali, successivamente gli esiti formativi generali e infine le competenze base a conclusione dell'obbligo dell'istruzione, in relazione all'asse Linguistico-comunicativo.

#### Competenze Trasversali

Agire in modo autonomo e responsabile;  
Interagire correttamente con l'insegnante e col gruppo classe (nei lavori di gruppo come nei lavori individuali);  
Organizzare il proprio apprendimento adeguando tempi, strategie e metodo di studio;  
Comprendere messaggi di diverso genere (quotidiano, tecnico, scientifico, etc.);  
Acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni;  
Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, elaborando argomentazioni coerenti, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti;  
Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure, utilizzando linguaggi diversi e mediante diversi supporti;  
Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le risorse adeguate, proponendo situazioni accettabili.

L'insegnamento della Lingua Francese, come ogni altro intervento educativo-didattico, è un'attività finalizzata all'acquisizione di conoscenze e di sviluppo delle abilità inerenti al ragionamento da parte dell'alunno. Tenuto conto di queste finalità, gli obiettivi formativi generali sono i seguenti:

#### Esiti formativi generali

Portare gli studenti da un livello introduttivo (di scoperta) a un livello intermedio (di sopravvivenza) verso un livello autonomo (soglia) che consenta loro di proseguire la formazione linguistica su percorsi professionalmente orientati. L'esperienza di apprendimento della lingua contribuirà al raggiungimento degli obiettivi trasversali suggeriti dal *Pecup - Profilo educativo, culturale e professionale* elaborato per i licei dal MPI.

Poiché al termine del primo biennio è necessario produrre la **certificazione delle competenze**, le attività didattiche terranno conto di quanto riportato nel *Documento Tecnico*; in particolare verrà posta l'attenzione sulle competenze relative all'asse Linguistico-comunicativo.

#### Competenze di base a conclusione dell'obbligo dell'istruzione

(asse Linguistico-comunicativo)

1. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi messaggi orali in lingua standard, in presenza, su argomenti noti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara.
2. Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici)
3. Riconoscere e utilizzare le funzioni linguistico-comunicative, le strutture grammaticali e il lessico necessari per mettere in atto le abilità del livello A2 (Sopravvivenza) su argomenti relativi alla quotidianità (Rif. QCER).
4. Produrre brevi testi orali e scritti su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.
5. Pronunciare correttamente singole parole e sequenze di parole.
6. Riferire in lingua italiana il contenuto di un breve scritto in lingua straniera.
7. Conoscere e riprodurre aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita (telefonata, istruzioni, sfera del quotidiano, ecc.) in Lingua Francese.
8. Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.



## I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

9. Reperire nuovi significati e nuovi vocaboli, basandosi sul contesto e sulla somiglianza con altre lingue note.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Dal punto di vista della composizione, la classe risulta composta da n°22 studenti, di cui maschi n°3 e femmine n°19, tutti provenienti dagli Istituti comprensivi del territorio dove hanno conseguito il titolo di studi per accedere al percorso liceale tranne una studentessa che ripete la classe prima.

Dal punto di vista disciplinare il gruppo classe si presenta vivace ma corretto.

Dal punto di vista della socializzazione, della partecipazione e dell'impegno gli studenti mostrano senso di responsabilità e apprezzabile consapevolezza dei propri doveri; vi è comunque un piccolo gruppo per i quali risultano insoddisfacenti i livelli di partecipazione, di attenzione, di impegno.

Dai dati informativi raccolti tramite l'osservazione, dialogo, lo svolgimento di esercizi sul quaderno e verifiche alla lavagna emerge che ci sono studenti particolarmente attenti e disponibili al dialogo, altri meno partecipi e bisognosi di stimoli. Gli studenti vanno pertanto guidati affinché acquisiscano un metodo di studio adeguato.

Sulla base di tutti gli elementi utili forniti dai docenti, il Consiglio di classe indica che il livello globale del gruppo classe appare medio.

### OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

<b>CONOSCENZE</b> <small>(SAPERI)</small> <small>Suddivise per unità di apprendimento</small>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b> <small>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</small>	<b>TEMPI</b> <small>Dai svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</small>
<p><b>Unité 0-1 C'est parti!/Contacts</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare in classe</li> <li>• Entrare in contatto</li> <li>• Presentare e presentarsi</li> <li>• Chiedere e dire la data</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• I numeri da 0 a 30</li> <li>• I numeri a partire da 31</li> <li>• I paesi e le nazionalità</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I mesi dell'anno</li> <li>• Gli animali domestici</li> <li>• La famiglia (1)</li> </ul> <p><b>Pronuncia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in francese</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• La formazione del plurale regolare</li> <li>• I pronomi personali soggetto e i verbi <i>être</i> e <i>avoir</i></li> <li>• La formazione del femminile regolare</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• La frase interrogativa totale: intonazione e <i>est-ce que</i></li> <li>• I verbi del primo gruppo</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia e la francofonia</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi interazioni orali</li> <li>• Comprendere una presentazione personale</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile in ambito scolastico</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno per presentarsi e fare domande personali</li> <li>• Interagire per chiedere e dire la data</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una presentazione personale</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo per presentarsi</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre espressioni francesi</li> <li>• Presentarsi alla classe</li> </ul>	<p><b>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:</b></p> <p><b>- Utilizzare testi multimediali:</b></p> <p><b>- Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Tempo di svolgimento: 4/6 settimane circa</b></p>



