



DATA 27/10/2022

CLASSE V A (CLASSICO)

DOCENTE MARINO MARIA

\_ MATERIA LINGUA E CULTURA GRECA

### **FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Gli studenti, a conclusione del triennio, dovranno:

- conoscere in modo approfondito le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi
- riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- padroneggiare le lingue classiche in modo da comprendere testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari all'analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana, in relazione al suo sviluppo storico
- sapere argomentare e interpretare criticamente testi di vario livello di complessità
- sapere utilizzare il codice linguistico della lingua madre e della lingua straniera studiata al fine di interagire in situazioni comunicative diverse e produrre testi di varia tipologia

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

La classe è composta da otto alunni e in classe regna un'atmosfera serena sul piano della socializzazione, della interazione con i docenti e del comportamento in generale. Sul piano dell'apprendimento la classe si presenta diversificata in base a capacità, accuratezza del lavoro, concentrazione. Quasi tutti sembrano rispondere positivamente ai richiami e dimostrano interesse ad approfondire le conoscenze, a colmare lacune e a superare difficoltà.

Durante le prime settimane scolastiche sono stati ripresi i principali contenuti concettuali di base con il duplice obiettivo di valutare il reale possesso dei prerequisiti afferenti alla disciplina e consentire a tutti gli allievi e di sanare eventuali debiti formativi. Dai colloqui individuali e dai lavori personali si evince che la maggior parte degli alunni ha una conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti, sa analizzare grammaticalmente una frase data, conosce il concetto di proposizione principale e subordinata. Pochi incontrano difficoltà nell'analizzare una frase e soprattutto nel riconoscere i complementi più importanti.



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

**OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE**

CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento	ABILITÀ	COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza	TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)
Il contesto storico-culturale della Grecia nell'età ellenistica. La civiltà del libro I luoghi di produzione della cultura. Caratteri della civiltà ellenistica	Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca, operando confronti con modelli letterari e culturali e sistemi di valori diversi. Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di topoi, modelli formali, valori estetici e culturali.	Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca attraverso i testi. Cogliere il valore fondante della cultura classica greca per la tradizione europea	Settembre Ore 1
La figura di Menandro e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere.	Cogliere le modalità espressive del genere di riferimento. Mettere in relazione i testi con le opere di cui fanno parte. Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore, gli elementi di continuità e/o di diversità dal punto di vista contenutistico e formale.	Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca attraverso i testi. Cogliere il valore fondante della cultura classica greca per la tradizione europea	Ottobre-Ore 6
La figura di Callimaco e le	Cogliere l'intenzione	Decodificare il messaggio di un	ottobre Ore 3



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. I temi e le problematiche dell'ideologia callimachea	comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e / o argomentativo dei testi esaminati. Motivare le scelte di traduzione dei testi di Callimaco anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore proposta.	testo in greco e in italiano. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca attraverso i testi. Cogliere il valore fondante della cultura classica greca per la tradizione europea	
La figura di Apollonio Rodio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. I temi e la violazione del codice epico	Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e / o argomentativo dei testi esaminati. Motivare le scelte di traduzione dei testi di Apollonio Rodio anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore proposta	Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca attraverso i testi. Cogliere il valore fondante della cultura classica greca per la tradizione europea	Novembre Ore 5
Le caratteristiche formali della	Cogliere l'intenzione comunicativa e i	Decodificare il messaggio di un	Novembre-Dicembre Ore 6



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>poesia bucolica-mimetica La figura di Teocrito e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere. La poesia mimetica dopo Teocrito</p>	<p>punti nodali dello sviluppo espositivo e / o argomentativo dei testi esaminati.</p>	<p>testo in greco e in italiano. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p>	
<p>L'epigramma dorico peloponnesiaco (Anite, Nosside, Leonida) L'epigramma ionico alessandrino (Asclepiade) L'epigramma fenicio (Meleagro)</p>	<p>Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo dei testi presi in esame. Motivare le scelte di traduzione dei testi presi in esame anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore proposta. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca</p>	<p>Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p>	<p>Gennaio Ore 2</p>
<p>Polibio e la storiografia ellenistica</p>	<p>Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e / o argomentativo dei testi degli storici presi in esame. Motivare le scelte di traduzione dei testi di Polibio anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore proposta. Individuare nei testi gli aspetti</p>	<p>Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.</p>	<p>Gennaio-Febbraio Ore 5</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	peculiari della civiltà greca.		
L'età greco-romana: profilo storico-letterario La retorica e il trattato Sul Sublime Luciano e la seconda sofistica	Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura greca e quelli della letteratura latina	Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca attraverso i testi. Cogliere il valore fondante della cultura classica greca per la tradizione europea	Marzo/Aprile Ore 6
Plutarco: dal mondo antico al nuovo	Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura greca e quelli della letteratura latina	Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca attraverso i testi. Cogliere il valore fondante della cultura classica greca per la tradizione europea	Aprile/Maggio Ore 4



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>Il romanzo greco: struttura, contenuto, il problema delle origini. I romanzi di argomento amoroso</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura greca e quelli della letteratura latina</p>	<p>Decodificare il messaggio di un testo in greco e in italiano. Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà greca attraverso i testi. Cogliere il valore fondante della cultura classica greca per la tradizione europea</p>	<p>Maggio Ore 2</p>
<p>Lisia "Per l'invalido" (passi scelti) Euripide "Medea"(passi scelti)</p>	<p>Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo dei testi presi in esame. Motivare le scelte di traduzione dei testi presi in esame anche attraverso il confronto con la traduzione d'autore proposta. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà greca</p>	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Confrontare linguisticamente il greco con l'italiano. Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario greco.</p>	<p>Ottobre/ Maggio Ore 27</p>
<p>Ripresa e consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua greca. Sintassi dei casi</p>	<p>Saper riconoscere alla lettura i diversi elementi linguistici e saperli analizzare. Saper analizzare il testo nei suoi</p>	<p>Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento.</p>	<p>Settembre-Maggio Ore 27</p>



