



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR*

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

DATA 29/10/2022

CLASSE IVD LINGUISTICO

DOCENTE DONATELLA CIUNI

DOCENTE DI CONVERSAZIONE: LIDIA MASIÁ ALMUDÉVER

MATERIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

**FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe IVDL presenta una competenza della lingua spagnola eterogenea. L'approccio alla materia da parte di un gruppo risulta più metodico ed approfondito, da parte di un altro gruppo è più scolastico e superficiale. La classe partecipa attivamente alle attività curriculari, è corretta e rispettosa delle regole.

**OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE**

**GRAMMATICA:**

La grammatica verrà approfondita e verranno svolti gli esercizi dei nodi grammaticali studiati in parallelo a *Todo el mundo habla español* vol.2, ed. DeAgostini; autori: C.Ramos, M.J.Santos, M.Santos e nel testo "Nueva Agenda de Gramática" di Cuenca, Álvarez e Mazzetti, Minerva Italica, Mondadori.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI
<p><b>DALL'UNITÀ 16:</b> ORACIONES SUSTANTIVAS I E II (INDICATIVO O CONGIUNTIVO)</p> <p><b>DALL'UNITÀ 17:</b> ORACIONES SUBORDINADAS FINALES ORACIONES SUBORDINADAS CAUSALES</p>	<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPRENDERE DIALOGHI E TESTI DI CARATTERE QUOTIDIANO</li> </ul> <p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESUMERE INFORMAZIONI DA TESTI BREVI PER COMPLETARE GLI ESERCIZI.</li> </ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SCRIVERE UNA PICCOLA PRESENTAZIONE SUL TEMA TRATTATO, PARTENDO DA INFORMAZIONI CONOSCIUTE</li> </ul> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CREARE PICCOLI DIALOGHI O BREVI ESPOSIZIONI SU TEMATICHE QUOTIDIANE; ANCHE SU STIMOLI VISIVI, SAPER PORTARE AVANTI RICHIESTE E DIALOGHI IN SITUAZIONI QUOTIDIANE</li> </ul>	<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE. RACCOGLIERE E VALUTARE I DATI. COLLABORARE E PARTECIPARE. INDIVIDUARE, SCEGLIERE E UTILIZZARE VARIE FONTI E MODALITÀ DI INFORMAZIONE. ELABORARE ARGOMENTAZIONI COERENTI.</p>	<p>TUTTO L' ANNO SCOLASTICO</p>

**LETTERATURA**

LIBRO *CONTEXTOS LITERARIOS 2ED - VOLUME 1 (LDM) - DE LOS ORÍGENES AL SIGLO XVIII*, GARZILLO LILIANA CICCOTTI RACHELE, ZANICHELLI EDITORE

**Unidad 3 El Siglo de oro – EL RENACIMIENTO**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI
<p>Marco histórico</p> <p>Marco social</p> <p>Marco artístico</p> <p>Marco literario</p> <p>La poesía del Siglo de Oro</p> <p>Garcilaso de la Vega</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-inquadramento storico – sociale;</li> <li>-approfondimenti culturali;</li> <li>-testi letterari.</li> </ul> <p>Padroneggiare il lessico</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l' informazione</p> <p>Identificare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>SETTEMBRE- GENNAIO</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soneto XIII</li> </ul> <p>La Narrativa del Siglo de Oro</p> <p>“El Lazarillo de Tormes”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratado I. El episodio del toro de piedra</li> <li>• Tratado I: el episodio del jarro de vino</li> <li>• Tratado I. La venganza</li> </ul> <p>Miguel de Cervantes</p> <p>"El hingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha"</p> <p>Primera parte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo I</li> <li>• Capítulo VIII</li> </ul> <p>Segunda parte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo LXXIV</li> </ul> <p>El teatro del Siglo de Oro</p>	<p>specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <p>-usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <p>-comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico;</p> <p>-comprendere il linguaggio filmico.</p> <p>Riflettere sulla lingua:</p> <p>-osservare le parole nei contest d'uso anche in chiave sincronica e diacronica e relazionarle con il loro significato</p>		
--	---	--	--

**Unidad 4: EL SIGLO DE ORO - El Barroco**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI
<p>Marco histórico</p> <p>Marco social</p> <p>Marco artístico</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <p>-inquadramento storico</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l' informazione</p>	<p>FEBBRAIO-</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