**I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

<p><b>UNITE 2 QU’EST-CE QU’ILS FONT ?</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso delle formule di cortesia</li> <li>• Chiedere e dare informazioni personali</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti</li> <li>• Le professioni</li> <li>• La carta d’identità</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La formazione del femminile (2)</li> <li>• La frase interrogativa parziale</li> <li>• <i>Qu’est-ce que c’est ? / Qui est-ce ?</i></li> <li>• <i>C’est / Il est</i> (1)</li> <li>• La frase negativa (1)</li> <li>• I verbi <i>aller</i> e <i>venir</i></li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <p><i>Les Outre-mer – Livret de culture</i> (pp. 8-9)</p> <p>• <i>Le français hors de France – Livret de culture</i> (pp. 10-11)</p>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi relativi all’identificazione di oggetti e persone</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire in maniera cortese in un dialogo</li> <li>• Descrivere brevemente persone e oggetti</li> <li>• Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni sulla famiglia, le professioni e la data di nascita</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi descrittivi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere presentazioni di oggetti e personaggi famosi</li> <li>• Scrivere una ricetta</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare un personaggio famoso</li> <li>• Creare un dialogo in coppia</li> <li>• Tradurre frasi in francese</li> </ul>	<p>- <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:</b></p> <p>- <b>Utilizzare testi multimediali:</b></p> <p>- <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• acquisire ed interpretare l’informazione</li> </ul>	<p><b>Tempo di svolgimento: 4 settimane circa</b></p>
<p><b>UNITÉ 3 PORTRAITS</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l’aspetto fisico e il carattere</li> <li>• Chiedere e dire l’ora</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’aspetto fisico</li> <li>• Il carattere e gli stati d’animo</li> <li>• Le preposizioni di luogo (1)</li> <li>• La famiglia (2)</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La formazione del femminile (3)</li> <li>• La formazione del plurale (2)</li> <li>• <i>Il y a</i></li> <li>• Le preposizioni articolate</li> <li>• I verbi del secondo gruppo</li> <li>• I pronomi personali tonici</li> <li>• I verbi <i>faire</i> e <i>lire</i></li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La famille – Livret de culture</i> (pp. 40-41)</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi relativi alla descrizione di persone</li> <li>• Identificare l’informazione richiesta in un messaggio</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l’aspetto fisico e lo stato d’animo di una persona</li> <li>• Interagire con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni sull’aspetto fisico e caratteriale</li> <li>• Interagire col compagno per chiedere e dare informazioni sull’ora e l’orario di eventi</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi descrittivi</li> <li>• Interpretare le informazioni di locandine di film</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi sull’aspetto fisico e caratteriale e sulla collocazione spaziale degli oggetti</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare persone a partire da immagini</li> <li>• Descrivere fisicamente i compagni di</li> </ul>	<p>- <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:</b></p> <p>- <b>Utilizzare testi multimediali:</b></p> <p>- <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• acquisire ed interpretare l’informazione</li> </ul>	<p><b>Tempo di svolgimento: 4 settimane circa</b></p>



