



DATA **28/10/2022**

CLASSE **IV A SCIENTIFICO**

DOCENTE **DANILO DI MARIA**

MATERIA **FILOSOFIA**

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R. 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO – V ANNO)

- ⇒ Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;
- ⇒ Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (con particolare riferimento ai seguenti problemi fondamentali: ontologia, gnoseologia, etica, estetica, politica, rapporto con le tradizioni religiose e le altre forme del sapere soprattutto scientifico) ;
- ⇒ Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- ⇒ Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche in selezioni antologiche;
- ⇒ Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- ⇒ Saper contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline;
- ⇒ Orientarsi su problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da sviluppare le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

- ⇒ **Competenze di tipo culturale-cognitivo**
- ⇒ - Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato;
- ⇒ - Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;
- ⇒ - Saper indicare gli interrogativi dei diversi ambiti della ricerca filosofica;
- ⇒ - Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il loro "senso" in una visione globale.
- ⇒ **Competenze linguistico-espressive e terminologiche**
- ⇒ - Saper esporre i contenuti, dal punto vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio;
- ⇒ - Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica;
- ⇒ - Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.
- ⇒ **Competenze ermeneutico-critiche e metodologico-rielaborative**
- ⇒ - Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori;
- ⇒ - Saper analizzare, confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia;
- ⇒ - Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico;
- ⇒ - Saper individuare connessioni tra la filosofia e le altre discipline;
- ⇒ - Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;
- ⇒ - Saper riconsiderare criticamente le teorie filosofiche studiate;
- ⇒ - Saper giudicare la coerenza e di un'argomentazione e comprenderne le implicazioni;
- ⇒ - Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi ad un medesimo problema;
- ⇒ - Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni);
- ⇒ - Saper approfondire personalmente un argomento (anche tramite ricerche bibliografiche, sitografiche etc.);
- ⇒ - Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie filosofiche studiate, grazie ad un ampliamento delle informazioni;
- ⇒ - Saper esporre in modo logico e argomentato le proprie tesi, accertandone la validità e comunicandole in modo efficace in forme diverse (orale, scritta).



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 27 studenti. Tutti gli studenti sono rispettosi delle regole della vita scolastica e in possesso di competenze e abilità positive rispetto alla complessità e all'ampiezza dei temi filosofici da affrontare, solo pochi presentano lievi difficoltà nel rielaborare gli aspetti concettuali o problematici del pensiero filosofico. In seguito alle prime lezioni, si sono registrate negli allievi un'ottima capacità argomentativa, e disponibilità di applicazione nelle questioni e nell'uso dei testi filosofici (nella rielaborazione critica viene richiesta la guida del docente). Molti giovani contribuiscono proficuamente allo svolgimento delle lezioni attraverso uno studio costante e partecipazione attiva che, spesso, si arricchisce di contributi originali e pertinenti; solo pochi di essi hanno invece mostrato difficoltà attribuibili ed una scarsa applicazione iniziale. Sarà compito del docente "traghetare" in un contesto disciplinare sempre più fondato i giovani studenti coinvolgendoli in dibattiti critici guidati, alla problematizzazione e all'attualizzazione di temi e questioni filosofiche. Positiva appare la propensione all'approfondimento didattico.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE <i>(SAPERI)</i> <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
<p>U.d.A. 1</p> <p>Ragione e fede</p> <p>- Il problema degli universali</p> <p>-S. Anselmo e la prova ontologica dell'esistenza di Dio;</p> <p>-Tommaso d'Aquino: il contesto storico-culturale, le prove dell'esistenza di Dio e l'armonia tra fede e ragione;</p> <p>- . Duns Scoto</p> <p>-Guglielmo di Ockham: il primato dell'esperienza, la frattura tra fede e ragione e l'indimostrabilità delle verità di fede.</p>	<p><i>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee</i></p> <p><i>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse</i></p> <p><i>-saper "mettere in questione" le diverse concezioni del tempo e del male, mediante l'analisi delle loro geneesi storiche e mediante l'analisi delle loro strategie argomentative e della loro validità;</i></p> <p><i>-saper trasferire le questioni del tempo e del male da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni a un livello di consapevolezza critica;</i></p> <p><i>-saper affrontare la questione teologica secondo modelli alternativi , individuando possibilità e limiti di un discorso razionale sull'esistenza e sulla natura di Dio.</i></p> <p><u>Laboratorio filosofico</u></p> <p>Testi, questioni, approfondimenti e dibattiti</p> <p>Questioni: <i>Il problema del "male". L'esistenza di Dio. Il tempo. Analisi del testo (Agostino (De vera religione), Anselmo, Tommaso). Approfondimento, dibattiti (es. "Dio esiste? – Agostino-Dostoevskij) e schede di supporto.</i></p> <p><i>-Agostino, De vera religione.</i></p> <p><i>-l'esistenza di Dio;</i></p> <p><i>-il problema del "male";</i></p> <p><i>-il tempo.</i></p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Competenze di tipo culturale-cognitivo;</p> <p>-Competenze linguistico-espressive e terminologiche;</p> <p>-Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo.</p> <p><i>Vedi indicazioni sopra</i></p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>-Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>99 ore monte ore annuale. 6 UdA di 15 ore e 9 ore altre attività (recupero e potenziamento)</p> <p>15 h.</p> <p>Settembre-ottobre-novembre</p> <p><u>Ragione e fede</u></p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

