



I.I.S.S. "Liceo G.G. Adria – G.P. Ballatore"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA: 29/10/2022

CLASSE: III A SEZIONE CLASSICA

DOCENTE: ASARO GIUSEPPA

MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(*CFR* Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - II BIENNIO)

L'insegnamento della disciplina sviluppa e rafforza:

- l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di civiltà, attraverso i testi, e di pensiero che è parte fondamentale della nostra cultura;
- il possesso di strumenti e di concetti utili a comprendere il trasformarsi delle forme letterarie;
- la consapevolezza critica del rapporto fra italiano e Greco per quanto riguarda il lessico, la sintassi, la morfologia;
- l'esercizio dell'abilità esegetica e traduttiva che favorisce anche la produzione in italiano, soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e strutturazione del discorso;
- capacità di riflessione linguistico- teorica, sia perché lingua storicamente conclusa sia perché lingua non esaurita

Obiettivi generali di apprendimento suddivisi in obiettivi linguistici e culturali:

EDUCAZIONE LINGUISTICA

1. padronanza della lingua greca sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi greci, al fine di coglierne i valori storici e culturali
2. pratica della traduzione come strumento di conoscenza di un testo, di un autore, di aspetti di civiltà

EDUCAZIONE TESTUALE E LETTERARIA

Partendo dalla centralità del testo, al termine del triennio lo studente deve essere in grado di:

- 1) Comprendere e tradurre un testo greco tenendo conto di: - strutture sintattiche, morfologiche e lessicali; - tipologia del testo con individuazione delle figure retoriche e scansione metrica dei testi in poesia (ci si limita al riconoscimento dell'esametro); - inquadramento storico-culturale del testo; - individuazione delle tematiche di fondo, in rapporto al pensiero dell'autore; - traduzione accurata nella "resa italiana";
- 2) Padroneggiare con sicurezza il lessico italiano ed i termini etimologicamente connessi alla lingua greca.



- 3) Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura greca.
- 4) Saper analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da dieci alunni: 7 femmine e 3 maschi. Le prime settimane di lezione sono state dedicate al ripasso sistematico della morfologia e della sintassi, oggetto di studio dello scorso anno scolastico. Ciò ha permesso ad alcuni di rafforzare la competenza morfo-sintattica e ad altri di chiarire dubbi o incertezze della loro preparazione. L'impegno nello studio è costante per la maggior parte che esegue regolarmente il lavoro assegnato a scuola e a casa. Buona parte degli alunni ha una discreta capacità traduttiva del testo; alcuni commettono alcuni errori nella comprensione di un testo, nella decodifica e nella scelta lessicale. La partecipazione al dialogo educativo è attiva e serio l'interesse.



OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE <i>(SAPERI)</i> <i>suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)</i>
<p>LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripresa delle regole morfo-sintattiche studiate al biennio • La sintassi dei casi e del periodo 	<p>-Sapere interpretare il testo ed analizzarlo nelle sue componenti lessicali e morfo - sintattiche;</p> <p>-Usare in modo corretto la lingua italiana nella traduzione del greco.</p>	<p>- Leggere in modo spedito e consapevole</p> <p>- Cogliere il senso complessivo di un testo</p> <p>- Fornire la traduzione adeguata di un passo assegnato</p> <p>- Saper analizzare un testo nelle sue componenti morfo-sintattiche, lessicali, stilistiche</p>	<p>SETTEMBRE</p> <p>- MAGGIO</p>
<p>LETTERATURA</p> <p>LE ORIGINI DELLA CIVILTÀ GRECA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico – culturale • Forme preletterarie tra oralità e scrittura • Aedi e rapsodi 	<p>-Cogliere le modalità espressive dei generi di riferimento</p>	<p>- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi del mondo greco.</p>	<p>OTTOBRE</p>
<p>Omero: la questione omerica, la biografia, struttura dell'opera e contenuti dei poemi, caratteristiche della lingua e dello stile . (con lettura di testi in traduzione e analisi di passi in lingua originale)</p> <p>La poesia didascalica: Esiodo: biografia, struttura dell'opera e contenuto, stile e lingua delle opere. (con lettura di testi in traduzione e analisi di passi in lingua originale)</p>	<p>- Cogliere le modalità espressive dei generi di riferimento</p> <p>-Individuare collegamenti tra biografia dell'autore e contesto storico-letterario</p> <p>-Individuare nei testi aspetti peculiari della civiltà greca</p> <p>-Collocare autore e opera nel contesto storico-politico di riferimento</p> <p>-Individuare e analizzare le strutture morfo-sintattiche dei</p>	<p>-Sapere leggere, comprendere e tradurre testi di autori</p> <p>-Comprendere la specificità e la complessità dei fenomeni letterari antichi</p> <p>-Acquisire, attraverso i testi i tratti più significativi del mondo greco, nei suoi vari aspetti</p> <p>- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso</p> <p>-Sapere analizzare un testo poetico riconoscendone peculiarità stilistiche e linguistiche</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>NOVEMBRE</p> <p>NOVEMBRE</p>



