



DATA 27/10/2022

CLASSE III A (CLASSICO)

DOCENTE MARINO MARIA

MATERIA :LINGUA E CULTURA LATINA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti, a conclusione del triennio, dovranno:

- conoscere in modo approfondito le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi
- riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- padroneggiare le lingue classiche in modo da comprendere testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari all'analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana, in relazione al suo sviluppo storico
- sapere argomentare e interpretare criticamente testi di vario livello di complessità
- sapere utilizzare il codice linguistico della lingua madre e della lingua straniera studiata al fine di interagire in situazioni comunicative diverse e produrre testi di varia tipologia

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da dieci alunni e in classe regna un'atmosfera serena sul piano della socializzazione, della interazione con i docenti e del comportamento in generale. Al momento la frequenza di ciascuno studente risulta regolare. Sul piano dell'apprendimento la classe si presenta diversificata in base a capacità, accuratezza del lavoro, concentrazione. Durante le prime settimane scolastiche sono stati ripresi i principali contenuti concettuali di base con il duplice obiettivo di valutare il reale possesso dei prerequisiti afferenti alla disciplina e consentire a tutti gli allievi e di sanare eventuali debiti formativi. Dai colloqui individuali e dai lavori personali si evince che la maggior parte degli alunni sa analizzare grammaticalmente una frase data, conosce il concetto di proposizione principale e subordinata. Pochi, invece, incontrano difficoltà nell'analizzare una frase e soprattutto nel riconoscere i complementi più importanti.



OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento	ABILITÀ	COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza	TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)
<p>Il contesto: dalle origini alla conquista dell'Italia meridionale La cultura preletteraria. L'epica arcaica: Livio Andronico e Gneo Nevio</p>	<p>Sintetizzare e memorizzare i dati fondamentali relativi all'espansione territoriale di Roma. Saper riconoscere le forme della poesia e della prosa delle origini</p>	<p>Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi.</p>	<p>Settembre/ottobre Ore 15</p>
<p>Il teatro: le origini, le forme della commedia latina, lo sviluppo della tragedia. Plauto- Terenzio</p>	<p>Memorizzare le informazioni sulla produzione plautina e sui meccanismi del comico in Plauto e sul teatro etico di Terenzio. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana su qualcuno dei seguenti argomenti: relazione tra autore e pubblico, personaggio del servus, tipizzazione dei personaggi, forme della vis comica plautina, meccanismo della beffa e dell'inganno i prologhi di Terenzio, la</p>	<p>Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi. Confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico e alla semantica il latino con l'italiano</p>	<p>Novembre/Dicembre/ ORE 15</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	relazione tra genitori e figli, il concetto di humanitas in Terenzio. Operare confronti interdisciplinari		
Ennio-Catone-Lucilio-Catullo	Memorizzare le informazioni relative all'autore. Prestare attenzione al concetto di humanitas in Ennio. Riconoscere le caratteristiche del genere satirico in Lucilio	Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Interpretare e commentare opere in prosa e in versi. Analizzare un testo poetico. Sintetizzare ed esporre il contenuto Confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico e alla semantica il latino con l'italiano	Gennaio Ore 12
Cesare-Sallustio	Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione	Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Interpretare e commentare opere	Febbraio/marzo Ore30



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche . Saper individuare gli elementi linguistici , lessicale e contenutistici presenti nei testi analizzati. Saper analizzare il testo nei suoi rapporti di coordinazione e di subordinazione	in prosa. Analizzare un testo storiografico. Sintetizzare ed esporre il contenuto Confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico e alla semantica il latino con l'italiano Ripresa e consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua latina	
Lucrezio/Cicerone	Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento Saper individuare nei testi le caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche Analizzare le strutture linguistiche di un testo. Comprendere almeno il senso	Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Interpretare e commentare opere in prosa. Analizzare un testo retorico e poetico. Sintetizzare ed esporre il contenuto Confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico e alla semantica il latino con l'italiano Ripresa e	Aprile/Maggio Ore 20



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	generale di un brano.	consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua latina	
Ripresa e consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua latina. Concordanze Uso dei pronomi Sintassi dei casi Sintassi del verbo: modi finiti e modi indefiniti Proposizioni infinitive, complete relative, dirette, relative.	Saper riconoscere alla lettura i diversi elementi linguistici e saperli analizzare. Saper analizzare il testo nei suoi rapporti di coordinazione e di subordinazione. Saper individuare gli elementi linguistici, lessicali e contenutistici presenti nei testi analizzati	Leggere ,comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano. Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario latino. Interpretare e commentare opere in prosa	Settembre-Maggio Ore 30

Unità di apprendimento inter e multidisciplinare con riferimento all'insegnamento di educazione civica

Si fa riferimento a quanto già previsto nel piano di lavoro della classe elaborato dal consiglio di classe.