CONOSCENZE <i>(SAPERI)</i> <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (settimane...)</i>
<p>U.d.A. 2 Scienza, natura e metodo</p> <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -le coordinate storiche generali; -la visione umanistico-rinascimentale dell'uomo e la critica della cultura medioevale; -il naturalismo e la magia; -Cusano: Dio, il Mondo e l'infinito; -Bruno e l'infinita' dell'universo, l'etica. <p>La rivoluzione scientifica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le premesse della Rivoluzione scientifica; -Copernico e Keplero: la rivoluzione astronomica; -La Rivoluzione astronomica: Copernico ed il nuovo modello cosmico, Keplero e le tre leggi del moto planetario. La nascita della scienza moderna e la rivoluzione scientifica; -Lo schema concettuale della scienza moderna: l'osservazione empirica, la formulazione di ipotesi esplicative e la verifica sperimentale; -Francesco Bacone: i pregiudizi della mente, il metodo induttivo, la teoria delle forme e i limiti del metodo baconiano, il fine pratico della scienza. - L'utopia della tecnica in Bacone; -Galileo Galilei: l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; le scoperte scientifiche e la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica, il metodo della scienza: induzione e deduzione, il meccanicismo e il rifiuto del finalismo della natura. 	<p><i>-Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati;</i></p> <p><i>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</i></p> <p><i>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</i></p> <p><i>-saper trasferire le questioni della scienza e del metodo da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza critica;</i></p> <p><i>-saper affrontare la questione della rivoluzione scientifica secondo modelli alternativi, individuando i contributi dei vari filosofi.</i></p> <p><u>Laboratorio filosofico</u></p> <p>Questioni: <i>l'Infinito, la grazia, il libero arbitrio, la politica, l'utopia e la distopia.</i></p> <p>Questioni: <i>la Rivoluzione scientifica: il metodo galileiano e le finalità pratiche della scienza nella filosofia di Bacone.</i></p> <p>Analisi del testo e approf.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cusano e l'Infinito; -Bruno, testo. <p>Questioni: <i>Il problema del metodo in età moderna.</i></p> <p>Analisi del testo:</p> <p><i>Galileo Galilei: "La razionalità e la semplicità dell'Universo" da Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.</i></p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Competenze di tipo culturale-cognitivo; -Competenze linguistico-espressive e terminologiche; -Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo. <p><i>Vedi indicazioni sopra</i></p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>15 h.</p> <p>novembre-dicembre</p> <p><u>Scienza, metodo e natura</u></p>

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
-------------------	----------------	-------------------	--------------



