



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

DATA 29 OTTOBRE 2022

CLASSE III C LICEO SCIENTIFICO

DOCENTE LA MELIA ANNA MARIA MATERIA LINGUA E CULTURA LATINA

**FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO** II BIENNIO

**Lingua**

1. Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore.
2. Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.
3. Saper cogliere lo specifico letterario del testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati.

**Cultura**

L'attenzione dello studente si soffermerà sui testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, dalle origini all'età di Cesare (L'età arcaica: origini della letteratura latina; l'epica arcaica; il teatro (Plauto e Terenzio); la satira; Catone. L'età tardo repubblicana. Prosa: Cesare, Sallustio. Poesia: Catullo e i neoterici, Lucrezio.

Al termine del secondo biennio lo studente è in grado di:

1. riconoscere il contesto storico in cui si inserisce ogni singolo evento letterario o autore, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca, individuandone anche permanenze (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee;
2. comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica:
  - interpretarli usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto;
  - apprezzarne il valore estetico;
  - cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe III C è formata da 19 studenti, tutti provenienti dalla II C dello scorso anno scolastico.

Ottimo è il comportamento, assidua la frequenza.

Le matrici sociali degli studenti sono eterogenee, ma la partecipazione alla vita di classe è buona e ciò crea un'atmosfera favorevole all'apprendimento.

Buona parte della classe mostra di possedere i prerequisiti essenziali per affrontare lo studio della storia della letteratura latina, la lettura, la traduzione dei testi latini; un minuto gruppo di studenti fa ancora uso di un metodo di lavoro impreciso e talvolta di tipo mnemonico e possiede appena sufficienti competenze linguistiche ed esegetiche, anche a causa di un'incerta ed incompleta conoscenza delle principali strutture morfologiche e sintattiche della lingua latina.

La classe, tuttavia, appare nel complesso motivata allo studio, interessata, attenta, costante nell'impegno ed offre buone opportunità per un proficuo lavoro.

**OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE**

CONOSCENZE (SAPERI) <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
<b>Unità 1. I generi della letteratura latina dalle origini alla conquista del Mediterraneo</b>			
Il contesto storico-culturale di Roma arcaica fino alla conquista del Mediterraneo	• Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento	Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi	





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari affrontati.</li> <li>Dati biografici degli autori presi in esame e aspetti salienti delle loro opere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte</li> <li>Individuare i collegamenti fra biografia dell'autore, produzione e contesto storico-letterario di riferimento</li> <li>Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario</li> <li>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</li> </ul>	<p>Settembre - Ottobre</p>
<p><b>Unità 2. <i>La commedia latina di Plauto e Terenzio</i></b></p>			
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>TEMPI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Il teatro a Roma: l'edificio teatrale, l'organizzazione degli spettacoli, attori e maschere</li> <li>Le origini e lo sviluppo della commedia</li> <li>La figura di Plauto e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie</li> <li>La fortuna e gli influssi del teatro plautino nelle letterature moderne</li> <li>La figura di Terenzio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue commedie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> <li>Mettere in relazione i testi di un autore con l'opera di cui fanno parte</li> <li>Individuare i collegamenti fra biografia degli autori studiati, produzione e contesto storico-letterario di riferimento</li> <li>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</li> <li>Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper leggere in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico</li> <li>Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi</li> <li>Acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</li> </ul>	<p>NOVEMBRE - DICEMBRE</p>
<p><b>Unità 3. <i>Catone e Lucilio</i></b></p>			
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE</p>	<p>TEMPI</p>
<p>Le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari affrontati. Dati biografici degli autori presi in esame e aspetti salienti delle loro opere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere le modalità espressive dei generi letterari di riferimento</li> <li>Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte</li> <li>Individuare i collegamenti fra biografia dell'autore, produzione e contesto storico-letterario di riferimento</li> </ul>	<p>Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici</li> </ul>	<p>GENNAIO</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

