



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 1 di 3
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

DATA 30/10/2022

CLASSE VC LINGUISTICO

DOCENTE GIOGLIO GRAZIA MATERIA ITALIANO

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - VANNO)

Cfr. programmazione dipartimentale

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe, formata da 16 alunni, 5 maschi e 11 femmine, si presenta eterogenea riguardo alla partecipazione, all'impegno, all'acquisizione di un metodo di studio autonomo e all'interesse nei confronti della disciplina. Dalle prime prove effettuate e dai primi interventi al dialogo didattico-educativo degli alunni, sono emerse tre fasce di livello: un gruppo che possiede prerequisiti soddisfacenti, un altro buoni e qualche componente non ancora adeguati. Due alunni usufruiranno del PDP. Dal punto di vista del comportamento gli studenti risultano vivaci ma rispettosi delle norme scolastiche e collaborativi.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
Il Romanticismo: caratteri generali la polemica-classico romantica Giacomo Leopardi: vita e opere .	- riconoscere le varie tipologie testuali - usare tecniche di produzione di un testo scritto - riconoscere le	- Leggere un testo cogliendone la ricchezza stilistica e contenutistica - produrre in modo autonomo testi scritti e orali applicando conoscenze e abilità acquisite con lo studio	Settembre / Ottobre / Novembre
La Scapigliatura: caratteri generali Naturalismo e Verismo a confronto G.Verga: vita e opere	strutture fondamentali del testo narrativo - riassumere un testo - riconoscere le strutture fondamentali del testo poetico	- realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso e alle situazioni comunicative	Dicembre / Gennaio /
Decadentismo: caratteri generali Gabriele D'Annunzio: vita e opere Giovanni Pascoli: vita e opere La stagione delle avanguardie Il Futurismo: caratteri generali	- effettuare la parafrasi - commentare un testo letterario in prosa e in poesia - riconoscere le caratteristiche del testo teatrale - riconoscere la sintassi della proposizione e del	- acquisire capacità di autovalutazione e autocorrezione	Febbraio /Marzo /Aprile



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 2 di 3
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

Italo Svevo : vita e opere Luigi Pirandello: vita e opere	periodo - Sapere usare correttamente la lingua nella comunicazione			
Giuseppe Ungaretti :vita e opere			Maggio	
Tipologia di scrittura:A (analisi del testo poetico/narrativo), B (testo argomentativo) C (espositivo-argomentativo)				Da Settembre A Maggio
La Divina Commedia: canti scelti del Paradiso.				Da Gennaio a Maggio
Le aree tematiche trattate attraverso lo studio delle opere letterarie degli autori citati sopra saranno le seguenti : il rapporto uomo-Natura,il viaggio reale o immaginario,il sogno,la memoria/il tempo/il ricordo,il patriottismo /il nazionalismo,il lavoro,la città,l’infanzia,la bellezza,l’artista/intellettuale,il mito,la guerra,il male di vivere			Nel corso del primo e del secondo quadrimestre	

ATTIVITÀ

Partecipazione a incontri organizzati dalla scuola e a manifestazioni civili e culturali. Visite didattiche e viaggi di istruzione in luoghi di interesse storico-artistico. Lavori individuali e di gruppo. Laboratori creativi. Nel corso del I e del II quadrimestre sarà sviluppata un’U.D.A. di n. 6 ore di educazione civica “Il lavoro tra diritti negati e diritti acquisiti” per far acquisire agli alunni l’importanza della dignità del lavoro e delle problematiche ad esso connesse nello spazio e nel tempo.

METODOLOGIE

- Lezione frontale e dialogata.
- Lettura in classe.
- Esercizi guidati inerenti alle varie tipologie di scrittura.
- Analisi guidata della struttura morfo-sintattica della lingua italiana.
- Visione di film e di sussidi audiovisivi.
- Eventuale partecipazione a spettacoli teatrali.
- Eventuali uscite didattiche.

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo-fotocopie.
- Articoli di giornale.
- Libri di lettura.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.

VERIFICHE

(indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)

- Prove strutturate o semi – strutturate



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.I.S.S.

“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**

Data di emissione: **19.10.2017**

Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**

Pagina **3** di **3**

- Questionari
- Testi della tipologia A ,B,C.
- Interventi spontanei o sollecitati dall’insegnante
- Esposizione di argomenti particolari del programma
- Colloqui sulla lezione del giorno o su parti del programma

Le prove orali saranno valutate tenendo presente i seguenti parametri:

correttezza espressiva, ricchezza lessicale, comprensione e interpretazione del testo, rielaborazione personale.

Per le prove scritte si terrà conto dei seguenti elementi:

aderenza alla traccia, organizzazione dei contenuti, livello di conoscenza, correttezza grammaticale e morfo – sintattica, resa espressiva e stilistica, originalità.

VALUTAZIONE

Per la valutazione sia formativa sia sommativa si terrà conto:

- del processo di apprendimento del singolo alunno (sul piano del percorso cognitivo, relazionale e operativo)
- dei risultati conseguiti nelle prove di verifiche scritte e orali, relative all’accertamento delle conoscenze e competenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari.
- degli elementi relativi alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla costanza e serietà dello studio ed ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun allievo farà registrare nel corso dell’anno scolastico.

Nella valutazione si terrà conto:

- della sostanziale conoscenza degli argomenti trattati
- della capacità di ragionamento guidato o personale
- dell’esposizione corretta dei contenuti, rigorosa anche sul piano del lessico specifico
- della capacità di stabilire dei confronti, guidati o spontanei, tra gli eventi analizzati
- dell’approfondimento personale dell’allievo relativo all’argomento (lettura dei quotidiani, di libri...).

Individuazione degli standard minimi per l’Italiano:

- Conoscere nelle linee essenziali le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana e i contenuti disciplinari programmati;
- Sapersi esprimere in modo chiaro;
- Saper fare l’analisi di passi semplici di prosa/poesia;
- Saper produrre nelle linee essenziali vari tipi di testo.

Il Docente
GRAZIA GIOGLIO