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

(SAPERI) suddivise per unità di apprendimento		con riferimento alle competenze di cittadinanza	di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)
<p>U.d.A. 3</p> <p>Il Razionalismo e i suoi critici</p> <p>-Cartesio e il razionalismo:</p> <p>-Il metodo cartesiano e le sue regole;</p> <p>-Il dubbio metodico e la scoperta del cogito;</p> <p>-La dimostrazione dell'esistenza di Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane;</p> <p>-Il dualismo cartesiano: <i>res cogitans e res extensa</i>, il mondo fisico e la geometria;</p> <p>-La morale provvisoria. La biologia cartesiana: i corpi come macchine.</p> <p>Pascal : valore e limiti della scienza.</p> <p>Grandezza e miseria dell'uomo.</p> <p>-La condizione umana. Tra il nulla e il tutto. Ragione e cuore. L'esprit de géométrie e l'esprit de finesse. Le contraddizioni dell'esistenza umana. Il divertissement. Impotenza della filosofia. La scommessa. Le ragioni del cuore.</p> <p>-Il razionalismo panteistico di Spinoza:</p> <p>Unicità, necessità e razionalità della sostanza: Dio. L'uomo. Le passioni e la conoscenza. Intelletto e volontà. Azioni e passioni. L'amore intellettuale di Dio.</p> <p>-Leibniz: la polemica anti-cartesiana.</p> <p>-L'universo monadistico. La teodicea.</p> <p>-Verità di ragione e verità di fatto. L'unità sostanziale e le monadi. La fisica.</p>	<p><i>-Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati;</i></p> <p><i>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</i></p> <p><i>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</i></p> <p><i>-saper affrontare la questione gnoseologica secondo modelli alternativi, individuando i contributi dei vari filosofi.</i></p> <p><i>-saper trasferire la questione del razionalismo e le sue implicazioni da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza critica.</i></p> <p><u>Laboratorio filosofico</u></p> <p>Questioni:</p> <p><i>-il metodo;</i></p> <p><i>-il rapporto mente-corpo;</i></p> <p><i>-il soggetto;</i></p> <p><i>-il calcolo infinitesimale.</i></p> <p><i>-il concetto di Sostanza.</i></p> <p><i>-La conquista dell'infinito: Cusano, Bruno, Cartesio.</i></p> <p><i>- Dio e lo "scandalo" del male</i></p> <p>Questioni: <i>la filosofia nell'età della scienza: il razionalismo cartesiano. Il soggetto: implicazioni filosofiche.</i></p> <p>Questioni: <i>il calcolo infinitesimale.</i></p> <p>Analisi del testo:</p> <p><i>Pascal: "La scommessa" da Frammenti.</i></p> <p><i>-Approfondimenti e dibattiti sulla filosofia di Spinoza e Leibniz.</i></p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Competenze di tipo culturale-cognitivo;</p> <p>-Competenze linguistico-espressive e terminologiche;</p> <p>-Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo.</p> <p><i>Vedi indicazioni sopra</i></p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>-Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>15 h.</p> <p>dicembre-gennaio-febbraio: <u>Il razionalismo e i suoi critici</u></p>

CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento	ABILITÀ	COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza	TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)
<p>U.d.A. 4</p> <p>Ragione ed esperienza</p> <p>- Thomas Hobbes e la teorizzazione dell'assolutismo (programma di storia);</p>	<p><i>-Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati;</i></p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Competenze di tipo culturale-cognitivo;</p> <p>-Competenze linguistico-</p>	<p>15 h.</p> <p>febbraio-marzo: <u>Ragione</u></p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>-Thomas Hobbes: calcolo e sistema, il corporeismo meccanicistico e la ragione come calcolo.</p> <p>-John Locke, l'empirismo critico: le possibilità e i limiti della conoscenza;</p> <p>-Le idee semplici e le idee complesse, la critica dell'idea complessa di sostanza, la critica all'innatismo cartesiano, i gradi della conoscenza e il rapporto tra idee e cose. Il Liberalismo politico (programma di storia).</p> <p>-David Hume, dall'empirismo allo scetticismo: la critica al principio di causalità e lo scetticismo, l'abitudine e la credenza come strumenti che consentono all'uomo di orientarsi nella vita pratica.</p> <p>Questioni: la nascita della ragione critica e il principio di causalità.</p> <p><i>*I caratteri generali dell'Illuminismo (Vedi programma di storia: la trattazione filosofica dell'Illuminismo è stata svolta in uno specifico modulo storico)</i></p>	<p><i>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</i></p> <p><i>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</i></p> <p><i>-saper affrontare la questione gnoseologica e le sue implicazioni secondo modelli alternativi, individuando i contributi dei vari filosofi.</i></p> <p><i>-saper trasferire la questione dell'empirismo da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza critica.</i></p> <p>Questioni:</p> <p><i>-la tradizione empiristica inglese: le teorie gnoseologiche di Locke e Hume.</i></p> <p><i>-La nascita della ragione critica e la causalità;</i></p> <p><i>-La conoscenza si fonda sulla ragione o sull'esperienza</i></p> <p>Analisi del testo:</p> <p><i>Hobbes: "I caratteri del potere sovrano" dal Leviatano.</i></p> <p><i>Hume: "La critica al concetto di causa" da Trattato sulla natura umana.</i></p>	<p>espressive e terminologiche;</p> <p>-Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo. Vedi indicazioni sopra</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>-Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Competenze sociali e civiche</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p><u>ed esperienza</u></p>
---	--	--	-----------------------------

