



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 30 OTTOBRE 2022

CLASSE: I C - LICEO LINGUISTICO

DOCENTE: MARIA PIA GIACONIA

MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - PRIMO BIENNIO (PRIMA CLASSE)

Nel primo biennio, e in particolare durante il primo anno, il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione.

Dopo aver verificato i livelli di apprendimento conseguiti dagli studenti nel corso del primo ciclo dell'istruzione, un percorso didattico specifico sarà dedicato a colmare eventuali lacune, a definire e ampliare negli studenti la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana (ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico) e a curare parallelamente, con le opportune pratiche, le capacità linguistiche orali e scritte.

Nell'ambito della produzione orale si darà rilievo al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e alla concisione ed efficacia espressiva.

Nell'ambito della produzione scritta si insisterà sull'allestimento del testo, sulla sintassi della frase semplice e del periodo, sull'uso dei connettivi, sull'interpunzione, sul dominio del lessico astratto. A tal fine appare opportuno che le esercitazioni comprendano prove volte a sviluppare e ad accertare la competenza testuale, attiva e passiva, degli studenti (riassumere, titolare, parafrasare, variare i registri e i punti di vista). Tale percorso includerà l'apporto di altre discipline con i loro specifici linguaggi.

LINGUA

Lo studente colma eventuali lacune, consolida ed approfondisce le capacità orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso.

Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva.

Nell'ambito della produzione scritta lo studente sarà indirizzato alla costruzione di un testo coerente, logico, corretto sotto il profilo grammaticale e attento alle scelte lessicali.

Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione. Lo studente dovrà padroneggiare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture, da quelle elementari (ortografia, interpunzione e morfologia) a quelle più avanzate (sintassi complessa, lessico astratto, letterario e specialistico), muovendosi con sicurezza sul piano della comunicazione orale e scritta, e dovrà avere capacità di riflessione metalinguistica sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic).

Nella produzione personale dovrà saper variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente dovrà essere in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere, titolare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista

LETTERATURA

Nel corso del primo biennio lo studente incontra opere e autori significativi della classicità al fine di individuare i caratteri principali delle opere fondanti per la civiltà occidentale.



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe I C è composta da 21 alunni, di cui 3 maschi e 18 femmine. L'ambiente socio-culturale della classe è eterogeneo.

Sul piano relazionale, pur con le dovute diversificazioni, una parte della classe rivela un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo, mostrandosi rispettosa del Regolamento d'Istituto, pronta a prendere parte alle attività e iniziative didattiche e capace di lavorare in un clima di distensione e cooperazione. Sono state, pertanto, favorite occasioni di stimolo alla discussione nonché interventi chiarificatori e integrativi al fine di rilevare le caratteristiche del gruppo-classe in relazione a stili di apprendimento, capacità di riflessione e astrazione concettuale nonché abilità su cui innestare proficuamente la programmazione annuale.

Sotto il profilo didattico, alcuni appaiono interessati e partecipano con il desiderio di raggiungere migliori traguardi cognitivi, ma sempre in relazione allo sviluppo delle proprie abilità, alla preparazione di base e al metodo di studio acquisito. In relazione alle prime osservazioni è emerso un quadro eterogeneo in base all'interesse, all'impegno, alla partecipazione, alla preparazione di base, al metodo di studio elaborato, alle competenze.

Una parte degli studenti mostra interesse e curiosità nei confronti della disciplina e partecipa alle iniziative didattiche proposte; i tempi di attenzione e di applicazione sono discreti, e gli interventi durante la normale attività didattica sono pertinenti. Un altro gruppo più consistente, forse un po' per timidezza o per un metodo di lavoro incerto e mnemonico, ha bisogno di essere maggiormente stimolato per intervenire nel dialogo educativo. Dalle osservazioni effettuate durante il primo mese di scuola, dal test d'ingresso, da brevi verifiche orali e da qualche produzione scritta eseguita a casa emerge che un piccolo numero di studenti padroneggia le abilità linguistiche fondamentali, è vivace nell'apprendimento e solerte nel prestare fede agli impegni assunti; alcuni sono in possesso di discrete abilità di base e, pur incontrando qualche difficoltà, grazie all'impegno costante conseguono risultati accettabili; altri ancora, a causa di un impegno discontinuo o di una fragile preparazione di base, incontrano difficoltà nel cogliere le relazioni più complesse e nel rielaborare tutte le informazioni in modo corretto.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE <i>(SAPERI)</i> <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di</i> <i>cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola</i> <i>unità di apprendimento (ore...) e</i> <i>periodo di riferimento</i> <i>(sett-ott...)</i>
Educazione Linguistica I UNITÀ <u>La comunicazione</u> Gli elementi della comunicazione. I registri linguistici. Le funzioni della lingua	-Distinguere gli elementi della comunicazione. -Riconoscere i segni, i codici, i linguaggi verbali e non verbali e coglierne le specificità. -Individuare il contesto comunicativo di un messaggio. -Formulare un messaggio adeguandolo al contesto comunicativo. -Comprendere e usare registri adatti alla situazione comunicativa. -Comprendere e usare la lingua per i diversi scopi comunicativi.	Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. -Gestire l'interazione comunicativa nelle diverse situazioni sociali. -Comprendere e strutturare messaggi in codici diversi, adeguati alla situazione comunicativa.	SETTEMBRE



