



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**I.I.S.S.**  
**“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**  
Data di emissione: **19.10.2017**  
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**  
**Pagina 1 di 3**

DATA 28/10/2022

CLASSE 1^ C LINGUISTICO

DOCENTE BONANNO VINCENZO MATERIA CONVERSAZIONE (INGLESE)

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe è composta da 24 alunni, dei quali ben 21 di sesso femminile. Sotto l'aspetto disciplinare si presenta abbastanza omogenea e tutti gli alunni, pur con una normale vivacità, contribuiscono a creare un clima di osservanza delle regole di collaborazione e di partecipazione attiva. La classe, infatti, si mostra abbastanza motivata all'apprendimento e per lo più puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati.

### **FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - VANNO)

L'obiettivo essenziale da raggiungere per il docente di conversazione è quello di promuovere l'apprendimento della lingua straniera cercando di sviluppare soprattutto la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione e integrando le abilità necessarie che prevedono delle subcompetenze: competenza linguistica, competenza sociolinguistica, competenza discorsiva e competenza strategica.

- Saper riconoscere i suoni caratteristici della lingua, saperli riprodurre
- Saper compitare
- Saper leggere (conoscere e rispettare le regole fonetiche)
- Saper contare (conoscere i numeri, saperli leggere, capire i numeri)
- Saper comunicare in situazioni comuni con frasi semplici ed essenziali (comprendere domande semplici e dare risposte appropriate)
- Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che le siano familiari o che siano di suo interesse,
- Conoscere ed usare sinonimi (ricchezza lessicale)
- Saper descrivere una situazione, un sogno, un avvenimento, una speranza,
- Esporre e/o sostenere un'opinione e spiegare l'essenziale di un progetto in modo semplice e dare spiegazioni su opinioni e progetti,
- Comprendere l'essenziale di un messaggio chiaro espresso oralmente in lingua standard su argomenti familiari normalmente affrontati (famiglia, scuola, tempo libero...)
- Sapere affrontare una situazione ordinaria che coinvolge dei "nativi",
- Saper rispondere a domande su cose/avvenimenti presenti, passati, futuri,
- Saper parlare di cosa piace e non piace e spiegare il perché,
- Saper sostenere l'esposizione orale di un argomento preparato in 5/10 minuti usando correttamente le principali strutture della L2 e un lessico appropriato,



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**I.I.S.S.**  
**“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**  
Data di emissione: **19.10.2017**  
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**  
**Pagina 2 di 3**

## OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

L'insegnamento della Lingua Inglese, costituisce un aspetto fondamentale dell'azione educativa della scuola e si colloca con la lingua italiana, nel più ampio quadro dell'educazione linguistica.

Insieme alle altre discipline promuove la formazione umana, sociale e culturale dell'allievo.

Come materia a sé, l'insegnamento della lingua inglese persegue l'acquisizione delle seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative (conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento);
- competenza comunicativa della lingua che faciliti la circolazione di idee e la mobilità delle persone;
- formazione di una coscienza europea, indispensabile per l'acquisizione di una cultura che possa aiutare gli alunni a comprendere meglio le dinamiche della realtà europea e mondiale del XXI° secolo;
- comprendere e produrre messaggi in relazione alle varie situazioni comunicative e ai vari scopi, utilizzando le quattro abilità linguistiche (ascoltare, leggere, parlare e scrivere);
- saper analizzare un testo letterario (narrativo, poetico, teatrale) a diversi livelli: tematico, strutturale, linguistico e stilistico;
- arricchire e affinare le capacità espressive ed il senso estetico attraverso l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e la loro collocazione nel contesto storico-culturale di appartenenza.

## CONOSCENZE E ABILITÀ

- Conoscere i suoni caratteristici della lingua
- Conoscere le regole fonetiche
- Conoscere l'alfabeto, compitare
- Conoscere i numeri
- Conoscere il lessico studiato, essere in grado di capirlo
- Conoscere sinonimi
- Conoscere le regole grammaticali utili a formulare frasi semplici
- Saper leggere (saper usare le regole fonetiche),
- Saper leggere i numeri, capirli, saper fare calcoli
- Saper comunicare in situazioni comuni usando frasi semplici ed essenziali
- Saper comprendere domande semplici e dare risposte appropriate
- Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che le siano familiari o che siano di suo interesse
- Saper comprendere l'essenziale di un messaggio chiaro espresso oralmente in lingua standard su argomenti familiari normalmente affrontati (famiglia, tempo libero, scuola,...)
- Saper riassumere oralmente un testo semplice, un evento, usando strutture e lessico in modo appropriato
- Descrivere una situazione, un sogno, un avvenimento, una speranza
- Esporre e/o sostenere un'opinione e spiegare l'essenziale di un progetto
- Dare spiegazioni su opinioni e progetti
- Affrontare una situazione ordinaria che coinvolge dei "nativi"
- Capire e rispondere a domande su cose/avvenimenti presenti, passati, futuri
- Parlare di cosa piace e non piace e spiegare il perché
- Sostenere l'esposizione orale di un argomento preparato in 5/10 minuti usando correttamente le principali strutture della L2 ed un lessico appropriato



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**I.I.S.S.**  
**“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**  
Data di emissione: **19.10.2017**  
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**  
**Pagina 3 di 3**

#### TEMPISTICA

La programmazione per le classi prime, anno scolastico 2022/2023 sarà suddivisa secondo quanto disposto all'interno della progettazione dell'attività didattica di dipartimento

**TESTI:** AMANDA TOMAS, ALISON GREENWOOD, THOMASIN BRELSTAFF, ANNA ZANELLA , *IN TIME n.1*  
Student's Book & Workbook

#### ATTIVITÀ

Pair-work, Group-work, Role-play, Listening to songs, Watching videos.

#### METODOLOGIE

*Communicative Approach, PPP (Presentation, Practice and Production), Task-Based Approach;*  
Sviluppo delle quattro abilità integrate: *Listening – Speaking - Reading and Writing.*

#### MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, LIM, Laboratorio Linguistico, CD Audio, Dizionario Monolingue (suggerito l'*OXFORD Advanced Dictionary*)

#### VERIFICHE

*(indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommativie)*

- Verifiche di lettura
- Verifiche di lessico
- Verifica di un'esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata)
- Verifica di un'esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante
- Test di ascolto
- La verifica è sistematica e continua così come la valutazione. Le prove consistono ad esporre oralmente un argomento preparato (5/10 minuti) e/o ad esprimersi spontaneamente per sostenere un parere, una conversazione.

Per la produzione orale, l'insegnante verifica soprattutto la pronuncia, l'intonazione, la correzione e la ricchezza lessicale, grammaticale e la fluidità del discorso.

*Il Docente*

VINCENZO BONANNO