**I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

	<p>classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un dialogo in coppia a partire da locandine di film</li> <li>• Tradurre frasi in francese</li> </ul>		
<p><b>UNITÉ 4 TEMPS LIBRE</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei propri gusti ed esprimere preferenze</li> <li>• Parlare della propria routine</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività quotidiane</li> <li>• I momenti della giornata</li> <li>• Le materie scolastiche</li> <li>• Il tempo libero</li> <li>• La frequenza</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi pronominali</li> <li>• I pronomi personali COD</li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Il pronome indefinito <i>on</i></li> <li>• Gli aggettivi interrogativi</li> <li>• Le preposizioni con i nomi geografici</li> <li>• I verbi <i>prendre</i> e <i>sortir</i></li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vive l'école ! – Livret de culture</i> (pp. 12-13)</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e frasi relative alle attività quotidiane e del tempo libero</li> <li>• Identificare gusti e preferenze</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, alla scuola, al tempo libero</li> <li>• Interagire col compagno per chiedere informazioni sulla frequenza delle sue attività del tempo libero</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi descrittivi e informativi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi sul tema della routine e delle attività del tempo libero</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervistare il compagno sui suoi gusti personali</li> <li>• Trasformare i dati di un sondaggio in una relazione di gruppo</li> <li>• Descrivere la giornata tipo di un personaggio inventato</li> <li>• Tradurre frasi in francese</li> </ul>	<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:</p> <p>- Utilizzare testi multimediali:</p> <p>- Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Tempo di svolgimento: 4 settimane circa</b></p>
<p><b>UNITÉ 5 VENDRE ET ACHETER</b></p> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dire il prezzo</li> <li>• Fare acquisti</li> <li>• Spiegare una ricetta di cucina</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Gli imballaggi</li> <li>• Le quantità</li> <li>• I negozi e i commercianti</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperativo</li> <li>• Gli articoli partitivi</li> <li>• <i>Très</i> e <i>beaucoup</i></li> <li>• Il pronome <i>en</i> (la quantità)</li> <li>• La frase negativa (2)</li> <li>• <i>Il faut</i></li> <li>• <i>C'est / Il est</i> (2)</li> <li>• I verbi modali</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tous à table ! – Livret de culture</i> (pp. 14-15)</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e frasi relative alle attività del commercio e al cibo</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per acquistare dei prodotti o degli alimenti</li> <li>• Commentare il prezzo di un prodotto</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una ricetta di cucina</li> <li>• Comprendere testi relazionati all'ambito alimentare</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi relazionati al mondo del commercio, degli acquisti e del cibo</li> <li>• Scrivere una ricetta</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire alla classe una ricetta inventata</li> <li>• Costruire in gruppo un dialogo in negozio</li> <li>• Tradurre frasi in francese</li> </ul>		<p><b>Tempo di svolgimento: 4 settimane circa</b></p>
<p><b>PLUS JAMAIS ÇA!</b></p>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e frasi relative al</li> </ul>	<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:</p>	<p><b>Tempo di svolgimento: 8</b></p>



**I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"**

	<p>bullismo e al disagio adolescenziale</p> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per comunicare esperienze relative al bullismo e al disagio adolescenziale</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi al bullismo e al disagio adolescenziale</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi sul bullismo e sul disagio adolescenziale</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire alla classe sul bullismo e sul disagio adolescenziale</li> <li>• Costruire in gruppo un dialogo sul bullismo e sul disagio adolescenziale</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre frasi in francese</li> </ul>	<p>- <b>Utilizzare testi multimediali:</b></p> <p>- <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p>settimane circa</p>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>“QU’EST-CE QUE LE CYBERHARCELEMENT ? »</b></p> <p>L’origine terrestre d’un drame marin.</p>	<p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per comunicare esperienze relative all’inquinamento dei mari e i gesti ecologici per preservarli</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi all’inquinamento dei mari</li> </ul>	<p>- <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:</b></p> <p>- <b>Utilizzare testi multimediali:</b></p> <p>- <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Tempo di svolgimento: 4 ore (2 ore nel primo quadrimestre e 2 ore nel secondo).</b></p>
<p><b>LE PETIT PRINCE</b></p> <p><b>DE A. SAINT-EXUPERY</b></p> <p><b>(EXTRAITS CHOISIS)</b></p>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere espressioni e frasi relative al tema dell’avventura e della scoperta</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per comunicare esperienze relative al tema dell’avventura e della scoperta</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi relativi al tema dell’avventura e della scoperta</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere brevi testi sul tema dell’avventura e della scoperta</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire alla classe sul tema dell’avventura e della scoperta</li> <li>• Costruire in gruppo un dialogo sul tema dell’avventura e della scoperta</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre frasi in francese</li> </ul>	<p>- <b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:</b></p> <p>- <b>Utilizzare testi multimediali:</b></p> <p>- <b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imparare ad imparare</li> <li>• collaborare e partecipare</li> <li>• risolvere problemi</li> <li>• acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Tempo di svolgimento: 2 settimana circa</b></p>



## I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

### ATTIVITÀ

Nel Liceo linguistico, l'insegnamento delle lingue straniere si avvale del significativo apporto del docente conversatore madre lingua per un'ora settimanale, in compresenza con il docente di lingua e civiltà. Tale figura è testimone della realtà socioculturale del proprio Paese, ed offre agli alunni la possibilità di interagire in contesti comunicativi reali. Contribuisce alla preparazione delle Certificazioni Europee in lingua, alla preparazione degli alunni per quanto riguarda gli scambi favorendo l'integrazione tra culture diverse, collabora alle attività, ai percorsi interdisciplinari approvati dai Consigli di classe. Le sue modalità di lavoro sono flessibili in modo da rispondere più agevolmente alle esigenze delle classi o alle richieste specifiche dei colleghi di lingua.