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p><u>Grammatica</u></p> <p>II UNITÀ L'ortografia, l'accento, l'elisione, il troncamento e la punteggiatura.</p>	<p>-Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p> <p>-Riconoscere e usare correttamente le parti del discorso nelle loro forme e funzioni. Riconoscere le informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>-Comprendere le diverse funzioni delle parti del discorso.</p>	<p>SETTEMBRE - OTTOBRE</p>
<p>III UNITÀ Morfologia: verbo</p>	<p>-Essere in grado di controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali.</p>	<p>-Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di una frase, all'interno di un testo. - Riconoscere e analizzare le strutture sintattiche della frase semplice</p>	<p>OTTOBRE</p>
<p>IV UNITÀ Sintassi della frase semplice: il soggetto e il predicato.</p>	<p>-Essere in grado di controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saper compiere adeguate scelte lessicali.</p>	<p>-Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana.</p>	<p>NOVEMBRE</p>
<p>V UNITÀ Morfologia: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome.</p>	<p>-Esprimersi con proprietà di linguaggio, anche in senso lessicale, e in maniera adeguata a situazione riferibili a fatti della realtà quotidiana e professionale.</p>	<p>- Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana.</p>	<p>DICEMBRE- GENNAIO</p>
<p>Laboratorio di scrittura - La lettera personale. - La lettera formale. - La lettera aperta - Il riassunto - Il verbale - La relazione . - Analisi del testo Narrativo</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>- Leggere e comprendere progettare e produrre testi di diversa tipologia. - Confrontare testi letterari (e non) per cogliere continuità, affinità, contrasti tra elementi, motivi, messaggi in essi presenti.</p>	<p>I QUADRIMESTRE</p>
<p>Antologia</p> <p>I UNITÀ Gli elementi del testo narrativo: sequenze, fabula e intreccio, fasi della narrazione, stile. La narrazione breve: il racconto realistico</p>	<p>-Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi diversi. -Leggere, comprendere manipolare e riutilizzare testi di vario genere anche al fine di produrre schemi, riassunti, sintesi significative. - Individuare natura, funzione e principale scopi comunicativi di un testo.</p>	<p>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	
<p>II UNITÀ Gli elementi del testo narrativo:</p>	<p>-Confrontare testi di vario tipo, individuare le informazioni, confrontarle e selezionarle in relazione ai propri scopi.</p>		



I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

<p>la focalizzazione, tempo della storia e del racconto, lo spazio; sistema dei personaggi e tecniche di presentazione. La narrazione breve: narrazione sentimentale, umoristica, fantastica, simbolica.</p>	<p>- Leggere e commentare testi significativi in prosa tratti dalla letteratura italiana e straniera. -Riconoscere in un testo le caratteristiche del mito</p>		
<p>III UNITÀ Il mito. L’epica in Grecia: “Iliade”.</p>			
<p>Educazione Linguistica <u>Grammatica</u></p> <p>VI UNITÀ La sintassi della frase semplice. I complementi indiretti.</p>	<p>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</p>		<p>FEBBRAIO MARZO APRILE</p>
<p>VII UNITÀ Le parti invariabili del discorso.</p>			<p>MAGGIO</p>
<p>Laboratorio di scrittura: Analisi del testo narrativo. Il testo descrittivo Introduzione al testo argomentativo</p>	<p>Saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>		<p>II QUADRIMESTRE</p>
<p>Antologia</p> <p>IV UNITÀ Testo narrativo Breve storia del romanzo: il romanzo di formazione , il romanzo giallo, d’avventura e di fantascienza . I testi non letterari.</p>	<p>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. - Contestualizzare brani tratti da opere molto ampie. - Individuare le caratteristiche tematiche dell’epica omerica e dell’epica virgiliana. -Collocare storicamente un’opera antica. -Operare confronti tra testi che trattano un tema affine, individuando analogie e differenze. -Focalizzare l’argomento centrale di una discussione</p>	<p>- Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso - Acquisire e interpretare l’informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Progettare - Comprendere e analizzare testi appartenenti a un genere letterario specifico. - Produrre testi informativi, espositivi, descrittivi e narrativi - partecipare ad una discussione in modo propositivo. - Esporre oralmente dei contenuti in un tempo stabilito.</p>	
<p>V UNITÀ EPICA: “Odissea”, “Eneide”.</p>			