<p>La poesia lirica dell'età arcaica: generi forme e contenuti, lirica e simposio</p> <p>Il giambo: Archiloco, Ipponatte. (con lettura di testi in traduzione e analisi di passi in lingua originale)</p> <p>La poesia elegiaca: Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide. (con lettura di testi in traduzione e analisi di passi in lingua originale)</p> <p>La lirica monodica: Saffo, Alceo. (con lettura di testi in traduzione e analisi di passi in lingua originale)</p> <p>La lirica corale: Simonide, Pindaro, Stesicoro, Bacchilide. (con lettura di testi in traduzione e analisi di passi in lingua originale)</p> <p>La nascita della storiografia: Erodoto. (con lettura di testi in traduzione e analisi di passi in lingua originale)</p>	<p>testi presi in esame</p>	<p>-Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo o un autore, che consenta di immedesimarsi in un mondo culturalmente diverso e stimoli alla corretta resa italiana</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>GENNAIO FEBBRAIO</p> <p>MARZO</p> <p>APRILE</p> <p>MAGGIO</p>
---	-----------------------------	---	--



--	--	--	--



ATTIVITÀ

L'attività didattica si articolerà in due direzioni, la prima riguarderà la prosecuzione dell'allenamento alla traduzione del testo d'autore per consolidare e rafforzare le competenze linguistiche di base degli allievi mediante la ricapitolazione e l'integrazione morfo-sintattica dello studio della lingua greca svolto nel primo biennio, approfondendo la complessità della costruzione con accesso diretto ai testi antichi in lingua originale; la seconda riguarderà lo studio delle linee generali della storia della letteratura greca dalle origini a Erodoto, integrato dalla lettura di testi tradotti e/o con testo originale. Ogni argomento letterario sarà inquadrato nel contesto socio-culturale e storico in cui i diversi generi si sono manifestati, in stretto rapporto con la società che li ha prodotti. Nello studio della letteratura si seguirà prevalentemente il profilo diacronico, cercando di creare raccordi interdisciplinari, innanzitutto fra il greco e il latino, ma anche con le letterature italiana e straniera, e in generale con le altre discipline, facendo opportuni riferimenti alla filosofia, alla storia (antica e moderna), alla storia dell'arte.



METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, saranno messe in atto diverse metodologie, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia le caratteristiche della disciplina, con una costante flessibilità e disponibilità a cercare sempre le strategie più idonee ed efficaci. Sarà prevalentemente usata la lezione frontale e/o partecipata, che servirà ad introdurre e raccordare le diverse unità didattiche, per guidare gli allievi alla lettura-traduzione dei testi e alla comprensione dei diversi aspetti testuali; si procederà quindi alla problematizzazione e contestualizzazione dell'opera con possibili confronti e collegamenti diacronici e sincronici con altre opere affini. Saranno assegnati lavori individuali con lettura di testi e di saggi critici, traduzioni di passi d'autore, attività di ricerca individuale e/o di gruppo.

MEZZI E STRUMENTI

Manuale scolastico
Saggi critici
Testi classici
Sussidi audiovisivi e informatici
Vocabolario
Materiali e strumenti multimediali
Fotocopie di testi alternativi

VERIFICHE

Brevi verifiche orali "in itinere";
Questionari strutturati;
Lavori di ricerca;
Verifiche sommative a conclusione dell'unità didattica: colloqui, verifiche scritte con domande a risposta aperta e a risposta multipla;
Traduzione di brani d'autore.

Per le prove scritte (2/3 a quadrimestre) si utilizzeranno i seguenti criteri:

- comprensione del testo
- competenze linguistiche
- capacità di ricodifica
- pertinenza delle risposte alle domande in apparato



VALUTAZIONE

La valutazione costituisce un elemento fondamentale e integrante della programmazione didattica, costantemente presente in tutte le fasi del processo di insegnamento-apprendimento.

Per la valutazione sia formativa sia sommativa si terrà conto:

- del processo di apprendimento del singolo alunno (sul piano del percorso cognitivo, relazionale e operativo);
- dei risultati conseguiti nelle prove di verifiche scritte e orali, relative all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari;
- degli elementi relativi alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla costanza e serietà dello studio ed ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun allievo farà registrare nel corso dell'anno scolastico.

Per la valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze si farà riferimento alle griglie che sono state approvate dal Collegio dei docenti e pubblicate sul sito dell'Istituto.

Il Docente

ASARO GIUSEPPA