



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

Circolare n.81

I.I.S.S. "G.G. ADRIA-G.P. BALLATORE"-MAZARA DEL VALLO
Prot. 0009447 del 07/11/2023
IV (Uscita)

**Agli studenti del secondo biennio e quinto anno
Ai coordinatori delle classi
del secondo biennio e quinto anno
Loro Sedi
Sito Web**

Oggetto: Adesioni ai progetti PCTO per l'anno scolastico 2023/2024.

In riferimento all'oggetto si invitano le SS.LL a comunicare **entro e non oltre giorno 10/11/2023** la scelta delle proposte dei percorsi PCTO cui si intende aderire per l'anno scolastico 2023/2024.

Si ricorda che i progetti PCTO, "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento", nei licei vengono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno.

Si chiede, pertanto, che gli studenti del secondo biennio e del quinto anno, che NON hanno ancora svolto o raggiunto le ore indicate, scelgano **due** tra le proposte di progetto presenti in allegato.

I coordinatori di classe raccoglieranno le adesioni ai Percorsi tramite la Scheda Adesioni PCTO (**Allegato n. 1**), in cui ogni studente dovrà indicare due preferenze. Tale scheda, debitamente compilata, dovrà essere inviata all'indirizzo mail della scuola (tpis024002@istruzione.it) e alla docente Referente dei PCTO, prof.ssa Buscetta Caterina (caterina.buscetta@liceomazara.edu.it).

Sono, di seguito, riportate le Proposte PCTO per l'anno scolastico 2023/2024 (**Allegato n. 2**).

Si precisa che l'elenco delle offerte potrebbe subire ulteriori modifiche e/o integrazioni.

Si fa, infine, presente che gli studenti che hanno già svolto o superato il numero complessivo di 90 ore non sono tenuti a partecipare a ulteriori percorsi PCTO.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

PROGETTI PCTO

a.s. 2023/2024

INTELLIGENTI (O) ARTIFICIALI? RIFLESSIONI DI ETICA DEL DIGITALE (PONTIFICIA UNIVERSITA' LATERANENSE)

30 ORE on line / DESTINATARI: 40 studenti di classi terze, quarte e quinte

Lo scopo del PCTO è quello di dare agli studenti la possibilità di sviluppare, attraverso differenti esperienze, competenze interdisciplinari, affinché essi possano imparare a conoscersi e capire quali sono le proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale.

Attraverso il PCTO gli studenti acquisiscono la preparazione che gli consentirà un consapevole orientamento al mondo del lavoro e alla eventuale prosecuzione degli studi nella formazione superiore.

Il PCTO intende riflettere su uno dei temi più importanti degli ultimi tempi: l'Intelligenza Artificiale. Machine Learning e sviluppo di nuove tecnologie rappresentano, infatti, un universo articolato e complesso, ma sempre più protagonista nei processi formativi e nel mercato del lavoro. I temi affrontati durante il percorso sono molteplici e avranno l'obiettivo comune di elaborare un'idea di intelligenza artificiale non come sostitutiva della persona, ma al suo servizio.

LA DONNA NELLA TRADIZIONE ISLAMICA E I MOVIMENTI FEMMINILI MUSULMANI NEL '900 (LUMSA)

La donna nell'Islam

35 ORE on line (20 ore di didattica frontale e 15 ore di lavoro autonomo dello studente)

DESTINATARI: 20 studenti di classi terze, quarte e quinte

Area disciplinare

Area Culturale.

Obiettivi formativi

Obiettivo del progetto è la conoscenza del ruolo della donna nel mondo arabo nella sua evoluzione storica e culturale, a partire dal mondo pre-islamico fino al '900 e in vista di un dialogo interculturale e interreligioso basato su una ricerca scientifica interattiva tra studenti e docente.

Descrizione del progetto

Focus del progetto è l'indagine della evoluzione del ruolo della donna nel mondo arabo e islamico nei suoi aspetti sociali, culturali e religiosi e dei movimenti femminili del '900 e analisi della varietà degli ambienti culturali in cui si l'Islam si è storicamente inserito, allo scopo di superare molti degli attuali cliché interpretativi e luoghi comuni, avvalendosi anche del contributo degli studenti stessi.

Periodo

Ottobre-dicembre 2023.

Programma dettagliato delle attività





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

- il progetto inizia con una serie di lezioni frontali.
- agli studenti verrà indicato materiale di studio e di ricerca da reperire nelle varie biblioteche o su siti internet.
- preparazione di elaborati o presentazioni (per via telematica) della propria ricerca.
- raccolta e valutazione comune (studenti e docente) del materiale prodotto.

Referente

Prof. Francesco Zannini - pcto@lumsa.it.

INTRODUZIONE ALLA BIOETICA E AL BIODIRITTO (LUMSA)

Questioni in discussione

Durata del progetto

30 ORE on line (20 di didattica frontale e 10 di lavoro autonomo dello studente)

DESTINATARI: 20 studenti di classi terze, quarte e quinte

Area disciplinare

Giuridica

Obiettivi formativi

Acquisizione di competenze e consapevolezza della Bioetica e della Biogiuridica; capacità di analisi critica di documenti e norme in tema di bioetica, su temi selezionati.

Descrizione del progetto

Il progetto mette gli studenti a confronto con la Bioetica e con le principali questioni da essa trattate, principalmente dal versante del diritto:

- Introduzione al rapporto tra tecno-scienza, bioetica e diritto
- Questioni di inizio vita (procreazione assistita, clonazione, gene-editing).
- Questioni di fine vita (rifiuto delle terapie, accanimento clinico, eutanasia e suicidio assistito)
- Sperimentazione sull'uomo (ricerca in biomedicina, consenso informato).
- Pandemia e distribuzione risorse scarse (cure e vaccini).

