



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 25.10.2022
 CLASSE 5CLIN
 DOCENTE ROSSANA CATALDO MATERIA FILOSOFIA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - V ANNO)

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di Nietzsche. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Il percorso continuerà poi con almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) Husserl e la fenomenologia; b) Freud e la psicanalisi; c) Heidegger e l'esistenzialismo; d) il neoidealismo italiano e) Wittgenstein e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; i) la filosofia del linguaggio; l) l'ermeneutica filosofica.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe si compone di 16 studenti, che conoscono la docente, perché è stata loro docente di filosofia lo scorso anno. Conoscere il contesto facilita l'avvio delle attività, a partire da un feedback sulle lezioni svolte e sulle azioni di miglioramento. Il contesto del Liceo Linguistico offre la possibilità di maggiori concettualizzazioni del mondo che possono essere colte ed espresse, considerando l'importanza della stretta relazione tra cultura e linguaggio e gli studenti si dispongono positivamente, propositivi e interessati ad un apprendimento attivo.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

1. UDA La critica del pensiero dialettico: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Accenni ad alcuni concetti hegeliani quali dialettica, Assoluto e idealismo ✓ Schopenhauer: "Il mondo come 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre e confrontare le diverse analisi dell'uomo formulate dai vari autori ✓ Saper sintetizza- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper individuare dall'analisi di un testo gli argomenti principali ✓ Acquisire il 	settembre-novembre



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>volontà e rappresentazione". Vie di liberazione dalla volontà. Pessimismo radicale (da Parerga e Paralipomena)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kierkegaard: esistenza concreta dell'individuo; angoscia, disperazione e fede. I tre stadi dell'esistenza ✓ Marx: alienazione religiosa e critica della società; Il Capitale: valore d'uso, valore di scambio e plusvalore 	<p>re le tematiche di tipo esistenziale di Schopenhauer e di Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper esporre le situazioni economiche e sociali che hanno influenzato la nascita del pensiero marxista 	<p>lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Collocare il pensiero filosofico nel quadro storico culturale ✓ Cooperative learning: saper argomentare la contrapposizione tra esistenza etica ed estetica nell'odierna società dell'immagine 	
---	--	---	--

2. UDA Il Positivismo

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-tott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Caratteri generali del movimento positivista, inquadramento storico ✓ Comte e la legge dei "tre stadi"; la filosofia positiva come religione dell'umanità ✓ La nascita della sociologia come scienza globale dell'uomo in cui si realizza pienamente la filosofia positiva 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper individuare le tesi fondanti del positivismo ✓ Saper discutere su progresso e bene della comunità in una società come la nostra 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire il lessico e le categorie specifiche della disciplina contestualizzando le questioni filosofiche; ✓ Saper individuare dall'analisi di un testo gli argomenti principali 	dicembre

3. UDA Nietzsche Freud

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-...</i>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

			<i>ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nietzsche: caratteristiche peculiari dello stile espositivo del suo pensiero. Nichilismo e trasvalutazione dei valori, la figura di Zarathustra, l'eterno ritorno. Genealogia della morale, Dio è morto ✓ Freud e la nascita della psicoanalisi volta allo studio e alla comprensione della psiche umana; ordinamento e partizione degli elementi fondamentali della psiche; io, sintomo e prima topica. Inconscio, sogno e atti mancati; sessualità infantile 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper enucleare, dallo studio degli autori i tratti salienti del concetto di nichilismo, come emerge dai testi analizzati ✓ Saper collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni degli autori studiati e conoscerne i tratti biografici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attraverso lo studio approfondito dei vari autori saper cogliere il loro punto di vista relativamente ai problemi fondamentali del rapporto tra filosofia e religione, ai temi dell'etica e dell'epistemologia 	<p>gennaio-febbraio</p>

4. UDA Esistenzialismo

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Significato del termine esistenzialismo ✓ Heidegger e la domanda fondamentale su "cosa è l'essere"; funzione del tempo e nuova concezione dell'uomo su base esistenziale; il concetto di Esserci in relazione all'esistenza umana 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper spiegare il significato della fenomenologia nel contesto del Novecento ✓ Saper spiegare con appropriatezza di linguaggio il significato di questi termini in Heidegger: essere nel mondo come "prenderci cura" delle cose; significato di arte ✓ Saper affrontare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione dei diversi filosofi come modalità specifica della ragione umana che in epoche diverse ripropone costantemente le stesse domande sulla conoscenza dell'uomo, 	<p>marzo</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

✓ Sartre e la libertà radicale dell'esistenza	in una discussione i temi fondamentali dell'esistenzialismo come risposte filosofiche alla crisi dell'uomo contemporaneo	senso dell'essere	
---	--	-------------------	--

5. UDA Etica diritto e politica

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ H. Arendt: banalità del male e male radicale ✓ S. Weil: quale redenzione per l'uomo? ✓ La giustizia in A. Sen e J. Habermas ✓ La riflessione sulla guerra in C. Schmitt 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper indicare le posizioni filosofiche studiate rispetto alle questioni etiche e morali sollevate dalla scoperta della scienza e della tecnica ✓ Traendo spunto da fatti di attualità saper affrontare una propria opinione sul tema delle differenze culturali e argomentarla nel rispetto delle opinioni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Collocare il pensiero filosofico nel suo quadro storico culturale ed evidenziarne la portata potenzialmente universalistica 	aprile

6. UDA Arte e verità nell'ermeneutica

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gadamer: coscienza estetica ed ontologia dell'opera d'arte ✓ Ricoeur: narrazione e tempo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Avere consapevolezza dell'importanza della interpretazione nell'esperienza della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare l'attitudine all'approfondimento, individuando diversi modi in cui è possibile co- 	maggio



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	✓ Saper discutere del ruolo dell'interpretazione nell'accostarsi ad un testo	noscere la realtà	
--	--	-------------------	--

ATTIVITÀ

Si considera la filosofia come dimensione potenziante le capacità di comunicazione ed espressione, che vengono valorizzate ed accolte, e orientate promuovendo confronti espositivi ma anche pensiero critico. Studio, attenzione ad aspetti linguistici e semiotici della disciplina, metacognizione ed autovalutazione del percorso di apprendimento.

METODOLOGIE

Flipped classroom, didattica collaborativa, proposte di dibattito, lettura diretta di fonti filosofiche, webquest guidate

MEZZI E STRUMENTI

R. Chiaradonna, P. Pecere, La ricerca della conoscenza 3A/ 3B (testo in adozione), materiali integrativi forniti (piattaforma classroom, LIM), quaderno di filosofia, glossario di filosofia

VERIFICHE

(Indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)

Orali (cfr. programmazione di dipartimento)

VALUTAZIONE

griglia prove orali (cfr. programmazione di dipartimento)

Il Docente
ROSSANA CATALDO