



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

*I.I.S.S.*  
*“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”*

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**

Data di emissione: **19.10.2017**

Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**

Pagina **1** di **4**

DATA 28/10/2022

CLASSE 4<sup>^</sup>D LINGUISTICO

DOCENTE BONANNO VINCENZO MATERIA CONVERSAZIONE (INGLESE)

### **FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - VANNO)

L'obiettivo essenziale da raggiungere per il docente esperto di conversazione è quello di consolidare l'apprendimento della lingua straniera rafforzando la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione, in vari ambiti sociali e situazioni professionali, integrando le abilità necessarie che prevedono delle subcompetenze: linguistica, sociolinguistica, discorsiva e strategica. L'alunno dovrà saper utilizzare per i principali scopi comunicativi ed operativi la lingua straniera ed aver adeguate conoscenze della cultura di cui questa lingua è l'espressione :

- Essere in grado di eseguire un'esposizione su un argomento conosciuto
- Essere in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e saperne ricavare anche il significato implicito
- Essere in grado di esprimersi oralmente in modo scorrevole e spontaneo, senza sforzo per cercare le parole su un'ampia gamma di argomenti;
- Essere in grado di usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali
- Essere in grado di produrre esposizioni orali ben strutturati ed articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione
- Essere in grado di chiedere ulteriori chiarimenti riguardo ad argomenti in ambito personale, culturale, sociale, economico, turistico, professionale, e comprendere la risposta
- Essere in grado di prendere appunti mentre segue un discorso e riassumere i punti chiave degli appunti

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe è composta da 8 alunni, dei quali 6 di sesso femminile e 2 di sesso maschile; sotto l'aspetto disciplinare gli alunni mostrano un comportamento abbastanza corretto e la classe si mostra motivata all'apprendimento e abbastanza puntuale nello svolgimento dei compiti assegnati.



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

*I.I.S.S.*  
*“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”*

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**  
Data di emissione: **19.10.2017**  
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**  
**Pagina 2 di 4**

### **OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITA' /COMPETENZE**

L'insegnamento della Lingua Inglese, costituisce un aspetto fondamentale dell'azione educativa della scuola e si colloca con la lingua italiana, nel più ampio quadro dell'educazione linguistica.

Insieme alle altre discipline promuove la formazione umana, sociale e culturale dell'allievo.

Come materia a sé, l'insegnamento della lingua inglese persegue l'acquisizione delle seguenti competenze:

- competenze linguistico-comunicative (conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento);
- competenza comunicativa della lingua che faciliti la circolazione di idee e la mobilità delle persone;
- formazione di una coscienza europea, indispensabile per l'acquisizione di una cultura che possa aiutare gli alunni a comprendere meglio le dinamiche della realtà europea e mondiale del XXI° secolo;
- comprendere e produrre messaggi in relazione alle varie situazioni comunicative e ai vari scopi, utilizzando le quattro abilità linguistiche (ascoltare, leggere, parlare e scrivere);
- saper analizzare un testo letterario (narrativo, poetico, teatrale) a diversi livelli: tematico, strutturale, linguistico e stilistico;
- arricchire e affinare le capacità espressive ed il senso estetico attraverso l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e la loro collocazione nel contesto storico-culturale di appartenenza.

