

DATA 29/10/2022

CLASSE IV A LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE: **BUSCETTA CATERINA**

MATERIA: **LATINO**

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - VANNO) L'insegnamento della disciplina sviluppa e rafforza:

- l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di civiltà, attraverso i testi, e di pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura;
- il possesso di strumenti e di concetti utili a comprendere il trasformarsi delle forme letterarie;
- la consapevolezza critica del rapporto fra italiano e latino per quanto riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia;
- l'esercizio dell'abilità esegetica e traduttiva che favorisce anche la produzione in italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e strutturazione del discorso;
- capacità di riflessione linguistico- teorica, sia perché lingua storicamente conclusa sia perché lingua non esaurita

Obiettivi generali di apprendimento suddivisi in obiettivi linguistici e culturali:

EDUCAZIONE LINGUISTICA

1. padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, al fine di coglierne i valori storici e culturali
2. pratica della traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà

EDUCAZIONE TESTUALE E LETTERARIA

Partendo dalla centralità del testo, al termine del triennio lo studente deve essere in grado di:

- 1) Comprendere e tradurre un testo latino tenendo conto di: - strutture sintattiche, morfologiche e lessicali; - tipologia del testo con individuazione delle figure retoriche; - inquadramento storico-culturale del testo; - individuazione delle tematiche di fondo, in rapporto al pensiero dell'autore; - traduzione accurata nella "resa italiana";
- 2) Padroneggiare con sicurezza il lessico italiano ed i termini etimologicamente connessi alla lingua latina.
- 3) Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina.
- 4) Saper analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe risulta composta da n° 27 studenti, di cui maschi n° 16 e femmine n° 11, tutti provenienti dalla classe IIIA dello scorso anno scolastico, ad eccezione di due studenti che provengono dalla classe IVA dello scorso anno.

Va precisato che un alunno si trova in Irlanda per un programma di Intercultura. Tutti risultano regolarmente frequentanti. Sul piano relazionale, pur con le dovute diversificazioni, una parte della classe rivela un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo, mostrandosi rispettosa del Regolamento d'Istituto, pronta a prendere parte alle attività e iniziative didattiche e capace di lavorare in un clima di distensione e cooperazione. Sotto il profilo didattico, diversi appaiono interessati e partecipano con il desiderio di raggiungere migliori traguardi cognitivi, ma sempre in relazione allo sviluppo delle proprie abilità, alla preparazione di base e al metodo di studio acquisito. In relazione alle prime osservazioni è emerso un quadro eterogeneo in base all'interesse, all'impegno, alla partecipazione, alla preparazione di base, al metodo di studio elaborato, alle competenze. Una buona parte della classe mostra di possedere i prerequisiti necessari per affrontare lo studio della storia della letteratura latina, la lettura, la traduzione dei testi latini. Un'altra, pur incontrando qualche difficoltà nell'analisi grammaticale e del periodo, grazie all'impegno, riesce a inserirsi nel dialogo educativo-didattico. Vi è, infine, un esiguo numero di alunni che evidenzia alcune lacune di base nelle conoscenze morfologiche e sintattiche. La classe, tuttavia, appare nel complesso motivata allo studio, interessata, attenta, costante nell'impegno ed offre buone opportunità per un proficuo lavoro.

I U.D.A. SINTASSI			
CONOSCENZE <i>(SAPERI)</i> <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle</i> <i>competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della</i> <i>singola unità di</i> <i>apprendimento</i> <i>(ore...) e periodo di</i> <i>riferimento</i>
SINTASSI: -regole morfo- sintattiche studiate al biennio; -completamento del sistema verbale; -la sintassi del verbo; -la sintassi dei casi	-Sapere interpretare il testo ed analizzarlo nelle sue componenti lessicali e morfo - sintattiche; -usare in modo corretto la lingua italiana nella metafrasi dal latino.	- Leggere in modo spedito e consapevole - Cogliere il senso complessivo di un testo - Fornire la traduzione adeguata di un passo assegnato - Saper analizzare un testo nelle sue componenti morfosintattiche, lessicali, stilistiche	I e II QUADRIMESTRE



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 3 di 9
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

II U.D.A. LA CRISI DELLA REPUBBLICA: CICERONE

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento</i>
LA CRISI DELLA REPUBBLICA <ul style="list-style-type: none"> quadro storico – culturale CICERONE: UNA VITA PER LA RES PUBLICA E PER LA GLORIA <ul style="list-style-type: none"> Cicerone, un “perdente” di successo Le opere retoriche Le opere politiche Le opere filosofiche L’epistolario Caratteristiche strutturali, contenutistiche e lessicali delle sue opere 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le modalità espressive dei generi di riferimento; -individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà romana. -Cogliere l’intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo/argomentativo di un testo; -mettere in relazione i testi dell’autore con l’opera di cui fanno parte; - individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nei suoi aspetti religiosi, politici, morali, estetici; - comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi. -Sapere leggere, comprendere e tradurre testi di autori; -comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi; -acquisire, attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano, nei suoi vari aspetti; - praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso. 	SETTEMBRE/ OTTOBRE

