



---

I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 30/10/2022

CLASSE IV C SEZ. LINGUISTICO

DOCENTE GIOVANNA GIACALONE

MATERIA LINGUA E LETTERATURA INGLESE

### FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del livello del B1 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Le finalità permangono pertanto fundamentalmente le stesse del primo biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento.

In particolare, si evidenziano le seguenti finalità generali:

- perfezionare il metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*);
- accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali;
- muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

### ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La quarta sez. C è formata da 17 studenti, di cui 15 femmine e 2 maschi; due studenti provengono dalla classe quarta dello scorso anno scolastico. Dal punto di vista del profitto, a seguito del lavoro svolto nei mesi di Settembre/Ottobre e dai risultati delle prime verifiche, si può affermare che una buona parte degli studenti partecipa attivamente e con interesse e curiosità al dialogo educativo e si impegna nel lavoro di analisi e rielaborazione degli argomenti studiati, raggiungendo generalmente risultati apprezzabili; vi è un gruppo che necessita di maggiore stimolazione anche a causa di qualche incertezza linguistica e di lievi lacune pregresse ma che, grazie all'impegno mostrato, raggiunge risultati sufficienti e infine un piccolo gruppo di studenti che mostra ancora alcune incertezze nella rielaborazione autonoma e nell'esposizione orale, che potranno essere parzialmente colmate grazie ad una



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

partecipazione più attiva al dialogo educativo e ad un maggiore impegno e costanza nello studio.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE

LETTERATURA

CONOSCENZE ( <i>SAPERI</i> )	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p><b>ENGLISH RENAISSANCE AND HUMAN PASSIONS: THE AGE OF SHAKESPEARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare i concetti più importanti della cultura rinascimentale;</li> <li>- Analizzare visioni diverse nel corso del tempo del rapporto individuo-società;</li> <li>- Descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano;</li> <li>- Descrivere le caratteristiche di alcune opere teatrali di W. Shakespeare</li> </ul>	<p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>- Spiegare l'evoluzione di un genere nel corso del tempo</li> <li>- Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> <li>- Relazionare sulle caratteristiche di un autore</li> <li>- Stabilire legami tra il testo e il contesto</li> </ul>	<p><b>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li> </ul>	<p>settembre - dicembre</p>
<p><b>THE RISE OF THE NOVEL: FROM THE PURITAN TO THE AUGUSTAN AGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra Civile e l'età Augustea</li> <li>- Il romanzo inglese di fine settecento</li> <li>- Daniel Defoe, Jonathan Swift</li> </ul>	<p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi e argomentativi</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un breve brano che descrive un evento storico</li> </ul>	<p><b>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadramento storico-sociale</li> <li>- Approfondimenti culturali</li> <li>- Testi letterari e giornalistici</li> </ul>	<p>gennaio – marzo</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p><b>ROMANTIC AGE: NATURE, IMAGINATION AND TRANSCENDENTALISM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo inglese</li> <li>- Il rapporto individuo-natura</li> <li>- Le caratteristiche della poesia romantica</li> <li>- I principali poeti romantici inglesi (W. Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, P.B. Shelley e J. Keats)</li> <li>- Le caratteristiche della Romantic Fiction: M. Shelley</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore</li> <li>- Comprendere una breve sequenza filmica</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico</li> <li>- Raccogliere dati in un modulo fornito</li> <li>- Scrivere un commento o breve analisi relativi ai testi studiati</li> </ul>	<p><b>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari</li> <li>- Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere</li> </ul> <p><b>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>- Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</li> </ul> <p><b>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li> <li>- Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</li> </ul> <p><b>Stabilire nessi tra la letteratura e altre</b></p>	<p>marzo-giugno</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------



*I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"*

		<p><b>discipline o sistemi linguistici</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti</li><li>- comprendere e interpretare opere d'arte</li></ul> <p><b>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario</li><li>- Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale</li></ul> <p><b>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca</li><li>- Produrre presentazioni multimediali</li></ul> <p><b>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale</li><li>- Interpretare le variazioni di un tema</li></ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

		<p>nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo</p> <p>- Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

LINGUA E GRAMMATICA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p><b>Topics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Being connected: identity and community</li> <li>- Travelling</li> <li>- Sustainable cities</li> <li>- Environmental issues</li> </ul> <p><b>Grammar Items</b></p> <p>Past perfect and past narrative tenses; Used to; Future forms: will, might, be going to, present continuous; modals; Conditionals: zero, first, second, 3rd conditional; wish, if only + past perfect; discorso indiretto, say, tell, ask, want; comparatives and superlatives; modals.</p> <p>(I contenuti linguistici indicati potranno subire delle variazioni in considerazione dei bisogni della classe)</p>	<p><b>Speaking</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere eventi utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica</li> <li>- Fornire informazioni pertinenti su un testo studiato</li> <li>- Relazionare sulle caratteristiche di eventi e fenomeni oggetto di analisi</li> <li>- Stabilire legami tra il testo e il contesto</li> </ul> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi descrittivi e argomentativi</li> </ul> <p><b>Listening</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brani riguardanti conversazioni su argomenti studiati e non</li> </ul>	<p><b>Uso della lingua nelle quattro abilità riconducibile al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico;</li> <li>- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;</li> <li>- interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</li> <li>- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto sociale, economico e politico analizzato;</li> <li>- Leggere e comprendere testi relativi ai topics</li> </ul>	<p>Settembre - giugno</p>



