



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

DATA 30/10/2022

CLASSE V C SEZ. LINGUISTICO

DOCENTE GIOVANNA GIACALONE

MATERIA LINGUA E LETTERATURA INGLESE

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento almeno del B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Le finalità permangono pertanto fondamentalmente le stesse del primo biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento.

In particolare, si evidenziano le seguenti finalità generali:

- perfezionare il metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (*life-long learning*);
- accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali;
- muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La quinta sez. C è formata da 16 studenti, di cui 11 femmine e 5 maschi. Dal punto di vista del profitto, a seguito del lavoro svolto nei mesi di Settembre/Ottobre e dai risultati delle prime verifiche, si può affermare che una buona parte degli studenti partecipa attivamente e con interesse e curiosità al dialogo educativo e si impegna nel lavoro di analisi e rielaborazione degli argomenti studiati, raggiungendo generalmente risultati medio-alti; vi è un gruppo che necessita di maggiori stimoli anche a causa di qualche incertezza linguistica e di lievi lacune pregresse ma che, grazie all'impegno mostrato, raggiunge risultati sufficienti e infine un piccolo gruppo di studenti che mostra ancora alcune incertezze nella rielaborazione autonoma e nell'esposizione orale, che potranno essere parzialmente colmate grazie ad una partecipazione più attiva al dialogo educativo e ad un maggiore impegno e costanza nello studio.

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE/ABILITÀ/COMPETENZE

LETTERATURA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
------------	---------	------------	-------



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>THE VICTORIAN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali eventi del regno della regina Vittoria che hanno caratterizzato il XIX secolo - Le caratteristiche del romanzo vittoriano - C. Dickens e il romanzo sociale - C. Bronte, Jane Eyre - La poesia vittoriana: A. Tennyson - Le caratteristiche del <i>dramatic monologue</i> - L'Estetismo e il Decadentismo - O.Wilde, The picture of Dorina Grey 	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - Spiegare l'evoluzione di un genere nel corso del tempo - Fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria - Relazionare sulle caratteristiche di un autore - Collegare un testo al contesto letterario o dell'autore - Stabilire legami tra il testo e il contesto <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un breve brano che descrive un evento storico - Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore - Comprendere una breve sequenza filmica <p>Writing</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura 	<p>SETTEMBRE-FEBBRAIO</p>
<p>MODERN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edwardian Age - Modern Poetry: War poets, T.S. Eliot. - Il Modernismo: J. Joyce - Il romanzo distopico: G. Orwell 	<p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un breve brano che descrive un evento storico - Comprendere una breve spiegazione relativa alla trama di un'opera e alla biografia di un autore - Comprendere una breve sequenza filmica <p>Writing</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi di commento a brani 	<p>MARZO-MAGGIO</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico - Raccogliere dati in un modulo fornito - Scrivere un commento o un breve testo 	<p>letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni <p>Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale - Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo - Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici - utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti - comprendere e interpretare opere d'arte 	
--	---	---	--

LINGUA E CONVERSAZIONE

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI
<p>Topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crime: vandalism and copy rights violation - Job opportunities: life and career skills - Global Issues: Global Awareness Day - Meet the Arts - A Tecno World 	<p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere eventi utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica - Fornire informazioni pertinenti su un testo studiato 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti - Usare in maniera 	<p>SETTEMBRE- GIUGNO</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

<p>Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conditionals, mixed conditionals - future perfect and continuous - the passive - modals - comparatives and superlatives - would rather, had better - relative pronouns - phrasal verbs - gerunds and infinitives <p>(I contenuti linguistici indicati potranno subire delle variazioni in considerazione dei bisogni della classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relazionare sulle caratteristiche di eventi e fenomeni oggetto di analisi - Stabilire legami tra il testo e il contesto <p>Reading</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi descrittivi e argomentativi <p>Listening</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brani riguardanti conversazioni su argomenti studiati e non - Comprendere le informazioni essenziali di una sequenza filmica <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le idee chiave relative alle tematiche studiate - Raccogliere dati in un modulo fornito - Scrivere un commento o un breve testo 	<p>appropriata la terminologia relativa al contesto sociale, economico e politico analizzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi relativi ai topics oggetto di studio - Inquadrare nel tempo e nello spazio alcune problematiche storico-sociali - Cogliere gli elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e sociali - Comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi testi di commento ad articoli - Scrivere testi per esprimere le proprie opinioni 	
---	---	---	--

Agenda 2030: Obiettivo n. 8 – Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un’occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.