I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Nel caso in cui situazioni particolari o appositi decreti del Governo connessi alla pandemia da Coronavirus rendessero necessaria l'attivazione della **DDI**, riguardo le competenze disciplinari nessuna sarà esclusa ma solamente rimodulata agli obiettivi minimi.

Relativamente alle Unità proposte, verranno svolte quelle previste nella programmazione iniziale.

I contenuti programmati saranno sviluppati in chiave meno approfondita ma tale che, seppur nella sua essenzialità, sia garanzia di un agevole sviluppo del curriculum per il prossimo anno scolastico. Ove necessario si ridurrà il numero dei testi.

COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza	
IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana – Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata ad uno scopo comunicativo
PROGETTARE	Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una produzione scritta.
COMUNICARE	Il sistema della lingua – Aree semantiche ed etimologia
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica.
RISOLVERE PROBLEMI	La riflessione metalinguistica. - Il pensiero operatorio formale o ipotetico - deduttivo.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità e affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo. La riflessione metalinguistica
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per successive analisi e interpretazioni testuali

INDIVIDUAZIONE DEGLI STANDARD MINIMI PER DISCIPLINA: ITALIANO

- Conoscere nelle linee essenziali le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana e i contenuti disciplinari programmati;
- sapersi esprimere in modo corretto e chiaro;
- saper analizzare passi semplici di prosa.

ATTIVITÀ

La classe sarà invitata a svolgere quotidianamente le varie attività programmate, dai compiti per casa alle verifiche, sia scritte che orali, da svolgere in classe e fondamentali per potere valutare il grado di apprendimento raggiunto da ciascuno. A tali attività ne saranno affiancate altre, come la visione di DVD, inerenti la programmazione didattica, le visite guidate, finalizzate al potenziamento delle conoscenze culturali, nonché la partecipazione ad incontri culturali, rappresentazioni teatrali, dibattiti e conferenze. Esercizi di scrittura sulle tipologie previste saranno sistematicamente assegnati per casa e letti poi in classe per un confronto di esperienze personali su temi di vario argomento e per consolidare e sviluppare le proprie conoscenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza della lingua.



I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

METODOLOGIE

Per quanto riguarda i **metodi**, il lavoro scolastico sarà motivato, ossia organizzato in modo tale da evidenziare agli studenti l'utilità ai fini della crescita e della realizzazione personale

Priorità assoluta sarà data alla lettura diretta dei testi e alla conseguente produzione di testi semplici, attività che costituiscono il fondamento per la formazione di un lettore autonomo e consapevole, capace di riflettere sulla forma del testo; inoltre, si cercherà di promuovere negli studenti una autonoma capacità di valutazione critica e di affinare la loro sensibilità estetica.

Il metodo dialogico spingerà i discenti ad un lavoro di partecipazione-scambio che non li ponga nella condizione di fruitori passivi; sarà dato ampio spazio alle conversazioni e ai dibattiti per favorire lo sviluppo delle capacità comunicative, ma anche lo spirito di tolleranza e di civile convivenza.

La lezione frontale, intesa come momento preinformativo e riepilogativo, darà spazio anche alla lezione partecipata. Le varie attività di studio saranno svolte dai ragazzi in maniera individuale, ma anche in coppia o in gruppo.

Saranno coinvolti gli studenti nella visione di film e di sussidi audiovisivi e si inviteranno a partecipare ad eventi organizzati dalla scuola e da Enti esterni e a prendere parte ai progetti d'Istituto e alle eventuali uscite didattiche. L'utilizzo di piattaforme digitali consentirà uno scambio più immediato di informazioni, di approfondimenti disciplinari.