Programma dettagliato delle attività

Attività teoriche:

- Nascita del termine bioetica e sviluppi, in ambito nazionale ed internazionale, facendo comprendere l'emergere di problemi etici dal progresso scientifico tecnologico e come è intervenuto/sta intervenendo il diritto; sarà spiegato il pluralismo etico e verranno analizzate le ragioni del ritardo del diritto nella regolazione e nella diversità delle regolazioni nei diversi Paesi.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

- Inizio vita. Partendo dallo statuto dell'embrione umano, verranno spiegate le problematiche emergenti della procreazione medicalmente assistita con casistiche e discussioni.
- Fine vita. Esame delle problematiche connesse, con particolare riferimento al rifiuto e alla rinuncia di trattamenti sanitari salvavita, accanimento clinico, c suicidio assistito e eutanasia, anche con riferimento a casi.
- Sperimentazione farmacologica e il consenso informato.
- Analisi di problematiche bioetiche emerse in pandemia relative alla distribuzione di risorse scarse (cure e vaccini).

Attività pratiche:

- Ogni studente è tenuto ad elaborare un Power Point entro l'ultima lezione del corso (minimo 5 diapositive), inserendo i temi centrali emersi nel corso e riflessioni personali.

Nel corso di uno degli incontri è previsto un breve intervento dell'Ufficio Orientamento dell'Università LUMSA per presentare l'Ateneo e la sua offerta didattica.

Referente

Prof.ssa Laura Palazzani

Altri docenti

Partecipano alle attività i dottori Margherita Daverio, Gian Vito Zani, Costanza Vizzani, Loredana Persampieri.

CALENDARIO

DALLE ORE 15,00 ALLE ORE 19,00

08/01/2024

09/01/2024

15/01/2024

16/01/2024

17/01/2024

ISISTEMI DEMOCRATICI (Associazione Diplomatici)

10/20 ORE

DESTINATARI: Fino a 30 studenti delle classi terze, quarte e quinte

ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

OBIETTIVI E FINALITA'

-comprendere il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica;





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

-consentire ai giovani di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali;

-acquisire competenze trasversali per il mondo del lavoro globale.

Gli incontri on line prevedono la trattazione dei seguenti temi

Le Nazioni Unite;

La Democrazia in Italia;

Dalla pandemia all'Info-demia;

Focus Ucraina;

Cambiamenti climatici e migrazioni.

Altri contenuti potrebbero essere individuati in prossimità del percorso formativo

Il percorso formativo si avvale di materiale strutturato, video-podcast, fornito da Diplomatici e proposto dal tutor formatore durante gli incontri on line come avvio di un debate strutturato. Saranno utilizzate piattaforme on line e potrebbero essere previste esperienze di formazione in presenza. Il percorso di formazione avrà la durata di 10 h con lezioni on line e in presenza. Gli studenti avranno la possibilità di approfondire ulteriormente le questioni proposte sostenendo un esame finale con il superamento di un test, somministrato con Google Moduli (con una preparazione di 10 h. ca); in questo potranno accedere al riconoscimento di 20 h. di attività.

Il corso permette di sperimentarsi in diversi ambiti: orientamento, educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale.

- Il lavoro svolto dagli studenti è finalizzato al mondo di oggi, con focus sulla geo-politica per l'acquisizione di competenze trasversali (soft skills);
- capacità di svolgere i compiti che ti sono stati assegnati nei tempi prefissati;
- capacità di pianificare ed organizzare, (Precisione/Attenzione ai dettagli);
- autonomia nello svolgere un compito;
- capacità di lavorare insieme ad altri (Teamworking).

COMPETENZE, OBIETTIVI E FINALITÀ

-favorire il successo scolastico e formativo;

-comprendere il significato del rispetto, della tolleranza e della convivenza fra cittadini del mondo di diversa cultura, fede o appartenenza etnica;

-consentire ai giovani di applicarsi in difesa dei valori della democrazia attraverso lo studio e la simulazione dei lavori delle grandi organizzazioni internazionali;

-acquisire allenandoli competenze trasversali per il mondo del lavoro globale.

ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO

o saper svolgere compiti complessi in lavori di gruppo;

o affinare le abilità critiche di "autodisciplina interiore";

o riflessione su temi critici del mondo attuale attraverso esperienze di lettura "partecipata";

o uso di "linguaggi multipli" suono, immagine, video in contesti comunicativi;

o realizzare debate;

o acquisizione di competenze sui diritti umani;

o acquisizione e rafforzamento di competenze sociali e civiche;

o acquisizione e rafforzamento di abilità relazionali e comunicative;

o certificazione delle competenze di Cittadinanza a fine percorso.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

o Da ottobre a maggio a. s. 2023/2024 si svolgeranno il laboratorio on line e in presenza (scuola o stage in Associazione Diplomatici)

o Gli studenti potrebbero essere impegnati in attività esterne durante gli eventi conclusivi del percorso.

Che cosa ha imparato lo "studente-apprendista"?

o Competenze, capacità di portare a termine un compito assegnato con senso di responsabilità,

apertura verso forme di pensiero e di culture differenti, capacità di sapersi organizzare, sapere trovare soluzioni creative e innovative, imparare ad imparare.

o Valutazione iniziale; valutazione in itinere; valutazione finale;





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

- o Registrazione della formazione
- o Certificazione della formazione secondo i dispositivi previsti dalla regolamentazione regionale
- o valutazione finale del corso

LICEALI "ON AIR"

30 ORE / DESTINATARI: Fino 10 studenti delle terze classi e fino a 20 delle quarte classi

Radio Azimut Network

Editore: Duilio Pecorella

Station Manager & Art Director: Gianfranco Campisi

Indirizzo: Viale Olanda n. 15 – 91026 Mazara del Vallo (TP)

ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto nasce dalla volontà di stimolare un uso attivo, critico e consapevole dei linguaggi dei media digitali da parte dei ragazzi. Attraverso la collaborazione con un'emittente radiofonica locale si vuole fornire ai nostri studenti la possibilità di correlare quanto studiato in classe con la musica e tematiche di attualità. Parte fondamentale del percorso sarà l'ideazione del format radiofonico e dei contenuti attraverso cui raccontare la loro quotidianità di studenti liceali. Il Progetto di PCTO, quindi, ha la funzione di favorire l'interrelazione tra forme di apprendimento formale e non formale, offrendo un'ulteriore opportunità di mediazione tra il percorso scolastico e l'esperienza attiva "sul campo", per stimolare lo sviluppo di nuove competenze e mettere in luce i diversi talenti degli studenti. In tale ottica il percorso in radio punta alla valorizzazione delle doti di creatività, di organizzazione, di relazione interpersonale, attraverso la sperimentazione concreta delle modalità operative, delle responsabilità e delle dinamiche proprie di una redazione. Gli studenti avranno l'opportunità di diventare protagonisti attivi del mondo della comunicazione, promotori di esperienze significative per sé e per i propri coetanei, stimolando curiosità ed interesse.