L'obiettivo principale dell'ora di conversazione è quello di esercitare il più possibile l'espressione orale degli studenti, privilegiando una comunicazione reale, autentica suscitando curiosità per la cultura del paese straniero.

Gli **interventi didattici** mirano al conseguimento degli obiettivi disciplinari e trasversali. Al bisogno si predisporranno **interventi di recupero** saranno rivolti prevalentemente ad alunni che presentano difficoltà di apprendimento e si svolgeranno nei modi e nei tempi stabiliti dal Collegio dei Docenti.

Tali interventi risponderanno all'esigenza di sostenere gli alunni più deboli con interventi, qualora possibile, individualizzati volti a:

- ✓ rimotivare allo studio,
- ✓ rimuovere le lacune di base,
- ✓ attivare la flessibilità mentale,
- ✓ individuare i nuclei fondanti delle discipline,
- ✓ sviluppare competenze operative e soprattutto "metacognitive" (ottimizzare i tempi dello studio, imparare ad imparare, etc.).

Qualora non fosse possibile l'organizzazione dei corsi di recupero in orario pomeridiano, il docente, secondo le modalità deliberate nel Collegio dei Docenti, dedicherà le ore che verranno stabilite al recupero curricolare. In questa fase di "**pausa didattica**", saranno ripresi in considerazione i principali argomenti trattati, dopo aver ascoltato attentamente le esigenze dei discenti che presentano delle lacune. In questa fase, verranno coinvolti gli allievi che non necessitano di questa tipologia di intervento in attività di *tutoring didattico* per gli alunni che hanno registrato le insufficienze, oppure verranno progettati appositamente per loro delle attività di approfondimento inerenti a contenuti già affrontati nell'arco del quadrimestre.

### METODOLOGIE

Il metodo usato si ispira prevalentemente ad un approccio di tipo comunicativo, al fine di far acquisire agli studenti una competenza comunicativa. Un insegnamento che si proponga di mettere lo studente in grado di comunicare in modo efficace in contesti significativi non può certamente basarsi su un'assimilazione meccanica di frasi fatte tramite esercitazioni di tipo meramente manipolativo o attività di pura memorizzazione che non implicano la comprensione del contenuto da parte del discente.

Al fine di conseguire gli obiettivi, sia trasversali che disciplinari, saranno adottate le seguenti metodologie di lavoro:

Attività didattica	Gestione del gruppo classe
X Approccio induttivo	X Lezione frontale
X Approccio deduttivo	X Lezione multimediale
X Problem solving	X Esercitazioni guidate
X Feedback	X Esercitazioni autonome
X Imparare facendo	X Esercitazioni a coppia (tutoring)
X Didattica breve	X Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
X Didattica modulare	X Lavoro di produzione a gruppi
X Lezione partecipata	X Cooperative learning
X Flipped classroom peer education, learning by doing. Altro: _____	

Qualora necessario si ricorrerà alla DDI per effettuare lezioni a distanza mediante piattaforma g-suite e annessi applicativi. Saranno altresì formate delle classi virtuali su Classroom, l'interazione sarà mediata anche tramite whatsapp. Si promuoverà la visione di filmati, documentari, materiale autentico, mappe concettuali, powerpoint, il libro di testo – parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, you tube, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non.

### MEZZI E STRUMENTI

Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:



## I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

- libri di testo:
  1. Cocton, Dauda, Giachino, Baracco, *Pas à pas*, Zanichelli
  2. Plus jamais ça ! ed. CIDEB
- dispense e fotocopie
- materiali reperiti in Internet
- video
- LIM
- Piattaforme Meet e Classroom di Google
- software didattici vari

### VERIFICHE

*(Indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommativie)*

Si utilizzeranno le seguenti tipologie di prove:

- ✓ verifiche orali (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna, tradizionali interrogazioni);
- ✓ brevi produzioni scritte riguardanti le eventuali attività di laboratorio;
- ✓ test a risposta multipla o quesiti a risposta aperta.

Durante i due quadrimestre, oltre alle verifiche orali saranno proposte verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo).

### VALUTAZIONE

Il risultato delle verifiche sarà riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati in sede di Dipartimento Disciplinare, che concorrerà alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

In merito agli indicatori di valutazione, si potrà tenere conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti (anche online);
- contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione

La valutazione dell'attività svolta pertanto va intesa come restituzione, chiarimento, individuazione delle eventuali lacune, all'interno dei criteri stabiliti dal collegio docenti, in apertura del corrente anno scolastico, ma assicurando la necessaria flessibilità dettata dalla nuova modalità didattica. In merito agli indicatori di valutazione, si potrà tenere conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti (salvo problemi segnalati all'insegnante);
- contenuti dei compiti consegnati;
- partecipazione e interesse anche durante eventuali alle videoconferenze.

*Le Docenti*  
DOMENICA AUGELLO  
ANNE MARIE MEZZO