### **CONOSCENZE E ABILITÀ**

- Conoscere i suoni caratteristici della lingua
- Conoscere le regole fonetiche
- Conoscere l'alfabeto, compitare
- Conoscere i numeri
- Conoscere il lessico studiato, essere in grado di capirlo
- Conoscere sinonimi
- Conoscere le regole grammaticali utili a formulare frasi semplici
- Saper leggere (saper usare le regole fonetiche),
- Saper leggere i numeri, capirli, saper fare calcoli
- Saper comunicare in situazioni comuni usando frasi semplici ed essenziali
- Saper comprendere domande semplici e dare risposte appropriate
- Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che le siano familiari o che siano di suo interesse
- Saper comprendere l'essenziale di un messaggio chiaro espresso oralmente in lingua standard su argomenti familiari normalmente affrontati (famiglia, tempo libero, scuola,...)
- Saper riassumere oralmente un testo semplice, un evento, usando strutture e lessico in modo appropriato
- Descrivere una situazione, un sogno, un avvenimento, una speranza
- Esporre e/o sostenere un'opinione e spiegare l'essenziale di un progetto
- Dare spiegazioni su opinioni e progetti
- Affrontare una situazione ordinaria che coinvolge dei "nativi"
- Capire e rispondere a domande su cose/avvenimenti presenti, passati, futuri
- Parlare di cosa piace e non piace e spiegare il perché
- Sostenere l'esposizione orale di un argomento preparato in 5/10 minuti usando correttamente le principali strutture della L2 ed un lessico appropriato



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**I.I.S.S.**  
**“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**  
Data di emissione: **19.10.2017**  
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**  
**Pagina 3 di 4**

**TEMPISTICA** La programmazione per le classi quarte , anno scolastico 2022/2023 sarà suddivisa secondo quanto disposto all'interno della progettazione dell'attività didattica di dipartimento

**TESTI:** SPIAZZI MARINA PERFORMER B2 - PERFORMER B2 seconda edizione

#### CONOSCENZE E ABILITÀ

##### **Funzioni comunicative**

- Parlare di salute
- Dare e ricevere consigli
- Parlare di attività fisiche
- Parlare di luoghi geografici
- Descrivere persone, posti e cose dando informazioni dettagliate
- Parlare di situazioni ipotetiche
- Esprimere desideri
- Parlare di paure e fobie
- Parlare di abitudini passate
- Parlare ed esprimere opinioni sui generi cinematografici
- Descrivere oggetti giornalieri
- Parlare di notizie ed eventi
- Organizzare eventi
- Descrivere eventi passati
- Parlare di condizioni passate
- Riportare eventi e richieste
- Discutere di problemi sociali
- Parlare di se stessi e fare confronti.

#### ATTIVITÀ

Pair-work, Group-work, Role-play, Listening to songs, Watching videos.

#### METODOLOGIE

*Communicative Approach, PPP (Presentation, Practice and Production), Task-Based Approach;*  
Sviluppo delle quattro abilità integrate: *Listening – Speaking - Reading and Writing.*



DOCUMENTO DI REGISTRAZIONE

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

**I.I.S.S.**  
**“Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

Codice del documento: **DR.5 PR.7.5.1**  
Data di emissione: **19.10.2017**  
Edizione N°: 01 N° di revisione: **02**  
**Pagina 4 di 4**

## MEZZI E STRUMENTI

Libri di testo, LIM, Laboratorio Linguistico, CD Audio, Dizionario Monolingue (suggerito l'*OXFORD Advanced Dictionary*).

## VERIFICHE

*(indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommative)*

La verifica è continua. Sono elementi essenziali : l'interesse, la partecipazione (possibili relazioni orali di ricerche individuali o di gruppo), gli interventi spontanei (relazione di un contenuto interdisciplinare), espressione argomentata ed autonoma di un proprio parere.

Verranno eseguite alcune prove di tipologia varia ad esempio:

- Verifica di un'esposizione precedentemente preparata (esposizione guidata)
- Verifica di un'esposizione spontanea (esposizione libera), interazione con i compagni e l'insegnante
- Correzione degli appunti presi in classe durante le discussioni
- Test d'ascolto
- La verifica è sistematica e continua così come la valutazione. Le prove consistono ad esporre oralmente un argomento preparato (5/10 minuti) e/o ad esprimersi spontaneamente per sostenere un parere, una conversazione.

Per la produzione orale, l'insegnante verifica la pronuncia, l'intonazione, la correzione e la ricchezza lessicale, grammaticale, la fluidità del discorso, la pertinenza, l'originalità, l'autonomia.

*Il Docente*

**VINCENZO BONANNO**