III U.D.A. VIRGILIO E ORAZIO

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento</i>
UDA: Società e cultura Virgilio: l’autore L’Eneide L’Età di Augusto L’opera di Virgilio. Le Bucoliche, Le Georgiche. Caratteristiche strutturali,	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere in relazione i testi dell’autore con l’opera di cui fanno parte; - individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina; -individuare e analizzare le strutture morfo-sintattiche dei testi presi in esame; 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere confrontare linguisticamente il latino con l’italiano, con particolare attenzione a lessico e semantica; -sapere leggere in lingua originale i testi fondamentali del patrimonio letterario 	NOVEMBRE/ DICEMBRE/ GENNAIO/FEBBRAIO



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE		I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"		Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 4 di 9	
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE					
<p>contenutistiche e lessicali delle sue opere</p> <p>Orazio: l'autore L'opera di Orazio Le Satire, Le Odi, Le Epistole. Caratteristiche strutturali, contenutistiche e lessicali delle sue opere</p>	<p>-individuare gli elementi di continuità e alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi, valori estetici e culturali;</p> <p>-collocare autore e opera nel contesto storico-politico di riferimento;</p> <p>-cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo/argomentativo di un testo</p>	<p>classico;</p> <p>-sapere analizzare un testo poetico riconoscendone peculiarità stilistiche e linguistiche;</p> <p>-praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo o un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli alla corretta resa italiana</p>			
IV U.D.A. L'ELEGIA: TIBULLO, PROPERZIO, OVIDIO					
CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento	ABILITÀ	COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza	TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento		
<p>L'elegia a Roma: Tibullo e Propertio Tibullo e il corpus tibulliano</p> <p>L'elegia di Propertio e l'amore per Cinzia</p> <ul style="list-style-type: none"> Publio Ovidio Nasone L'autore I contenuti dell'ars amatoria Le Metamorfosi 	<p>- Sapere confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e semantico;</p> <p>- Sapere leggere e comprendere in lingua originale i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;</p> <p>- Mettere in relazione i testi dell'autore con l'opera di cui fanno parte;</p> <p>- individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà latina;</p> <p>- individuare e analizzare le strutture morfo-sintattiche dei testi presi in esame;</p> <p>- individuare gli elementi di continuità e alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi, valori estetici e culturali;</p> <p>- collocare autore e opera nel</p>	<p>- Sapere confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e semantico;</p> <p>- Sapere leggere e comprendere in lingua originale i testi fondamentali del patrimonio letterario classico;</p> <p>- sapere analizzare un testo in prosa riconoscendone peculiarità stilistiche e linguistiche;</p>	<p>MARZO/APRILE/ MAGGIO</p>		



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 5 di 9	
	<p>contesto storico-politico di riferimento; -cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo/argomentativo di un testo</p>	<p>-praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo o un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli alla corretta resa italiana.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza IMPARARE A IMPARARE: -individuare delle strategie efficaci di memorizzazione dei dati da imparare; -sapere sviluppare strategie diverse di apprendimento a seconda delle informazioni da acquisire, non basandosi solo sulla mera memorizzazione; -pianificare i propri impegni di studio su base settimanale, sapendo valutare in modo corretto ed efficace i tempi necessari al loro assolvimento.</p> <p>PROGETTARE: pianificare e monitorare le fasi di lavoro al fine di pervenire a un risultato rispondente alle richieste</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI: -sapere applicare a testi non noti delle procedure standard acquisite in precedenza; -sapere collegare le informazioni</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: -sapere collegare le informazioni di un testo con le conoscenze già possedute</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: -ricavare informazioni da testi scritti e orali; - leggere testi e interpretarne il punto di vista espresso</p> <p>COMUNICARE: usare correttamente il lessico della lingua italiana nella traduzione dal latino - sapere spiegare in modo chiaro, coerente e coeso sia in forma scritta sia in forma orale le informazioni acquisite; -sapere esporre all'interlocutore i propri dubbi su argomenti e/o concetti poco chiari</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE: -intervenire in una discussione sapendo esporre e motivare in modo logico e persuasivo</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: -sapere individuare strategie di risoluzione dei problemi</p>	



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 6 di 9
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		
		applicando procedure note in un contesto non noto; - sapere motivare le proprie scelte e dare conto delle strategie applicate e/o dei ragionamenti che le hanno prodotte; sapere collaborare con gli altri cercando di comprendere il punto di vista altrui