**I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di una sequenza filmica</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere le idee chiave relative alle tematiche studiate</li> <li>- Raccogliere dati in un modulo fornito</li> <li>- Scrivere un commento o un breve testo</li> <li>- Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni</li> </ul>	<p>oggetto di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquadrare nel tempo e nello spazio alcune problematiche storico-sociali</li> <li>- saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali;</li> </ul> <p><b>Competenze chiave di cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare ad imparare;</li> <li>- collaborare e partecipare;</li> <li>- acquisire ed interpretare l’informazione.</li> </ul>	
<b>Agenda 2030: Consumo e produzione responsabili</b>			
<p>Enviromental literacy Smart cities and Eco Tourism</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le questioni relative all’inquinamento ambientale</li> <li>- Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica</li> </ul>	<p>L’alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E’ in grado di riflettere in maniera critica sul legame tra produttività e responsabilità</li> </ul>	<p>4 h/secondo quadrimestre</p>

**ATTIVITÀ**

*Listening, speaking, reading, writing, role-play, pair-work, group-work, games, listening to songs/poetry, watching videos, analisi del testo, creazioni di mappe concettuali ed eventuale realizzazione di prodotti digitali.*

**METODOLOGIE**

Verrà privilegiato il “*Communicative Approach*” per facilitare l’acquisizione della lingua a livello inconsapevole, strutturando situazioni motivanti per lo studente e guidandolo successivamente nel processo di formalizzazione, insieme alle seguenti metodologie:

- PPP (Presentation, Practice and production);
- Task-Based Approach;
- Project Work;
- Cooperative learning.



## **STRUMENTI**

Libri di testo

Laboratorio Linguistico (in base ai bisogni degli allievi e alla disponibilità del laboratorio)

LIM

Dizionario Monolingue

Risorse on-line (piattaforme digitali, cloud, etc.)

CD Audio

Videos

Smart phones

Per conseguire gli obiettivi su indicati, nel caso in cui le attività didattiche siano svolte a distanza, saranno utilizzati anche i seguenti strumenti didattici: schede e altri materiali prodotti dall'insegnante (ppt, presentazioni multimediali, mappe concettuali), visione di filmati, documentari, lezioni registrate, materiale tratto da *YouTube*, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non, altre *learning apps*.

## **VERIFICHE**

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzanti con prove di tipo soggettivo ed oggettivo. Prove di tipo "discreto" necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza comunicativa dello studente, saranno integrate da altre di carattere "globale", volte a verificare la competenza comunicativa con riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate.

Nello specifico saranno distinte in:

### **VERIFICHE ORALI** (due/tre per quadrimestre)

La verifica formativa, a conclusione del modulo, accerterà la preparazione globale e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le verifiche orali terranno conto di:

- lessico adottato
- esposizione
- pronuncia
- intonazione

e saranno svolte attraverso le seguenti attività:

Listening, speaking and reading activities, pair-work, group-work, role-play.

### **VERIFICHE SCRITTE** (due/tre per quadrimestre)

Le verifiche saranno di diverse tipologie costruite sulla base dei descrittori: prove strutturate, semi-strutturate, questionari, commenti, relazioni, analisi del testo, testi argomentativi.

## **VALUTAZIONE**

Si ritiene importante distinguere tra semplice sbaglio (deviazione non sistematica della norma) ed errore (che indica una vera e propria lacuna che comprometta la competenza linguistica e comunicativa). Si intende, inoltre, distinguere tra valutazione formativa e



---

***I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"***

valutazione sommativa. La prima, al termine di ogni unità didattica, non sarà volta a classificare il profitto, ma darà agli studenti informazioni sul livello raggiunto e ai docenti elementi per una riflessione sull'efficacia della loro azione didattica e sulle opportunità di attivare interventi di recupero. La valutazione sommativa, funzionale alla classificazione degli alunni, mirerà ad accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati. A tal fine, ci si avvarrà di un numero di due/tre verifiche orali e due/tre prove scritte nell'arco di ciascun quadrimestre. Le prove scritte verranno corrette e consegnate agli alunni entro quindici giorni dallo svolgimento delle stesse, affinché gli studenti possano rendersi conto degli errori entro un ragionevole lasso di tempo. Infine per la valutazione sommativa si terrà conto dei risultati delle prove svolte in itinere e di altri elementi che saranno concordati in seno al consiglio di classe quali: impegno, partecipazione, progressione rispetto ai livelli di partenza, senza tuttavia prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari prefissati.

*Il Docente*

GIACALONE GIOVANNA