



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 1 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

DATA 28/10/2022

CLASSE IV A SEZ. SCIENTIFICO

DOCENTE ROSSELLA TAMBURELLO

MATERIA LINGUA INGLESE

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del livello del B1 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Le finalità permangono pertanto fundamentalmente le stesse del primo biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento.

In particolare, si evidenziano le seguenti finalità generali:

- perfezionare il metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*);
- accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali;
- muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 27 studenti di cui 11 femmine e 16 maschi, un ragazzo dei quali frequenta il corrente anno scolastico in Irlanda. Sotto l'aspetto disciplinare la classe mostra di essere vivace ma rispettosa delle regole e animata da desiderio di apprendere e curiosità. Quasi tutti hanno un approccio positivo nei confronti della scuola e partecipano attivamente alle lezioni. La classe si mostra corretta e responsabile nel complesso.

Per quanto riguarda il rendimento scolastico, da una prima osservazione e secondo gli esiti delle prime verifiche scritte e/o orali, si evince come un vasto gruppo di studenti possieda buone capacità sia nella produzione scritta che orale in lingua; mentre il resto della classe presenta delle carenze, principalmente nella produzione orale, che potranno essere colmate migliorando il metodo di studio e l'esercitazione nel parlato.



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 2 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

LIBRI DI TESTO

CASA EDITRICE	TITOLO	AUTORE	VOLUME
PEARSON LONGMAN	GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY	A GALLAGHER / F GALUZZI	U
ZANICHELLI EDITORE	PERFORMER B2 2ED - CONFEZIONE STUDENT'S BOOK + WORKBOOK (LDM)	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	U
ZANICHELLI EDITORE	COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. U (LDM) / FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA / LAYTON MARGARET	U

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE

LETTERATURA

CONOSCENZE (<i>SAPERI</i>)	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
REWRITING REALITY -The Tudors -Elizabeth I -The English Renaissance -The sonnet - William Shakespeare - Shakespeare's sonnets (<i>My mistress' eyes</i>) - The development of drama - Shakespeare's plays - <i>Romeo and Juliet</i> (<i>Deny thy father</i>) ORDER FROM DISORDER - From Charles I to the Commonwealth - The Puritans - The Restoration - The Scientific Revolution	Speaking - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - Spiegare l'evoluzione di un genere nel corso del tempo - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - Relazionare sulle caratteristiche di un autore - Stabilire legami tra il testo e il contesto Reading - Comprendere testi descrittivi e	Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie	Settembre-Gennaio



<p>- Metaphysical poetry - John Milton and <i>Paradise Lost</i></p>	<p>argomentativi</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	
<p>REASON, RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT - The first Hanoverians - The birth of political parties - Augustan society - The rise of the novel - Daniel Defoe and <i>Robinson Crusoe (Man Friday)</i> - Jonathan Swift and <i>Gulliver's Travels</i></p> <p>REVOLUTION AND RENEWAL -The Industrial Revolution - Britain and America - The sublime, a new sensibility - William Blake (<i>The Lamb, The Tyger</i>) - Gothic fiction - Mary Shelley and <i>Frankenstein</i> - Romanticism - William Wordsworth (<i>Daffodils</i>) - Samuel Taylor Coleridge and <i>The Rime of the ancient mariner</i> - Jane Austen and <i>Pride and Prejudice</i></p>	<p>Listening - Comprendere un breve brano che descrive un evento storico - Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore - Comprendere una breve sequenza filmica</p> <p>Writing - Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico - Raccogliere dati in un modulo fornito - Scrivere un commento o breve analisi relativi ai testi studiati</p>	<p>- Inquadramento storico-sociale - Approfondimenti culturali - Testi letterari e giornalistici</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura - Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi - Scrivere brevi testi di commento a brani letterari - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</p> <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva - Percepire l'importanza della letteratura nella formazione</p>	<p>Febbraio-Giugno</p>



		<p>personale</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none">- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti- comprendere e interpretare opere d'arte <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario- Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca- Produrre presentazioni multimediali <p>Attualizzare tematiche letterarie</p>	
--	--	---	--



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 5 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

		<p>anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo - Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici 	
--	--	---	--

LINGUA E GRAMMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p>Topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wandering the world - Be a sport <p>Grammar Items:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zero, first, second and third conditional; - relative clauses. <p>(I contenuti linguistici indicati potranno subire delle variazioni in considerazione dei bisogni della classe)</p>	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere eventi utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - Fornire informazioni pertinenti su un testo studiato - Relazionare sulle caratteristiche di eventi e fenomeni oggetto di analisi - Stabilire legami tra il testo e il contesto <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brani riguardanti conversazioni su argomenti studiati e non - Comprendere le informazioni essenziali di una sequenza filmica 	<p>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; - produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; - interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto sociale, economico e politico analizzato; - Leggere e comprendere testi relativi ai topics oggetto di studio 	<p>SETTEMBRE- GIUGNO</p>



