



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 28.10.2022

CLASSE 3CLIN

DOCENTE ROSSANA CATALDO

MATERIA

FILOSOFIA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R. 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - V ANNO)

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche. Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ipbona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo. Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 studenti, e si presenta eterogenea e animata. Per favorire negli alunni l'acquisizione di conoscenze, strumenti e consapevolezza i temi storici devono essere funzionali agli obiettivi posti. Il docente propone un apprendimento costruito e relazionale, a partire dalla consapevolezza di essere l'organizzatore dei contesti di apprendimento multidimensionali e contestualizzati.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE



1. UDA La filosofia presocratica

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ lessico della disciplina, domande e competenze, archè, contesto storico, fonti del pensiero arcaico ne La Metafisica di Aristotele ✓ Familiarità con i concetti: physis, logos, philosophia, archè, apeiron e concettualizzazioni dei saperi filosofici (gnoseologia, logica, metafisica ecc.) ✓ Archè in Talete, Anassimandro e Anassimene ✓ Logos in Eraclito, ontologia in Parmenide 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni filosofiche dei principali pensatori ✓ Saper sviluppare riflessione personale grazie alla conoscenza del pensiero filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Collocare il pensiero filosofico nel quadro storico culturale evidenziandone la portata potenzialmente universalistica ✓ Acquisire il lessico e le principali categorie della disciplina 	settembre-ottobre

2. UDA La sofistica e Socrate

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ significato del concetto di retorica ✓ caratteri distintivi della cultura sofistica ✓ senso della domanda ti esti so- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper mettere in questione le proprie visioni del mondo nel confronto con quelle altrui ✓ Saper cogliere l'influsso del 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare una capacità di riflessione sulle argomentazioni dei filosofi mettendone il luce l'attualità 	novembre



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>cratico e del motto delfico conosci te stesso</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ metodo maieutico ✓ etica come fine ultimo della ricerca filosofica 	<p>contesto storico sulla produzione delle idee</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare testi filosofici di tipo diverso individuando lo specifico linguaggio usato 	
--	---	---	--

3. UDA Platone e Aristotele

<p>CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i></p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i></p>	<p>TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-t...)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contenuto dei principali dialoghi platonici rispetto ai temi fondamentali del pensiero del filosofo ✓ Teoria delle idee e dottrina della conoscenza ✓ Platone estetico e politico (modello platonico dello stato ideale e visione dell'arte come mimesis) ✓ Significato di termini fondamentali quali categorie, sostanza, forma, materia, ecc ✓ Uomo come "animale politico", tema dell'amicizia ✓ Felicità e sommo bene come fine ultimo L'Etica Nicoma- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper sintetizzare il pensiero filosofico platonico con un linguaggio preciso e rigoroso ✓ Saper individuare la valenza etica dell'insegnamento platonico e le virtù fondamentali cui l'uomo deve attenersi ✓ Saper spiegare l'influenza di Aristotele rispetto ai pensatori successivi e la confluenza della sua dottrina nel pensiero cristiano ✓ Capire l'influsso che il contesto storico sociale e culturale ha sulla genesi delle idee 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare un lessico specifico dei contenuti appresi e contestualizzare le questioni filosofiche ✓ Di ogni argomento saper cogliere il contesto e la portata potenzialmente universalistica di ogni filosofia ✓ Orientarsi sulle fondamentali questioni relative a logica, fisica, ontologia, etica, politica e arte 	<p>dicembre-febbraio</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

chea			
------	--	--	--

4. UDA Epoca ellenistica e neoplatonismo

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il contesto storico-culturale che caratterizza l'età ellenistica ✓ Epicureismo ed etica del piacere ✓ Lo stoicismo. La saggezza come assenza di passioni ✓ Lo scetticismo ✓ L'ingresso della filosofia greca nel mondo romano tra II e I sec a.C. ✓ Plotino e neoplatonismo: la filosofia come dottrina dedita alle questioni metafisiche e alla ricerca dell'Uno 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper argomentare un punto di vista personale su varie questioni di tipo etico e riuscire a sostenerlo nel rispetto delle convinzioni altrui ✓ Saper cogliere i tratti caratteristici del passaggio dall'epoca classica a quella ellenistica: da filosofia come sistema della realtà e progetto politico a filosofia come terapia esistenziale ✓ Saper illustrare le forme con cui avviene l'incontro tra cultura greco-latina e cristianesimo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mettere a confronto le risposte diverse delle varie scuole ellenistiche alle stesse questioni filosofiche ✓ Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione, individuando diversi modi in cui sia possibile conoscere razionalmente la realtà 	marzo

5. UDA Filosofia cristiana e scolastica

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ La razionalizzazione filosofica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper individuare e analizzare i 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare nessi e diffe- 	aprile-maggio



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>della dottrina cristiana: Agostino</p> <p>✓ Il pensiero di Tommaso: distinzione e complementarità tra ragione e fede; l'intelletto umano e la conoscenza degli universali</p>	<p>concetti principali della riflessione teologica metafisica e gnoseologica di Tommaso</p> <p>✓ Saper analizzare il tema del rapporto tra ragione e fede nel Medio Evo</p>	<p>renze tra linguaggio filosofico e linguaggio teologico</p> <p>✓ Affrontare la questione teologica enunciando limiti e possibilità di una riflessione razionale su Dio</p> <p>✓ Contestualizzare il pensiero filosofico dal punto di vista storico culturale, evidenziandone la portata potenzialmente universalistica</p>	
--	---	--	--

ATTIVITÀ

Si considera la filosofia come dimensione potenziante le capacità di comunicazione ed espressione, che vengono valorizzate ed accolte, e orientate promuovendo confronti espositivi ma anche pensiero critico. Studio, attenzione ad aspetti linguistici e semiotici della disciplina, metacognizione ed autovalutazione del percorso di apprendimento.

METODOLOGIE

Flipped classroom, didattica collaborativa, proposte di dibattito, lettura diretta di fonti filosofiche, webquest guidate

MEZZI E STRUMENTI

E. Ruffaldi- U. Nicola, Filosofia attiva (testo in adozione), materiali integrativi forniti (piattaforma classroom, LIM), quaderno di filosofia, glossario di filosofia

VERIFICHE

(Indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)

Orali (cfr. programmazione di dipartimento)

VALUTAZIONE

griglia prove orali (cfr. programmazione di dipartimento)

Il Docente
ROSSANA CATALDO



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"