ATTIVITÀ

Sono previsti: letture, esercizi di comprensione e produzione orale e scritta.

Nel secondo biennio lo studente approfondisce e consolida le competenze atte a consentire la comprensione e la traduzione di testi dal latino, sia in prosa che in poesia, di complessità progressivamente crescente sia dal punto di vista linguistico che dal punto di vista concettuale. Il primo anno del secondo biennio rappresenta un importante momento di raccordo tra le competenze linguistiche già acquisite ed il loro perfezionamento attraverso la trattazione dei seguenti aspetti normativi: sintassi dei casi, consecutio temporum del congiuntivo, l'oratio obliqua. Il richiamo continuo alla riflessione linguistica ed il perfezionamento della resa in italiano nel rispetto delle categorie grammaticali della lingua latina costituiscono momento fondamentale anche dei due anni successivi. L'analisi e l'esercizio sui testi in lingua nel corso del triennio prevede generalmente brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura

METODOLOGIE

I metodi previsti per lo svolgimento delle attività didattiche sono i seguenti:

- Lezioni frontali, partecipate, interattive
- Esercitazioni individuali



Correzione degli esercizi assegnati
Approfondimenti individuali su riviste e testi non scolastici.
Problem solving
Brainstorming
Attività di tutoraggio
Role playing

MEZZI E STRUMENTI

Gli strumenti didattici tradizionali saranno integrati con l'adeguata utilizzazione del patrimonio librario o di altro genere a disposizione della scuola (audiovisivi, film, quotidiani, riviste, dizionari, computer, laboratori, e-book, tablet, strumenti di lavoro specifici delle discipline, LIM).

VERIFICHE

La verifica sarà effettuata attraverso gli strumenti più opportuni per ogni disciplina e mirerà a misurare il grado di raggiungimento dei singoli obiettivi espressi in termini operativi. Nel corso di ogni quadrimestre saranno svolte almeno due prove orali e tre prove scritte di latino. Una di queste sarà una prova strutturata o semistrutturata.

La valutazione formativa svolgerà un ruolo di accertamento nelle singole fasi del percorso cognitivo dell'alunno. Essa, infatti, fornirà agli insegnanti dati analitici di informazione su come procede ciascun alunno nell'apprendimento, ai fini di un tempestivo ed adeguato recupero, ma fornirà indicazioni anche per una eventuale revisione delle procedure didattiche. La valutazione sommativa, infine, terrà conto al termine del percorso formativo dell'intero processo nei suoi risultati in rapporto ai traguardi programmatici e non emergerà automaticamente dai risultati delle suddette verifiche ma verrà costruendosi in modo processuale dall'interazione di tali risultati e di altre variabili significative inerenti agli allievi (attenzione alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, etc.) agli aspetti della loro personalità, alla loro partecipazione alla vita scolastica. Nel corso dell'anno scolastico si organizzeranno e definiranno le strategie di recupero e di consolidamento.

Per la valutazione delle prove scritte ed orali si farà ricorso a criteri oggettivi basati sull'uso delle griglie di valutazione, predisposte dal dipartimento di lettere.

VALUTAZIONE

Le prove orali saranno valutate tenendo presente i seguenti parametri:

conoscenza dei contenuti, comprensione globale del testo, capacità di tradurre individuando gli elementi costitutivi della frase, correttezza espressiva e proprietà lessicale;

Per le prove scritte si terrà conto dei seguenti elementi:

correttezza morfo – sintattica, capacità di ordinare sintatticamente un periodo, tenendo conto delle relazioni tra le varie proposizioni, resa espressiva e stilistica.

Per la valutazione sia formativa sia sommativa si terrà conto:

- del processo di apprendimento del singolo alunno (sul piano del percorso cognitivo, relazionale e operativo)
- dei risultati conseguiti nelle prove di verifiche scritte e orali, relative all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari.
- degli elementi relativi alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla costanza e serietà dello studio ed ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun allievo farà registrare nel corso dell'anno scolastico.

Nella valutazione si terrà conto:

- della sostanziale conoscenza degli argomenti trattati
- della capacità di ragionamento guidato o personale
- dell'esposizione corretta dei contenuti, rigorosa anche sul piano del lessico specifico della capacità di stabilire dei confronti, guidati o spontanei, tra gli eventi analizzati.



INDIVIDUAZIONE DEGLI STANDARD MINIMI PER DISCIPLINA:

Latino

- Competenza linguistica essenziale, cioè conoscenza e uso delle norme grammaticali di tipo morfosintattico del codice linguistico latino
- Conoscere, attraverso lo studio degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della storia della Letteratura Latina
- Analizzare un testo in forma corretta anche se parziale

Il Docente
Maria Marino