



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 28.10.2022

CLASSE 4DLIN

DOCENTE ROSSANA CATALDO MATERIA FILOSOFIA

### FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R. 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - V ANNO)

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche. Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ipbona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo. Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe si compone di 8 studenti e ha avuto la stessa docente di storia il terzo anno. Conoscere il contesto facilita l'avvio delle attività, a partire da un feedback sulle lezioni svolte e sulle azioni di miglioramento. Il contesto del Liceo Linguistico offre la possibilità di maggiori concettualizzazioni del mondo che possono essere colte ed espresse, considerando l'importanza della stretta relazione tra cultura e linguaggio e gli studenti si dispongono positivamente, propositivi e interessati ad un apprendimento attivo.



OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

1. UDA Filosofia cristiana

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'ingresso della filosofia greca nel mondo romano tra II e I sec a.C. – contesto storico-culturale</li> <li>✓ Significato dei termini Patristica e Scolastica</li> <li>✓ Agostino: confutazione dello scetticismo, gno-seologia, illuminazione e tempo</li> <li>✓ Tommaso: rapporto fede ragione attraverso alcune Quaestiones (Summa Theologiae)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper cogliere i tratti caratteristici del passaggio dall'epoca classica a quella ellenistica: da filosofia come sistema della realtà e progetto politico a filosofia come terapia esistenziale</li> <li>✓ Saper analizzare il tema del rapporto tra ragione e fede nel Medio Evo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione</li> <li>✓ Contestualizzare il pensiero filosofico dal punto di vista storico culturale, evidenziandone la portata potenzialmente universalistica</li> </ul>	settembre-ottobre

2. UDA La rivoluzione scientifica e Galilei

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contesto storico culturale di Umanesimo e Rinascimento</li> <li>✓ Progetto culturale e metodo in Bacone</li> <li>✓ Evoluzione della figura del filosofo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper spiegare l'influsso storico sociale e culturale sulla genesi delle idee degli autori studiati</li> <li>✓ Saper descrivere i temi e teorie su cui si confronta-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione</li> <li>✓ Conoscere i caratteri della nuova imma-</li> </ul>	novembre



**I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"**

<p>fo: da studioso nelle Università e filosofo di mestiere a pensatore impegnato anche in altre professioni</p> <p>✓ La valenza filosofica di Galilei rispetto al rapporto tra ricerca scientifica e fede</p>	<p>no gli autori studiati</p>	<p>gine di scienza che si forma in questo periodo di rivoluzione scientifica e di grandi scoperte</p> <p>✓ Cogliere reciproche influenze tra le scoperte scientifiche e la riflessione filosofica</p>	
---	-------------------------------	---	--

3. UDA Il problema del metodo e della conoscenza

<p>CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i></p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i></p>	<p>TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-tott...)</i></p>
<p>✓ Cartesio e l'importanza del metodo per il conseguimento la verità</p> <p>✓ Locke e la critica all'innatismo delle idee</p> <p>✓ Hume e il metodo sperimentale applicato alla filosofia</p> <p>✓ Leibniz: superamento dell'empirismo, concezione della materia e monade come forma sostanziale; compatibilità tra libero arbitrio e determinismo</p>	<p>✓ Saper spiegare a argomentare il progressivo cambiamento di orientamento filosofico avvenuto in età moderna rispetto ai temi maggiormente dibattuti (questioni ontologiche e problema della conoscenza)</p> <p>✓ Saper ricostruire la struttura della riflessione gnoseologica cartesiana</p> <p>✓ Saper descrivere le concezioni di Dio emerse dagli autori studiati</p>	<p>✓ Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico e alla discussione, sapendo cogliere il punto di vista degli autori studiati in merito alle questioni epistemologiche teologiche ed etiche</p> <p>✓ Saper spiegare le diverse posizioni degli autori studiati rispetto al metodo di indagine della realtà e al discorso ontologico</p>	<p>dicembre-gennaio</p>

