



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

DATA 29/10/2022

CLASSE IVC LINGUISTICO

DOCENTE DONATELLA CIUNI

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: LIDIA MASIÁ ALMUDÉVER

MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe IVCL presenta una competenza della lingua spagnola eterogenea. L'approccio alla materia da parte di un gruppo risulta più metodico ed approfondito, da parte di un altro gruppo è più scolastico e superficiale. La classe partecipa attivamente alle attività curriculari, è corretta e rispettosa delle regole.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

GRAMMATICA:

La grammatica verrà approfondita e verranno svolti gli esercizi dei nodi grammaticali studiati in parallelo a *Todo el mundo habla español* vol.2, ed. DeAgostini; autori: C.Ramos, M.J.Santos, M.Santos e nel testo "Nueva Agenda de Gramática" di Cuenca, Álvarez e Mazzetti, Minerva Italica, Mondadori.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI
<p>DALL'UNITÀ 16: ORACIONES SUSTANTIVAS I E II (INDICATIVO O CONGIUNTIVO)</p> <p>DALL'UNITÀ 17: ORACIONES SUBORDINADAS FINALES ORACIONES SUBORDINADAS CAUSALES</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE DIALOGHI E TESTI DI CARATTERE QUOTIDIANO <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESUMERE INFORMAZIONI DA TESTI BREVI PER COMPLETARE GLI ESERCIZI. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCRIVERE UNA PICCOLA PRESENTAZIONE SUL TEMA TRATTATO, PARTENDO DA INFORMAZIONI CONOSCIUTE <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CREARE PICCOLI DIALOGHI O BREVI ESPOSIZIONI SU TEMATICHE QUOTIDIANE; ANCHE SU STIMOLI VISIVI, SAPER PORTARE AVANTI RICHIESTE E DIALOGHI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE 	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. RACCOGLIERE E VALUTARE I DATI. COLLABORARE E PARTECIPARE. INDIVIDUARE, SCEGLIERE E UTILIZZARE VARIE FONTI E MODALITÀ DI INFORMAZIONE. ELABORARE ARGOMENTAZIONI COERENTI.</p>	<p>TUTTO L' ANNO SCOLASTICO</p>

LETTERATURA

LIBRO *CONTEXTOS LITERARIOS 2ED - VOLUME 1 (LDM) - DE LOS ORÍGENES AL SIGLO XVIII*, GARZILLO LILIANA CICCOTTI RACHELE, ZANICHELLI EDITORE

Unidad 3 El Siglo de oro – EL RENACIMIENTO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI
<p>Marco histórico</p> <p>Marco social</p> <p>Marco artístico</p> <p>Marco literario</p> <p>La poesía del Siglo de Oro</p> <p>Garcilaso de la Vega</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -inquadramento storico – sociale; -approfondimenti culturali; -testi letterari. <p>Padroneggiare il lessico</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l' informazione</p> <p>Identificare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>SETTEMBRE- GENNAIO</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

<ul style="list-style-type: none"> • Soneto XIII <p>La Narrativa del Siglo de Oro</p> <p>“El Lazarillo de Tormes”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratado I. El episodio del toro de piedra • Tratado I: el episodio del jarro de vino • Tratado I. La venganza <p>Miguel de Cervantes</p> <p>"El hingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha"</p> <p>Primera parte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo I • Capítulo VIII <p>Segunda parte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo LXXIV <p>El teatro del Siglo de Oro</p>	<p>specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <p>-usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <p>-comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico;</p> <p>-comprendere il linguaggio filmico.</p> <p>Riflettere sulla lingua:</p> <p>-osservare le parole nei contest d'uso anche in chiave sincronica e diacronica e relazionarle con il loro significato</p>		
--	---	--	--

Unidad 4: EL SIGLO DE ORO - El Barroco

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI
<p>Marco histórico</p> <p>Marco social</p> <p>Marco artístico</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <p>-inquadramento storico</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l' informazione</p>	<p>FEBBRAIO-</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