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Utilizzare i media come strumento di educazione sociale, civile e servirsi della comunicazione multimediale come strategia di empowerment.

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Fase 1 – Ricerca e scrittura dei contenuti da proporre in radio (12 ore)

Fase 2 – partecipazione al programma radiofonico (18 ore)

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Il progetto avrà una durata di 30 ore da svolgere tra il mese di Novembre 2023 e Aprile 2024 presso le aule dell'istituto e la redazione di Radio Azimut Network.

INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

-Attività previste Modalità di svolgimento Brainstorming sulle tematiche da proporre e condivisione proposte del materiale da utilizzare nella fase di scrittura

-Attività laboratoriale /Cooperative Learning

-Scrittura delle rubriche da realizzare durante la diretta radiofonica

-Attività laboratoriale/Didattica per competenze

-Distribuzione dei ruoli e prove generali Attività laboratoriale/Didattica per competenze

ATTIVITÀ LABORATORIALI

Le attività laboratoriali saranno finalizzate alla scrittura dei contenuti oggetto della rubrica che si terrà in radio.

UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Smartphone, Computer, Smart TV, Drive

Studio radiofonico corredato dell'attrezzatura necessaria (PC, mixer, microfoni, cuffie, videocamera, monitor interattivo).

MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Test di autovalutazione

DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

Canali Social/Radio podcast

A FUTURA MEMORIA. ESPERIENZE DI TEATRO CIVILE

30 ORE

DESTINATARI: Fino a 30 studenti delle classi terze, quarte e quinte (L. Scientifico, L. Classico, L. Linguistico)
Sarà considerato requisito di partecipazione eventuale esperienza pregressa in percorsi di scrittura creativa e teatrali documentabili

ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ', RISULTATI E IMPATTO)

Laboratorio storico di drammaturgia prevede un percorso di formazione al Teatro civile e alla cittadinanza. Il progetto PCTO prevede l'attivazione di un laboratorio di training teatrale e la realizzazione di una messa in scena conclusiva in occasione del Giorno della Memoria a fine gennaio 2024. Gli studenti saranno seguiti dal docente tutor e da un esperto interno in attività teatrali. Il progetto sarà realizzato in convenzione con un Cine-Teatro o un'Associazione culturale-teatrale.

CONTESTO DI PARTENZA: Al nostro istituto, Liceo Adria-Ballatore, appartiene una lunga tradizione di educazione al Teatro didattico, svolta all'interno di un Laboratorio di Scrittura creativa e drammaturgia che ha sempre visto la partecipazione attiva e intensa dei giovani studenti. L'idea progettuale nasce, da una parte, dal bisogno di valorizzare questa presenza tradizionale del laboratorio teatrale - punto di riferimento per gli studenti all'interno dell'Istituto - e, dall'altra parte, per rispondere alle esigenze di formazione contenute anche nelle Indicazioni per la promozione delle attività teatrali- Linee guida del MIUR 16 marzo 2016 nelle quali si raccomanda "la promozione, la diffusione, la valorizzazione della produzione teatrale attraverso l'accesso, nelle varie espressioni amatoriali e professionali, alla formazione artistica, consistente nell'acquisizione di conoscenze e nel contestuale esercizio di pratiche connesse alle forme teatrali, mediante il potenziamento della formazione nel settore delle arti."

L'intento è quello di condurre alla possibilità esprimere una "multidimensionalità del sé" nel tentativo di reinterpretare o reinventare le coordinate del quotidiano o le categorie, spesso ancora astratte, del sapere scolastico orientando i giovani studenti alla "costruzione del sé" e all'acquisizione di competenze capitalizzabili per il futuro lavorativo.

COMPETENZE OBIETTIVI E FINALITÀ'

- favorire il successo scolastico e formativo;
- utilizzare percorsi di scrittura creativa e il linguaggio del teatro per avviare processi meta-cognitivi, di approfondimento disciplinare e di orientamento del sé;
- educare alla creatività;
- educare alla tolleranza e alla coscienza civica in percorsi di Cittadinanza attiva;
- avviare alla riflessione sulla memoria storica e riflettere sulla modalità di trasmissione della memoria individuale e sul valore che essa ha per la memoria collettiva;
- realizzare momenti di riflessione condivisa;
- elevare la qualità dei processi di formazione attraverso una didattica meta-cognitiva che preveda forme di apprendimento cooperativo;
- riflettere sul valore della storia nella formazione della propria coscienza civica;
- partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze teatrali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di testi di generi e culture differenti.

ATTIVITÀ', RISULTATI E IMPATTO

- o saper svolgere compiti complessi in lavori di gruppo;
- o affinare le abilità critiche di "autodisciplina interiore";
- o riflessione su temi critici del mondo attuale attraverso esperienze di lettura "partecipata", rievocazione e recitazione di classici;
- o uso di "linguaggi multipli" suono, immagine, video in contesti comunicativi;
- o realizzare una messa in scena;
- o acquisizione di competenze sui diritti umani;
- o acquisizione e rafforzamento di competenze sociali e civiche;





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

o acquisizione e rafforzamento di abilità relazionali e comunicative in "spazi aperti";

o uso di linguaggi gestuali e corporei per l'espressione del sé;

o certificazione delle competenze di Cittadinanza a fine percorso;

Laboratorio teatrale di scrittura creativa e drammaturgia.

