



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 29 OTTOBRE 2022

CLASSE IB

DOCENTE D'ANNIBALE CAROLINA \_ MATERIA LINGUA E CULTURA LATINA

### FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

(CFR Indicazioni nazionali di cui al D.P.R 15 marzo 2010, n.89 - I BIENNIO - II BIENNIO - V ANNO)

#### FINALITÀ

L'insegnamento della lingua latina nel biennio mira a promuovere e a sviluppare:

1. la **consapevolezza** del valore culturale della lingua e della civiltà latine nel passato e nel presente;
2. le **capacità e le competenze di analisi linguistica e di contestualizzazione** volte alla comprensione dei testi in lingua originale;
3. l'accesso diretto e concreto, attraverso i testi, a un **patrimonio di civiltà e di pensiero** che è parte integrante e fondamentale della nostra cultura;
4. l'**acquisizione di un senso storico** attraverso il recupero del rapporto di continuità e alterità con il passato;
5. la **consapevolezza** critica del rapporto tra italiano e latino per quanto riguarda il lessico, la morfologia e la sintassi;
6. l'**esercizio** dell'abilità esegetica e traduttiva, che favorisce anche la produzione in italiano soprattutto per quanto riguarda l'organizzazione e la strutturazione del discorso;
7. l'**acquisizione** di competenze linguistiche in vari campi del sapere.

#### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta di 29 allievi . Il volto della classe ad un primo approccio, appare piuttosto differenziato, ma non privo di una sua strutturale unità. Esiste una indubbia eterogeneità nei livelli di ascolto, di attenzione, di rielaborazione e di capacità espressive, già emersa con chiarezza sia nel confronto dialogato nel corso delle lezioni, sia nelle prime verifiche effettuate.. Gli alunni dispongono in gran parte di un discreto senso di partecipazione e di impegno sia nell'ascolto, sia nel lavoro a casa, oltre che di una buona capacità logico-discorsiva di rielaborazione concettuale; si tratta di capacità personali che attraverso i vari linguaggi occorre cercare di valorizzare, potenziando le loro attitudini intellettuali ed espressive in quel desiderio di conoscenza e curiosità culturale che, in vario modo ,sono già state riscontrate. Il clima interno tuttavia è dominato da una esuberante vivacità che spesso si trasforma in un'irrequieta indisciplina, che in qualche caso porta a rallentare l'attività didattica. Spesso ,una volta allentata la presa della lezione frontale, occorre frequentemente intervenire in classe per richiamare il silenzio e l'ordine. L'intento educativo generale sarà quello innanzitutto quello di convogliare questa esuberanza della classe verso una maggiore compostezza e serietà negli atteggiamenti



**I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"**

individuali, sia linguistici che comportamentali. Si interverrà con sistematicità e rigore nel metodo di studio domestico, soprattutto nei casi di evidente fragilità, mettendo ciascun allievo di fronte al personale riconoscimento delle proprie lacune ,per ottimizzare l'impegno quotidiano e la motivazione formativa.

**OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il concetto di lingua flessiva;</li> <li>- le parti del discorso nella lingua latina;</li> <li>- i fondamenti di fonetica;</li> <li>- la flessione nominale (sostantivo e aggettivo);</li> <li>- la flessione verbale delle quattro coniugazioni regolari e del verbo <i>sum</i>;</li> <li>- i connettivi coordinanti e subordinanti;</li> <li>- la flessione e funzione del pronome;</li> <li>- gli elementi di sintassi dei casi, del verbo e del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente in latino; comprendere i testi degli esercizi, i manuali in uso;</li> <li>- consultare il dizionario; comprendere il tema fondamentale di un brano in latino; analizzare le strutture linguistiche di un testo riconoscendole come riferibili a strutture e regole studiate; individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso; tradurre i testi, adeguati come difficoltà all'anno di corso, rendendo correttamente le strutture latine presenti; selezionare le conoscenze storiche e/o letterarie utili e le conoscenze già possedute relative all'argomento; operare raffronti tra termini latini e i loro derivati italiani; operare raffronti fra strutture latine e italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere, analizzare e tradurre testi latini semplici, di difficoltà adeguate all'anno di corso.</li> </ul>

**ATTIVITÀ**

PRIMO QUADRIMESTRE DALL'UNITÀ' 1 ALLA UNITÀ' 5 DEL MANUALE SCOLASTICO

SECONDO QUADRIMESTRE DALL'UNITÀ' 6 ALL'UNITÀ' 12 DEL MANUALE SCOLASTICO

**METODOLOGIA DIDATTICA**

- Illustrazione alla classe delle principali strutture linguistiche del latino, dedotte dalla concreta analisi di esempi e definizione teorica delle nozioni di base.
- Correzione e controllo puntuale degli esercizi assegnati per casa.
- Laboratorio di traduzione in classe.
- Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali.
- Problem solving.
- Gruppi di lavoro.
- Attività di tutoraggio.
- Interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento.



## STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo.
- Fotocopie.
- Vocabolario della lingua latina.
- Sussidi audiovisivi e multimediali.

## VERIFICHE

*(Indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommativie)*

Le **verifiche** saranno svolte attraverso:

- esercizi di traduzione dal latino all'italiano;
- prove strutturate o semi - strutturate;
- questionari;
- esercitazioni di gruppo;
- interventi spontanei o sollecitati dall'insegnante;
  
- laboratori di traduzione.

## VALUTAZIONE

Le prove **orali** saranno **valutate** tenendo presenti i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti, comprensione globale del testo, capacità di tradurre individuando gli elementi costitutivi della frase, correttezza espressiva e proprietà lessicale.

Per le **prove scritte** si terrà conto dei seguenti elementi:

correttezza morfo - sintattica, capacità di ordinare sintatticamente un periodo, tenendo conto delle relazioni tra le varie proposizioni, resa espressiva e stilistica\_

*Il Docente*

CAROLINA D'ANNIBALE