



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 27/10/2022

CLASSE IA CLASSICO

DOCENTE MARINO MARIA
ITALIANA

MATERIA LINGUA E LETTERATURA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione.

LINGUA

Lo studente colma eventuali lacune, consolida ed approfondisce le capacità orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso.

Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva.

Nell'ambito della produzione scritta lo studente sarà indirizzato alla costruzione di un testo coerente, logico, coeso e corretto sotto il profilo grammaticale e attento alle scelte lessicali. Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione sia nella produzione.

Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente dovrà essere in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere, titolare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

Al termine del primo biennio affronterà, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del volgare fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

LETTERATURA

Nel corso del primo anno lo studente incontra opere e autori significativi della classicità,



al fine di individuare i caratteri principali delle opere fondative per la civiltà occidentale:
i poemi omerici, l'Eneide.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna e test di ingresso tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità. Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo, i livelli di partenza risultano eterogenei. La maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base nell'insieme soddisfacente, pochi elementi scarsa e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse. Quasi tutti sembrano rispondere positivamente ai richiami e alle varie sollecitazioni e dimostrano interesse ad allargare e approfondire le conoscenze ed a colmare lacune e superare difficoltà. La classe risulta sul punto di vista disciplinare abbastanza corretta. In questa prima fase dell'anno il gruppo classe ha messo in luce un comportamento vivace, ma sostanzialmente responsabile.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE (SAPERI) <i>Suddivise per unità di apprendimento</i>	ABILITÀ	COMPETENZE <i>Con riferimento alle competenze di cittadinanza</i>	TEMPI <i>Di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (set-ott...)</i>
La lingua: parole e significati	Riconoscere la struttura e la formazione delle parole Riconoscere prefissi, suffissi e individuarne il significato. Comprendere il significato delle parole, distinguendo le diverse accezioni delle parole polisemiche, i significati denotativi e connotativi	Riconoscere, analizzare e comprendere le parole. Produrre frasi e testi usando un lessico corretto e appropriato	
Il genere, la forma,	Riconoscere le	Riconoscere e analizzare le	



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>il numero, la concordanza del verbo.</p> <p>I verbi predicativi, copulativi, ausiliari, servili, fraseologici.</p> <p>Le diverse tipologie di pronomi e di aggettivi pronominali</p>	<p>informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione</p> <p>Distinguere e usare le tipologie dei verbi in relazione a genere, forma e funzione.</p> <p>Coniugare i verbi e usarli correttamente nelle diverse forme, nei modi e nei tempi.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie dei pronomi</p> <p>Distinguere la funzione di pronomi e di aggettivo</p>	<p>parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Comprendere le diverse funzioni delle parti del discorso</p> <p>Produrre testi applicando correttamente le regole della morfologia</p>	
<p>La struttura della frase semplice e i suoi elementi</p> <p>Il procedimento dell'analisi logica</p>	<p>Comprendere il dinamismo del verbo come generatore della struttura della frase.</p> <p>Individuare gli argomenti del verbo</p> <p>Riconoscere e distinguere il predicato verbale e nominale</p> <p>Individuare il soggetto, riconoscere e distinguere le espansioni</p> <p>Fare l'analisi logica</p>	<p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di una frase all'interno di un testo</p> <p>Riconoscere e analizzare le strutture sintattiche della frase semplice.</p>	
<p>Le funzioni della lingua</p>	<p>Cogliere la funzione sociale della</p>	<p>Comunicare e Comprendere messaggi di genere diverso</p>	



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>Gli elementi della comunicazione</p> <p>Il significato: denotazione e connotazione</p> <p>Il testo, completezza, coerenza e coesione</p> <p>Il testo letterario: struttura e tipologie</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Il testo narrativo (fabula e intreccio, le sequenze, il narratore e l'autore, la rappresentazione dei personaggi, lo spazio e il tempo, il punto di vista e la focalizzazione)</p>	<p>comunicazione</p> <p>Riflettere sul valore convenzionale del segno linguistico</p> <p>Distinguere il piano del significato denotativo e il piano del significato connotativo</p> <p>Identificare un testo e riconoscere gli elementi che ne definiscono la testualità</p> <p>Riconoscere le funzioni della lingua</p> <p>Riconoscere lo scopo di un testo</p> <p>Produrre un testo con caratteristiche di coerenza, coesione e completezza idonei ai diversi contesti e scopi</p> <p>Individuare la struttura di un testo</p> <p>Riconoscere, identificare e classificare le diverse tipologie di testo</p> <p>Scrivere testi efficaci e adeguati delle diverse tipologie: descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Suddividere un testo narrativo in sequenze e</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p>	
--	--	---	--



