



## I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 28 OTTOBRE 2022

CLASSE 2E LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

DOCENTE Anna Daniela Pernice MATERIA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - V ANNO)

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione.

#### LINGUA

Lo studente colma eventuali lacune, consolida ed approfondisce le capacità orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso.

Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva.

Nell'ambito della produzione scritta lo studente sarà indirizzato alla costruzione di un testo coerente, logico, corretto sotto il profilo grammaticale e attento alle scelte lessicali. Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione.

Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente dovrà essere in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere, titolare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

Al termine del primo biennio affronterà, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del volgare fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

#### LETTERATURA

Nel corso del primo biennio lo studente incontra opere e autori significativi della classicità, al fine di individuare i caratteri principali delle opere fondative per la civiltà occidentale: accanto ad altre letture da autori di epoca moderna, leggerà *I Promessi Sposi* di Manzoni.

Alla fine del primo biennio si accosterà, attraverso letture di testi, alle prime espressioni della **letteratura italiana** (poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana prerisorgimentale).

#### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe II E è composta da 22 studenti, 13 maschi e 9 femmine. Tutti sono regolarmente frequentanti. Le matrici sociali degli studenti sono eterogenee, buono è il livello di socializzazione, infatti la classe appare, rispetto allo scorso anno, abbastanza coesa al suo interno. Gli studenti evidenziano una certa vivacità anche se sono educati e rispettosi delle regole di comportamento sia nei confronti degli ambienti che occupano sia, soprattutto, verso i docenti. Le capacità e il livello di apprendimento sono diversificati e, nel complesso, quasi per tutti è adeguata la partecipazione alla vita della classe. Pur tuttavia si nota che un gruppo di studenti, esiguo nel numero, sia per eccessiva timidezza, sia perché non in possesso di adeguati prerequisiti, non interviene spontaneamente e ha talora bisogno di stimoli e sollecitazioni.

Dalle prime verifiche, dai colloqui informali su quanto svolto in questa prima fase dell'anno scolastico e dalle interrogazioni, si evidenzia che una parte degli studenti dimostra di padroneggiare le abilità acquisite, ha un metodo di studio costante e si esprime usando un linguaggio idoneo. Un buon numero è in possesso di adeguati prerequisiti e padroneggia le strutture lessicali e morfo - sintattiche di base, ha preso altresì consapevolezza del diverso metodo di applicazione nello studio, necessario per affrontare i nuovi argomenti e le nuove discipline; qualcuno tuttavia ha bisogno di maggiori stimoli per intervenire nel dialogo educativo, ma dimostra buona volontà. L'ultimo gruppo, costituito da pochissimi studenti, mostra una modesta preparazione di base, incontra qualche difficoltà nella rielaborazione chiara dei contenuti, sia nello scritto e anche nell'analisi degli elementi di base delle frasi semplici, motivo per cui, in questa fase dell'anno scolastico, si cercherà di insistere sullo studio della grammatica e sulla produzione scritta. La buona volontà, tuttavia, che, nel complesso, gli studenti dimostrano, l'attenzione in classe, durante le attività didattiche e le continue sollecitazioni, da parte del docente, fanno sicuramente sperare in un miglioramento generale e in un proficuo lavoro.



**OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE**

<b>CONOSCENZE</b>  <i>(SAPERI)</i>  <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>  <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	<b>TEMPI</b>  <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento(sett-ott...)</i>
<b>Grammatica:</b> Conoscere principalistrutture morfologiche esintattiche della lingua italiana. Conoscere gli elementi di base della riflessione sulla lingua. <b>UDA 1:</b> Teoria della comunicazione, funzioni della lingua. <b>UDA 2:</b> Analisi morfologica/ analisi logica. <b>UDA 3:</b> Analisi della frase semplice e complessa.	Applicare le più comun-norme grammaticali alla produzione orale e scritta. Produrre testi in formaorto-graficamente sintatticamente corretta infunzione dei differenti scopi comunicativi. Padroneggiare semplici tecniche di descrizione. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativain vari contesti. Produrre, parlando e scrivendo, testi corretti, chiari, coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Durante l'intero anno scolastico: I e II Quadrimestre
<b>UDA I : Laboratorio di scrittura:</b> Tema argomentativo.  Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	Comporre brevi elaborati in forma di relazione, cronaca, testo argomentativo e analisi testuale		Durante l'intero anno scolastico: I e II Quadrimestre



## Antologia

### UDA1 Il testo poetico: un universo comunicativo.

Conoscere i principi di organizzazione del testo (coerenza, coesione), con particolare riferimento al **testo poetico e narrativo**.

Conoscere le principali tecniche di lettura.

Conoscere le caratteristiche principali dei generi letterari trattati (poesia, romanzo).

