



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 28.10.2022

CLASSE 4ESA

DOCENTE ROSSANA CATALDO MATERIA FILOSOFIA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R. 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - V ANNO)

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni. Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche. Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo. Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe si compone di 11 studenti, si presenta poco vivace ma abbastanza curiosa, complessivamente interessata all'apprendimento della disciplina. Da brainstorming iniziali si evincono vari stili di apprendimento e di metodi di studio delle discipline umanistiche e la necessità di promuovere approcci diversificati e inclusivi.



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

La docente presenta le modalità di azione didattica proposta, a partire dallo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

1. UDA Filosofia cristiana

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'ingresso della filosofia greca nel mondo romano tra II e I sec a.C. – contesto storico-culturale ✓ Significato dei termini Patristica e Scolastica ✓ Agostino: confutazione dello scetticismo, gno-seologia, illuminazione e tempo ✓ Tommaso: rapporto fede ragione attraverso alcune Quaestiones (Summa Theologiae) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper cogliere i tratti caratteristici del passaggio dall'epoca classica a quella ellenistica: da filosofia come sistema della realtà e progetto politico a filosofia come terapia esistenziale ✓ Saper analizzare il tema del rapporto tra ragione e fede nel Medio Evo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discussione ✓ Contestualizzare il pensiero filosofico dal punto di vista storico culturale, evidenziandone la portata potenzialmente universalistica 	settembre-ottobre

2. UDA La rivoluzione scientifica e Galilei

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contesto storico culturale di Umanesimo e Rinascimento ✓ Progetto cultura- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper spiegare l'influsso storico sociale e culturale sulla genesi delle idee degli 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare l'attitudine all'approfondimento critico e alla discus- 	novembre



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>le e metodo in Bacone</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Evoluzione della figura del filosofo: da studioso nelle Università e filosofo di mestiere a pensatore impegnato anche in altre professioni ✓ La valenza filosofica di Galilei rispetto al rapporto tra ricerca scientifica e fede 	<p>autori studiati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper descrivere i temi e teorie su cui si confrontano gli autori studiati 	<p>sione</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i caratteri della nuova immagine di scienza che si forma in questo periodo di rivoluzione scientifica e di grandi scoperte ✓ Cogliere reciproche influenze tra le scoperte scientifiche e la riflessione filosofica 	
---	---	---	--

3. UDA Il problema del metodo e della conoscenza

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-t...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cartesio e l'importanza del metodo per il conseguimento la verità ✓ Locke e la critica all'innatismo delle idee ✓ Hume e il metodo sperimentale applicato alla filosofia ✓ Leibniz: superamento dell'empirismo, concezione della materia e monade come forma sostanziale; compatibilità tra libero arbitrio e determinismo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper spiegare a argomentare il progressivo cambiamento di orientamento filosofico avvenuto in età moderna rispetto ai temi maggiormente dibattuti (questioni ontologiche e problema della conoscenza) ✓ Saper ricostruire la struttura della riflessione gnosologica cartesiana ✓ Saper descrivere le concezioni di Dio emerse dagli autori studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare l'attitudine al ragionamento critico e alla discussione, sapendo cogliere il punto di vista degli autori studiati in merito alle questioni epistemologiche teologiche ed etiche ✓ Saper spiegare le diverse posizioni degli autori studiati rispetto al metodo di indagine della realtà e al discorso ontolo- 	dicembre-gennaio



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

		gico	
--	--	------	--

4. UDA La filosofia politica e la filosofia della storia in età moderna

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hobbes e lo stato di natura come situazione di perenne insicurezza ✓ Spinoza e l'autonomia della filosofia dalla religione ✓ Pascal: il metodo scientifico tra riflessione teorica e osservazione empirica ✓ Vico: verum et factum, le tre età della storia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre i termini del dibattito politico tra sostenitori dell'assolutismo e liberali ✓ Saper analizzare il senso della storia a partire dalla prospettiva vichiana ✓ A partire dalle opere fondamentali degli autori studiati, esporre con appropriatezza di linguaggio le tesi da essi sostenute 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attraverso il confronto del pensiero politico degli autori individuare la genesi della concezione moderna di stato ✓ Collocare il pensiero filosofico nel suo quadro storico culturale 	febbraio

5. UDA Illuminismo

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ I tratti distintivi della ragione illuministica ✓ Rousseau: critica della società moderna, origine della disuguaglianza, il "contratto sociale"; il ruolo fondamentale della pedagogia in campo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper spiegare il concetto di storia in riferimento agli autori studiati ✓ Saper sintetizzare i caratteri della ragione illuministica 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire il lessico e le categorie specifiche della disciplina contestualizzando le questioni filosofiche ✓ Sapere individuare le tematiche salienti dell'Illuminismo 	marzo



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

politico e morale		mo	
-------------------	--	----	--

6. UDA Kant

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-tott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gnoseologia kantiana: a priori, e posteriori, trascendente, trascendentale, analitico e sintetico ✓ Io e penso e le categorie ✓ La critica della ragion pratica: imperativo categorico e imperativo ipotetico; morale e fede razionale ✓ La critica della facoltà di giudizio: capacità di giudizio come terza facoltà conoscitiva, accanto a intelletto e ragione; estetica, esperienza del bello e concetto di sublime ✓ Romanticismo: problematicità della sua definizione e suo significato all'interno della storia della filosofia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper individuare i temi fondamentali del movimento romantico e le specifiche declinazioni nel pensiero degli autori studiati ✓ Saper esporre ed analizzare i concetti della filosofia kantiana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione dei filosofi studiati nel riproporre costantemente la domanda della conoscenza 	aprile

7. UDA Hegel



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-tott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri dell'idealismo tedesco ✓ Hegel: influenza del contesto storico e i capisaldi del sistema ✓ Significato della Fenomenologia; Filosofia della natura e Filosofia dello Spirito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper descrivere i caratteri fondamentali dell'idealismo ✓ Saper sintetizzare il significato delle nozioni hegeliane di sistema, fenomenologia e di spirito ✓ Saper descrivere il processo dialettico e la struttura della Filosofia dello Spirito 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare l'attitudine al pensiero critico e alla discussione, individuando i modi diversi in cui è possibile conoscere la realtà 	maggio

ATTIVITÀ

Si considera la filosofia come dimensione potenziante le capacità di comunicazione ed espressione, che vengono valorizzate ed accolte, e orientate promuovendo confronti espositivi ma anche pensiero critico. Studio, attenzione ad aspetti linguistici e semiotici della disciplina, metacognizione ed autovalutazione del percorso di apprendimento.

METODOLOGIE

Flipped classroom, didattica collaborativa, proposte di dibattito, lettura diretta di fonti filosofiche, webquest guidate

MEZZI E STRUMENTI

Abbagnano Fornero, I nodi del pensiero 2, Pearson, materiali integrativi forniti (piattaforma classroom, LIM), quaderno di filosofia, glossario di filosofia

VERIFICHE

(Indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)

Orali (cfr. programmazione di dipartimento)

VALUTAZIONE

griglia prove orali (cfr. programmazione di dipartimento)

Il Docente
ROSSANA CATALDO