



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 29/10/2022

CLASSE IIIC LINGUISTICO

DOCENTE CIUNI DONATELLA

MATERIA LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

DOCENTE DI CONVERSAZIONE LIDIA MASIÁ ALMUDÉVER

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R. 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - VANNO)

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe IIICL presenta una competenza della lingua spagnola eterogenea. L'approccio alla materia da parte di un gruppo risulta più metodico ed approfondito, da parte di un altro gruppo è più scolastico e superficiale. La classe partecipa attivamente alle attività curriculari ed extra-curriculari, è corretta e rispettosa delle regole.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

Todo el mundo habla español vol. 2, DeAgostini Scuola, autori C. Ramos, M.J. Santos e M. Santos.

NUEVA AGENDA DE GRAMATICA VOLUME+CD MP3+OTTAVINO VERBI, MINERVA ITALICA di CUENCA SILVIA ALVAREZ MARIA MAZZETTI SILVIA.

¡Aprueba!, Loescher editore, autori Laura Tarricone e Nicoletta Giol.

Libri di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante (ppt e presentazioni multimediali), visione di filmati, documentari, materiale tratto da YouTube, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non.



Unidad 10

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della professione • Fare piani e progetti • Organizzare qualcosa • Prendere un appuntamento • Al ristorante <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Professioni • Luoghi di ritrovo • A tavola • Il ristorante <p><u>Grammatica</u></p> <p>L'accento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro; "ir + a" + infinito; "pensar" + infinito • Perifrasi verbali: "acabar de" + infinito; "volver a" + infinito; "estar a punto de" + infinito; "soler" + infinito • Differenze fra "quedar", "quedarse", "me queda" 	<p><u>Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p><u>Comprensione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p><u>Produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. 	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti.</p>	<p>SETTEMBRE- NOVEMBRE</p>

UNIDAD 11

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni per strada • Concedere il permesso <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La città e la strada • Verbi per dare 	<p><u>Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo con regole e istruzioni • Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico <p><u>Comprensione orale</u></p> <p>Desumere informazioni da testi brevi per</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.</p> <p>Valutare i vincoli e le</p>	<p>DICEMBRE - GENNAIO</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>informazioni</p> <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del presente congiuntivo • Altri verbi irregolari • L'imperativo affermativo • L'imperativo negativo 	<p>completare gli esercizi.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato <p><u>Produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane 	<p>possibilità esistenti</p> <p>Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggio diversi.</p>	
---	--	--	--

Unidad 13

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere il desiderio <p><u>Grammatica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposizioni indipendenti con l'uso di "ojalá" + presente de subjuntivo 	<p><u>Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi e testi di carattere quotidiano <p><u>Comprensione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute <p><u>Produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; anche su stimoli visivi, saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane 	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.</p> <p>Elaborare argomentazioni coerenti.</p>	<p>GENNAIO</p>

Dall' Unità 14:

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p>Morfologia del futuro</p>	<p><u>Comprensione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo 	<p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>FEBBRAIO</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

regolare Usi del futuro Orazioni temporali Nessi temporali	<p>con regole e istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico <p><u>Comprensione orale</u> Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</p> <p><u>Produzione scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato <p><u>Produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane 	<p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.</p> <p>Valutare i vincoli e le possibilità esistenti</p> <p>Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggio diversi.</p>	
---	--	---	--

Libro di testo: ConTextos literarios 1 - De los orígenes al siglo XVIII, segunda edición actualizada, ZnicHELLI editore, autori L. Garzillo e R. Ciccotti

