



DATA 28/10/2022

CLASSE: I D - LICEO LINGUISTICO

DOCENTE : DONATELLA GANNUSCIO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO)

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggerà la lingua italiana: sarà in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consentirà allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. Al termine del percorso lo studente avrà compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; avrà inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Lo studente acquisirà un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi. Nel corso del quinquennio maturerà un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi. Avrà una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, da concordare eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera, e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

La lettura di testi di valore letterario consentirà allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

Lingua

Nel primo biennio, lo studente colmerà eventuali lacune e consoliderà e approfondirà le capacità linguistiche orali e scritte.

Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei tempi verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali.

Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione. Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

Al termine del primo biennio affronterà, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

Letteratura

Nel corso del primo biennio lo studente incontrerà opere e autori significativi della classicità, da



leggere in traduzione, al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.

Alla fine del primo biennio si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica. Attraverso l'esercizio sui testi inizia ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe I D è formata da 20 studenti, di cui 16 femmine e 4 maschi, tutti iscritti per la prima volta al primo anno dell'indirizzo Liceo Linguistico.

Il livello di socializzazione tra gli allievi appare buono e il gruppo classe risulta abbastanza coeso al suo interno. In riferimento alle verifiche in ingresso e al programma finora svolto, le capacità, il livello di apprendimento e l'attitudine allo studio dei discenti risultano diversificati.

Un gruppo di studenti si distingue per una buona preparazione grammaticale di base, buone capacità di comprensione di un testo e autonomia nel lavoro, impegno e interesse costanti.

La maggior parte degli studenti presenta un'accettabile preparazione di base, dimostra sufficiente autonomia e impegno abbastanza costante.

Alcuni studenti, invece, mostrano una preparazione di base incerta, problemi di organizzazione dei contenuti disciplinari e scarsa autonomia nel lavoro personale.

La partecipazione al dialogo educativo, in generale, è attiva e quasi tutti gli alunni eseguono regolarmente il lavoro assegnato. Gli studenti sono educati e rispettosi delle regole di comportamento sia nei confronti dell'ambiente scolastico sia verso i docenti.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITA' /COMPETENZE

CONOSCENZE (SAPERI)	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
Antologia <ul style="list-style-type: none">• La struttura del testo narrativo: sequenze, fabula e intreccio, messaggio, tema, narratore, autore.• Punto di vista, durata, spazio, tempo.• I personaggi, le forme del discorso, lo stile• Fiaba e favola (analisi del testo narrativo).• I generi della narrazione: novella, racconto.• Il romanzo e le diverse tipologie (con particolare riferimento a Ottocento e Novecento)	<ul style="list-style-type: none">- Prendere appunti- Redigere sintesi- Contestualizzazione di brani tratti da opere letterarie molto ampie- Focalizzare l'argomento centrale di una discussione	<ul style="list-style-type: none">- Leggere comprendere ed interpretare testi di vario tipo- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	I E II QUADRIMESTRE (2 ORE SETTIMANALI)
Grammatica: <ul style="list-style-type: none">- il Verbo- l'Analisi logica della proposizione	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere la struttura di una frase semplice e distinguere componenti e funzioni- Riconoscere e analizzare i rapporti	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare le strutture della lingua per gestire l'interazione comunicativa	I QUADRIMESTRE (1 ORA SETTIMANALE)



	<p>logici tra le parole di una proposizione</p> <ul style="list-style-type: none">- Usare correttamente i complementi a seconda delle intenzioni comunicative		
<p>Laboratorio di scrittura: progettare e produrre testi di vario tipo (il verbale, il riassunto, il testo descrittivo, analisi di un testo narrativo)</p>	<p>Sapere</p> <ul style="list-style-type: none">- usare correttamente i dizionari- produrre testi corretti e coerenti, logici, corretti sotto il profilo grammaticale e adeguati alle diverse situazioni comunicative;- comporre brevi scritti su consegne vincolate- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo- rielaborare in forma chiara le informazioni	<ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare le strutture della lingua- produrre in modo autonomo testi scritti e orali applicando conoscenze e abilità acquisite con lo studio- realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative	<p>I (1 ORA SETTIMANALE)</p>
<ul style="list-style-type: none">• L'Epica:<ul style="list-style-type: none">-il mito-l'epica omerica-l'epica latina	<ul style="list-style-type: none">- Individuare i nuclei essenziali di un discorso letterario semplice e di uno complesso- Contestualizzazione di brani tratti da opere letterarie molto ampie- Collocare storicamente un'opera antica- Focalizzare l'argomento centrale di una discussione	<ul style="list-style-type: none">- Leggere comprendere ed interpretare testi di vario tipo- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>II QUADRIMESTRE (2 ORE SETTIMANALI)</p>
<p>Educazione Civica: Internet e i cambiamenti in corso- "Generazione social" (Lettura di brani antologici -Attività di ricerca e produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Soddisfare i bisogni fondamentali del cittadino della società dell'informazione e della comunicazione: essere informati, interagire, esprimere il proprio punto di vista, sentirsi sicuri e protetti, gestire situazioni complesse legate all'utilizzo di strumenti e tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none">- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.- Acquisire la "Competenza collaborativa" definita come "la capacità di imparare dagli altri;	<p>I QUADRIMESTRE (4 ORE)</p>



ATTIVITÀ

Le attività varieranno dalla lezione frontale a quella interattiva, dalla ricerca ai lavori individuali e di gruppo, dal laboratorio di scrittura alla correzione sistematica degli esercizi di analisi e comprensione dei testi assegnati per casa.

METODOLOGIE

Il metodo adottato sarà operativo e induttivo. Saranno fornite delle proposte operative suddivise secondo i seguenti principi metodologici:

- fase problematizzante in cui sono introdotti stimoli esterni per attivare la motivazione;
- fase di orientamento in cui, comunicati gli obiettivi didattici e accertati i prerequisiti, è presentato il materiale su cui operare ed è effettuata la lettura orientativa, globale di testi diversi;
- fase di ricerca in cui l'alunno sarà guidato all'analisi strutturale e formale dei testi per cogliere il significato, il messaggio, il contesto, le caratteristiche linguistiche e di articolazione interna;
- fase di codificazione in cui l'alunno sarà sollecitato alla rielaborazione personale.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo e testi alternativi, uso del dizionario, visione di film, uso de PC, della LIM e del lettore dvd.

VERIFICHE

Le singole unità didattiche saranno seguite da prove di verifica che consentiranno di misurare i risultati raggiunti dai singoli alunni. Le verifiche orali (in numero non inferiore a due per quadrimestre) si svolgeranno tramite interrogazioni, discussioni, dibattiti, ecc. Le verifiche scritte (due/ tre per quadrimestre) si svolgeranno attraverso produzione di testi vari.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà sempre conto, oltre che del modo con cui i contenuti sono espressi e del grado di approfondimento, anche del livello di partenza di ogni singolo alunno, dell'interesse, della costanza e partecipazione al dialogo educativo. Nella valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento a criteri oggettivi basati sull'uso delle griglie di valutazione elaborate e predisposte dal Dipartimento di lettere.

Il Docente

Donatella Gennuso