Il percorso di formazione prevede l'attivazione di un laboratorio teatrale della durata di 30 h., e comprende:

-laboratorio teatrale1 educazione al Corpo ed espressione di sé ("quelle parte di anima chiamata corpo")

(novembre/dicembre/gennaio)

-laboratorio "le professioni del Teatro dal testo alla scena" percorso di formazione ed esperienziale: luoghi, ruoli, le professioni (regista, aiuto regista, attore, comparse, scenografo, costumista).

-messa in scena (gennaio 2024)

E' prevista la presenza di un esperto e di un tutor interno. Le modalità di lavoro prevedono

strategie di cooperative learning, learning by doing. E' prevista la realizzazione di una messa in scena conclusiva del laboratorio di drammaturgia.

Il laboratorio, della durata di 30 h. comprenderà un training di formazione teatrale.

STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI, IN PARTICOLARE DESCRIVERE IN DETTAGLIO

a) STUDENTI: Fino a 30 studenti delle classi III, IV e V- secondo biennio e quinto anno, sarà considerato requisito di partecipazione eventuale esperienza pregressa in percorsi di scrittura creativa e teatrali documentabili.

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

o integrare le conoscenze e le competenze acquisite nel percorso di studi con l'esperienza diretta in ambiente di lavoro;

o orientare gli studenti verso possibili scelte future, sia nel mondo universitario che del lavoro;

o acquisire competenze trasversali e di cittadinanza attiva;

attivare percorsi di formazione in grado di armonizzare "competenze scolastiche" e competenze di lavoro "in situazione".

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

o redazione del progetto;

o condivisione con gli studenti e stipula contratto formativo;

o azione didattica in aula e laboratori;

o attività esterna (partecipazione ad eventi e stage formativo);

o elaborazione del prodotto finale;

o certificazione delle competenze.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

o Da ottobre a febbraio a. s. 2023/2024 si svolgeranno il laboratorio presso l'Istituto (palestra e aule multimediali, laboratori);

o Gli studenti saranno impegnati in attività esterne durante gli eventi conclusivi del percorso e in occasione degli stage esterni in teatro o associazione teatrali.

INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività previste Modalità di svolgimento

Orientamento alle professioni del Teatro Scoperta di Sé e acquisizione di competenze di cittadinanza attiva.

Partecipazione attiva a percorsi di Teatro civile Creazione di un evento a tema storico

ATTIVITÀ LABORATORIALI

Laboratorio di educazione alla corporeità: le professioni del Teatro:

-il codice di scrittura: dal soggetto ad un racconto "visualizzabile", dall'immagine mentale alla pagina;

-confronto pagina/scena;

-adattamento letterario;

-esercitazioni di scrittura e stesura copione.

Lettore, scrittore, sceneggiatore, attore.

- Grotowski e le azioni fisiche: dialettica tra teatro e corporeità.

Attori

UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

Laboratorio multimediale, LIM, e nuove tecnologie applicate alle immagini, al suono, alla voce

MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Il monitoraggio e la valutazione saranno articolati in tre momenti:

- o Monitoraggio-valutazione in ingresso;
- o Monitoraggio in itinere, durante lo svolgimento delle attività;
- o Monitoraggio finale al termine del processo.

Indicatori (presenza, interesse, soddisfazione, qualità dei prodotti realizzati, rispondenza con la programmazione iniziale)

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

o Che cosa ha imparato lo "studente-apprendista"?

o Competenze, capacità di portare a termine un compito assegnato con senso di responsabilità, apertura verso forme di pensiero e di culture differenti, capacità di sapersi organizzare, sapere trovare soluzioni creative e innovative, imparare ad imparare.

o Valutazione iniziale; valutazione in itinere; valutazione finale.

o Registrazione della formazione.

o Certificazione della formazione secondo i dispositivi previsti dalla regolamentazione regionale.

o valutazione finale del corso.

PIANETA BLU

Redazione del progetto Prof. Bartolomeo Damiani

30 ORE / DESTINATARI: Fino a 25 studenti delle classi terze (L. Scientifico, L. Classico, L. Linguistico)

IMPRESSE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

Denominazione: Novanova s.r.l. Impresa Sociale

Indirizzo: via Austria, 5-9, Mazara del Vallo

ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITÀ IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITÀ, RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto Pianeta Blu è destinato prioritariamente agli studenti del terzo anno dell'I.I.S.S. Adria-Ballatore interessati al mondo marino, alla sostenibilità, all'economia circolare, alle buone pratiche legate all'attività della pesca ed al riutilizzo dei materiali da essa utilizzati e scartati. Il progetto ha l'obiettivo di studiare e approfondire la biodiversità presente nel mare del nostro territorio e creare consapevolezza sull'impatto che l'attività umana ed i materiali usati hanno su di esso. Le attività di questo progetto getteranno le basi per una riflessione profonda su quanto siano importanti le singole scelte ed i comportamenti degli individui, così come mostreranno la reale possibilità di creare nuovi oggetti e dare una nuova vita a materiali già usati, anche nella prospettiva dell'imprenditorialità giovanile e della cittadinanza attiva.

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Conoscenza delle risorse presenti nell'ecosistema marino.

Consapevolezza delle conseguenze che l'azione umana ha sul nostro mare.

Valorizzazione dell'attività della pesca.

Apprendimento di tecniche di riciclo e riuso dei materiali legati all'attività marittima.

AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Fase 1. 10 ore

Il pianeta blu:

- l'ecosistema marino
- l'importanza del mare per il pianeta
- biodiversità

Inquinamento dei mari:

- Antropocene, effetti dell'azione antropica dell'uomo sugli ecosistemi
- Cause ed effetti dell'inquinamento degli ecosistemi
- Cause ed effetti dell'inquinamento dei mari





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

La plastica:

- Quanta plastica produciamo? Quanto ne produce di scarto ogni essere umano?
- Utilizzo e Tipologie di plastica
- Come differenziare la plastica e per quale motivo
- Processi di riciclo e riuso della plastica
- Isole di plastica
- Microplastiche e macroplastiche

Sostenibilità:

- Cosa significa sostenibilità
- Agenda 2030
- Esempi di progetti sostenibilità
- Green job

Fase 2. 10 ore

Esperienza di raccolta rifiuti di un tratto di spiaggia:

- Raccolta, riconoscimento e separazione dei rifiuti in spiaggia
- Raccolta, riconoscimento e separazione della plastica trovata in spiaggia

La pesca:

- Impatto ambientale della pesca
- Reti fantasma
- Pesca sostenibile
- La pesca a Mazara del Vallo
- Pescatori custodi del mare
- Buone pratiche di tutela degli ecosistemi marini

La pesca a Mazara del Vallo

- Incontro con i pescatori alla casa del Pescatore
- tecnica della sarcitura

Economia circolare:

- Cosa significa Economia circolare
- Riduco, riparo, riuso, riciclo
- sistemi lineari e sistemi circolare
- sistemi naturali: In natura non esiste il concetto di scarto
- Mare circolare, esempi di economia circolare legata al mare

Economia Circolare

- Laboratorio di riuso reti da pesca

Fase 3. 10 ore

Reportage in lingua inglese, francese e spagnola sulla fase 1 e 2 del progetto.

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Il progetto avrà una durata di 30 ore da svolgere tra il mese di Novembre 2023 e Gennaio 2024 presso i locali della nostra scuola ed una spiaggia libera di Mazara.

INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività previste Modalità di svolgimento

Introduzione e studio delle tematiche previste Lezioni in classe

Raccolta e separazione di rifiuti Passeggiata in una spiaggia libera di Mazara del Vallo

Incontro con pescatori mazaresi per assistere della realizzazione della tecnica della sarcitura

Visita presso i locali messi a disposizione dai pescatori

Riuso di reti da pesca Attività laboratoriale

ATTIVITÀ LABORATORIALI

L'attività di raccolta dei materiali e di laboratorio di riuso delle reti da pesca saranno due momenti fondamentali per le finalità del progetto.

UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

Smartphone, Computer, LIM, Instagram, Facebook

MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Test di autovalutazione.

PROGETTO COREUTICO: DALLA CONCEZIONE COREOGRAFICA ALL'EVENT MARKETING E AI SOCIAL MEDIA (ASD ONLY HAPPY e DANCE WORKS di Carla Favata)

30 ORE / DESTINATARI: Studenti del Liceo Scientifico – Classico – Linguistico – classi terze, quarte e quinte

ABSTRACT DEL PROGETTO (CONTESTO DI PARTENZA, OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO, DESTINATARI, ATTIVITA', RISULTATI E IMPATTO)

Il progetto prevede l'acquisizione di linguaggi alternativi e altamente efficaci come la danza ed il teatro per potere esplorare ed esternare emozioni e ragionamenti, promuovere la socializzazione e la cittadinanza attiva anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie, come evidenziato più avanti, favorendo lo sviluppo armonico delle potenzialità individuali. Il Progetto si correla pertanto sia alle Priorità 1 e 2 del R.A.V. di Istituto e ai corrispettivi Traguardi attraverso un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente (Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 (2018/C – 189/01) relativa alle "competenze chiave per l'apprendimento permanente").

CONTESTO DI PARTENZA

L'esperienza della pandemia di SARS-Cov-2 ha influenzato le vite di tutti negli ultimi due anni e mezzo ma ha avuto un impatto di particolare forza e gravità sugli adolescenti, che si sono dovuti misurare con la presenza della morte, dell'insicurezza e della perdita o sostanziale limitazione della libertà e della socializzazione, affidandosi in modi ancora più pervasivi alle nuove tecnologie e ai social media per non perdere il contatto coi pari. Nell'ultimo anno a tutto questo si sono sovrapposte le notizie della guerra in Ucraina con le conseguenti crisi umanitarie, energetiche e lo spettro della minaccia nucleare. Il tutto in un territorio gravato da ritardi strutturali atavici, dalla criminalità organizzata di stampo mafioso, dalla difficoltà di accesso al mercato del lavoro e dalla disgregazione sociale che si riflette anche in alti tassi di abbandono scolastico.

OBIETTIVI E FINALITA' IN COERENZA CON I BISOGNI FORMATIVI DEL TERRITORIO

Il progetto mira a supportare gli studenti nel loro particolare e delicato percorso di crescita. Alla fine del percorso formativo gli alunni mostreranno di essere cresciuti culturalmente e socialmente e di avere potenziato le loro capacità creative, espressive e logiche: obiettivi curriculari, dal momento che l'acquisizione di linguaggi alternativi è da intendersi come momento unitario del sapere, come principio di vera interdisciplinarietà. Più importante ancora, l'attività del laboratorio coreutico porterà ogni alunno a rafforzare e a riscoprire aspetti del proprio carattere e della propria personalità attraverso un percorso di emozioni e movimenti espressi con la metodologia di studio di "emotion and motion", un metodo grazie al quale gli allievi saranno i veri protagonisti delle loro emozioni in movimento e del loro apprendimento. Il progetto promuove lo sviluppo e il potenziamento del coordinamento motorio e della sensibilità musicale e ritmica, della capacità di coltivare ed educare le proprie emozioni e di conoscere se stessi in un contesto sociale controllato e positivo; ciò comporta anche lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e la promozione della cittadinanza attiva attraverso una didattica per competenze; favorisce infine lo sviluppo della socialità e delle intelligenze emotiva, sociale e relazionale. Il progetto promuove anche le competenze imprenditoriali e comunicative attraverso le nuove tecnologie con il supporto della metodica BYOD: gli allievi apprenderanno come promuovere le danze coreografate sui social media, con particolare riferimento a TikTok, Instagram, Reels anche con l'uso di Canva. Il modello formativo all'interno di realtà dinamiche e innovative del mondo professionale implica, pertanto, percorsi didattici in contesto esperienziale e situato anche attraverso le metodologie del *learning-by-doing* e del *situated-learning*, per valorizzare interessi e stili di apprendimento personalizzati e facilitare la partecipazione attiva, autonoma e responsabile, in funzione dello sviluppo di competenze trasversali, fra cui

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

- competenza imprenditoriale;