<p>Marco letterario</p> <p>La poesía del siglo XVII</p> <p>Luis de Góngora</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mientras por competir por tu cabello</li> <li>• A Francisco de Quevedo</li> </ul> <p>Francisco de Quevedo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A un hombre de gran nariz</li> <li>• Es hielo abrasador, es fuego helado</li> </ul> <p>El teatro del siglo XVII</p> <p>Lope de Vega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuenteovejuna</li> </ul> <p>Calderón de la Barca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vida es sueño</li> </ul> <p>La narrativa</p> <p>La prosa narrativa y didáctica</p>	<p>– sociale;</p> <p>-approfondimenti culturali;</p> <p>-testi letterari.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <p>-usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <p>-comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico;</p> <p>-comprendere il linguaggio filmico.</p> <p>Riflettere sulla lingua:</p> <p>-osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica e relazionarle con il loro significato.</p>	<p>Identificare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>APRILE</p>
---	--	---	---------------

**Unidad 5. EL SIGLO XVIII: LA ILUSTRACIÓN**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DI CITTADINANZA	TEMPI
------------	---------	----------------------------	-------



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

<p>Marco histórico          Marco social          Marco artístico          Marco literario</p> <p>El ensayo del siglo XVIII</p> <p>José de Cadalso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas marruecas</li> </ul> <p>El teatro del siglo XVIII</p> <p>Leandro Fernandez de Moratín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sí de las niñas</li> </ul>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <p>-inquadramento storico – sociale;</p> <p>-approfondimenti culturali;</p> <p>-testi letterari.</p> <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <p>-usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <p>-comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico;</p> <p>-comprendere il linguaggio filmico.</p> <p>Riflettere sulla lingua:</p> <p>-osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica e relazionarle con il loro significato.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Identificare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>MAGGIO</p>
---	---	--	---------------



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR*

## **I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

Libri di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (ppt e presentazioni multimediali), visione di filmati, documentari, materiale tratto da YouTube, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non.

### **PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE**

Testo: "Una vuelta por la cultura hispana", di Pierozzi e Campos, terza edizione, casa editrice Zanichelli

Per tutto l' anno scolastico un docente di conversazione di madrelingua spagnola avrà il compito di potenziare le competenze comunicative di produzione e comprensione orale degli studenti.

Come stabilito dal Consiglio di Classe, la IVDL nell' ambito di apprendimento di Educazione Civica affronterà il punto dell' Agenda 2030 Consumo e produzione responsabili, quindi nella disciplina di lingua spagnola approfondirà le Isole Canarie, modello di produzione e consumo responsabile già realizzato.

### **ATTIVITÀ**

Saranno utilizzati esercizi sia strutturati che semi-strutturati (vero-falso, risposta multipla, esercizi di completamento, traduzione dal L1 a L3 e viceversa, esercitazioni orali, dialoghi su traccia) come anche tecniche di problem solving, cooperative learning e sviluppo delle varie tecniche di lettura e attività di comprensione del testo, scrittura di testi di varia tipologia.

### **METODOLOGIE**

Si adotterà il metodo comunicativo, che prevede lo sviluppo integrato delle abilità e delle competenze linguistiche, secondo il modello di sviluppo delle fasi di presentazione, pratica, produzione e comunicazione, revisione e verifica. Si privilegerà un approccio multidisciplinare nella gestione di contenuti, abilità e competenze. Si promuoverà la visione di filmati, documentari, materiali didattici ed autentici, libro di testo cartaceo ed in formato digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, mappe concettuali e Power Point.

### **MEZZI E STRUMENTI**

Libri di testo corredato di materiale multimediale, tracce audio, video, espansioni online, materiale integrativo da varie fonti, dizionario bilingue online e cartaceo. Piattaforme digitali didattiche.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR*

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

**VERIFICHE**

Le prove di verifica necessarie per controllare il grado di apprendimento saranno sia scritte che orali e riguarderanno le quattro abilità integrate. Le verifiche, strutturate e non, saranno sia di tipo oggettivo (vero/falso, scelta multipla) che soggettivo (riassunti, conversazioni telefoniche, lettere, quesiti a risposta singola). Altri strumenti di verifica che potranno essere utilizzati sono: traduzioni, domande e risposte, redazioni scritte, comprensioni del testo.

Si svolgeranno almeno due verifiche scritte secondo le tipologie ritenute più idonee: prove strutturate e semi-strutturate, produzioni scritte e prove di ascolto; le verifiche orali si svolgeranno in presenza o in videoconferenza, negli ambienti virtuali già citati. Ogni forma di verifica assumerà valore diagnostico e formativo.

**VALUTAZIONE**

I criteri e le griglie di valutazione adottati, saranno quelli deliberati dal Dipartimento di Lingue Straniere e dal Collegio dei Docenti del nostro Istituto.

*Le Docenti*

DONATELLA CIUNI

LIDIA MASIÁ ALMUDÉVER