4. UDA La filosofia politica e la filosofia della storia in età moderna



**I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"**

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hobbes e lo stato di natura come situazione di perenne insicurezza</li> <li>✓ Spinoza e l'autonomia della filosofia dalla religione</li> <li>✓ Pascal: il metodo scientifico tra riflessione teorica e osservazione empirica</li> <li>✓ Vico: verum et factum, le tre età della storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper esporre i termini del dibattito politico tra sostenitori dell'assolutismo e liberali</li> <li>✓ Saper analizzare il senso della storia a partire dalla prospettiva vichiana</li> <li>✓ A partire dalle opere fondamentali degli autori studiati, esporre con appropriatezza di linguaggio le tesi da essi sostenute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Attraverso il confronto del pensiero politico degli autori individuare la genesi della concezione moderna di stato</li> <li>✓ Collocare il pensiero filosofico nel suo quadro storico culturale</li> </ul>	<p>febbraio</p>

5. UDA Illuminismo

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I tratti distintivi della ragione illuministica</li> <li>✓ Rousseau: critica della società moderna, origine della disuguaglianza, il "contratto sociale"; il ruolo fondamentale della pedagogia in campo politico e morale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper spiegare il concetto di storia in riferimento agli autori studiati</li> <li>✓ Saper sintetizzare i caratteri della ragione illuministica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire il lessico e le categorie specifiche della disciplina contestualizzando le questioni filosofiche</li> <li>✓ Sapere individuare le tematiche salienti dell'Illuminismo</li> </ul>	<p>marzo</p>



6. UDA Kant

<p>CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i></p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i></p>	<p>TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-tott...)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gnoseologia kantiana: a priori, e posteriori, trascendente, trascendentale, analitico e sintetico</li> <li>✓ Io e penso e le categorie</li> <li>✓ La critica della ragion pratica: imperativo categorico e imperativo ipotetico; morale e federezionale</li> <li>✓ La critica della facoltà di giudizio: capacità di giudizio come terza facoltà conoscitiva, accanto a intelletto e ragione; estetica, esperienza del bello e concetto di sublime</li> <li>✓ Romanticismo: problematicità della sua definizione e suo significato all'interno della storia della filosofia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper individuare i temi fondamentali del movimento romantico e le specifiche declinazioni nel pensiero degli autori studiati</li> <li>✓ Saper esporre ed analizzare i concetti della filosofia kantiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione dei filosofi studiati nel riportare costantemente la domanda della conoscenza</li> </ul>	<p>aprile</p>

7. UDA Hegel

<p>CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i></p>	<p>ABILITÀ</p>	<p>COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i></p>	<p>TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-tott...)</i></p>



**I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"**

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteri dell'idealismo tedesco</li> <li>✓ Hegel: influenza del contesto storico e i capisaldi del sistema</li> <li>✓ Significato della Fenomenologia; Filosofia della natura e Filosofia dello Spirito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saper descrivere i caratteri fondamentali dell'idealismo</li> <li>✓ Saper sintetizzare il significato delle nozioni hegeliane di sistema, fenomenologia e di spirito</li> <li>✓ Saper descrivere il processo dialettico e la struttura della Filosofia dello Spirito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sviluppare l'attitudine al pensiero critico e alla discussione, individuando i modi diversi in cui è possibile conoscere la realtà</li> </ul>	<p>maggio</p>
--	--	--	---------------

**ATTIVITÀ**

Si considera la filosofia come dimensione potenziante le capacità di comunicazione ed espressione, che vengono valorizzate ed accolte, e orientate promuovendo confronti espositivi ma anche pensiero critico. Studio, attenzione ad aspetti linguistici e semiotici della disciplina, metacognizione ed autovalutazione del percorso di apprendimento.

**METODOLOGIE**

Flipped classroom, didattica collaborativa, proposte di dibattito, lettura diretta di fonti filosofiche, webquest guidate

**MEZZI E STRUMENTI**

E. Ruffaldi- U. Nicola, Filosofia attiva 2 (testo in adozione), materiali integrativi forniti (piattaforma classroom, LIM), quaderno di filosofia, glossario di filosofia

**VERIFICHE**

*(Indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)*

Orali (cfr. programmazione di dipartimento)

**VALUTAZIONE**

griglia prove orali (cfr. programmazione di dipartimento)

*Il Docente*  
ROSSANA CATALDO