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Queste sono da intendersi come uno dei traguardi formativi del progetto, perché il potenziamento della centralità dello studente promuove un sostegno efficace alla motivazione nel processo insegnamento / apprendimento, così importante per combattere la dispersione scolastica nel contesto socio-culturale di riferimento anche attraverso la sperimentazione di attività didattiche alternative. Il progetto coreutico, che fa sue e porta avanti l'implementazione delle logiche di accoglienza e inclusione della Dance Works, intende contribuire al miglioramento della partecipazione degli studenti e delle loro famiglie alla mission e alla vision della scuola. Insieme alla liberazione delle energie e delle aspirazioni degli allievi, elementi propri e caratteristici del progetto coreutico sono la promozione del rispetto delle regole, fondamentale nella danza, delle norme di buon comportamento e di eleganza, l'educazione alla gentilezza e al rispetto della persona. Infine, sempre in riferimento alle competenze chiave europee e all'evoluzione del mercato del lavoro, il progetto promuove lo sviluppo del team work e il coordinamento efficace degli individui all'interno dei gruppi in vista di obiettivi condivisi.

ATTIVITA'

Le attività potranno essere svolte sia a scuola, in un'aula di dimensioni adeguate per accogliere gli studenti e consentire loro di muoversi liberamente, sia presso la scuola di danza Dance Works di via ferrovia 10 a Mazara del Vallo. Gli incontri, da una o più ore secondo il calendario che verrà stabilito, si terranno fundamentalmente presso la Dance Works da ottobre a giugno (tot. 27 ore) con uno step intermedio durante la "Settimana Creativa" (circa 3 ore per la partecipazione al "Concerto di Natale") per complessive 30 ore, comprensive della partecipazione degli studenti a eventi della Dance Works fino al Saggio di giugno. All'interno delle 30 ore, circa 2 saranno destinate all'approfondimento delle tecniche e strategie di comunicazione e marketing sui social media, web e supporti cartacei. L'utilizzo delle attrezzature audio e della sala danza a norma con pacchetto parquet anti-infortuni per lo svolgimento delle lezioni è fornito dalla Dance Works e il loro costo è da considerarsi incluso nel costo orario dell'esperto esterno. Le attività progettuali e lo spettacolo finale potranno avvalersi della collaborazione di elementi scelti del corpo di ballo Dance Works, senza alcun onere supplementare per la scuola.

RISULTATI

Al di là della documentazione prevista e dei risultati personali e collettivi attesi già indicati a proposito degli obiettivi e delle finalità del progetto, risultati che quindi sono destinati a sviluppare i propri effetti ben al di là dei limiti temporali del Progetto Coreutico, questo trova la sua naturale conclusione nello spettacolo finale presso il Teatro Rivoli. Lo spettacolo finale sarà solo la fase finale di un processo che ha insito in sé, nelle modalità di svolgimento, il monitoraggio continuo dello sviluppo dell'apprendimento.

IMPATTO

L'impatto principale atteso è sul benessere dei partecipanti, che include la felicità di lavorare insieme ai propri pari con la guida di adulti qualificati per raggiungere obiettivi comuni che al tempo stesso consentano la ricerca di ciò che si è e l'espressione del sé.

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

Sviluppo e potenziamento del coordinamento motorio e della sensibilità musicale e ritmica, della capacità di coltivare ed educare le proprie emozioni e di conoscere se stessi. Sviluppo delle competenze di cittadinanza, promozione della cittadinanza attiva attraverso anche una didattica per competenze. Sviluppo della socialità e delle intelligenze emotiva, sociale e relazionale. Potenziamento del sostegno alla motivazione nel processo insegnamento/apprendimento attraverso anche la sperimentazione di attività didattiche alternative. Implementazione delle logiche di accoglienza e inclusione. Miglioramento della partecipazione alla mission e alla vision della scuola. Contributo verificabile alla comunicazione della proposta formativa della scuola, della sua progettualità e della sua efficacia. Promozione della motivazione e dell'interesse attraverso attività extracurricolari mirate. Promozione del rispetto delle regole, fondamentali nella danza, delle norme di buon comportamento e di eleganza, oltre che del coordinamento efficace degli individui all'interno dei gruppi in vista di obiettivi condivisi. Sviluppo del team work.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

TEMPI: OTTOBRE 2023 – MAGGIO 2024

LUOGHI: DANCE WORKS di Carla Favata, via Ferrovia 8-10, 91026 Mazara del Vallo TP

INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO

Attività previste	Modalità di svolgimento
Presentazione del Progetto Coreutico a tutti gli interessati e ai potenziali allievi con incontro in presenza.	1 incontro pomeridiano il mercoledì pomeriggio, alle ore 15,00, presso la Dance Works di Carla Favata. Ingresso libero e aperto a studenti, docenti e genitori.
Presentazione del Progetto Coreutico a tutti gli interessati e ai potenziali allievi con incontro on line.	Web conference in data da concordare su piattaforma Meet con link condiviso sul sito della scuola.

PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI

Attività previste	Modalità di svolgimento
Le attività proprie di ogni fase saranno svolte tenendo conto delle specifiche attitudini e del percorso affrontato da ogni studente.	La personalizzazione avverrà attraverso la scelta che ogni studente farà al termine degli incontri propedeutici.

ATTIVITÀ LABORATORIALI

Le attività laboratoriali sono di fatto il cuore dell'architettura del corso sia per quanto riguarda le sessioni coreutiche vere e proprie sia per quanto concerne la parte multimediale e social con tecnica BYOD, in cui gli studenti lavoreranno con i propri dispositivi portatili, acquisendo competenze che rimarranno patrimonio personale dopo la fine del progetto.

UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING

Registrazione testuale e/o video delle lezioni e sessioni di prova, uso di software specifici (TikTok, Instagram, Reels, Canva,...) per l'elaborazione delle documentazioni relative a tutte le attività, preparazione dei promo su social, carta e web. La Dance Works mette a disposizione anche la propria rete in fibra ottica pura FTTH.