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 6 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

	<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le idee chiave relative alle tematiche studiate - Raccogliere dati in un modulo fornito - Scrivere un commento o un breve testo - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Inquadrare nel tempo e nello spazio alcune problematiche storico-sociali - saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali; <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imparare ad imparare; - collaborare e partecipare; - acquisire ed interpretare l'informazione. 	
--	--	--	--

Agenda 2030: Obiettivo n. 13 - L'uomo in armonia con la natura e l'ambiente

<p>Save the Earth</p> <ul style="list-style-type: none"> - Environmental issues - Youth for climate - Environmental awareness - Recycling 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le questioni relative ai problemi ambientali - Comprendere le ultime azioni a supporto delle cause di sostenibilità - Conoscere le norme di comportamenti consapevolmente corretti per salvare il pianeta. - Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere in maniera critica sul legame tra attivismo e sviluppo sostenibile - Rendersi conto di quanto la nostra impronta ecologica influenzi il pianeta 	4h primo quadrimestre
--	--	---	-----------------------

ATTIVITÀ

Listening, speaking, reading, writing, role-play, pair-work, group-work, games, listening to songs/poetry, watching videos, analisi del testo, creazioni di mappe concettuali ed eventuale realizzazione di prodotti digitali.

METODOLOGIE

Verrà privilegiato il “*Communicative Approach*” per facilitare l’acquisizione della lingua a livello inconsapevole, strutturando situazioni motivanti per lo studente e guidandolo successivamente nel processo di formalizzazione, insieme alle seguenti metodologie:

- PPP (Presentation, Practice and production);
- Task-Based Approach;
- Project Work;
- Cooperative learning.



STRUMENTI

Libri di testo

Laboratorio Linguistico (in base ai bisogni degli allievi e alla disponibilità del laboratorio)

LIM

Dizionario Monolingue

Risorse on-line (piattaforme digitali, *cloud*, etc.)

CD Audio

Video

Smart phones

Per conseguire gli obiettivi su indicati, nel caso in cui le attività didattiche siano svolte a distanza, saranno utilizzati anche i seguenti strumenti didattici: schede e altri materiali prodotti dall'insegnante (ppt, presentazioni multimediali, mappe concettuali), visione di filmati, documentari, lezioni registrate, materiale tratto da *YouTube*, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non, altre *learning apps*.

VERIFICHE

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzanti con prove di tipo soggettivo ed oggettivo. Prove di tipo “discreto” necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza comunicativa dello studente, saranno integrate da altre di carattere “globale”, volte a verificare la competenza comunicativa con riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate.

Nello specifico saranno distinte in:

VERIFICHE ORALI (due per quadrimestre)

La verifica formativa, a conclusione del modulo, accerterà la preparazione globale e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le verifiche orali terranno conto di:

- lessico adottato
- esposizione
- pronuncia
- intonazione

e saranno svolte attraverso le seguenti attività:

listening, speaking and reading activities, pair-work, group-work, role-play.

VERIFICHE SCRITTE (due per quadrimestre)

Saranno di diverse tipologie costruite sulla base dei descrittori: prove strutturate, semi-strutturate, questionari, commenti, relazioni, analisi del testo, testi argomentativi.

VALUTAZIONE

Si ritiene importante distinguere tra semplice sbaglio (deviazione non sistematica della norma) ed errore (che indica una vera e propria lacuna che comprometta la competenza linguistica e comunicativa). Si intende, inoltre, distinguere tra valutazione formativa e valutazione sommativa. La prima, al termine di ogni unità didattica, non sarà volta a



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE	I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”	Codice del documento: DR.5 PR.7.5.1 Data di emissione: 19.10.2017 Edizione N°: 01 N° di revisione: 02 Pagina 8 di 8
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		

classificare il profitto, ma darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e ai docenti elementi per una riflessione sull'efficacia della loro azione didattica e sulle opportunità di attivare interventi di recupero. La valutazione sommativa, funzionale alla classificazione degli alunni, mirerà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. A tal fine, ci si avvarrà di un numero di almeno due verifiche orali e due prove scritte nell'arco di ciascun quadrimestre. Le prove scritte verranno corrette e consegnate agli alunni entro quindici giorni dallo svolgimento delle stesse, affinché gli studenti possano rendersi conto degli errori entro un ragionevole lasso di tempo. Infine per la valutazione sommativa si terrà conto dei risultati delle prove svolte in itinere e di altri elementi che saranno concordati in seno al consiglio di classe quali: impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, senza tuttavia prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati. Per la valutazione delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta si rimanda alle griglie allegate alla progettazione di dipartimento.

Il Docente
Rossella Tamburello