<p>CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza</p>	<p>TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</p>
<p>U.d.A 5. Il criticismo di Kant</p> <p>Kant: il criticismo come «filosofia del limite», la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica e la Critica del giudizio;</p> <p>-La Critica della Ragion Pura: oltre lo scetticismo di Hume: i giudizi sintetici a priori e la rivoluzione copernicana di Kant, fenomeno e noumeno, le forme pure della sensibilità, l'intelletto e le 12 categorie, la deduzione trascendentale e l'io penso, la ragione e le tre idee di anima, mondo e Dio, la critica alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale e alla teologia razionale, l'impossibilità della metafisica come scienza.</p> <p>-La Critica della Ragion Pratica: i principi pratici: massime ed imperativi, la legge morale e le sue caratteristiche, la peculiare natura del postulato della libertà, l'autonomia dell'etica kantiana e la critica alle morali eteronome, l'antinomia della ragione pratica e la</p>	<p><i>-Saper collocare nel tempo e nello spazio l'esperienza filosofica kantiana;</i></p> <p><i>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</i></p> <p><i>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</i></p> <p><i>-saper affrontare la questione gnoseologico secondo modelli alternativi, individuando i contributi del criticismo</i></p> <p><i>-saper trasferire la questione della ragione critica e pratica kantiana da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza meta-cognitiva.</i></p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>-Competenze di tipo culturale-cognitivo;</p> <p>-Competenze linguistico-espressive e terminologiche;</p> <p>-Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo. Vedi indicazioni sopra</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>-Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>-Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p>	<p>15 h. aprile- maggio:<u>La filosofia dei lumi e la svolta critica Kantiana. dell'idealismo</u></p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>sua soluzione, i postulati religiosi dell'immortalità dell'anima e dell'esistenza di Dio, il primato della ragione pratica; -La Critica del Giudizio: giudizio riflettente e determinante. L'Analitica del bello. Il sublime.</p>	<p>Analisi di testi dalle opere di Kant: <i>-Critica della Ration Pura 1781/87;</i> <i>-Critica della ragion pratica 1788.</i> Approfondimenti e dibattiti: <i>-Spazio e tempo tra realtà fisica e soggettività</i> Questione: <i>-Il bene consiste nell'utile o nel dovere?</i> Schede didattiche. Questioni: <i>l'epistemologia kantiana.</i></p>	<p>-Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale</p>	
--	--	--	--

<p>CONOSCENZE <i>(SAPERI)</i> <i>suddivise per unità di apprendimento</i></p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i></p>	<p>TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i></p>
<p>U.d.A. 6 Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo <i>-Alla ricerca dell'immediatezza perduta</i> <i>-La filosofia tedesca di fine Settecento (Hamann, Herder, Jacobi, Schiller, Goethe e Humboldt).</i> <i>-Il Romanticismo tra filosofia e letteratura (Il circolo di Jena, Sentimento-Arte-Religione-Natura-Assoluto-Infinito-Sehnsucht-Ironia-Titanismo-Amore-Storia, il Sublime). Hölderlin, Friedrich von Schlegel, Tieck, Novalis, Schleiermacher.</i> <i>-Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte.</i> <i>-Introduzione alla filosofia come sistema</i> -L'Idealismo etico di Fichte (la Dottrina della scienza e i suoi tre principi, la struttura dialettica dell'Io e la "scelta" tra idealismo e dogmatismo. I Discorsi alla nazione tedesca. -L'idealismo estetico di Schelling (l'Assoluto, la filosofia della natura, l'idealismo trascendentale e il primato dell'arte, la filosofia dell'identità e il problema del passaggio dall'infinito al finito, la filosofia positiva) -Hegel: introduzione all'Idealismo assoluto e al sistema.</p>	<p><i>-Saper collocare nel tempo e nello spazio l'esperienza filosofica del Romanticismo tedesco e dell'Idealismo;</i> <i>-Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;</i> <i>-Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;</i> <i>-saper affrontare la questione "fondativa" dell'Idealismo secondo modelli alternativi, individuando i contributi dei vari filosofi;</i> <i>-saper trasferire la questione della ragione dialettica dell'Idealismo da un contesto storico-conoscitivo a un livello di consapevolezza meta-cognitiva.</i> Lavoro didattico introduttivo al Romanticismo filosofico e all'Idealismo.</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI -Competenze di tipo culturale-cognitivo; -Competenze linguistico-espressive e terminologiche; -Competenze di tipo ermeneutico-critico, metodologico, rielaborativo. <i>Vedi indicazioni sopra</i></p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA -Comunicare: comunicazione nella madrelingua/Comunicazione nelle lingue straniere -Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia -Competenza digitale -Imparare ad imparare -Competenze sociali e civiche -Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>15 h. <u>maggio:</u> <u>Il Romanticismo</u> <u>e i fondatori</u></p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

