



DATA 27/10/2022

CLASSE V A (CLASSICO)

DOCENTE MARINO MARIA

MATERIA LINGUA E CULTURA LATINA

FINALITÀ E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti, a conclusione del triennio, dovranno:

- conoscere in modo approfondito le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi
- riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- padroneggiare le lingue classiche in modo da comprendere testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari all'analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana, in relazione al suo sviluppo storico
- sapere argomentare e interpretare criticamente testi di vario livello di complessità
- sapere utilizzare il codice linguistico della lingua madre e della lingua straniera studiata al fine di interagire in situazioni comunicative diverse e produrre testi di varia tipologia

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe è composta da otto alunni e in classe regna un'atmosfera serena sul piano della socializzazione, della interazione con i docenti e del comportamento in generale. Sul piano dell'apprendimento la classe si presenta diversificata in base a capacità, accuratezza del lavoro, concentrazione. Quasi tutti sembrano rispondere positivamente ai richiami e dimostrano interesse ad approfondire le conoscenze, a colmare lacune e a superare difficoltà.

Durante le prime settimane scolastiche sono stati ripresi i principali contenuti concettuali di base con il duplice obiettivo di valutare il reale possesso dei prerequisiti afferenti alla disciplina e consentire a tutti gli allievi e di sanare eventuali debiti formativi. Dai colloqui individuali e dai lavori personali si evince che la maggior parte degli alunni ha una conoscenza completa, ma non approfondita degli argomenti, sa analizzare grammaticalmente una frase data, conosce il concetto di proposizione principale e subordinata. Pochi incontrano difficoltà nell'analizzare una frase e soprattutto nel riconoscere i complementi più importanti.



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE / ABILITÀ /COMPETENZE

CONOSCENZE (SAPERI) suddivise per unità di apprendimento	ABILITÀ	COMPETENZE con riferimento alle competenze di cittadinanza	TEMPI di svolgimento della singola unità di apprendimento (ore...) e periodo di riferimento (sett-ott...)
<p>La prima età imperiale Gli eventi, la società e la cultura</p> <p>Fedro e la favola in poesia</p> <p>Seneca: l'autore L'iconografia del saggio Seneca e le scienze della terra</p> <p>Lucano: l'autore Tradizione epica e guerra civile</p> <p>Persio: struttura e fini delle Satire</p> <p>Petronio: l'autore Il Satyricon: un romanzo moderno. Il realismo di Petronio</p>	<p>Saper selezionare i dati storici fondamentali e saperli fondere in un quadro di sintesi. Comprendere il contenuto di un testo espositivo individuandone l'argomento e le informazioni principali Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale. Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura didascalica. Analizzare gli elementi fondamentali di un poema epico. Analizzare gli elementi fondamentali di natura filosofica Operare confronti interdisciplinari.</p>	<p>Acquisire una visione storica del periodo letterario. Inquadrare i fenomeni letterari nel contesto delle trasformazioni storiche o storico-culturali. Comprendere lo sviluppo storico dei generi letterari anche in rapporto alla letteratura greca. Comprendere il testo Analizzare un testo in prosa Sintetizzare ed esporre il contenuto Interpretare e valutare il messaggio Contestualizzare pensiero ed opera dell'autore</p>	<p>Settembre/ottobre/Novembre/ Dicembre Ore 40</p>
<p>La letteratura dell'età Flavia: Quintiliano critico e storico della letteratura. L'educazione a Roma.</p>	<p>Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale.</p>	<p>Comprendere il testo Analizzare un testo in prosa e in versi</p>	<p>Dicembre/Gennaio ORE 15</p>



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

Marco Valerio Marziale e il genere dell'epigramma	Analizzare gli elementi fondamentali di un testo di natura specialistica. Analizzare gli elementi fondamentali di un testo didascalico in prosa. Analizzare gli elementi fondamentali di un epigramma Leggere, comprendere e tradurre opere in versi e in prosa, utilizzando anche il metodo contrastivo. Operare confronti interdisciplinari.	Sintetizzare ed esporre il contenuto Interpretare e valutare il messaggio Contestualizzare pensiero ed opera dell'autore	
Il secolo d'oro dell'impero: Giovenale: i contenuti delle Saturae Plinio il Giovane tra epistola e panegirico Tacito: l'impero e il tramonto della libertas. Il dispotismo Plinio il Giovane e il genere epistolare. Svetonio e il genere biografico Apuleio: una cultura multiforme e cosmopolita.	Saper coglier le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche di un genere letterario. Saper ricostruire il profilo dell'autore contestualizzandolo nel suo scenario storico-culturale. Leggere, comprendere e tradurre opere in prosa, utilizzando anche il metodo contrastivo. Operare confronti interdisciplinari.	Acquisire una visione storica del periodo letterario. Inquadrare i fenomeni letterari nel contesto delle trasformazioni storiche o storico-culturali. Comprendere lo sviluppo storico dei generi letterari anche in rapporto alla letteratura greca. Comprendere il testo Sintetizzare ed esporre il contenuto Interpretare e valutare il messaggio	Febbraio/Marzo/Aprile Ore 30



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

		Contestualizzare pensiero ed opera dell'autore	
La crisi del terzo secolo. Cenni di letteratura cristiana. Agostino: il percorso esistenziale tra fede e cultura	Saper collocare gli autori nel contesto storico-culturale in cui operano Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario Saper individuare nei testi gli elementi di continuità e di innovazione rispetto ai modelli di riferimento	Comprendere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura. Cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea. Interpretare e commentare opere in prosa. Sintetizzare ed esporre il contenuto	Maggio 8 ore
Ripresa e consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua latina. Morfologia e sintassi della frase complessa	Saper riconoscere alla lettura i diversi elementi linguistici e saperli analizzare. Saper analizzare il testo nei suoi rapporti di coordinazione e di subordinazione. Saper individuare gli elementi linguistici, lessicali e contenutistici presenti nei testi analizzati	Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento. Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano. Conoscere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario latino.	Settembre-Maggio Ore 30

Unità di apprendimento inter e multidisciplinare con riferimento all'insegnamento di educazione civica

Si fa riferimento a quanto già previsto nel piano di lavoro della classe elaborato dal consiglio di classe.