Riguardo la modalità di eventuale gestione della **DDI** saranno effettuate lezioni a distanza mediante **piattaforma G-suite** e annessi applicativi. Saranno forniti link e materiali didattici mediante l'utilizzo del registro elettronico (portale **Argo**) e attraverso Google Classroom. Si promuoverà la visione di filmati, documentari, l'utilizzo delle risorse digitali correlate ai libri di testo, di schede e materiali prodotti dall'insegnante, etc

MEZZI E STRUMENTI

Strumenti privilegiati, in questo iter didattico, saranno i libri di testo, che verranno integrati sia con le spiegazioni della docente, sia con schede di approfondimento, ricerche individuali e/o di gruppo. Tutti gli studenti saranno sollecitati ad usare il vocabolario della lingua italiana. Saranno utilizzati, a seconda delle necessità e delle opportunità, video, giornali, rete informatica e visite guidate. Le applicazioni di Gsuite saranno un ulteriore supporto alla normale attività didattica, così come tutti i contenuti di Rai cultura e di enciclopedie online, che costituiscono un valido supporto allo studio.

VERIFICHE

(indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommativie)

La verifica tenderà essenzialmente a valutare il rapporto insegnamento – apprendimento, pertanto si procederà attraverso: verifiche di percorso, frequenti e tempestive, al fine di verificare l'efficacia dell'azione didattica e di mettere in moto, se necessario, strategie di recupero; verifiche sintetiche di più unità al fine di verificare il livello cognitivo raggiunto. Le verifiche orali si svolgeranno attraverso interrogazioni, colloqui, discussioni, dibattiti. Le verifiche scritte si svolgeranno attraverso produzione di testi di vario genere, analisi del testo narrativo, schede di verifica, prove strutturate/semistrutturate.

I QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE
Grammatica: ortografia - verbo	Analisi di un testo narrativo
Lettera	Prova di epica
Riassunto e analisi di un breve testo narrativo.	Tema di attualità



I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Nella DDI le modalità di verifica saranno effettuate mediante: correzione del materiale digitale prodotto dagli studenti e inviato tramite Classroom nella cartella “ lavori del corso” o via mail. Si svolgeranno due verifiche scritte per quadrimestre secondo le seguenti tipologie: questionari/quiz con google moduli, prove strutturate e semistrutturate, produzioni scritte secondo le tipologie della prima prova d’esame di Stato, mappe concettuali, power point, etc. Ogni forma di verifica assumerà pertanto un valore diagnostico e formativo (FAD, **Cfr.** circ. miur 17 marzo2020) .

VALUTAZIONE

Nella **valutazione**, al di là della specificità disciplinare, si cercherà di dare privilegio alla valorizzazione degli aspetti positivi, piuttosto che alla sottolineatura dell’errore. Essa non si limiterà a verificare i livelli raggiunti, ma sarà un momento fondamentale del processo educativo.

La valutazione formativa svolgerà un ruolo di accertamento delle singole fasi di percorso cognitivo dello studente: fornirà dati analitici di informazione su come procede ciascun ragazzo nell’apprendimento, al fine di un’eventuale ristrutturazione delle procedure didattiche.

La valutazione sommativa giudicherà, al termine del percorso, l’intero processo nei suoi risultati in rapporto agli obiettivi prefissati.

Saranno tenuti anche in considerazione gli elementi relativi alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla costanza e serietà dello studio ed ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun allievo farà registrare nel corso dell’anno scolastico.

Saranno utilizzate sia per le verifiche scritte che per le verifiche orali griglie di valutazione già concordate in seno ai dipartimenti disciplinari e approvate dal Collegio dei docenti.

La valutazione dell’attività svolta eventualmente in **DDI** sarà intesa come restituzione, chiarimento, individuazione delle eventuali lacune, acquisizione di nuove conoscenze e competenze, all’interno dei criteri stabiliti dal Collegio docenti, in apertura del corrente anno scolastico, ma assicurando la necessaria flessibilità dettata dalla nuova modalità didattica. In merito agli indicatori di valutazione , si terrà conto anche dei seguenti criteri:

- puntualità della consegna dei compiti on-line (salvo problemi segnalati all’insegnante);
- correttezza e completezza dei compiti consegnati;
- partecipazione alle videoconferenze;
- interazione nelle attività sincrone.

Il Docente

PROF.SSA MARIA PIA GIACONIA