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p>La comunicación literaria y sus géneros (in itinere con i testi del secondo modulo)</p> <p>1.1. Los géneros de la literatura</p> <p>¿Qué es la literatura?</p> <p>¿Qué es la poesía?</p> <p>¿Qué es la narrativa?</p> <p>¿Qué es el teatro?</p> <p>Los orígenes y la Edad Media</p> <p>Marco histórico:</p> <p>La dominación romana</p> <p>Los árabes</p> <p>Los reinos cristianos</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -inquadramento storico – sociale; -approfondimenti culturali; -testi letterari. <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. 	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Identificare collegamenti e relazioni</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>MARZO</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>La Reconquista Los reyes católicos El descubrimiento de América</p> <p>Marco social Marco artístico Marco literario La lírica en la Edad Media</p> <p>La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas, los villancicos El mester de juglaría El Cantar de Mio Cid - Cantar del destierro El mester de clerecía Gonzalo de Berceo - El labrador avaro Arcipreste de Hita Historia de Pitas Payas - El poder del dinero” La lírica culta Jorge Manrique - Coplas por la muerte de su padre” El Romancero -El Romance de Amenábar</p>			
<p>La narrativa en la Edad Media</p> <p>Don Juan Manuel - Lo que sucedió a una mujer que se llamaba doña Truhana</p> <p>El teatro en la Edad</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo: -inquadramento storico – sociale; -approfondimenti culturali; -testi letterari. Padroneggiare il lessico</p>	<p>Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l’informazione Identificare collegamenti e relazioni Collaborare e partecipare</p>	<p>APRILE MAGGIO</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>Media La Celestina Fragmentos del - Acto IV - Acto V</p>	<p>specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti: -usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario.</p>		
---	--	--	--

Programma di conversazione

Per tutto l' anno scolastico un docente di conversazione di madrelingua spagnola avrà il compito di potenziare le competenze comunicative degli studenti.

Come stabilito dal Consiglio di Classe, la IIICL affronterà nell'Unità di Apprendimento di Educazione Civica "EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI" e le ore di lingua spagnola affronteranno lo studio dei siti patrimonio UNESCO in Spagna, materiale ed immateriale: los Castelles, la Alhambra, il Cammino de Santiago e Tarragona.

ATTIVITÀ

Saranno utilizzati esercizi sia strutturati che semi-strutturati (vero-falso, risposta multipla, esercizi di completamento, traduzione dal L1 a L3 e viceversa, esercitazioni orali, dialoghi su traccia) come anche tecniche di problem solving, cooperative learning e sviluppo delle varie tecniche di lettura e attività di comprensione del testo, scrittura di testi di varia tipologia.

METODOLOGIE

Si adatterà il metodo comunicativo, che prevede lo sviluppo integrato delle abilità e delle competenze linguistiche, secondo il modello di sviluppo delle fasi di presentazione, pratica, produzione e comunicazione, revisione e verifica. Si privilegerà un approccio multidisciplinare nella gestione di contenuti, abilità e competenze. Si promuoverà la visione di filmati, documentari, materiali didattici ed autentici, libro di testo cartaceo ed in formato digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, YouTube, mappe concettuali e Power Point.

MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo corredato di materiale multimediale, tracce audio, video, espansioni online, materiale integrativo da varie fonti, dizionario bilingue online e cartaceo. Piattaforme digitali didattiche.



VERIFICHE

Le prove di verifica necessarie per controllare il grado di apprendimento saranno sia scritte che orali e riguarderanno le quattro abilità integrate. Le verifiche, strutturate e non, saranno sia di tipo oggettivo (vero/falso, scelta multipla) che soggettivo (riassunti, conversazioni telefoniche, lettere, quesiti a risposta singola). Altri strumenti di verifica che potranno essere utilizzati sono: traduzioni, domande e risposte, redazioni scritte, comprensioni del testo.

Si svolgeranno almeno due verifiche scritte secondo le tipologie ritenute più idonee: prove strutturate e semi-strutturate, produzioni scritte e prove di ascolto; le verifiche orali si svolgeranno in presenza o in videoconferenza, negli ambienti virtuali già citati. Ogni forma di verifica assumerà valore diagnostico e formativo.

VALUTAZIONE

I criteri e le griglie di valutazione adottati, saranno quelli deliberati dal Dipartimento di Lingue Straniere e del Collegio dei Docenti del nostro Istituto.

Le Docenti

DONATELLA CIUNI

LIDIA MASIÁ ALMUDÉVER