



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 1 di 7
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

DATA 28/10/2022

CLASSE: II D - LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

DOCENTE : DONATELLA GANNUSCIO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - VANNO)

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggerà la lingua italiana: sarà in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consentirà allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. Al termine del percorso lo studente avrà compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; avrà inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede.

Lo studente acquisirà un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi. Nel corso del quinquennio maturerà un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi. Avrà una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, da concordare eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera, e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

La lettura di testi di valore letterario consentirà allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

Lingua

Nel primo biennio, lo studente colmerà eventuali lacune e consoliderà e approfondirà le capacità linguistiche orali e scritte.

Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei tempi verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali.

Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione. Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare,



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
 Data di emissione: **19.10.2017**
 Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
 Pagina 2 di 7

riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

Al termine del primo biennio affronterà, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

Letteratura

Nel corso del primo biennio lo studente incontrerà opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione, al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale.

Alla fine del primo biennio si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prestilnovistica. Attraverso l'esercizio sui testi inizia ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe II D è formata da 25 studenti, di cui 12 femmine e 13 maschi, tutti iscritti per la prima volta al secondo anno del corso di studi del Liceo scientifico opzione scienze applicate.

Il gruppo classe al proprio interno risulta diversificato in relazione alla preparazione di base, agli ambienti socio-culturali di provenienza, alle capacità individuali e alla disponibilità personale nei confronti del dialogo educativo.

In riferimento al programma svolto in questa prima fase dell'anno scolastico, al grado di preparazione raggiunto da ciascun discente nella disciplina, alla frequenza a scuola, all'interesse mostrato verso la disciplina, nonché alla partecipazione al dialogo educativo, la classe mostra al suo interno diversi livelli di apprendimento.

Alcuni studenti hanno un'ottima preparazione grammaticale di base, buone capacità di comprensione e si distinguono per l'autonomia nel lavoro, l'impegno e l'interesse.

Un gruppo piuttosto numeroso di allievi presenta una buona preparazione di base e dimostra sufficiente autonomia ed impegno abbastanza costante.

Soltanto pochi studenti mostrano una preparazione di base incerta, problemi di organizzazione dei contenuti disciplinari e dimostrano scarsa autonomia nel lavoro personale.

La partecipazione al dialogo educativo è attiva e i discenti eseguono regolarmente il lavoro assegnato a scuola e a casa.

Dal punto di vista della disciplina, gli studenti, sebbene siano un po' vivaci e spesso debbano essere richiamati all'ordine, assumono sempre un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dei docenti e di tutto l'ambiente scolastico.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento	ABILITÀ	COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza	TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento
1. Il linguaggio della poesia	Riconoscere l'aspetto metrico, sintattico, lessicale e fonico di un testo poetico. Riconoscere le principali figure	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale	Settembre-Ottobre



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 3 di 7

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

	<p>retoriche di significato. Riconoscere l'aspetto lessicale e sintattico di un testo poetico. Riconoscere le principali figure retoriche di posizione e di significato. Riconoscere i temi principali della poesia "impegnata". Sviluppare la capacità di cogliere analogie e differenze tra due testi.</p>	<p>in vari contesti Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	
2. I temi della poesia	<p>Analizzare una lirica dal punto di vista formale Individuare il tema e i vari approcci alla sua trattazione Individuare i significati di metafore, simboli e immagini Individuare le figure retoriche Individuare i campi semantici prevalenti Riflettere sulle scelte stilistiche e lessicali Confrontare liriche di uno stesso autore o di autori differenti</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	NOVEMBRE
3. Incontro con gli autori: Giovanni Pascoli	<p>Riconoscere le peculiarità della poesia del poeta. Riconoscere i temi principali della poesia. Sviluppare la capacità di cogliere analogie e differenze tra due testi. Riconoscere l'aspetto ritmico, fonico, lessicale, sintattico e retorico di un testo poetico. Riconoscere le caratteristiche del fonosimbolismo. Confrontare liriche di uno stesso autore o di autori differenti</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	DICEMBRE
4. Incontro con gli autori: Eugenio Montale	<p>Riconoscere le peculiarità della poesia del poeta. Riconoscere i temi</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario</p>	GENNAIO



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 4 di 7

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

	<p>principali della poesia. Riflettere sulle scelte stilistiche e lessicali Confrontare liriche di uno stesso autore o di autori differenti</p>	<p>tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	
5. La letteratura delle origini	<p>Conoscere le caratteristiche della società medievale. Riconoscere la differenza tra simbolo e allegoria. Conoscere le caratteristiche delle chansons de geste e dei romanzi bretoni. Focalizzare le caratteristiche della poesia religiosa del XII-XIII secolo. Riconoscere i temi principali delle laude di Francesco e Jacopone. Focalizzare le caratteristiche generali della lirica italiana del Duecento. Riconoscere le caratteristiche della poesia di Jacopo da Lentini e Cecco Angiolieri.</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo Comprendere testi espositivi riconoscendo le idee centrali. Comprendere e analizzare brani tratti da testi poetici. Riflettere sul significato di una parola. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Esporre, ad alta voce, contenuti di studio e osservazioni personali in un tempo dato, senza interruzione, con padronanza del lessico specifico.</p>	FEBBRAIO – MAGGIO
6. A. Manzoni, I promessi sposi	<p>Comprendere testi scritti in lingua italiana. Produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali, riassunti, parafrasi). Rielaborare i contenuti appresi in modo personale e critico, ampliando l'uso del lessico.</p>	<p>Saper utilizzare le conoscenze linguistico-espressive in rapporto alle varie situazioni comunicative. Saper ascoltare, leggere e interpretare un testo cogliendone gli elementi essenziali. Comprendere messaggi orali e testi scritti in lingua italiana. Saper fare confronti</p>	II QUADRIMESTRE (2 ORE SETTIMANALI)