	<p>riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario.</li> <li>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</li> </ul>		
<b>Unità 4. <i>L'età di Cesare: la poesia</i></b>			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli eventi storici del periodo esaminato.</li> <li>La diffusione della filosofia a Roma: epicureismo e stoicismo</li> <li>I generi e la produzione letteraria del periodo esaminato.</li> </ul> <p>Gli sviluppi della poesia latina e i <i>poetae novi</i>. La figura di Catullo e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Liber</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La figura di Lucrezio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>De rerum natura</i>.</li> <li>La fortuna e gli influssi del <i>De rerum natura</i> nel tempo.</li> <li>La fortuna e gli influssi dei <i>poetae novi</i> e di Catullo nelle letterature moderne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi</li> <li>Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi</li> <li>Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi</li> <li>Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta.</li> <li>Mettere in relazione i testi di un autore con l'opera di cui fanno parte.</li> <li>Individuare i collegamenti fra biografia degli autori studiati, produzione e contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.</li> <li>Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>tópoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali.</li> <li>Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica.</li> </ul>	<p>Saper leggere in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare un testo riconoscendone le peculiarità linguistiche e stilistiche.</li> <li>Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli la sfida di proporlo in lingua italiana.</li> <li>Saper leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.</li> <li>Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi.</li> <li>Acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.</li> <li>Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</li> <li>Saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</li> </ul>	Febbraio-Marzo



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

Unità 5. <i>L'età di Cesare: la prosa</i>			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura di Cesare e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere</li> <li>• La figura di Sallustio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi.</li> <li>• Individuare le strutture stilistiche e retoriche dei testi.</li> <li>• Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi.</li> <li>• Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta.</li> <li>• Mettere in relazione i testi di un autore con l'opera di cui fanno parte.</li> <li>• Individuare i collegamenti fra biografia degli autori studiati, produzione e contesto storico-letterario di riferimento.</li> <li>• Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana</li> <li>• Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>tópoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali.</li> <li>• Riconoscere nelle strutture morfosintattiche e lessicali dell'italiano gli elementi di derivazione latina e la loro evoluzione linguistica e semantica, anche con l'ausilio delle schede.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico.</li> <li>• Saper analizzare un testo riconoscendone le peculiarità linguistiche e stilistiche.</li> <li>• Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli la sfida di proporlo in lingua italiana.</li> <li>• Saper leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.</li> <li>• Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi.</li> <li>• Acquisire attraverso i testi consapevolezza dei tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici .</li> <li>• Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea .</li> <li>• Saper confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</li> </ul>	<p>Aprile - Maggio</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

Unità 6. LA LINGUA LATINA			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
Ripresa della morfo - sintassi studiata al biennio.  La sintassi dei casi La sintassi del verbo.	Sapere interpretare un testo latino ed analizzarlo nelle sue componenti lessicali e morfo – sintattiche. Usare in modo corretto la lingua italiana nella metafrasi dal latino.	Leggere un testo latino in modo spedito e consapevole. Cogliere il senso complessivo di un testo latino. Fornire la traduzione adeguata di un testo. Saper analizzare un testo nelle sue componenti morfo-sintattiche.	I e II quadrimestre ( 1 ora alla settimana)
Educazione civica: <i>La libertà personale</i>			
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
La Costituzione italiana: i rapporti civili. Agenda 2030: obiettivi 14 e 15. <i>Il concetto di "humanitas" nell'antica Roma .</i>	Costruire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità. Conoscere il testo della Costituzione nella sua struttura e analizzare in modo critico alcune sue parti. Prendere spunto dalle esperienze di studio, dalle situazioni concrete di vita e da fatti d'attualità significativi per sollecitare l'espressione del punto di vista personale. Promuovere dibattiti e individuare categorie di giudizio cui rifarsi.	Sapere agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	n. 1 ora I quadrimestre  n. 2 ore II quadrimestre

COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	
COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR

**I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far responsabile valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**ATTIVITÀ**

Il lavoro sul testo, (in originale o in traduzione) sarà attività privilegiata per raggiungere l'obiettivo principale dell'educazione letteraria. Ogni testo andrà collocato entro la rete di relazioni che lo legano al contesto storico culturale, al genere, alla tradizione preesistente, alla persistenza in altri contesti letterari, eventualmente in raccordo con altre discipline. Saranno scelte letture idonee a far individuare una linea di sviluppo del genere o della tematica

Di ogni autore letto e tradotto sarà presentato il pensiero, rilevati gli aspetti storici, linguistici del periodo entro cui ha operato, ma senza appesantire troppo i preliminari dell'approccio. Veicoli di accesso alla corretta comprensione saranno le strutture del testo: foniche, lessicali, morfo-sintattiche, retoriche, metriche, i campi semantici che consentono di enucleare non solo i sensi denotativi, ma anche i significati connotativi ed extratestuali. Nella scelta dei testi in latino si eviterà l'eccessiva frammentarietà, scegliendo una parte consistente della stessa opera o dello stesso autore. Si promuoverà la lettura metrica del distico elegiaco. Per migliorare la competenza linguistica ed esegetica sarà portata avanti un'azione preliminare di recupero, consolidamento e completamento degli argomenti di grammatica svolti negli anni precedenti, attraverso esercizi ed attività di traduzione.