MONITORAGGIO DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Il monitoraggio di tutte le attività previste sarà assicurato dai tutor esterno/interno. Il Docente tutor interno assegnato alla classe vigilerà durante il periodo di svolgimento dell'iniziativa relazionandosi con il tutor esterno e con il Consiglio di Classe. Qualora emergessero discrasie rispetto a quanto programmato verranno introdotti tutti i correttivi necessari per ottenere il massimo risultato possibile. Fra gli strumenti che verranno utilizzati: griglie e schede di valutazione dei tutor interno ed esterno, modulo di autovalutazione degli allievi, spettacolo finale, documentazioni multimediali, interviste.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Attori della valutazione saranno il tutor interno, il tutor esterno. Il tutor interno e quello esterno collaboreranno per una valutazione che terrà conto delle ore frequentate e dei traguardi raggiunti in base ai moduli superati. Gli allievi compileranno un test di soddisfazione per valutare l'esperienza sotto molteplici punti di vista (durata del percorso, competenza dei tutor, acquisizione delle competenze, attinenza del percorso con il piano di studi, ecc.). Fra gli strumenti che verranno utilizzati: griglie e schede di valutazione dei tutor interno ed esterno, modulo di autovalutazione degli allievi, spettacolo finale, documentazioni multimediali, interviste.

MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (Scuola-Struttura ospitante) (TUTOR struttura ospitante, TUTOR scolastico, STUDENTE)

L'accertamento delle competenze sarà effettuato in sinergia da tutti gli attori coinvolti nel percorso P.C.T.O. (tutor aziendale, tutor scolastico). Scopo della verifica sarà quello di accertare le reali competenze acquisite dallo studente nel corso del progetto.

MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)

Per la certificazione delle competenze come per l'attività formativa e la sua valutazione si lavorerà in sinergia con la realtà produttiva del territorio (come previsto dalla L. 107/2015) in quanto ciò permette di superare la separazione tra il momento della formazione e quello dell'applicazione. Verrà favorita l'integrazione dei saperi permettendo fra l'altro l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro. Sarà certificata, attraverso l'attestato delle competenze,





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

l'efficacia dell'attività formativa, tenendo conto della crescita professionale e personale dello studente.

L'attestato viene redatto dal tutor interno e dovrà contenere, oltre ai dati dell'alunno, la tipologia di attività, la durata dell'esperienza, l'elencazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite in conformità con il EQF. La valutazione terrà conto dei reali processi di maturazione degli alunni, delle competenze, delle capacità logiche di risoluzione di problemi, della capacità di lavorare in equipe, della capacità di portare a termine un compito assegnato con senso di responsabilità, della capacità di sapersi organizzare, il saper trovare soluzioni creative e innovative, l'imparare ad imparare. Nello stesso tempo la valutazione terrà conto della maturazione della cittadinanza, della capacità di capire gli altri e il diverso da sé, l'apertura verso forme di pensiero e culture differenti dalla propria. Il PCTO in oggetto permette in questa ottica di valorizzare quanto appreso nei contesti lavorativi esterni all'istituzione scolastica e di consentire agli allievi di rielaborarne personalmente l'esperienza acquisita.

1. FORMALI

Attestato di Partecipazione DANCE WORKS – scheda delle competenze – griglie di valutazione;

2. INFORMALI

Abilità e competenze alla fine del percorso formativo;

NON

FORMALI

Spettacolo finale.

DIFFUSIONE/ COMUNICAZIONE/INFORMAZIONE DEI RISULTATI

La diffusione avverrà attraverso una variegata articolazione di media integrati: stampa locale, sito web della scuola e della Dance Works, social media e siti delle istituzioni coinvolte nel progetto.

GEODETECTIVE: SULLE TRACCE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato (COT) – Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare (DiSTeM)

Referente dell'Istituzione per il Programma di Orientamento (E RELATIVI CONTATTI):

prof. Cipriano Di Maggio

Scuole coinvolte: Triennio dei Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

Numero Alunni partecipanti: **25 – fino a 25 con 70% di presenze**

N. Ore Orientamento programmate: 25

Orario di svolgimento: da concordare

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70% (11 ore)

Tipologia di formazione erogata: **in presenza o in modalità mista (almeno 2/3 di attività in presenza)**

Finalità generale del Programma/Percorso:

- 1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- 2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.
- 3) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- 4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Data di avvio del Programma/Percorso: da definire

Data di fine del Programma/Percorso: da definire

Luogo di svolgimento: laboratori didattici e scientifici del DiSTeM; escursione con attività di campo

Contenuto del Percorso:

A seguire, distribuzione e contenuti delle attività del presente corso PNRR.

COT – 3 ore

Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle *soft skills* e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario/Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).

DiSTeM – 12 ore

Il presente corso di orientamento ha lo scopo di condurre gli studenti in un percorso di scoperta che prende le mosse dal tema del **Cambiamento Climatico Globale per indagarne cause, evidenze ed effetti. I ragazzi come dei detective raccoglieranno “indizi” attraverso l’uso di dati reali, osservazioni, strumenti e tecniche di indagine geologica che permetteranno loro di ricostruire nei suoi aspetti generali il complesso processo climatico in atto. L’apprendimento sarà basato**

sull’Inquiry e verrà impostato su approcci metodologici diversificati di tipo sperimentale, che pongono al centro dell’azione didattica lo studente. Verranno proposte attività da svolgere in aula didattica e informatica, in laboratorio scientifico e mediante un’escursione sul campo. Gli studenti svilupperanno conoscenze, abilità e competenze sulle idee scientifiche e sul modo in cui i Geoscientziati studiano la Terra. Inoltre, saranno predisposti degli interventi seminari per integrare le conoscenze personali e scolastiche degli alunni che permetteranno di affrontare in modo efficace le attività proposte. Nel laboratorio PLS a seguire (Le Tracce del Cambiamento Climatico – Modulo II) si analizzeranno e si elaboreranno i dati raccolti nelle attività di laboratorio e di campo del presente corso PNRR. Si prevede il coinvolgimento di uno o più insegnanti della scuola secondaria. È possibile la partecipazione di studenti con disabilità o DSA. Alla fine del percorso, gli studenti saranno sottoposti ad autovalutazione.