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

I.I.S.S.
“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**
Data di emissione: **19.10.2017**
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**
Pagina 5 di 7

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

		fra testi, sviluppando gradualmente le capacità valutative e critiche.	
7. Grammatica: -Completamento dell'Analisi logica della proposizione -l'Analisi del periodo	Comprendere la struttura di una frase semplice e distinguere componenti e funzioni Riconoscere e analizzare i rapporti logici tra le parole di una proposizione Usare correttamente i complementi a seconda delle intenzioni comunicative Riconoscere i sintagmi. Individuare gli argomenti del verbo. Fare l'analisi logica. Riconoscere le proposizioni dipendenti e indipendenti. Riconoscere la proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate. Fare l'analisi del periodo.	Padroneggiare le strutture della lingua per gestire l'interazione comunicativa Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo. Produrre frasi e testi applicando correttamente le regole della sintassi.	I QUADRIMESTRE (2 ORE SETTIMANALI)
8. Laboratorio di scrittura: progettare e produrre testi di vario tipo (testo argomentativo, espositivo-argomentativo, analisi del testo poetico)	Sapere - usare correttamente i dizionari - produrre testi corretti e coerenti, logici, corretti sotto il profilo grammaticale e adeguati alle diverse situazioni comunicative; - comporre brevi scritti su consegne vincolate - ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo - rielaborare in forma chiara le informazioni	- Padroneggiare le strutture della lingua - produrre in modo autonomo testi scritti e orali applicando conoscenze e abilità acquisite con lo studio - realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative	I e II QUADRIMESTRE

ATTIVITÀ

Le attività varieranno dalla lezione frontale a quella interattiva, dalla ricerca ai lavori individuali e di gruppo. Il lavoro si articolerà nelle seguenti fasi:



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.

“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**

Data di emissione: **19.10.2017**

Edizione N°: 01

N° di revisione: **02**

Pagina 6 di 7

- Presentazione e analisi di testi che possono servire da modelli di scrittura
- Deduzione di regole e modelli testuali.
- Attività di produzione.

Nel corso dell'anno, così come concordato dal C.d.c., verrà sviluppato un percorso di Ed. civica inter e multidisciplinare relativo all'uso responsabile di Internet. In particolare, per quanto riguarda l'Italiano verrà affrontata la seguente tematica:

“La cittadinanza digitale”: che cosa è la cittadinanza digitale; la nostra identità in rete; fare buon uso di Wikipedia.

METODOLOGIE

Il metodo adottato sarà operativo e induttivo. Saranno fornite delle proposte operative suddivise secondo i seguenti principi metodologici:

- fase problematizzante in cui sono introdotti stimoli esterni per attivare la motivazione;
- fase di orientamento in cui, comunicati gli obiettivi didattici e accertati i prerequisiti, è presentato il materiale su cui operare ed è effettuata la lettura orientativa, globale di testi diversi;
- fase di ricerca in cui l'alunno sarà guidato all'analisi strutturale e formale dei testi per cogliere il significato, il messaggio, il contesto, le caratteristiche linguistiche e di articolazione interna;
- fase di codificazione in cui l'alunno sarà sollecitato alla rielaborazione personale.

MEZZI E STRUMENTI

Lezione frontale e partecipata. Lezione integrata da singoli lavori e di gruppo. Visione di film. Libro di testo e testi alternativi. Uso del dizionario. Uso de PC, della LIM e del lettore dvd.

VERIFICHE

(indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)

Le singole unità didattiche saranno seguite da prove di verifica che consentiranno di misurare i risultati raggiunti dai singoli alunni.

Le verifiche orali (in numero non inferiore a due per quadrimestre) si svolgeranno tramite interrogazioni, discussioni, dibattiti, ecc.

Le verifiche scritte (due/ tre per quadrimestre) si svolgeranno attraverso produzione di testi vari.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà sempre conto, oltre che del modo con cui i contenuti sono espressi e del grado di approfondimento, anche del livello di partenza di ogni singolo alunno, dell'interesse, della costanza e partecipazione al dialogo educativo.

Nella valutazione delle prove scritte e orali si farà riferimento a criteri oggettivi basati sull'uso delle griglie di valutazione elaborate e predisposte dal Dipartimento di lettere.

Il Docente



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.

“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**

Data di emissione: **19.10.2017**

Edizione N°: 01

N° di revisione: **02**

Pagina 7 di 7

Caristella Genusio