ATTIVITÀ

Analisi storico-critica del testo filosofico, mappe concettuali, lavori di gruppo: *learning by doing e cooperative learning*. Lezione laboratorio LIM. Ascolto e produzione podcast. Didattica multimediale: riferimenti a filmografia; ppt e video; cortometraggio. Didattica breve: sintesi, mappe concettuali, cartine, video e podcast. Laboratorio filosofico.

METODOLOGIE

Lezione frontale, lezione interattiva, costruzione di scalette logiche e di mappe concettuali, lettura e analisi guidata di brani tratti da testi classici della tradizione filosofica, dibattito collettivo e redazione di schede lessicali. *Drammatizzazione delle questioni filosofiche e giochi di ruolo*.

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, brani tratti da testi classici della tradizione filosofica, pagine di letteratura secondaria selezionate dal docente e vocabolario filosofico. Pagine critiche e schede di analisi. Riviste specialistiche e siti di qualità. LIM e laboratorio multimediale.

VERIFICHE

(indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommativa)

Verifiche orali individuali ed eventuali prove scritte (prove semistrutturate, saggi filosofici, questionari a risposta sintetica, analisi di testi filosofici rilevanti, relazioni). La valutazione delle prove orali si baserà sui seguenti criteri: completezza dell'informazione, padronanza delle competenze linguistiche di base e del lessico specialistico, coerenza dell'argomentazione, progressi rispetto alla situazione di partenza, impegno nello studio. In considerazione dello statuto epistemologico e delle finalità della disciplina, particolare attenzione verrà riservata all'accertamento della competenza logico-argomentativa. Per ciò che riguarda le prove di verifica, il docente apposite griglie di valutazione strutturate in base alla tipologia della prova e alle indicazioni della scuola.

Verifiche e prove scritte da concordare con la classe e *riadattare* agli argomenti svolti.

I e II quadrimestre

- Verifiche orali
- n. 1 Prova semi-strutturata o saggio filosofico;
- Questionari brevi;
- Analisi del testo filosofico e laboratorio sul testo;
- Lavori di gruppo ed individuali di approfondimento.
- (ppt, testi e percorsi critici);
- Produzione e presentazione di materiali anche multimediali (podcast. Mappe concettuali, schemi, etc.).
- Portfolio conclusivo.

VALUTAZIONE

La valutazione, trasparente e tempestiva, avrà per oggetto il processo di apprendimento e il rendimento scolastico complessivo degli studenti. La valutazione concorrerà, con la sua finalità anche formativa, e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo. Nel valutare lo studente, il docente, ispirandosi ai principi del PTOF triennale e del PdM dell'Istituto, assume come indicatori significativi: l'assimilazione delle conoscenze e il trasferimento di queste in competenze e capacità. Si farà riferimento ai livelli minimi di base; all'impegno profuso da ciascun alunno coerentemente con le proprie capacità; alla reale crescita rispetto al livello di partenza, con particolare attenzione ai fattori cognitivi e metodologici dell'apprendimento e al vissuto dell'allievo (di carattere psico-fisico, ambientale e familiare); all'adesione alle finalità generali e al dialogo educativo. La valutazione si configurerà dunque come un processo in fieri, scandagliato nei tre fondamentali di valutazione iniziale, in itinere e finale. Si terrà conto anche dei livelli raggiunti in termini di competenze e capacità trasversali di cittadinanza, con particolare riguardo alle aree logico-argomentative, linguistico-comunicative e alle competenze di cittadinanza e Costituzione.

Il Docente
Daniilo Di Maria



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"