



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 28/10/2022

CLASSE III B SEZ. SCIENTIFICO

DOCENTE ROSSELLA TAMBURELLO

MATERIA LINGUA INGLESE

### FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del livello del B1 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Le finalità permangono pertanto fondamentalmente le stesse del primo biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento.

In particolare, si evidenziano le seguenti finalità generali:

- perfezionare il metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*);
- accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali;
- muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è formata da 18 studenti, 7 femmine e 11 maschi, tra cui uno studente con disabilità seguito per 18 ore dall'insegnante di sostegno e 24 dall'assistente alla comunicazione (ASACOM).

Sotto l'aspetto disciplinare la classe si mostra rispettosa delle regole; gli studenti partecipano alle lezioni, mostrano curiosità, desiderio di apprendere e puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, da una prima osservazione e secondo gli esiti delle prime verifiche scritte e/o orali, si evince come la maggior parte degli studenti possieda buone capacità sia nella produzione scritta che orale in lingua, mentre solo alcuni presentano delle carenze che potranno essere colmate migliorando il metodo di studio.



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

LIBRI DI TESTO

CASA EDITRICE	TITOLO	AUTORE	VOLUME
PEARSON LONGMAN	GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY	A GALLAGHER / F GALUZZI	U
OXFORD UNIVERSITY PRESS	LANGUAGE FOR LIFE B1 SUPER PREMIUM / LANGREV+SB&WB+CD+OBK+STUDYAP P+16 EREAD+2 PREL ONLINE TESTS	AA VV	U
ZANICHELLI EDITORE	COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. U (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	U

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE

LETTERATURA

CONOSCENZE ( <i>SAPERI</i> )	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<b>LITERARY LANGUAGE GLOSSARY</b>  <b>TOWARDS A NATIONAL IDENTITY</b> - The Celts - The Romans - The Anglo-Saxons - From the Eptarchy to the Norman conquest - The Vikings - Anglo-Saxon literature - The epic poem - Beowulf ( <i>The fight</i> )  <b>SHAPING SOCIETY</b> - The Normans - The Plantagenets - Wars and social revolts - The plague - The medieval ballad - The medieval narrative poem - Geoffrey Chauser ( <i>Canterbury Tales</i> )	<b>Speaking</b>  - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica  - Spiegare l'evoluzione di un genere nel corso del tempo  - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria  - Relazionare sulle caratteristiche di un autore  - Stabilire legami tra il testo e il contesto  <b>Reading</b>	<b>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b>  - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico- letterarie  <b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b> - Inquadramento storico-sociale - Approfondimenti	Ottobre/Gennaio



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p><b>REWRITING REALITY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Tudors</li> <li>- Elizabeth I</li> <li>- The first of the Stuarts</li> <li>- The English Renaissance</li> <li>- The sonnet</li> <li>- William Shakespeare</li> <li>- Shakespeare's sonnets (<i>My mistress' eyes</i>)</li> <li>- The development of drama</li> <li>- Shakespeare's plays</li> <li>- <i>Romeo and Juliet</i></li> </ul> <p><b>ORDER FROM DISORDER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- From Charles I to the Commonwealth</li> <li>- The Puritans</li> <li>- The Restoration</li> <li>- The Scientific Revolution</li> <li>- Metaphysical poetry</li> <li>- John Milton and <i>Paradise Lost</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi e argomentativi</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un breve brano che descrive un evento storico</li> <li>- Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore</li> <li>- Comprendere una breve sequenza filmica</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico</li> <li>- Raccogliere dati in un modulo fornito</li> <li>- Scrivere un commento o un breve testo</li> </ul>	<p>culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi letterari e giornalistici</li> </ul> <p><b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari</li> <li>- Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>- Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</li> </ul> <p><b>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul> <p><b>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare</li> </ul>	<p>Febbraio/Giugno</p>
---	--	--	------------------------



**I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"**

		<p>concetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e interpretare opere d'arte</li> </ul> <p><b>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</li> </ul> <p><b>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca</li> <li>- Produrre presentazioni multimediali</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	
--	--	--	--

**LINGUA E GRAMMATICA**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere eventi presenti e passati;</li> <li>- parlare di ipotesi al futuro;</li> <li>- esprimere</li> </ul>	<p><b>Comprensione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in</li> </ul>	<p>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p>	<p>Settembre/Gennaio</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>deduzioni; - parlare di doveri e necessità.</p> <p><b>STRUTTURE GRAMMATICALI:</b> - Tense revision: present perfect/present perfect continuous, future forms; - zero, first, second and third conditional - present conditional and past conditional; - modal verbs for deduction (must, may, might, could, can't) - passive forms (all tenses).</p>	<p>presenza e attraverso i media, su argomenti noti e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara</p> <p>- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti d'interesse personale e sociale</p> <p><b>Interazione</b> - Partecipare, previa preparazione, a conversazioni su temi noti</p> <p><b>Produzione</b></p>	<p>- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico)</p> <p>- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni</p> <p>- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</p> <p>- analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline</p>	
<p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b> - esprimere il desiderio che una situazione presente sia diversa da com'è in realtà; - riferire ciò che è stato detto; - esprimere "far fare qualcosa a qualcuno"</p> <p><b>FUNZIONI GRAMMATICALI:</b> - wish + past tenses; - indirect speech; - have/get something done</p>	<p>- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali</p> <p>- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti noti, anche utilizzando strumenti telematici</p> <p>- Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua straniera di varia tipologia e genere.</p>	<p>- Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria</p> <p>- Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</p>	<p>Febbraio/Giugno</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