Sintassi del verbo: modi finiti e modi indefiniti Proposizioni infinitive, complete, dirette, relative.	rapporti di coordinazione e di subordinazione. Saper individuare gli elementi linguistici, lessicali e contenutistici presenti nei testi analizzati	Confrontare linguisticamente il greco con l'italiano. Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario greco. Interpretare e commentare opere in prosa	
--	--	--	--

**Unità di apprendimento inter e multidisciplinare con riferimento all'insegnamento di educazione civica**

Si fa riferimento a quanto già previsto nel piano di lavoro della classe elaborato dal consiglio di classe.

**ATTIVITÀ**

Sono previsti: letture, esercizi di comprensione e produzione orale e scritta.

Nel secondo biennio lo studente approfondisce e consolida le competenze atte a consentire la comprensione e la traduzione di testi dal greco, sia in prosa che in poesia, di complessità progressivamente crescente sia dal punto di vista linguistico che dal punto di vista concettuale. Il richiamo continuo alla riflessione linguistica ed il perfezionamento della resa in italiano nel rispetto delle categorie grammaticali della lingua greca costituiscono un momento fondamentale. L'analisi e l'esercizio sui testi in lingua nel corso del triennio prevede generalmente brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura

**METODOLOGIE**

I metodi previsti per lo svolgimento delle attività didattiche sono i seguenti:

- Lezioni frontali, partecipate, interattive
- Esercitazioni individuali
- Correzione degli esercizi assegnati
- Approfondimenti individuali su riviste e testi non scolastici.
- Problem solving
- Brainstorming
- Attività di tutoraggio
- Role playing

**MEZZI E STRUMENTI**

Gli strumenti didattici tradizionali saranno integrati con l'adeguata utilizzazione del patrimonio librario o di altro genere a disposizione della scuola (audiovisivi, film, quotidiani, riviste, dizionari, computer, laboratori, e-book, tablet, strumenti di lavoro specifici delle discipline, LIM).

**VERIFICHE**



---

I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

La verifica sarà effettuata attraverso gli strumenti più opportuni per ogni disciplina e mirerà a misurare il grado di raggiungimento dei singoli obiettivi espressi in termini operativi. Nel corso di ogni quadrimestre saranno svolte almeno due prove orali e tre prove scritte di latino. Una di queste sarà una prova strutturata o semi strutturata.

La valutazione formativa svolgerà un ruolo di accertamento nelle singole fasi del percorso cognitivo dell'alunno. Essa, infatti, fornirà agli insegnanti dati analitici di informazione su come procede ciascun alunno nell'apprendimento, ai fini di un tempestivo ed adeguato recupero, ma fornirà indicazioni anche per una eventuale revisione delle procedure didattiche. La valutazione sommativa, infine, terrà conto al termine del percorso formativo dell'intero processo nei suoi risultati in rapporto ai traguardi programmatici e non emergerà automaticamente dai risultati delle suddette verifiche ma verrà costruendosi in modo processuale dall'interazione di tali risultati e di altre variabili significative inerenti agli allievi (attenzione alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, etc.) agli aspetti della loro personalità, alla loro partecipazione alla vita scolastica. Nel corso dell'anno scolastico si organizzeranno e definiranno le strategie di recupero e di consolidamento.

Per la valutazione delle prove scritte ed orali si farà ricorso a criteri oggettivi basati sull'uso delle griglie di valutazione, predisposte dal dipartimento di lettere.

## VALUTAZIONE

**Le prove orali** saranno valutate tenendo presente i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti, comprensione globale del testo, capacità di tradurre individuando gli elementi costitutivi della frase, correttezza espressiva e proprietà lessicale;

**Per le prove scritte** si terrà conto dei seguenti elementi:

correttezza morfo – sintattica, capacità di ordinare sintatticamente un periodo, tenendo conto delle relazioni tra le varie proposizioni, resa espressiva e stilistica.

**Per la valutazione sia formativa sia sommativa** si terrà conto:

- del processo di apprendimento del singolo alunno (sul piano del percorso cognitivo, relazionale e operativo)
- dei risultati conseguiti nelle prove di verifiche scritte e orali, relative all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari.
- degli elementi relativi alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla costanza e serietà dello studio ed ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun allievo farà registrare nel corso dell'anno scolastico.

Nella valutazione si terrà conto:

- della sostanziale conoscenza degli argomenti trattati
- della capacità di ragionamento guidato o personale
- dell'esposizione corretta dei contenuti, rigorosa anche sul piano del lessico specifico della capacità di stabilire dei confronti, guidati o spontanei, tra gli eventi analizzati.

## INDIVIDUAZIONE DEGLI STANDARD MINIMI PER DISCIPLINA:

Greco

- Competenza linguistica essenziale, cioè conoscenza e uso delle norme grammaticali di tipo morfosintattico del codice linguistico greco
- Conoscere, attraverso lo studio degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della storia della Letteratura Greca
- Analizzare un testo in forma corretta anche se parziale

Il Docente  
Maria Marino



---

*I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"*