<p>Marco letterario</p> <p>La poesía del siglo XVII</p> <p>Luis de Góngora</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mientras por competir por tu cabello • A Francisco de Quevedo <p>Francisco de Quevedo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A un hombre de gran nariz • Es hielo abrasador, es fuego helado <p>El teatro del siglo XVII</p> <p>Lope de Vega</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuenteovejuna <p>Calderón de la Barca</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida es sueño <p>La narrativa</p> <p>La prosa narrativa y didáctica</p>	<p>– sociale;</p> <p>-approfondimenti culturali;</p> <p>-testi letterari.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <p>-usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <p>-comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico;</p> <p>-comprendere il linguaggio filmico.</p> <p>Riflettere sulla lingua:</p> <p>-osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica e relazionarle con il loro significato.</p>	<p>Identificare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>APRILE</p>
---	--	---	---------------

Unidad 5. EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI
------------	---------	----------------------------	-------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

<p>Marco histórico</p> <p>Marco social</p> <p>Marco artístico</p> <p>Marco literario</p> <p>El ensayo del siglo XVIII</p> <p>José de Cadalso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartas marruecas <p>El teatro del siglo XVIII</p> <p>Leandro Fernandez de Moratín</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sí de las niñas 	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <p>-inquadramento storico – sociale;</p> <p>-approfondimenti culturali;</p> <p>-testi letterari.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <p>-usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <p>-comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico;</p> <p>-comprendere il linguaggio filmico.</p> <p>Riflettere sulla lingua:</p> <p>-osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica e relazionarle con il loro significato.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Identificare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>MAGGIO</p>
---	---	--	---------------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Libri di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (ppt e presentazioni multimediali), visione di filmati, documentari, materiale tratto da YouTube, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non.

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Testo: "Una vuelta por la cultura hispana", di Pierozzi e Campos, terza edizione, casa editrice Zanichelli.

Per tutto l' anno scolastico un docente di conversazione di madrelingua spagnola avrà il compito di potenziare le competenze comunicative di produzione e comprensione orale degli studenti.

Come stabilito dal Consiglio di Classe, la IVCL nell' ambito dell' apprendimento di Educazione Civica affronterà il punto dell' Agenda 2030 "Consumo e produzione responsabili", quindi nella disciplina di lingua spagnola approfondirà le Isole Canarie, modello di produzione e consumo responsabile già realizzato.

ATTIVITÀ

Saranno utilizzati esercizi sia strutturati che semi-strutturati (vero-falso, risposta multipla, esercizi di completamento, traduzione dal L1 a L3 e viceversa, esercitazioni orali, dialoghi su traccia) come anche tecniche di problem solving, cooperative learning e sviluppo delle varie tecniche di lettura e attività di comprensione del testo, scrittura di testi di varia tipologia.

METODOLOGIE

Si adotterà il metodo comunicativo, che prevede lo sviluppo integrato delle abilità e delle competenze linguistiche, secondo il modello di sviluppo delle fasi di presentazione, pratica, produzione e comunicazione, revisione e verifica. Si privilegerà un approccio multidisciplinare nella gestione di contenuti, abilità e competenze. Si promuoverà la visione di filmati, documentari, materiali didattici ed autentici, libro di testo cartaceo ed in formato digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, mappe concettuali e Power Point.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo corredato di materiale multimediale, tracce audio, video, espansioni online, materiale integrativo da varie fonti, dizionario bilingue online e cartaceo. Piattaforme digitali didattiche.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

VERIFICHE

Le prove di verifica necessarie per controllare il grado di apprendimento saranno sia scritte che orali e riguarderanno le quattro abilità integrate. Le verifiche, strutturate e non, saranno sia di tipo oggettivo (vero/falso, scelta multipla) che soggettivo (riassunti, conversazioni telefoniche, lettere, quesiti a risposta singola). Altri strumenti di verifica che potranno essere utilizzati sono: traduzioni, domande e risposte, redazioni scritte, comprensioni del testo.

Si svolgeranno almeno due verifiche scritte per quadrimestre secondo le tipologie ritenute più idonee: prove strutturate e semi-strutturate, produzioni scritte e prove di ascolto; le verifiche orali si svolgeranno in presenza o in videoconferenza, negli ambienti virtuali già citati. Ogni forma di verifica assumerà valore diagnostico e formativo.

VALUTAZIONE

I criteri e le griglie di valutazione adottati, saranno quelli deliberati dal Dipartimento di Lingue Straniere e dal Collegio dei Docenti del nostro Istituto.

Le Docenti

DONATELLA CIUNI

LIDIA MASIÁ ALMUDÉVER