ATTIVITÀ



I.I.S.S. "Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore"

Sono previsti: letture, esercizi di comprensione e produzione orale e scritta.

Nel secondo biennio lo studente approfondisce e consolida le competenze atte a consentire la comprensione e la traduzione di testi dal latino, sia in prosa che in poesia, di complessità progressivamente crescente sia dal punto di vista linguistico che dal punto di vista concettuale. Il richiamo continuo alla riflessione linguistica ed il perfezionamento della resa in italiano nel rispetto delle categorie grammaticali della lingua latina costituiscono un momento fondamentale. L'analisi e l'esercizio sui testi in lingua nel corso del triennio prevede generalmente brani scelti dagli autori esaminati nello studio della letteratura

METODOLOGIE

- I metodi previsti per lo svolgimento delle attività didattiche sono i seguenti:
- Lezioni frontali, partecipate, interattive
- Esercitazioni individuali
- Correzione degli esercizi assegnati
- Approfondimenti individuali su riviste e testi non scolastici.
- Problem solving
- Brainstorming
- Attività di tutoraggio
- Role playing

MEZZI E STRUMENTI

Gli strumenti didattici tradizionali saranno integrati con l'adeguata utilizzazione del patrimonio librario o di altro genere a disposizione della scuola (audiovisivi, film, quotidiani, riviste, dizionari, computer, laboratori, e-book, tablet, strumenti di lavoro specifici delle discipline, LIM).

VERIFICHE

La verifica sarà effettuata attraverso gli strumenti più opportuni per ogni disciplina e mirerà a misurare il grado di raggiungimento dei singoli obiettivi espressi in termini operativi. Nel corso di ogni quadrimestre saranno svolte almeno due prove orali e tre prove scritte di latino. Una di queste sarà una prova strutturata o semistrutturata.

La valutazione formativa svolgerà un ruolo di accertamento nelle singole fasi del percorso cognitivo dell'alunno. Essa, infatti, fornirà agli insegnanti dati analitici di informazione su come procede ciascun alunno nell'apprendimento, ai fini di un tempestivo ed adeguato recupero, ma fornirà indicazioni anche per una eventuale revisione delle procedure didattiche. La valutazione sommativa, infine, terrà conto al termine del percorso formativo dell'intero processo nei suoi risultati in rapporto ai traguardi programmatici e non emergerà automaticamente dai risultati delle suddette verifiche ma verrà costruendosi in modo processuale dall'interazione di tali risultati e di altre variabili significative inerenti agli allievi (attenzione alle lezioni, partecipazione al dialogo educativo, etc.) agli aspetti della loro personalità, alla loro partecipazione alla vita scolastica. Nel corso dell'anno scolastico si organizzeranno e definiranno le strategie di recupero e di consolidamento.

Per la valutazione delle prove scritte ed orali si farà ricorso a criteri oggettivi basati sull'uso delle griglie di valutazione, predisposte dal dipartimento di lettere.

VALUTAZIONE

Le prove orali saranno valutate tenendo presente i seguenti parametri: conoscenza dei contenuti, comprensione globale del testo, capacità di tradurre individuando gli elementi costitutivi della frase, correttezza espressiva e proprietà lessicale;



I.I.S.S. “Liceo G. G. Adria - G. P. Ballatore”

Per le prove scritte si terrà conto dei seguenti elementi:

correttezza morfo – sintattica, capacità di ordinare sintatticamente un periodo, tenendo conto delle relazioni tra le varie proposizioni, resa espressiva e stilistica.

Per la valutazione sia formativa sia sommativa si terrà conto:

- del processo di apprendimento del singolo alunno (sul piano del percorso cognitivo, relazionale e operativo)
- dei risultati conseguiti nelle prove di verifiche scritte e orali, relative all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari.
- degli elementi relativi alla partecipazione attiva al dialogo educativo, alla costanza e serietà dello studio ed ai miglioramenti rispetto alla situazione di partenza che ciascun allievo farà registrare nel corso dell'anno scolastico.

Nella valutazione si terrà conto:

- della sostanziale conoscenza degli argomenti trattati
- della capacità di ragionamento guidato o personale
- dell'esposizione corretta dei contenuti, rigorosa anche sul piano del lessico specifico della capacità di stabilire dei confronti, guidati o spontanei, tra gli eventi analizzati.

INDIVIDUAZIONE DEGLI STANDARD MINIMI PER DISCIPLINA:

Latino

- Competenza linguistica essenziale, cioè conoscenza e uso delle norme grammaticali di tipo morfosintattico del codice linguistico latino
- Conoscere, attraverso lo studio degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della storia della Letteratura Latina
- Analizzare un testo in forma corretta anche se parziale

Il Docente
Maria Marino