**METODOLOGIE**

Per quanto riguarda i **metodi**, il lavoro scolastico sarà motivato, ossia organizzato in modo tale da evidenziare agli studenti l'utilità ai fini della crescita e della realizzazione personale. Le varie questioni saranno impostate in modo problematico, così che i ragazzi siano spinti ad un lavoro attivo di ricerca, piuttosto che ad una fruizione passiva.

Saranno utilizzati il metodo dialogico, per favorire lo sviluppo delle capacità comunicative, ma anche lo spirito di tolleranza e di civile convivenza ed il metodo scientifico-operativo per favorire l'organizzazione del lavoro discernendo l'essenziale dal superfluo, operando confronti, riconoscendo analogie e differenze, usando linguaggi diversi.

La lezione frontale, intesa come momento preinformativo e riepilogativo, darà spazio anche alla lezione partecipata. Le varie attività di studio saranno svolte dai ragazzi in maniera individuale, ma anche in coppia o in gruppo. Un certo spazio sarà dato alla ricerca e alle attività di laboratorio.





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - MIUR*

## **I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"**

### **MEZZI E STRUMENTI**

Strumento privilegiato, in questo iter didattico, sarà il seguente libro di testo: Eva Cantarella, Giulio Guidorizzi, *Civitas*, Einaudi Scuola, vol. I, che verrà integrato sia con le spiegazioni della docente, sia con schede di approfondimento, ricerche individuali e/o di gruppo, mappe concettuali. Saranno utilizzati, a seconda delle necessità e delle opportunità, il vocabolario, video, giornali, rete informatica e visite guidate. Le applicazioni di Gsuite saranno un ulteriore supporto alla normale attività didattica, così come tutti i contenuti di Rai cultura e di enciclopedie online, che costituiscono un valido supporto allo studio.

### **VERIFICHE**

*(indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommativ)*

La verifica deve essere costante e deve individuare non solo l'acquisizione dei contenuti e il possesso delle abilità specifiche, ma anche le eventuali difficoltà incontrate dallo studente nell'apprendimento, per operare così gli opportuni interventi di rinforzo.

Le verifiche orali si svolgeranno attraverso interrogazioni, colloqui, discussioni, dibattiti. Le verifiche scritte, in numero di 3 per quadrimestre, si svolgeranno attraverso prove strutturate e semistrutturate, traduzioni dal latino all'italiano.

Le traduzioni scritte dal Latino saranno valutate tenendo conto sia della correttezza traduttiva, che della forma in cui il testo, decodificato e tradotto, viene riformulato in italiano.

### **VALUTAZIONE**

Nella **valutazione**, al di là della specificità disciplinare, si cercherà di dare privilegio alla valorizzazione degli aspetti positivi, piuttosto che alla sottolineatura dell'errore. Essa non si limiterà a verificare i livelli raggiunti, ma sarà un momento fondamentale del processo educativo. La valutazione formativa svolgerà un ruolo di accertamento delle singole fasi di percorso cognitivo dello studente: fornirà dati analitici di informazione su come procede ciascun ragazzo nell'apprendimento, al fine di un'eventuale ristrutturazione delle procedure didattiche. La valutazione sommativa giudicherà, al termine del percorso, l'intero processo nei suoi risultati in rapporto agli obiettivi prefissati.

Saranno utilizzate sia per le verifiche scritte che per le verifiche orali griglie di valutazione già concordate ed approvate in seno ai dipartimenti disciplinari.

Per conseguire la promozione sarà necessario che ciascun studente abbia acquisito conoscenze essenziali, sappia effettuare semplici analisi, sintesi e collegamenti, possieda i principali termini del linguaggio specifico e abbia acquisito un autonomo e corretto metodo di studio.

*Il Docente*

PROF.SSA ANNA MARIA LA MELIA