Riconoscere la manipolazione retorica del linguaggio (le figure retoriche).

Conoscere la modalità per eseguire **la parafrasi e il commento** di un testo letterario.

### UDA 2 Ritratto d'autore:

Giovanni Pascoli.

### UDA 3 Poesia lirica e poesia d'amore.

Conoscere i principali autori di poesia nel Novecento.

**UDA 4 L'Identità tra passato e presente** (Foscolo, Leopardi, D'Annunzio).

### UDA 5 Il Novecento – Ritratto d'autore: Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale.

## I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

Acquisire le capacità di analisi e di sintesi in relazione alle categorie narratologiche.

Utilizzare un lessico appropriato e specifico.

Saper commentare e contestualizzare un testo narrativo e poetico.

Applicare le conoscenze di smontaggio di un testo acquisite.

Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta.

Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Affrontare la lettura integrale, anche autonoma, di testi, letterari e non.

Rielaborare le informazioni in forma chiara.

Individuare collegamenti e relazioni tra concetti diversi nello spazio e nel tempo, tra ambiti disciplinari diversi, tra cause ed effetti.

Individuare varie fonti e modalità di informazione, acquisire ed interpretare l'informazione criticamente, valutandone l'attendibilità e l'utilità;

Progettare un'attività di ricerca.

Organizzare il proprio apprendimento: tempi disponibili, strategie, metodo di studio.

Collaborare, partecipare, interagire nelle relazioni con gli altri e nelle attività di gruppo

Durante l'intero anno scolastico: I e II Quadrimestre

II Quadrimestre



**I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"**

**UDA 2: Romanzo Storico:**

**I Promessi Sposi.**

Conoscere in modo dettagliato tempi, luoghi, personaggi e contenuti di un testo letterario.

Conoscere tematiche, messaggi e valori trasmessi dall'autore di un'opera.

Conoscere caratteristiche contenutistiche, linguistiche, strutturali dei **Promessi Sposi.**

Conoscere gli aspetti storici, socio-economici e culturali della società in cui sono nate le opere della letteratura italiana.

Conoscere le caratteristiche dei diversi movimenti letterari e le analogie e le differenze che intercorrono tra loro.

Conoscere le funzioni e le strutture della lingua nei suoi aspetti evolutivi.

Conoscere gli elementi distintivi della struttura, del linguaggio e dello stile dei testi letterari.

**UDA 3: Letteratura delle origini. (Dalle Origini alla Scuola poetica siciliana).**

**TEMATICA**

**Educazione Civica**

Riflettere su un Tema del Presente: **La Realtà è Virtuale?**

**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**

Sapere collocare il testo letterario nel suo contesto per decodificarne il linguaggio.

Sapere analizzare le caratteristiche della struttura e del linguaggio ed dello stile delle diverse opere letterarie.

Sapere analizzare i tempi, i luoghi, personaggi e contenuti di un testo letterario.

Sapere analizzare le intenzioni comunicative e i valori trasmessi dall'autore

Saper cogliere le analogie e le differenze strutturali, stilistiche e tematiche che intercorrono fra differenti testi

Saper utilizzare testi di critica letteraria

Sapere parafrasare un testo letterario

Saper commentare con un'espressione logicamente organizzata e con un lessico appropriato e specifico, un testo letterario

**Comprendere**

l'importanza centrale dell'informazione nella società del XXI secolo.

**Problematizzare**

Durante l'intero anno scolastico: I e II Quadrimestre

II Quadrimestre

Condividere il dettato della Costituzione italiana, al fine della tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. 3h per quadrimestre.



**I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"**

**Mettere in relazione**

conoscenze, letture ed esperienze sviluppando testi scritti di taglio espressivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

la relazione tra fatti, notizie, opinioni e circolazione di queste ultime.

**Collegare**

testi di genere diverso in base al tema affrontato.

**Padroneggiare gli strumenti**

espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire

**Acquisire**

consapevolezza critica e autocritica nell'uso del web.

**l'interazione comunicativa verbale**

**in vari contesti**

tra fatti e opinioni;

**Produrre testi di vario tipo in**

relazione ai differenti scopi comunicativi

**impegnarsi**

in un progetto condiviso.

**Utilizzare e produrre testi multimediali**

**COMPETENZE**

**con riferimento alle competenze di cittadinanza**

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della lingua italiana – Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata ad uno scopo comunicativo
PROGETTARE	Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una produzione scritta.
COMUNICARE	Il sistema della lingua - Aree semantiche ed etimologia
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica.

RISOLVERE PROBLEMI

La riflessione metalinguistica.

- Il pensiero operatorio formale o ipotetico - deduttivo.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità e affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

La riflessione metalinguistica.

Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per successive analisi e interpretazioni testuali.