<p>Le rivoluzioni industriali: lavoro e alienazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le lotte sociali e le principali riforme in età vittoriana; -Il mondo del lavoro, della fabbrica e della condizione operaia nella 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi tra i principali avvenimenti, movimenti, e tematiche di ordine politico, economico e culturale che riguardano il fenomeno dello sviluppo industriale e le origini del diritto del lavoro; 	<ul style="list-style-type: none"> - E’ in grado di analizzare gli aspetti di innovazione e di problematicità dello sviluppo tecnico-scientifico ed economico rispetto alla tutela dei diritti del lavoratore. 	<p>4 h/primo quadrimestre</p>
--	--	---	-------------------------------



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

letteratura vittoriana: C. Dickens "Hard Times". Il lavoro nella costituzione italiana Artt n 4, 35-40. Il rapporto di lavoro: obblighi del datore di lavoro e diritti del lavoratore (da svolgere in co-docenza con il docente di diritto)	- Identificare principi e valori fondamentali che promuovono la giustizia sociale.		
Prove Invalsi			

ATTIVITÀ

Per quanto riguarda la parte relativa a lingua e grammatica, si favoriranno situazioni di produzione e scambio che consentiranno di sviluppare e arricchire le proprie competenze sfruttando le abilità di *speaking, writing, listening e speaking*; via via che si rileveranno esigenze specifiche da parte della classe, si approfondiranno le funzioni grammaticali già acquisite nel corso degli anni precedenti, ma che necessitano ancora di consolidamento e/o esercizio. Si effettueranno delle esercitazioni sulle prove invalsi.

METODOLOGIE

L'approccio principale sarà di tipo comunicativo sia per il consolidamento delle abilità linguistico-comunicative che per lo studio della letteratura, che servirà anche ad arricchire il patrimonio lessicale, culturale ed il senso estetico dei giovani. L'obiettivo sarà di condurre gli studenti ad interagire con il testo letterario, pervenire alla comprensione letterale di quanto esplicitamente detto (significato denotativo), alla sua riorganizzazione attraverso processi di analisi e di sintesi, alla comprensione inferenziale e alla valutazione in base a criteri interni ed esterni e all'apprezzamento di carattere estetico. Si farà uso di brevi lezioni frontali come momento riepilogativo, lezione interattiva, discussione guidata, priorità assoluta alla lettura e analisi dei testi, uso costante della lingua straniera, *cooperative learning*.

MEZZI E STRUMENTI

Per quanto riguarda i sussidi didattici, ci si intende avvalere del libro di testo, del dizionario monolingua, dei CD e dei CD Rom di cui è corredato il testo, e di qualunque altro strumento (riviste, film, Internet etc.) che sia ritenuto utile per un proficuo apprendimento della lingua straniera. Si utilizzeranno, a seconda dei tempi e delle esigenze della classe, la LIM, il laboratorio linguistico oppure risorse on-line fruibili anche da casa (cloud, piattaforme digitali, etc.).

Per conseguire gli obiettivi su indicati, nel caso in cui le attività didattiche siano svolte a distanza, saranno utilizzati anche i seguenti strumenti didattici: schede e altri materiali prodotti dall'insegnante (ppt, presentazioni multimediali, mappe concettuali), visione di filmati, documentari, lezioni registrate, materiale tratto da *YouTube*, video didattici delle case editrici dei libri di testo in adozione e non, altre *learning apps*.



VERIFICHE

La verifica, parte integrante di tutto il processo didattico-educativo, si avvarrà di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzanti con prove di tipo soggettivo ed oggettivo.

Ci saranno prove di tipo formativo, di percorso, alla fine di ogni unità didattica con attività di comprensione, reporting scritto e orale, questionari, schede; e di tipo sommativo a conclusione del modulo per l'accertamento globale del raggiungimento degli obiettivi prefissati (prove strutturate, semi-strutturate, commenti scritti e orali, mind maps), *Articles, Compositions, Reports, Reviews, Text analysis, Answers to questions, Essays*.

Le prove di tipo "discreto", necessarie per la verifica dei singoli elementi della competenza comunicativa dello studente, saranno integrate da altre di carattere "globale", volte a verificare la competenza comunicativa con riferimento sia ad abilità isolate, sia ad abilità integrate.

Le verifiche orali terranno conto di lessico adottato, esposizione, pronuncia, intonazione e saranno svolte attraverso:

listening, speaking e reading activities, pair-work, group-work, role-play.

VALUTAZIONE

L'alunno sarà puntualmente invitato ad esprimere le proprie opinioni e preferenze; l'insegnante terrà conto del lessico, dell'espressione, del tono ed enfasi, del contenuto nonché delle strutture grammaticali adottate.

Per la valutazione delle abilità comunicative nella produzione e interazione orale e scritta, sia nella macrolingua, che nella micro-lingua, si rimanda alle griglie allegate alla progettazione di dipartimento e valide per gli studenti di tutte le classi.

La Docente
GIOVANNA GIACALONE