Il corso di orientamento PNRR “Geodetective: sulle Tracce del Cambiamento Climatico” di 15 ore (Modulo I) prevede, in prosecuzione, ulteriori 10 ore di attività integrative del Laboratorio PLS “Le Tracce del Cambiamento Climatico” (Modulo II). Questi due moduli sono parte del PCTO “Geodetective: Indagando sul Cambiamento Climatico”, quale corso integrato di 25 ore complessive, così come schematizzato nella tabella sottostante. PCTO (corso integrato): GEODETECTIVE: INDAGANDO SUL CAMBIAMENTO CLIMATICO (25h)

Corso PNRR (MODULO I):

GEODETECTIVE: SULLE TRACCE DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO (15h)

Lab PLS (Modulo II): LE TRACCE DEL

CAMBIAMENTO CLIMATICO (10h)

ANALISI QUALITATIVA E QUANTITATIVA DELLA DEGRADAZIONE DELLE MATERIE PLASTICHE DI USO QUOTIDIANO

Istituzione: Università degli Studi di Palermo – Centro Orientamento e Tutorato (COT) – Dipartimento di Scienze della Terra e del Mare (DiSTeM)

Referente dell’Istituzione per il Programma di Orientamento (E RELATIVI CONTATTI):





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

prof. Cipriano Di Maggio

Scuole coinvolte: Triennio dei Licei, istituti Tecnici, Istituti Professionali

Numero Alunni partecipanti: **25 – fino a 25 con 70% di presenze**

N. Ore Orientamento programmate: 25

Orario di svolgimento: da concordare

Soglia minima di frequenza del Corso per l'ottenimento del certificato: 70% (11 ore)

Tipologia di formazione erogata: **in presenza o in modalità mista (almeno 2/3 di attività in presenza)**

Finalità generale del Programma/Percorso:

- 1) Conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive.
- 2) Fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata alla metodologia di apprendimento al metodo scientifico.
- 3) Autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse.
- 4) Consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale.
- 5) Conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

Data di avvio del Programma/Percorso: da definire

Data di fine del Programma/Percorso: da definire

Luogo di svolgimento: laboratori didattici e scientifici del DiSTeM; locali delle scuole aderenti

Contenuto del Percorso:

COT – 3 ore

Piattaforma di pre-orientamento universitario (questionario sulle soft skills e sulle aree professionali) e presentazione del mondo universitario/Laboratorio sulle tecniche e strategie di apprendimento (anche per studenti con disabilità o DSA).

DiSTeM – 12 ore

L'obiettivo del percorso è valutare il processo di degradazione delle materie plastiche e bioplastiche contenute in alcuni dei principali oggetti del nostro vivere quotidiano (sigarette, involucri alimentari, mascherine di protezione, contenitori, buste, etc...).

Il progetto prevede la selezione di una lista di oggetti in materiale plastico per poterne valutare i tempi di degradazione in natura. Gli oggetti saranno collocati e fissati su un pannello e posizionati in ambiente aperto, in modo da poter essere soggetti ai fenomeni ambientali e meteorologici presenti nell'area geografica oggetto dello studio. Oltre ai materiali plastici tradizionali, saranno utilizzati dei materiali biodegradabili e compostabili (ad es. P.L.A. e Mater-Bi) con l'obiettivo di poter confrontare le differenze qualitative e quantitative nei processi di degradazione di questi due gruppi di materiali. Come gruppo di controllo, verrà allestito un secondo pannello con gli stessi materiali, il quale verrà collocato all'interno dell'edificio scolastico. Un gruppo di oggetti verrà, invece, interrato per valutare la degradazione a contatto con il suolo e la sua comunità microbica. Con cadenza mensile, saranno prelevati i campioni per poter procedere alla pesatura e sarà valutata l'eventuale produzione di frammenti e la loro dimensione. La degradazione sarà valutata dal punto di vista quantitativo e qualitativo. L'aspetto quantitativo sarà valutato periodicamente mediante l'utilizzo di una bilancia analitica da laboratorio (sensibilità > 0,1 mg).

L'elaborazione dei dati acquisiti nel presente corso di orientamento PNRR, l'acquisizione di dati meteorologici e la valutazione qualitativa della degradazione saranno oggetto del percorso PLS "Laboratorio di Analisi della Degradazione della Plastica" (Modulo II) che si svolgerà a seguire. Si prevede il coinvolgimento di uno o più insegnanti della scuola secondaria. È possibile la partecipazione di studenti con disabilità o DSA. Alla fine del percorso, gli studenti saranno sottoposti ad autovalutazione.

Il corso di orientamento PNRR "Analisi Qualitativa e Quantitativa della Degradazione delle Materie Plastiche di Uso Quotidiano" di 15 ore (Modulo I) prevede, in prosecuzione, ulteriori 10 ore di attività integrative del Laboratorio PLS "Laboratorio di Analisi della Degradazione della Plastica"





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I.I.S.S. "LICEO G. G. ADRIA - G. P. BALLATORE"

Via A. Oriani, 7 – 91026 Mazara del Vallo (TP) TEL. 0923-564319

C.F. 91030860810 – cod. meccanografico: TPIS024002

e-mail - tpis024002@istruzione.it / tpis024002@pec.istruzione.it / web: www.liceomazara.edu.it

(Modulo II). Questi due moduli sono parte del PCTO "Metodi di Analisi della Degradazione delle Materie Plastiche", quale corso integrato di 25 ore complessive, così come schematizzato nella

tabella sottostante.

PCTO (corso integrato): METODI DI ANALISI DELLA DEGRADAZIONE DELLE MATERIE PLASTICHE (25h)

Corso PNRR (MODULO I): ANALISI QUALITATIVA E QUANTITATIVA DELLA DEGRADAZIONE DELLE MATERIE PLASTICHE DI USO QUOTIDIANO (15h)	Lab PLS (Modulo II): LABORATORIO DI ANALISI DELLA DEGRADAZIONE DELLA PLASTICA (10h)
--	---

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Silvana Rosa Maria Lentini

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate,
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