**ATTIVITÀ**

La classe sarà invitata a svolgere quotidianamente le varie attività programmate, dai compiti per casa alle verifiche sia scritte che orali, da svolgere in classe e fondamentali per potere valutare il grado di apprendimento raggiunto da ciascuno. A tali attività ne saranno affiancate altre, come la visione di DVD, inerenti la programmazione didattica, le visite guidate, finalizzate al potenziamento delle conoscenze culturali, nonché la partecipazione ad incontri culturali, dibattiti e conferenze programmate dall'Istituto o da Enti esterni.

**METODOLOGIE**

Priorità assoluta sarà data alla lettura diretta dei testi, da svolgere sempre in classe e alla conseguente produzione di testi semplici, attività che costituiscono il fondamento per la formazione di un lettore autonomo e consapevole, capace di riflettere sulla forma del testo; inoltre, si cercherà di promuovere negli studenti una autonoma capacità di valutazione critica e di affinare la loro sensibilità estetica. Il metodo dialogico spingerà i discenti ad un lavoro



**I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

di partecipazione-scambio che non li ponga nella condizione di fruitori passivi, ma consapevoli del lavoro scolastico, che sarà sempre motivato, in modo da metterli al corrente della utilità ai fini della loro crescita; a tal fine, sarà dato ampio spazio alle conversazioni e ai dibattiti.

Non sarà sottovalutata la lezione frontale, che rappresenta il primo approccio informativo sui contenuti da studiare. Saranno coinvolti gli studenti nella visione di film e di sussidi audiovisivi e si inviteranno a partecipare ad eventi organizzati dalla scuola e non e a prendere parte ai progetti d’Istituto e alle eventuali uscite didattiche.

**MEZZI E STRUMENTI**

Strumenti privilegiati, in questo iter didattico, saranno i libri di testo, che verranno integrati sia con le spiegazioni della docente, sia con schede di approfondimento, ricerca individuali e/o di gruppo. Tutti gli studenti saranno sollecitati ad usare il vocabolario della lingua italiana. Strumenti privilegiati, in questo iter didattico, saranno i libri di testo, che verranno integrati sia con le spiegazioni della docente, sia con schede di approfondimento, ricerca individuali e/o di gruppo. Tutti gli studenti saranno sollecitati ad usare il vocabolario della lingua italiana. Saranno utilizzati, a seconda delle necessità e delle opportunità, video, giornali, rete informatica e visite guidate.

I libri in adozione sono i seguenti:

*Grammatica*: Marta Meneghini - Pietro Bellesi, **Parola chiave**, Loescher Editore.

*Antologia* : A. Però, S. Gasperini, M. Fiore; **Corrispondenze**, POESIA E TEATRO, LA NUOVA ITALIA.

A. MANZONI, *Promessi Sposi*, a cura di V. Jacomuzzi, A. Dughera, Petrini, DeA Scuola.

**VERIFICHE**

*(Indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommativ)*

La verifica tenderà essenzialmente a valutare il rapporto insegnamento – apprendimento, pertanto si procederà attraverso: verifiche di percorso, frequenti e tempestive, al fine di verificare l’efficacia dell’azione didattica e di mettere in moto, se necessario, strategie di recupero; verifiche sintetiche di più unità al fine di verificare il livello cognitivo raggiunto. Le verifiche orali si svolgeranno attraverso interrogazioni, colloqui, discussioni, dibattiti. Le verifiche scritte si svolgeranno attraverso temi, commenti, produzione di testi di vario genere, schede di verifica, prove strutturate/ semistrutturate. Tutte le prove di verifica saranno valutate seguendo le griglie valide per tutte le classi e adattate alle varie tipologie di scrittura, stabilite dal Dipartimento di lettere e si prevede di svolgerne al massimo tre per ciascun quadrimestre.

I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE
Parafrasi ed analisi strutturale di un testo poetico (sonetto)	Tema
Produzione di un testo argomentativo	Produzione di un testo argomentativo
Prova di verifica sui primi capitoli del romanzo: <i>I Promessi sposi</i>	Prova semistrutturata o strutturata sulla letteratura delle origini Commento tematico e stilistico di un testo poetico

**VALUTAZIONE**

La valutazione costituisce un elemento fondamentale ed integrante della programmazione didattica, costantemente presente in tutte le fasi del processo di insegnamento-apprendimento. La valutazione terrà sempre conto del modo in cui i contenuti sono espressi, del grado di approfondimento dei singoli argomenti, oltre che del livello di partenza di ogni singolo studente, per accertarne anche la minima “crescita”. Inoltre, non si mancherà di valutare la costanza, l’impegno nello studio, la partecipazione al dialogo educativo, il grado di maturità raggiunto e la capacità di rielaborare i contenuti in modo personale e critico.

*Il Docente*  
Prof.ssa Anna Daniela Pernice