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	<p>individuare le loro tipologie</p> <p>Riconoscere la struttura della fabula e dell'intreccio</p> <p>Individuare le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi</p> <p>Riconoscere lo spazio e il tempo in un testo narrativo</p> <p>Individuare la differenza tra narratore e autore in un testo letterario</p> <p>Individuare il punto di vista e la focalizzazione all'interno di un testo narrativo</p>		
--	--	--	--

ATTIVITÀ

Si prevede l'utilizzo delle seguenti modalità:

Lezione frontale ed interattiva

Sistematico controllo e correzione in classe dei lavori assegnati

Esercizi mirati di analisi morfologica e logica, lettura e analisi dei testi classe, sia con la guida del docente che tramite lavoro individuale ed autonomo, seguito da correzione.

"Laboratorio" di scrittura, ovvero periodiche esercitazioni in classe e a casa a partire dalla varie tipologie testuali studiate

Esplicitazione degli obiettivi e dei criteri di valutazione con puntuale riferimento alle griglie elaborate in sede di dipartimento e avvio all'autovalutazione

METODOLOGIE

Saranno adottate le seguenti metodologie:



Lezione frontale.

Lezioni partecipate e dibattiti per sviluppare capacità di sintesi e di giudizio autonomo.

Lettura in classe.

Esercizi guidati inerenti alle varie tipologie di scrittura.

Attività interattive mediante l'uso di strumenti multimediali.

Problem solving.

Gruppi di lavoro.

Attività di tutoraggio.

Interventi individualizzati e attività di recupero e di approfondimento.

MEZZI E STRUMENTI

Gli strumenti adottati saranno: libri, fotocopie, filmati, schemi guida, materiale di recupero per brevi drammatizzazioni, Lim .

VERIFICHE

(Indicazioni generali con riferimento alle verifiche formative e sommativa)

Le verifiche saranno strutturate in prove oggettive e individuali, colloqui, composizioni di vario genere:

esercitazioni, attività operative, questionari, ricerche, interrogazioni orali, test Vero/falso e a scelta multipla. Altre prove di verifica scaturiranno anche dalla conversazione, dal controllo delle attività scolastiche quotidiane, dall'osservazione dei comportamenti nei momenti di lezione e di operatività e nei momenti di ricreazione.

Verranno svolte tre prove scritte per il primo quadrimestre e tre per il secondo; almeno due valutazioni orali per il primo quadrimestre e due per il secondo.

valutazione

Per la valutazione orale e scritta verranno utilizzate le griglie di valutazione scelte dal Dipartimento disciplinare. La valutazione terrà conto non solo dei prerequisiti cognitivi e logici degli alunni all'inizio dell'iter didattico, ma si baserà sulla verifica del lavoro svolto attraverso le verifiche periodiche (prove scritte e orali, controllo dell'uso degli strumenti...).

L'alunno sarà valutato in rapporto alla partecipazione all'interesse e all'impegno mostrati, alle conoscenze, competenze, capacità acquisite.

Per la valutazione sia formativa sia sommativa si terrà conto:



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

- del processo di apprendimento del singolo alunno (sul piano del percorso cognitivo, relazionale e operativo);
- dei risultati conseguiti nelle prove di verifiche scritte e orali, relative all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari;
- degli elementi relativi alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla costanza e serietà dello studio e ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun allievo farà registrare nel corso dell'anno scolastico.

Nella valutazione si terrà conto:

- della sostanziale conoscenza degli argomenti trattati;
- della capacità di ragionamento guidato o personale;
- dell'esposizione corretta dei contenuti, rigorosa anche sul piano del lessico specifico;
- della capacità di stabilire dei confronti, guidati o spontanei, tra gli eventi analizzati;
- dell'approfondimento personale dell'allievo relativo all'argomento.

STANDARD MINIMI PER DISCIPLINA:

Italiano

- Conoscere nelle linee essenziali le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua italiana e i contenuti disciplinari programmati;
- sapersi esprimere in modo chiaro;
- saper fare l'analisi di passi semplici di prosa o di poesia.

Il Docente
MARIA MARINO