ATTIVITÀ

La classe sarà invitata a svolgere quotidianamente le varie attività programmate, dai compiti per casa alle verifiche sia scritte che orali, fondamentali per potere valutare il grado di apprendimento raggiunto da ciascuno. I testi saranno collegati al contesto storico-culturale, al genere, alla tradizione preesistente, alla persistenza in altri contesti letterari, eventualmente in raccordo con altre discipline. Di ogni autore sarà presentato il pensiero, saranno rilevati gli aspetti storici, linguistici del periodo di appartenenza. Si cureranno: foniche, lessicali, morfo-sintattiche, retoriche, metriche, i campi semantici, i sensi denotativi, ma anche i significati connotativi ed extratestuali. Sarà portata avanti un'azione preliminare di recupero, consolidamento e completamento degli argomenti di grammatica svolti negli anni precedenti, attraverso esercizi ed attività di traduzione. A tali attività ne seguiranno altre, come la visione di DVD, inerenti alla programmazione didattica, nonché la partecipazione a progetti e ad incontri culturali on line, programmati dall'Istituto o da Enti esterni.

METODOLOGIE

Interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento. Lezione frontale- Lezione dialogata-Laboratori di traduzione- problem-solving- metodo induttivo e deduttivo. Riguardo l'eventuale modalità di gestione della didattica a distanza, saranno effettuate lezioni mediante piattaforma G-suite e annessi applicativi. Verranno forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale Argo) ma soprattutto attraverso Google Classroom. Verrà promossa la visione di filmati, documentari, l'utilizzo delle risorse digitali correlate ai libri di testo, di schede e materiali prodotti dall'insegnante, etc. Le lezioni saranno svolte secondo l'orario delle lezioni previsto per il corrente anno scolastico. Saranno parzialmente ridotti gli eventuali tempi della video lezione (40 minuti di attività sincrona e 20 minuti di attività asincrona).

MEZZI E STRUMENTI

Libro di testo, vocabolario della lingua latina, sussidi audiovisivi e multimediali. A corredo del libro in adozione si farà ricorso a: mappe concettuali, schede di approfondimento, sussidi audiovisivi. I libri in adozione sono i seguenti: S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, **Codex** (Teoria), Petrini; S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, **Codex, 1** (Esercizi), Petrini; **Codex, 2** (Esercizi), Petrini; E. Cantarella, G. Guidorizzi, **Civitas 1, 2** (Storia della letteratura latina), Einaudi.

VERIFICHE (indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)

La verifica tenderà essenzialmente a valutare il rapporto insegnamento – apprendimento, pertanto si procederà attraverso: verifiche di percorso, frequenti e tempestive, al fine di verificare l'efficacia dell'azione didattica e di mettere in moto, se necessario, strategie di recupero. Le verifiche saranno svolte attraverso traduzioni di brani, esercizi, domande e risposte in lingua latina, riassunti. Si prevede di svolgere almeno due prove per ciascun quadrimestre. Riguardo la modalità di gestione della didattica a distanza, le modalità di verifica saranno effettuate anche mediante la correzione del materiale digitale prodotto dagli studenti e inviato tramite Classroom nella cartella “lavori del corso” o via mail. Ogni forma di verifica assumerà un valore diagnostico e formativo.



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 7 di 9
---	---	---

VALUTAZIONE

Le prove orali saranno valutate tenendo presente i seguenti parametri: conoscenza dei contenuti, comprensione globale del testo, capacità di tradurre individuando gli elementi costitutivi della frase, correttezza espressiva e proprietà lessicale. Per le prove scritte si terrà conto dei seguenti elementi: competenza morfologica, competenza sintattica, capacità di ordinare sintatticamente un periodo, tenendo conto delle relazioni tra le varie proposizioni, resa espressiva e stilistica. Per la valutazione sia **formativa** sia **sommativa** si terrà, inoltre, conto:

-degli elementi relativi alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla costanza e serietà dello studio ed ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun allievo farà registrare nel corso dell'anno scolastico.

Nella valutazione si terrà conto:

- della sostanziale conoscenza degli argomenti trattati;
- della capacità di ragionamento guidato o personale;
- dell'esposizione corretta dei contenuti;

La valutazione terrà sempre conto del modo in cui i contenuti sono espressi, del grado di approfondimento dei singoli argomenti, oltre che del livello di partenza di ogni singolo studente, per accertarne anche la minima "crescita". Si valuterà, altresì, la costanza, l'impegno nello studio, la partecipazione al dialogo educativo, il grado di maturità raggiunto, l'approfondimento personale dell'allievo relativo all'argomento (lettura dei quotidiani per aggiornare le informazioni di geografia o educazione civica).

È prevista una griglia per la valutazione delle prove di traduzione, che viene allegata nella programmazione di dipartimento.

Docente
Caterina Buscetta