**Agenda 2030: Obiettivo n. 10 - Diversi da chi? La libertà personale!**

<p><b>Rights and liberties</b>          -The birth of human rights          -The legacy of the Magna Carta          -The European convention on human rights</p>	<p>- Knowledge of liberties' topics          - understanding the Magna Carta          - talking about the development of human rights</p>	<p>L'alunno:          - è in grado di riflettere in maniera critica sull'evoluzione dei diritti umani tenendo conto della linea temporale;          - è in grado di contestualizzare la Magna Carta in un'epoca ben precisa;          - riesce a fare dei parallelismi sullo sviluppo dei diritti umani e della giustizia tra presente passato.</p>	<p>4h primo quadrimestre</p>
--	---	---	------------------------------

**ATTIVITÀ**

*Listening, speaking, reading, writing, role-play, pair-work, group-work, games, listening to songs/poetry, watching videos*, analisi del testo, creazioni di mappe concettuali ed eventuale realizzazione di prodotti digitali.

**METODOLOGIE**

Verrà privilegiato il "*Communicative Approach*" per facilitare l'acquisizione della lingua a livello inconsapevole, strutturando situazioni motivanti per lo studente e guidandolo successivamente nel processo di formalizzazione, insieme alle seguenti metodologie:

- PPP (Presentation, Practice and production);
- Task-Based Approach;
- Project Work;
- Cooperative learning.

**STRUMENTI**

- Libri di testo
- Laboratorio Linguistico (in base ai bisogni degli allievi e alla disponibilità del laboratorio)
- LIM
- Dizionario Monolingue
- Risorse on-line (piattaforme digitali, cloud, etc.)
- CD Audio
- Videos
- Smart phones

Per conseguire gli obiettivi su indicati, nel caso in cui le attività didattiche siano svolte a distanza, saranno utilizzati anche i seguenti strumenti didattici: schede e altri materiali prodotti dall'insegnante (ppt, presentazioni multimediali, mappe concettuali), visione di filmati, documentari, lezioni registrate, materiale tratto da *YouTube*, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non, altre *learning apps*.



#### **VERIFICHE**

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzanti con prove di tipo soggettivo ed oggettivo. Prove di tipo "discreto" necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza comunicativa dello studente, saranno integrate da altre di carattere "globale", volte a verificare la competenza comunicativa con riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate.

Nello specifico saranno distinte in:

#### **VERIFICHE ORALI** (due per quadrimestre)

La verifica formativa, a conclusione del modulo, accerterà la preparazione globale e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le verifiche orali terranno conto di:

- lessico adottato
- esposizione
- pronuncia
- intonazione

e saranno svolte attraverso le seguenti attività:

Listening, speaking and reading activities, pair-work, group-work, role-play.

#### **VERIFICHE SCRITTE** (due per quadrimestre)

Le verifiche saranno di diverse tipologie costruite sulla base dei descrittori: prove strutturate, semi-strutturate, questionari, commenti, relazioni, analisi del testo, testi argomentativi.

#### **VALUTAZIONE**

Si ritiene importante distinguere tra semplice sbaglio (deviazione non sistematica della norma) ed errore (che indica una vera e propria lacuna che comprometta la competenza linguistica e comunicativa). Si intende, inoltre, distinguere tra valutazione formativa e valutazione sommativa. La prima, al termine di ogni unità didattica, non sarà volta a classificare il profitto, ma darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e ai docenti elementi per una riflessione sull'efficacia della loro azione didattica e sulle opportunità di attivare interventi di recupero. La valutazione sommativa, funzionale alla classificazione degli alunni, mirerà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. A tal fine, ci si avvarrà di un numero di almeno due verifiche orali e due prove scritte nell'arco di ciascun quadrimestre. Le prove scritte verranno corrette e consegnate agli alunni entro quindici giorni dallo svolgimento delle stesse, affinché gli studenti possano rendersi conto degli errori entro un ragionevole lasso di tempo. Infine per la valutazione sommativa si terrà conto dei risultati delle prove svolte in itinere e di altri elementi che saranno concordati in seno al consiglio di classe quali: impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, senza tuttavia prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati.

Per la valutazione delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta si rimanda alle griglie allegate alla progettazione di dipartimento.

*Il Docente*

ROSSELLA TAMBURELLO